

CH. BARON
ARCHITECTE
MAISON ANNA CL
CANNES

~~Fide~~

fi
2500

18/12/18

18/12/18

CH. B.
ARCHI
MAISON AN
CAN

Juché

HAUTS-FOURNEAUX ET FONDERIES
DU
VAL D'OSNE

BARBEZAT ET C^{IE}

MAITRES DE FORGES

PARIS — RUE NEUVE-MÉNILMONTANT, 10 — PARIS

FONTES D'ART

POUR

DÉCORATION DE JARDINS : Statues, Fontaines, Vases, Grilles, Kiosques, etc., etc.;
DÉCORATION DE BATIMENTS : Balcons, Balustrades, Cheminées, Candélabres, etc., etc.;
DÉCORATION DE PLACES PUBLIQUES : Vasques, Candélabres, etc., etc.;
DÉCORATION D'ÉGLISES : Autels, Chaires, Lutrins, Christs, Vierges, etc., etc.

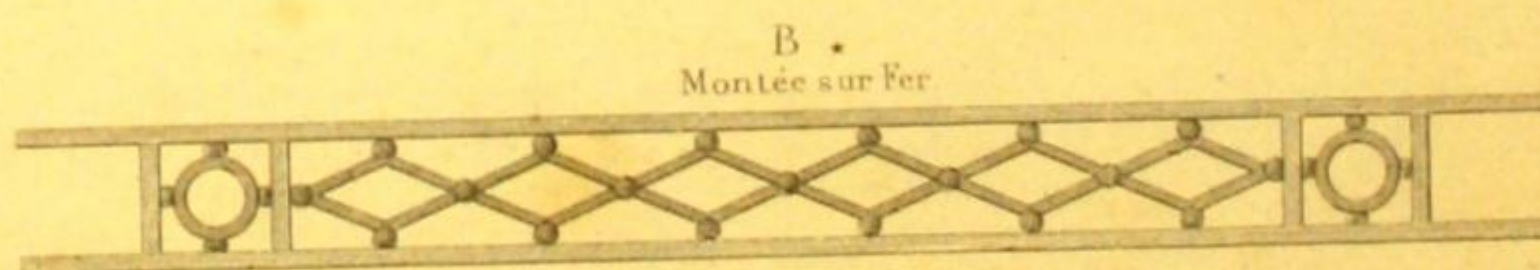
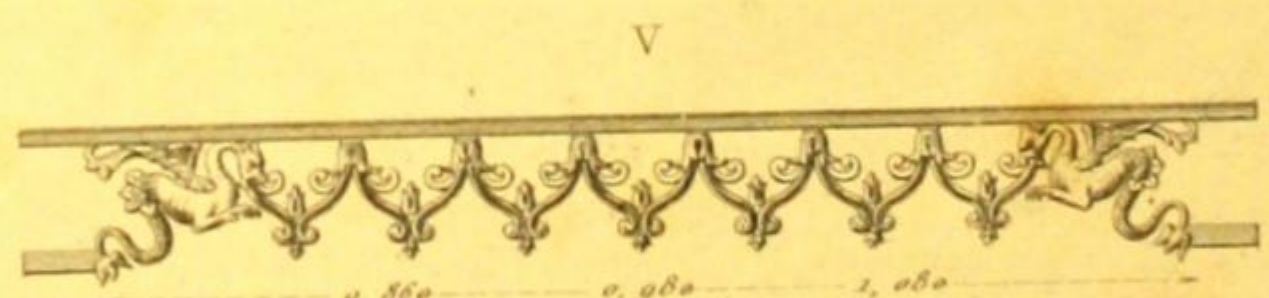
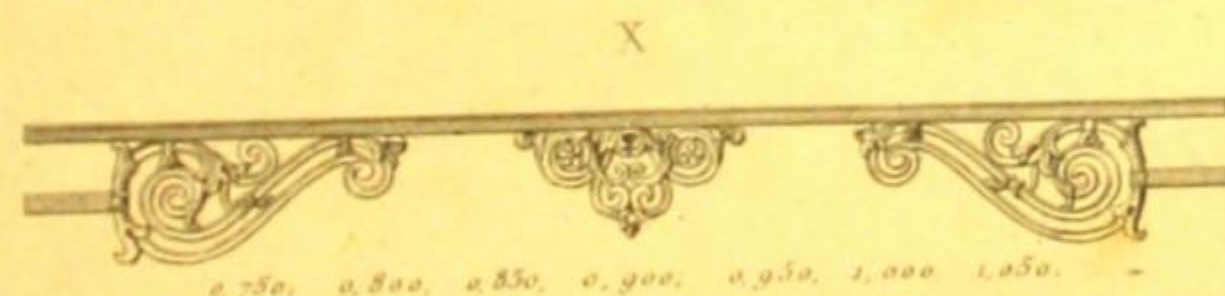
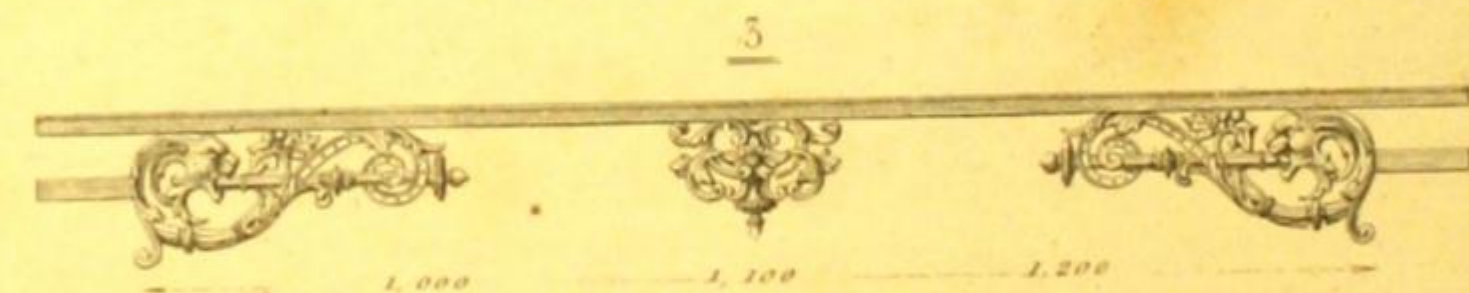
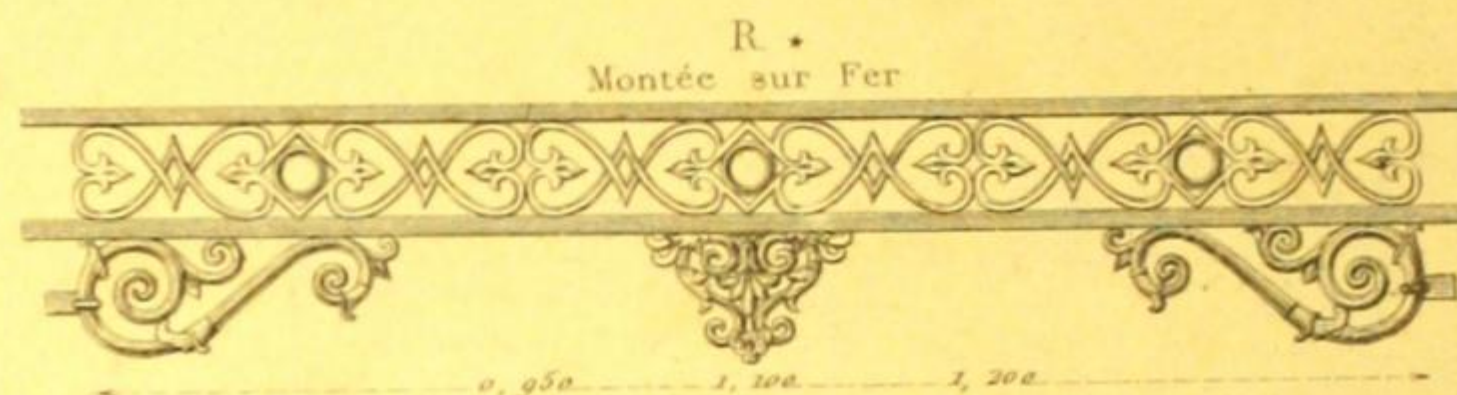
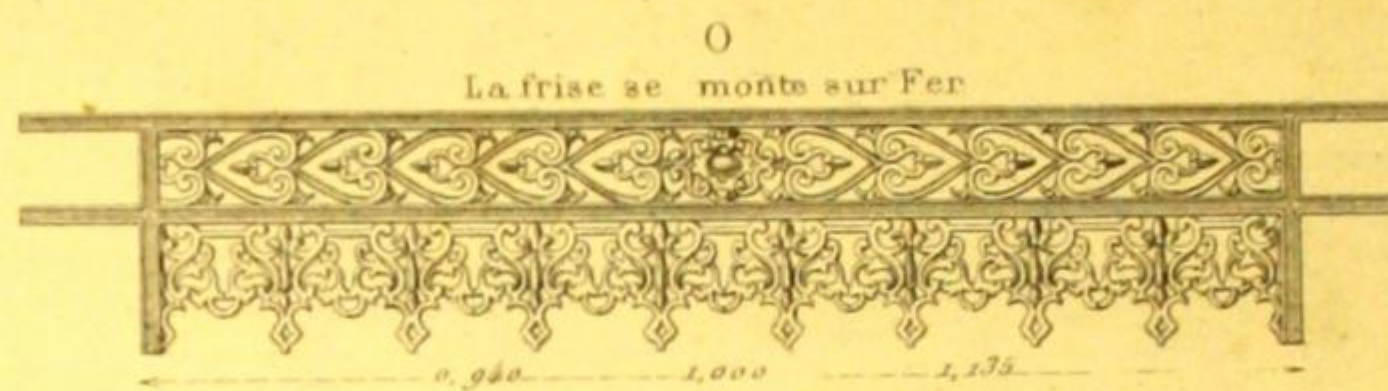
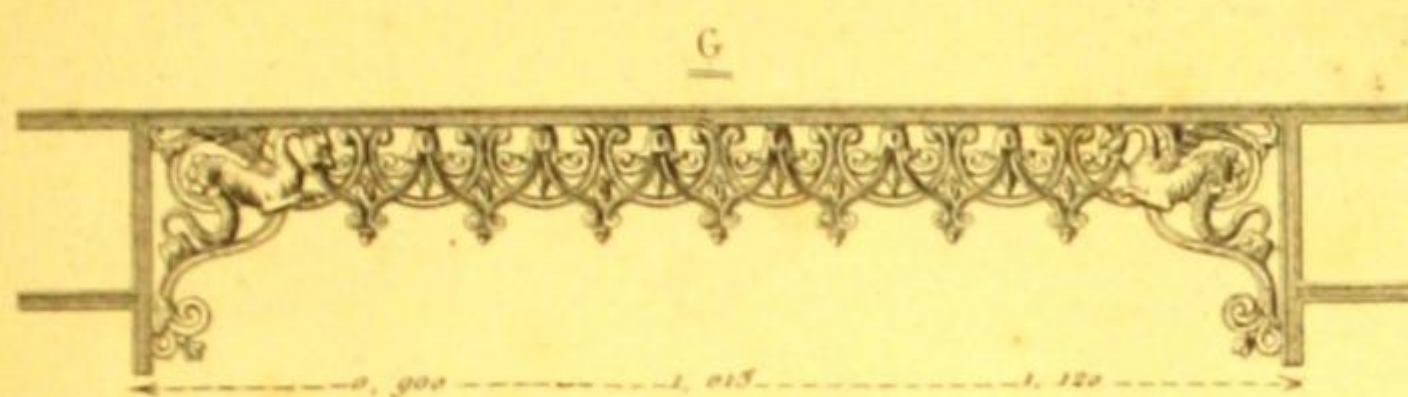
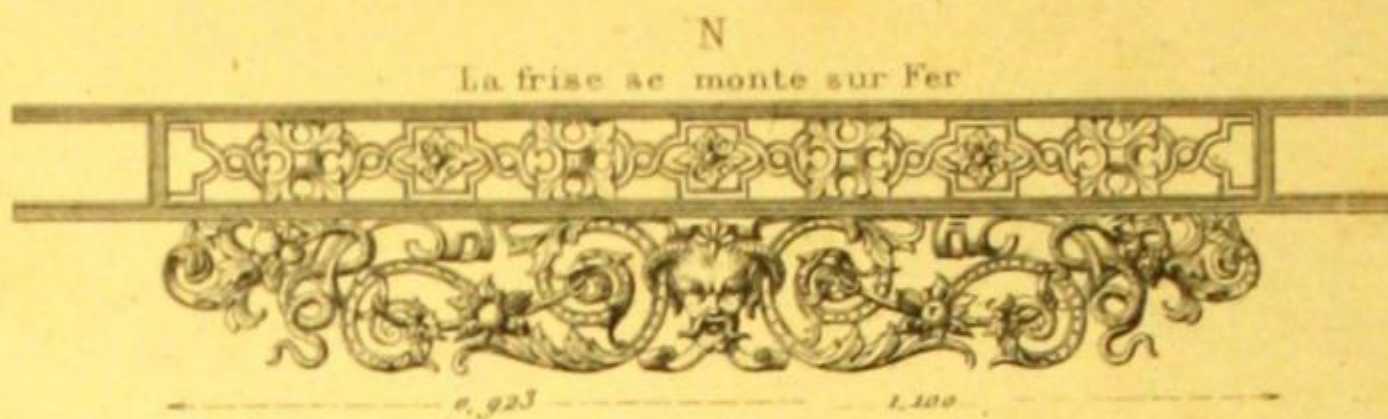
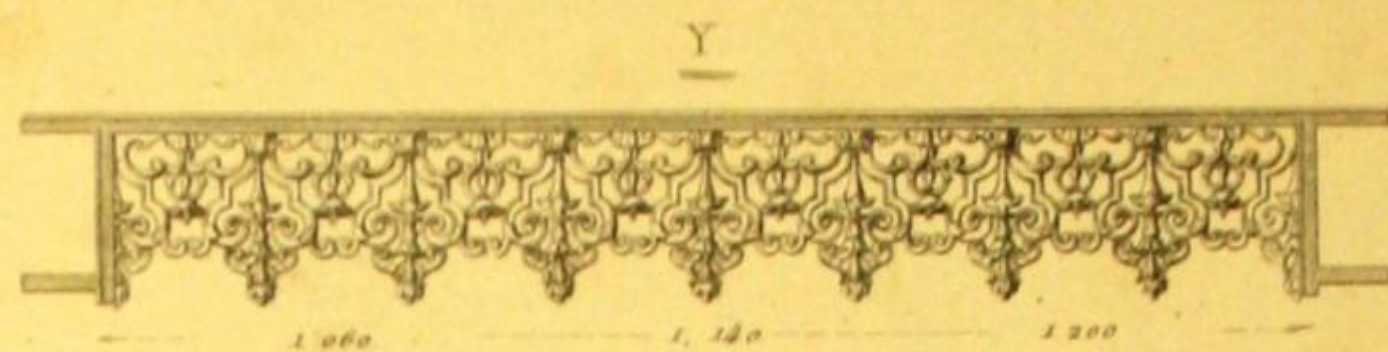
EXTRAIT DE L'ALBUM (N° 1)

BATIMENT. — Barres d'Appui, Balcons, Baldaquins.

*M. M. Lemoine Lamoignon & Co. Dépositaires
rue Lafayette 17, Marseille*

CH
A
MAISON
C

BARRES D'APPUI.



Les modèles dont les dessins se trouvent en contre-avant la représentation appartenant à M^{rs} BARBEZAT & C^{te}, conformément à la loi, l'indiquent la contrefaçon est punie par la loi.

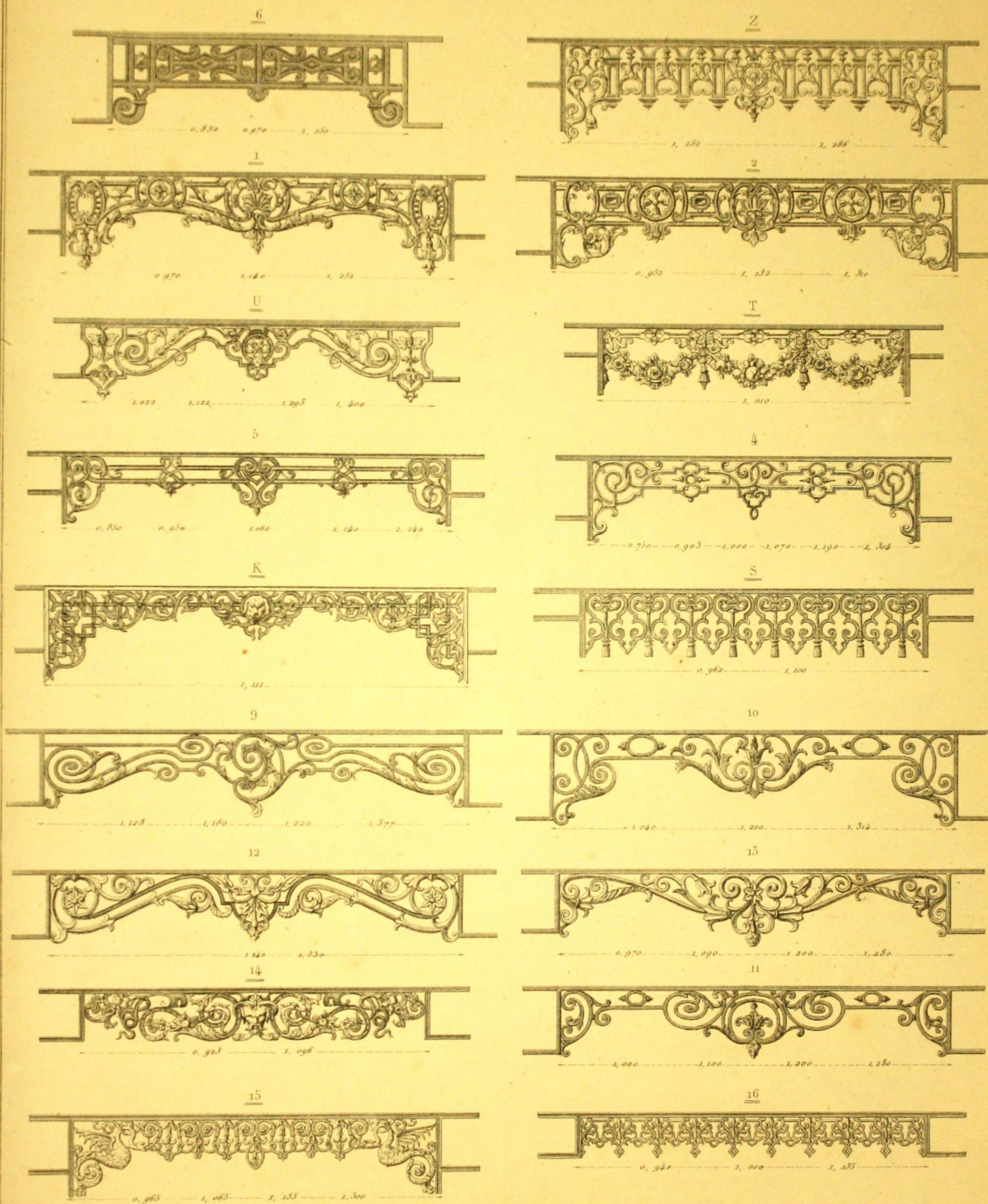
1894 N.B. Les modèles soulignés ne se font que sur l'ordre

Au 15^e d'exécution.

10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre.

Dessiné par

BARRES D'APPUI.



Les modèles dont les dessins et contours sont les représentations: appartenant à M^{rs} BARBEZAT & C^{te}, conformément à la loi, l'indication, la contrefaçon, et le contrebandage seront poursuivies.

1894.

N.B. Les modèles soulignés ne se font que sur C^{te}

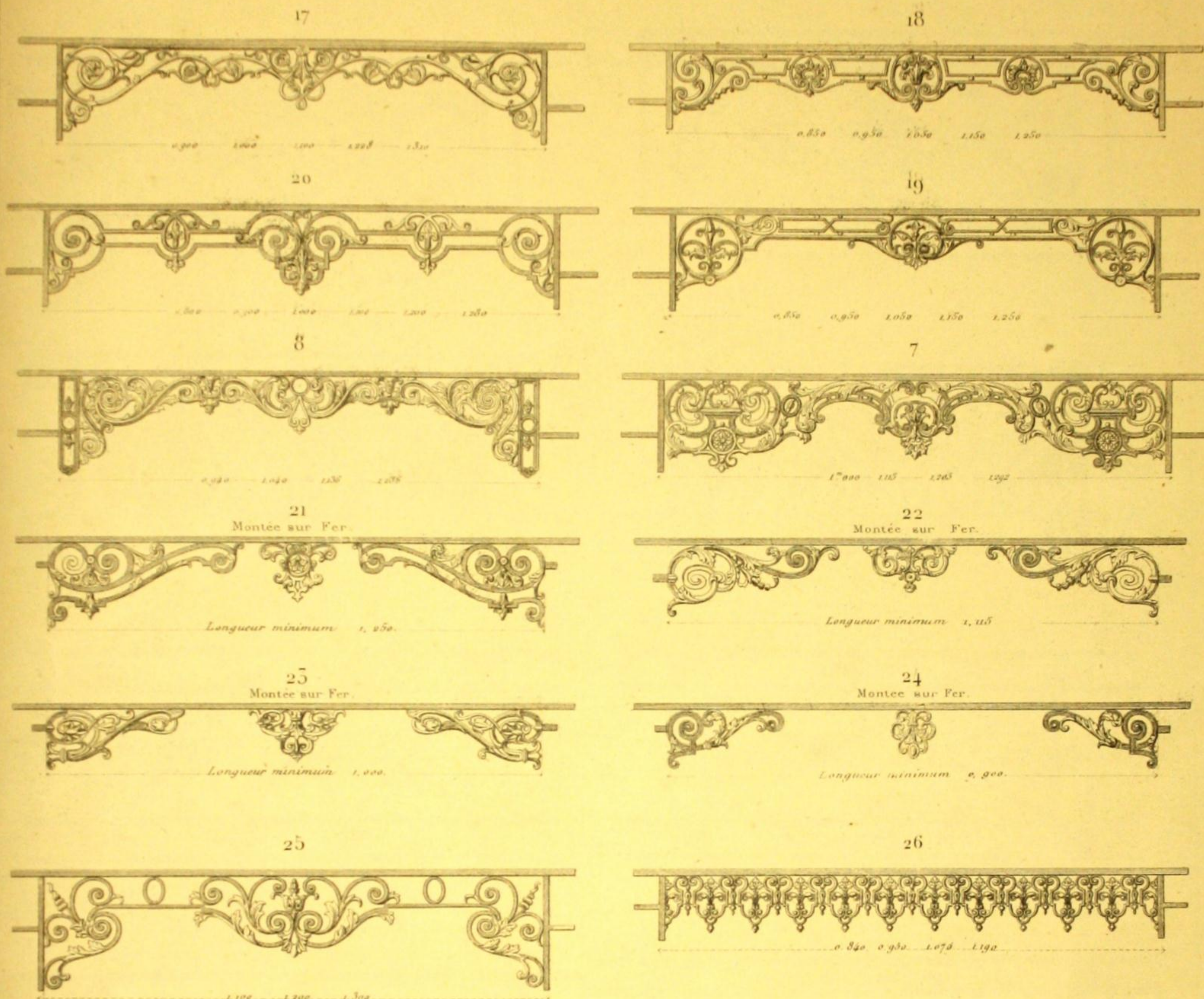
Au 15^e d'exécution

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

Dubouche

C
MAISON
C

BARRES D'APPUI.



Les barres d'appui marquées d'une * sont montées sur fer se font à toutes dimensions.

au 15^{me} d'exécution.

1856 - 59

N.B. Les modèles soulignés, ne se font que sur C^{de}

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

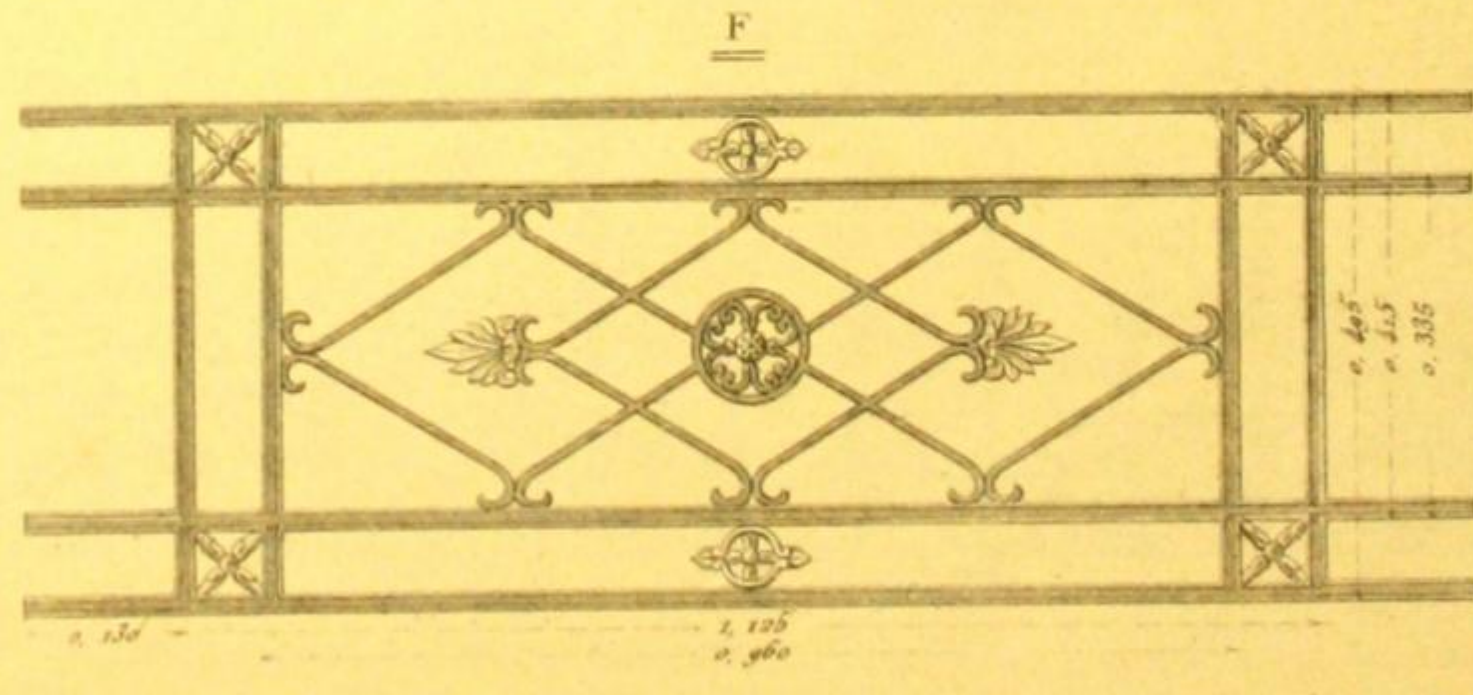
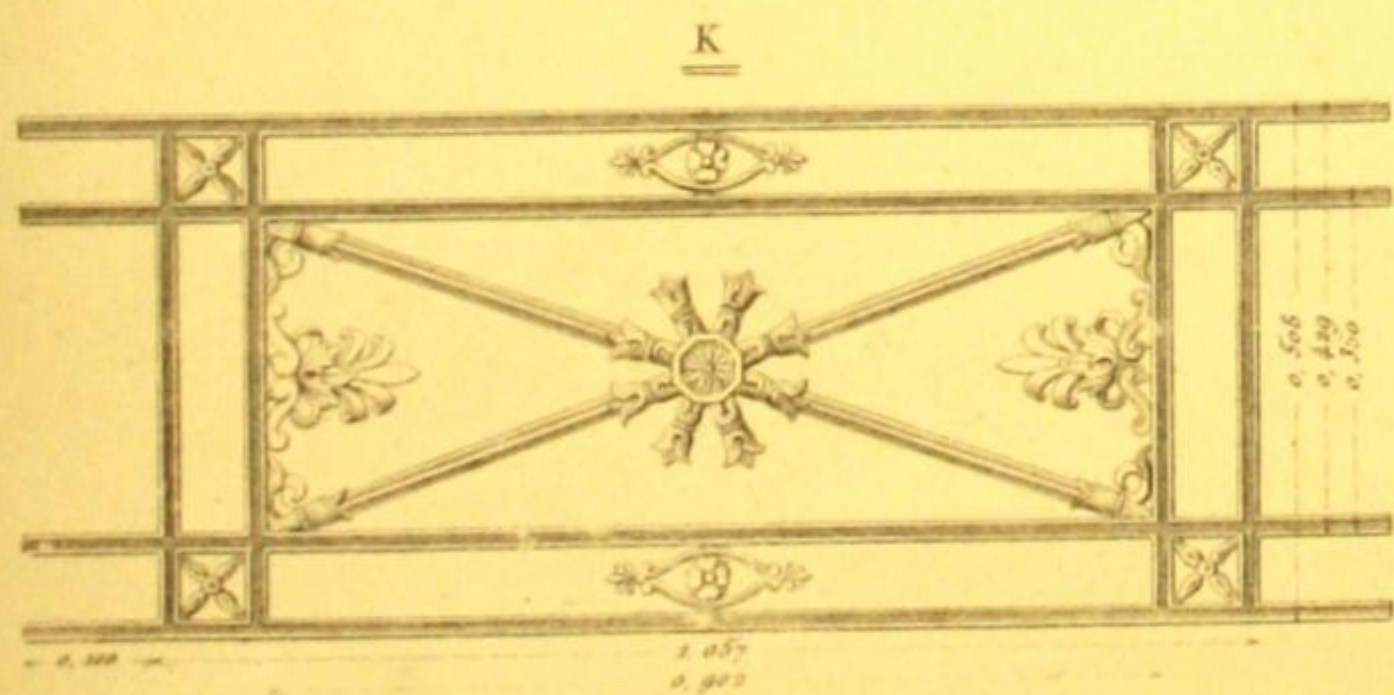
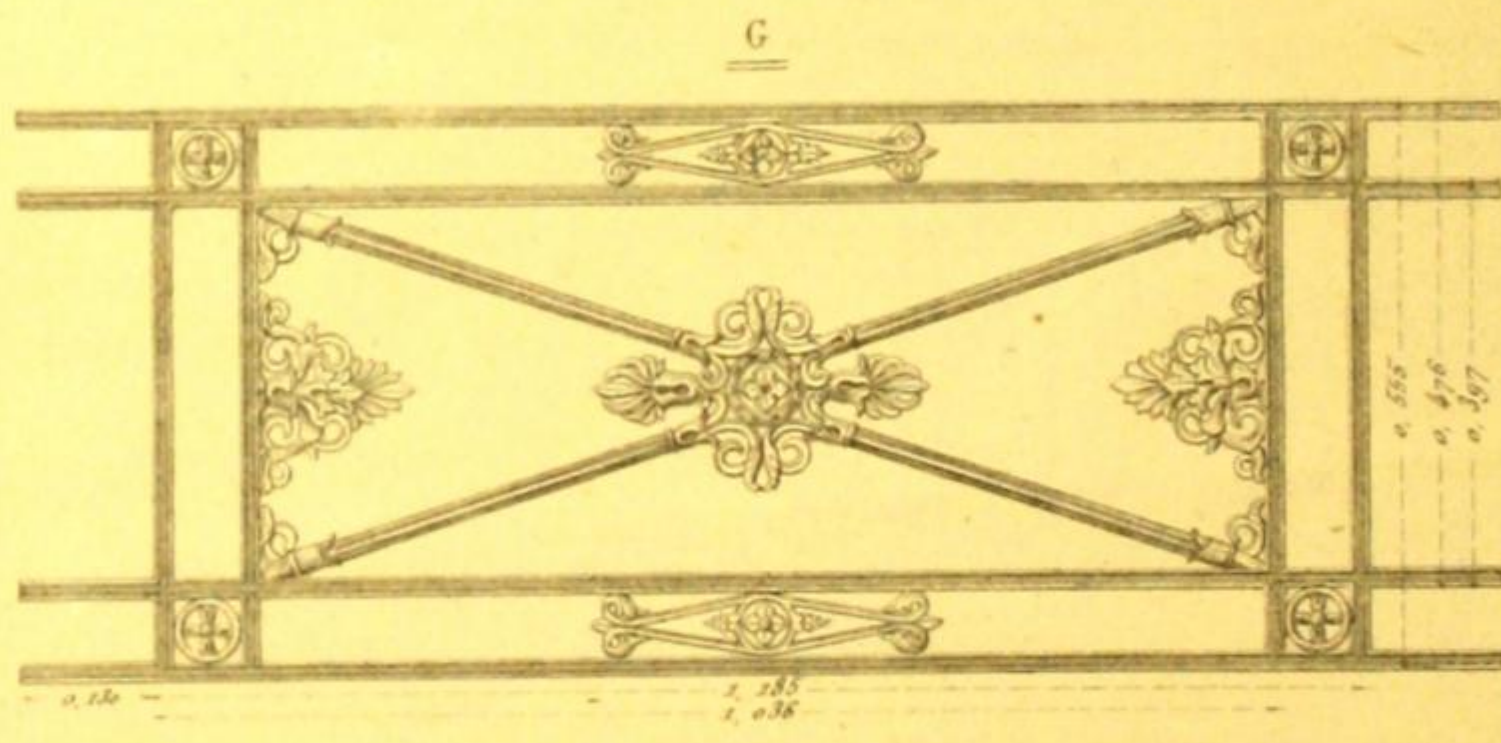
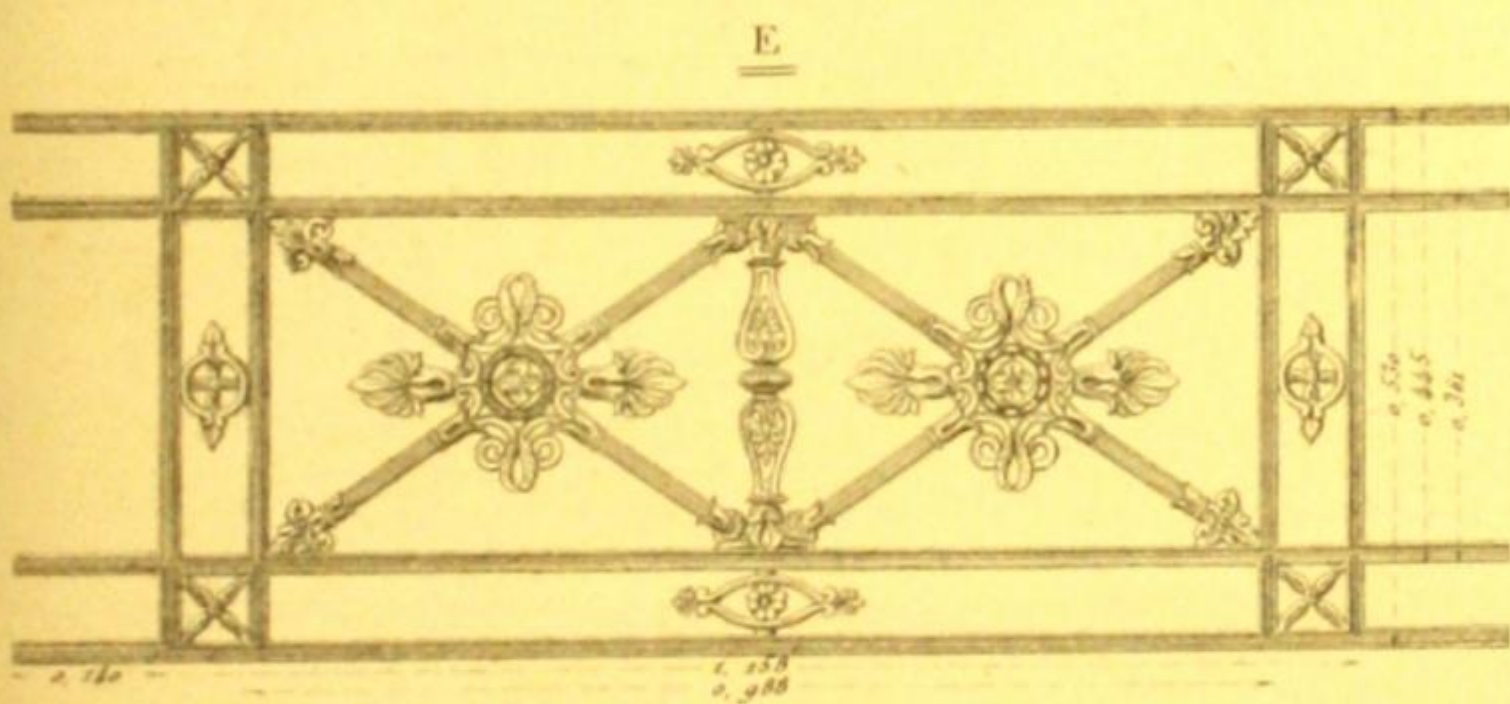
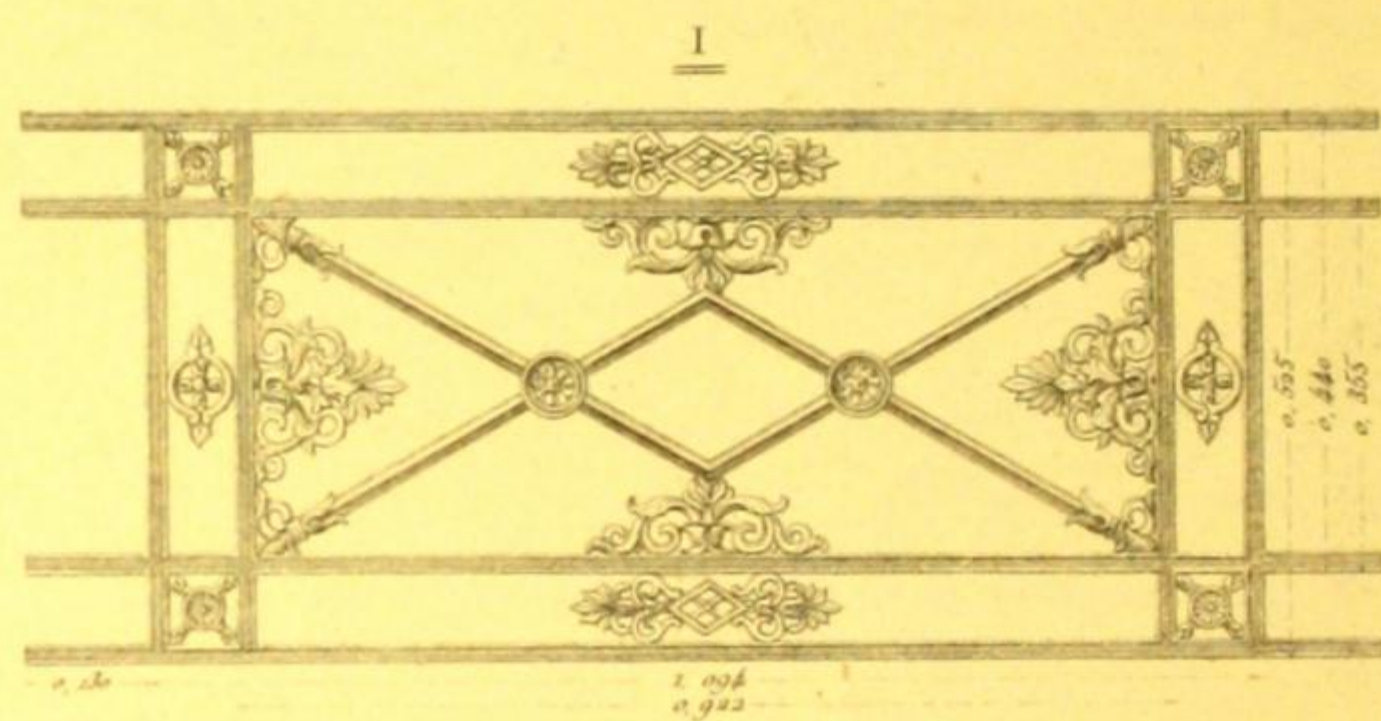
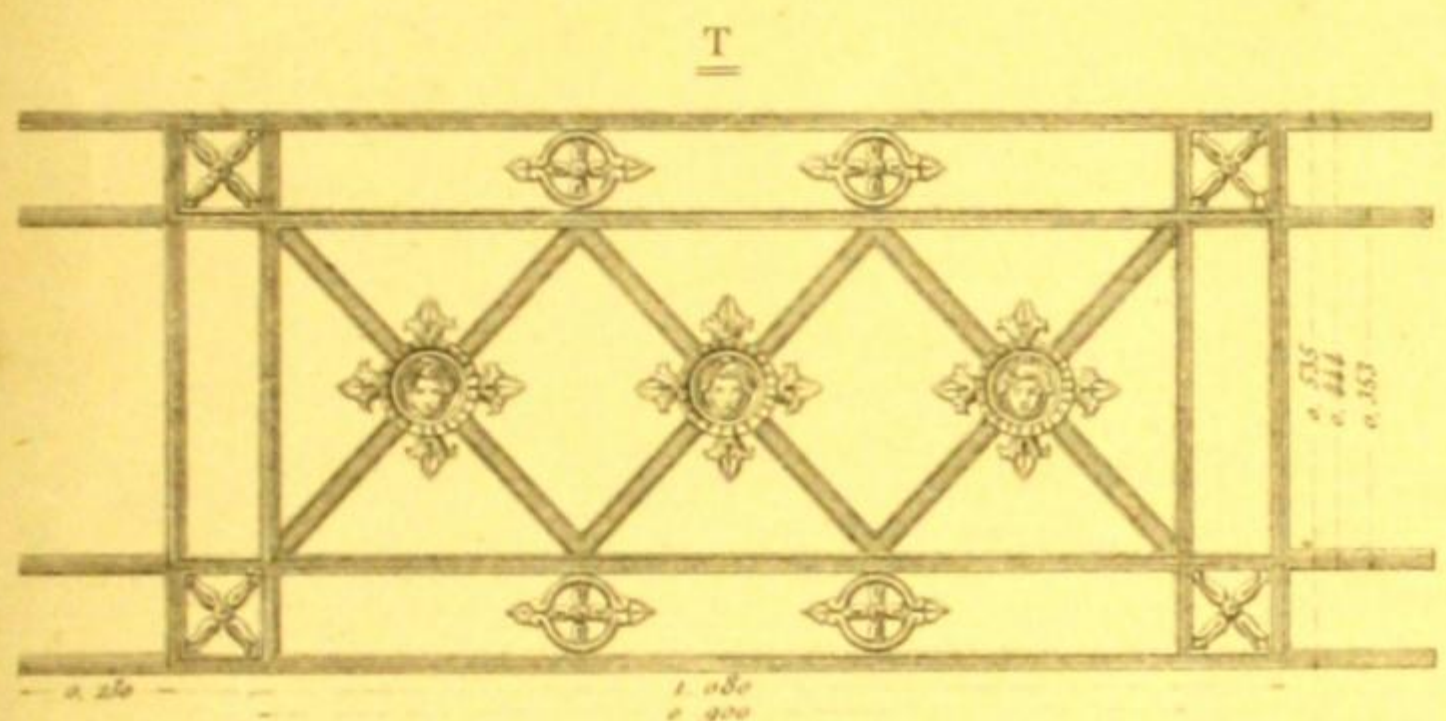
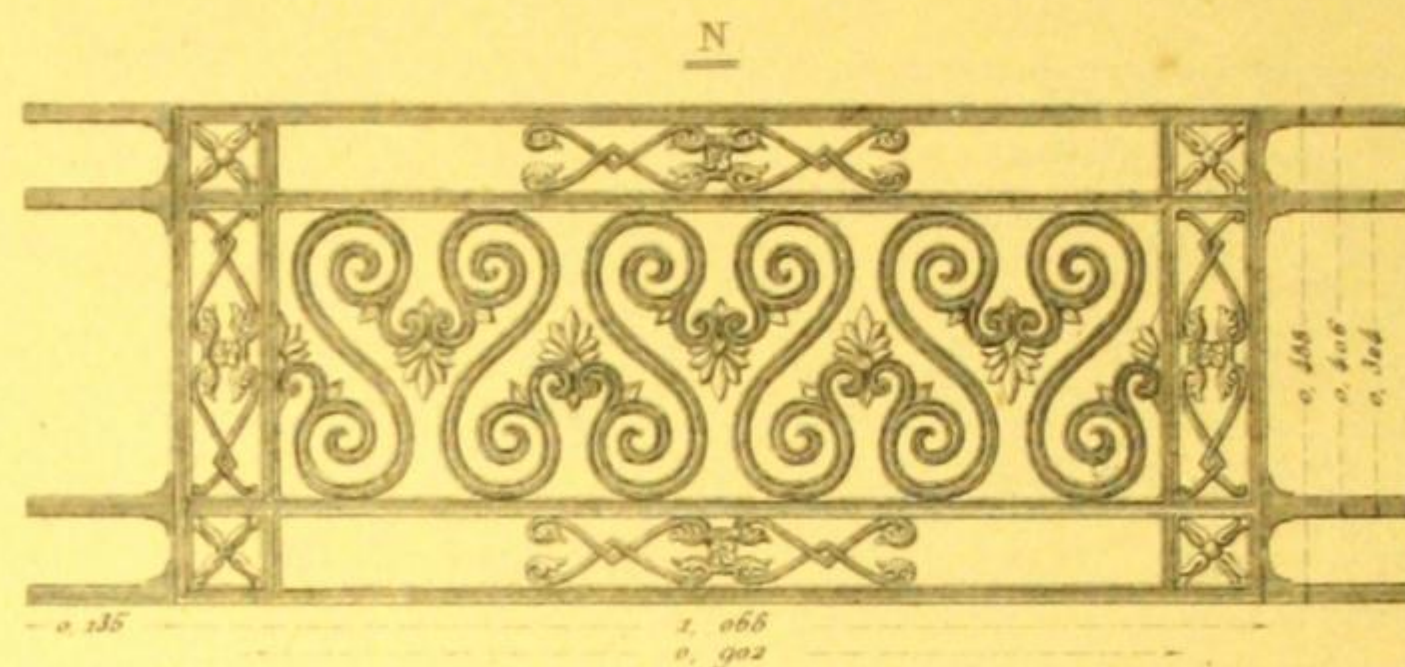
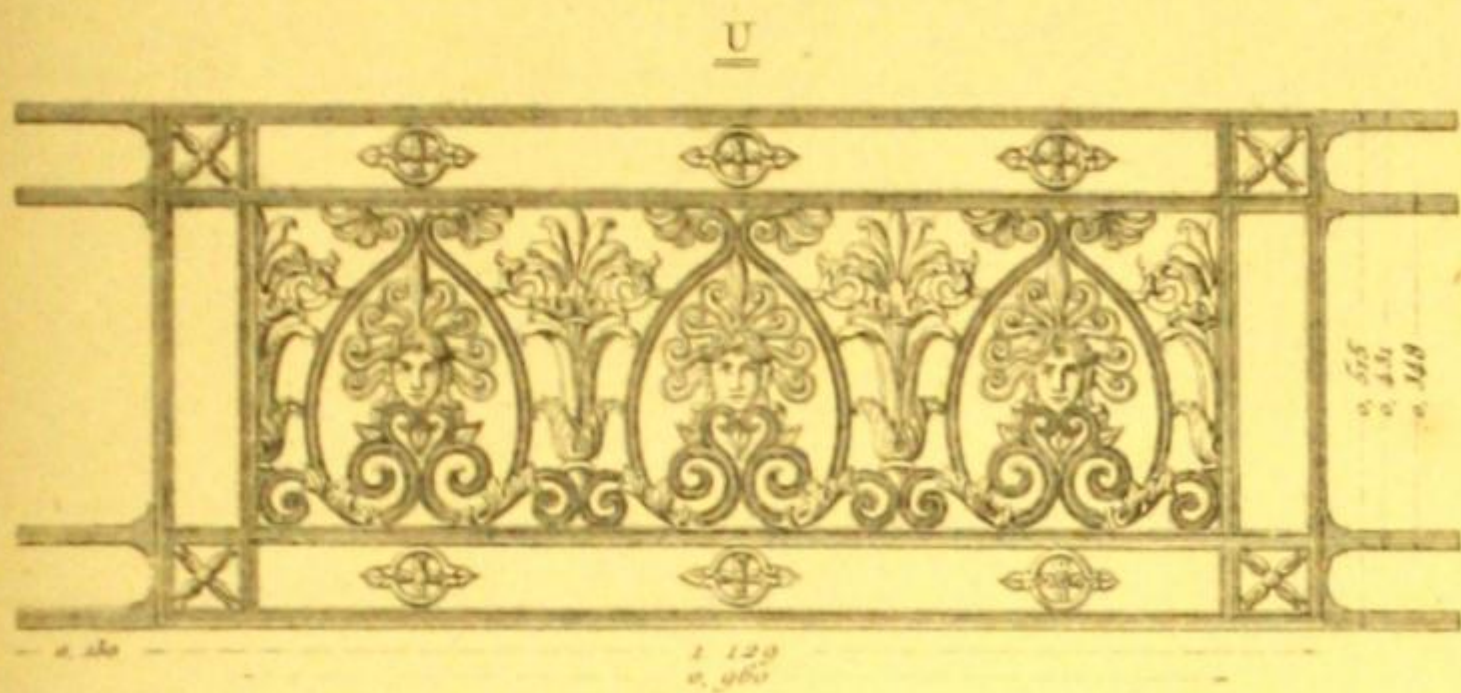
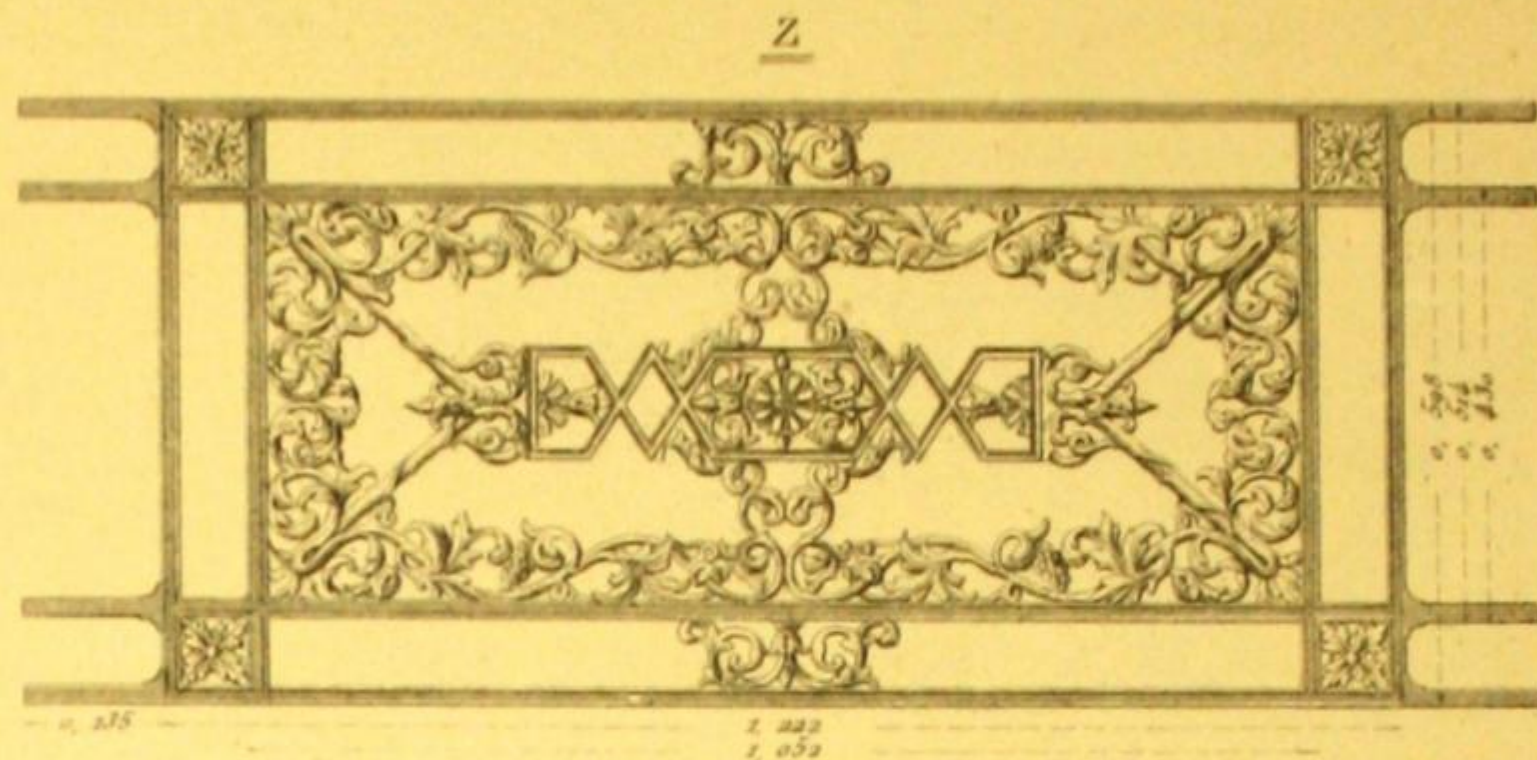
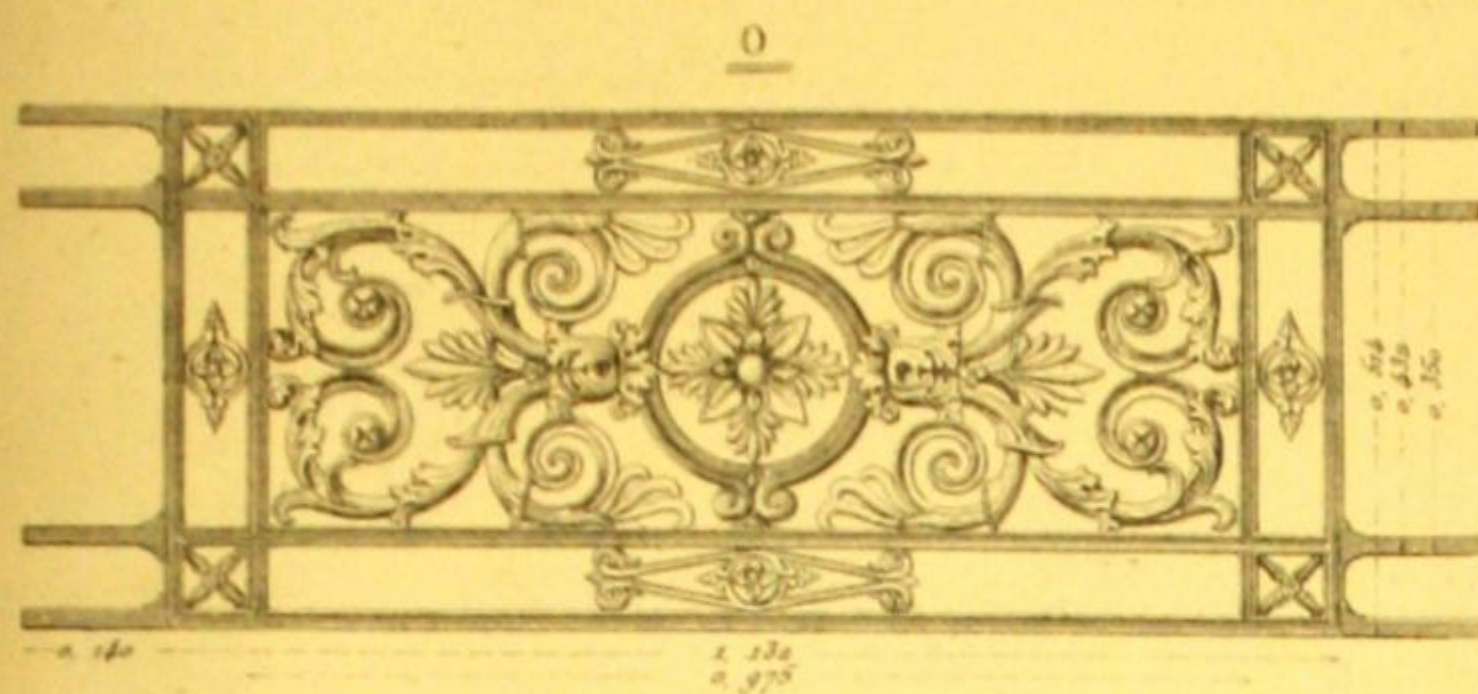
Dessiné par

Les modèles dont les dessins et contre sont la reproduction appartenant à M^{rs} BARBEZAT & C^{ie}, conformément à la loi l'imitation la contrefaçon ou le contre-montage seront poursuivis.



BALCONS DE CROISÉES.

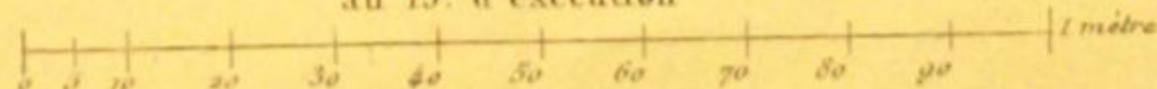
Pl. 5.



Les modèles dont les dimensions sont la représentation appartiennent à M^{rs} BARBEZAT & C^{ie}, conformément à la loi, l'indication, la contenance et le centre moulage sont pour mémoire.

1854. X.B. Les modèles soulignés ne se font que sur C^{de}.

au 15^e d'exécution

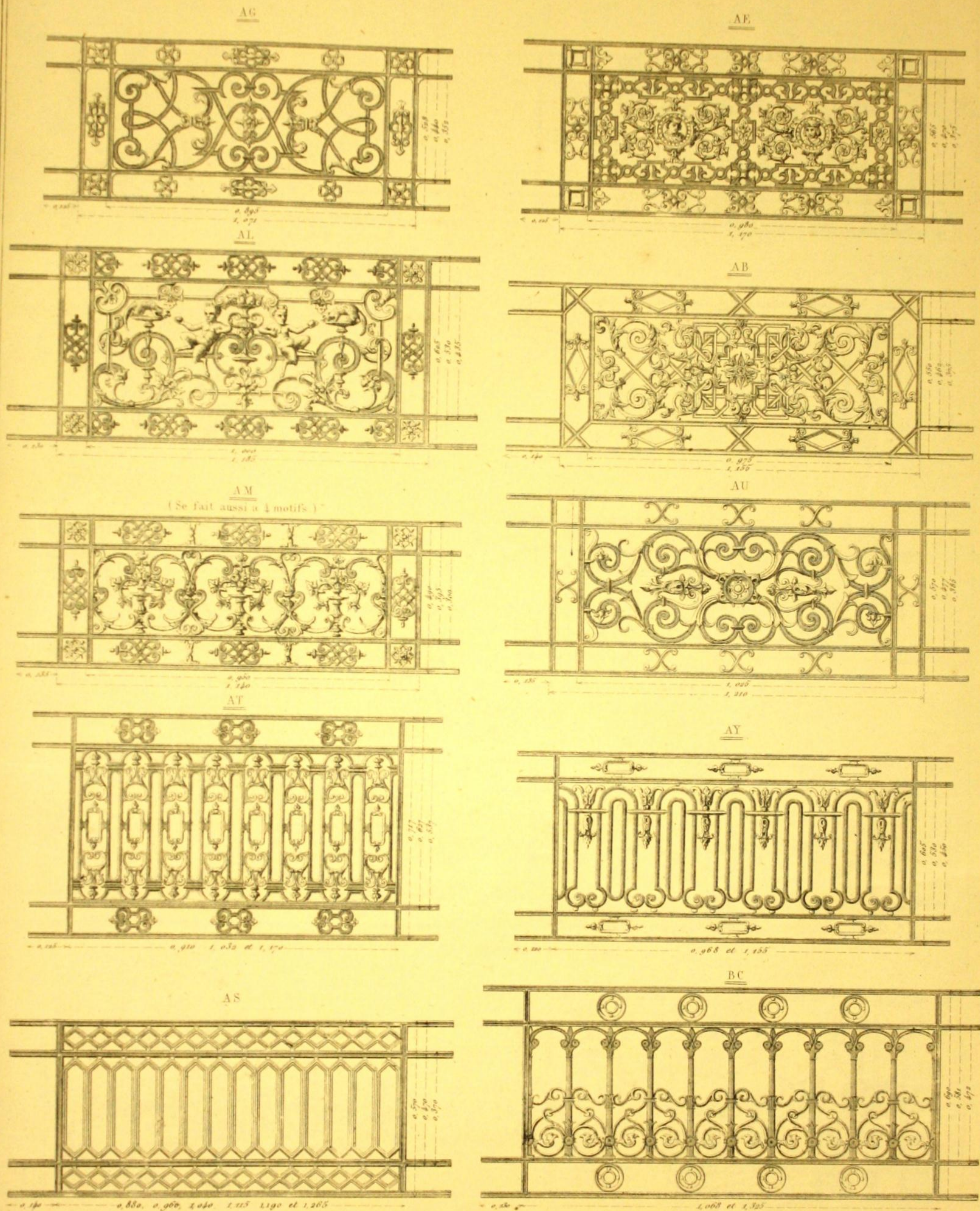


Dulac sc



BALCONS DE CROISIÈRES

Pl. 6.



Les modèles dont les droits ci-dessus s'exercent sont la propriété de M^{rs} BARBEZAT & Co, exclusivement à la loi l'imitation, la contrefaçon et la vente illicite sont punissables.

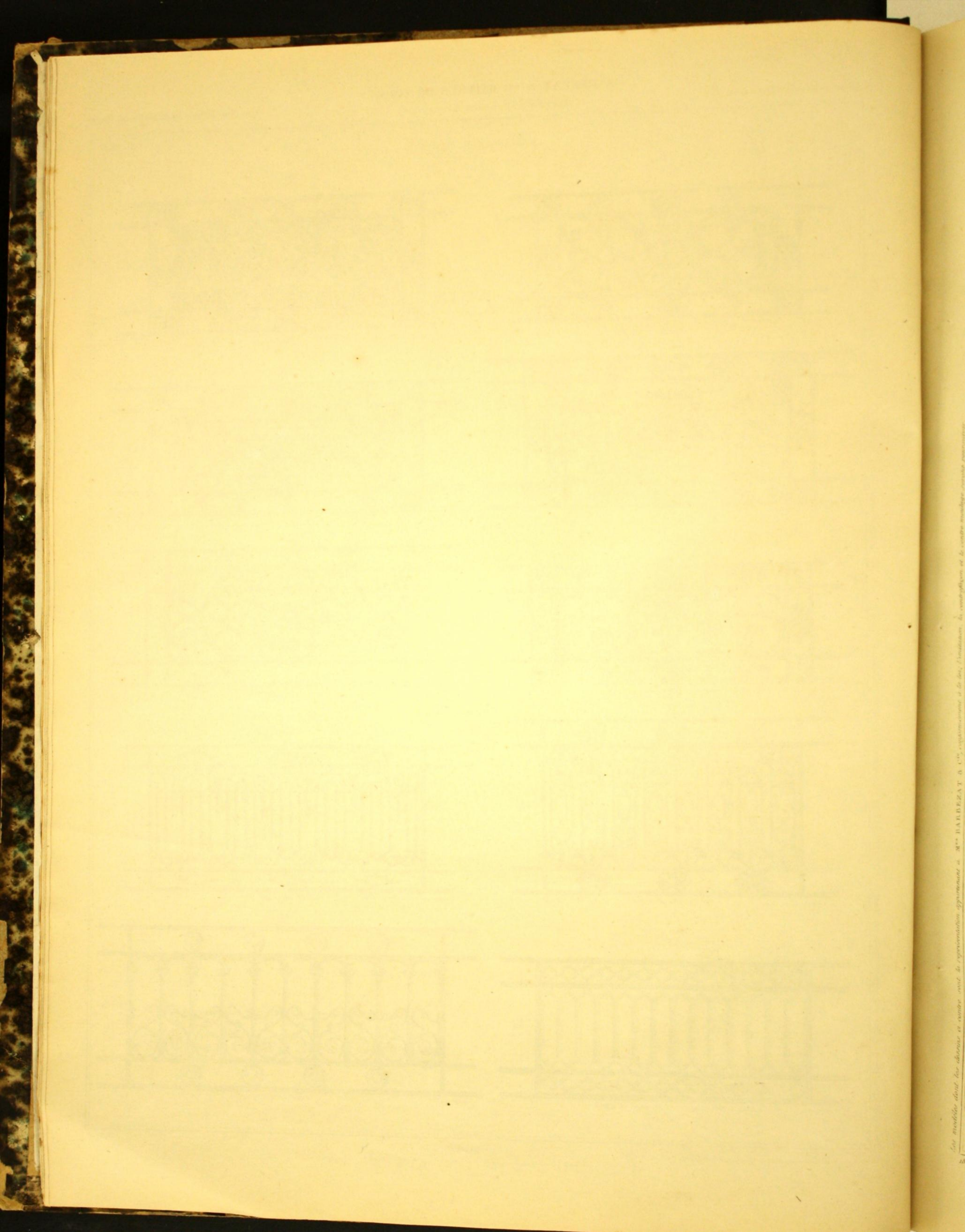
1854

N.B. Les modèles soulignés ne se font que sur C^{de}

Au 15^e d'exécution.

A horizontal scale bar labeled "1 metre" at the right end. It has major tick marks every 10 units, labeled 0, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, and 90. There are also minor tick marks between the major ones, representing 5-unit intervals.

Dulus etc.

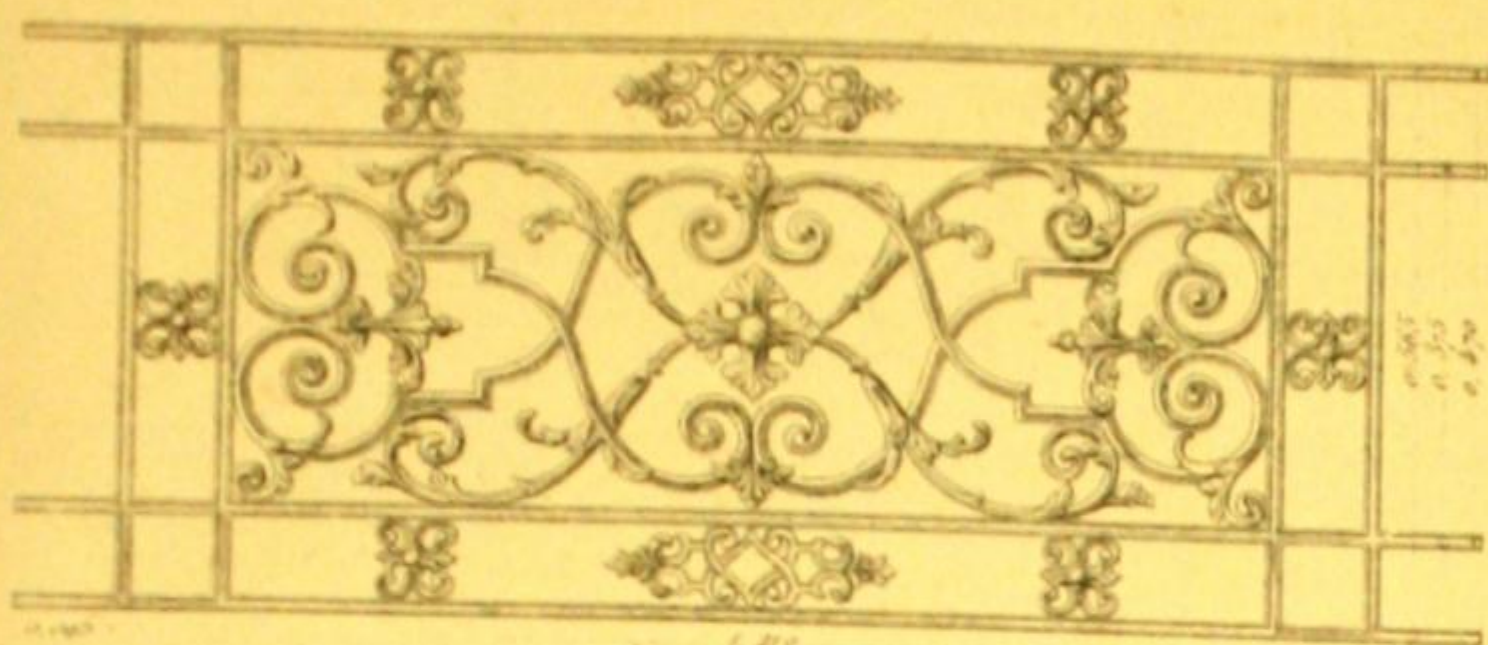


Les modèles dont les auteurs et auteurs sont la reproduction approuvée par M. HARRIS & C^{ie}, éditeurs, 10, rue de la Harpe, Paris.

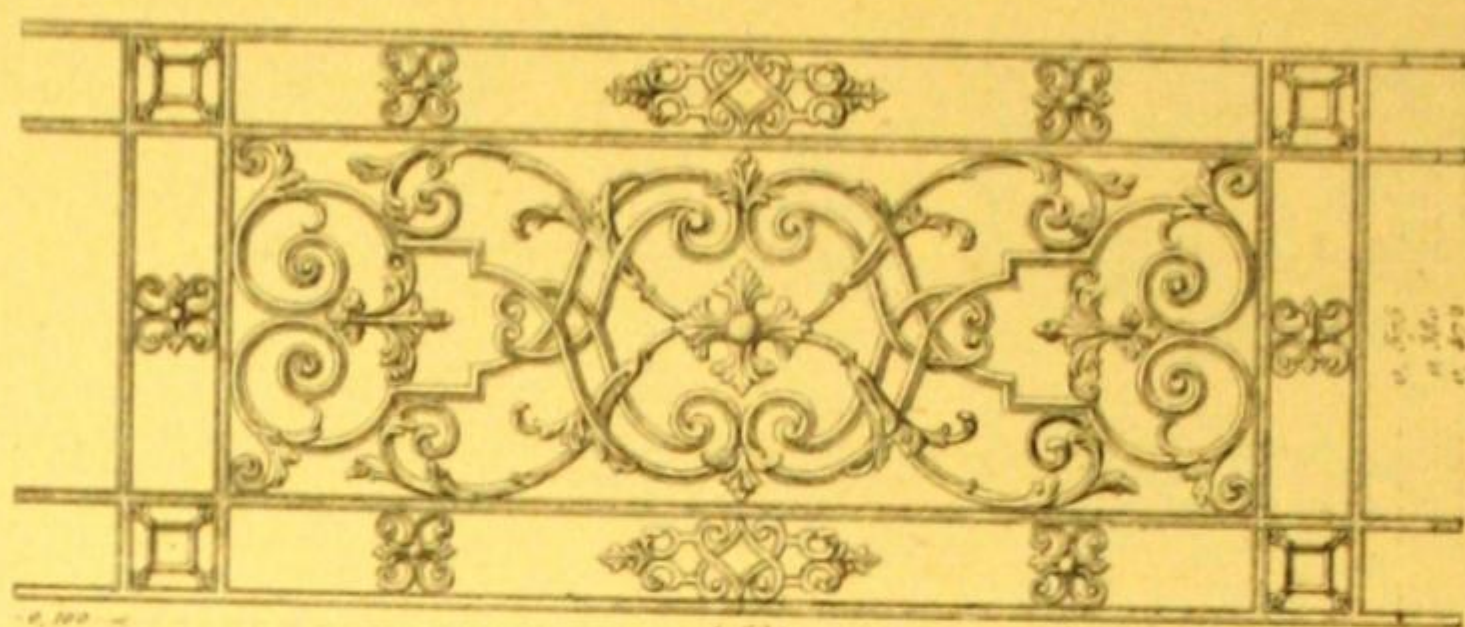
BALCONS DE CROISÉES.

Pl. 7.

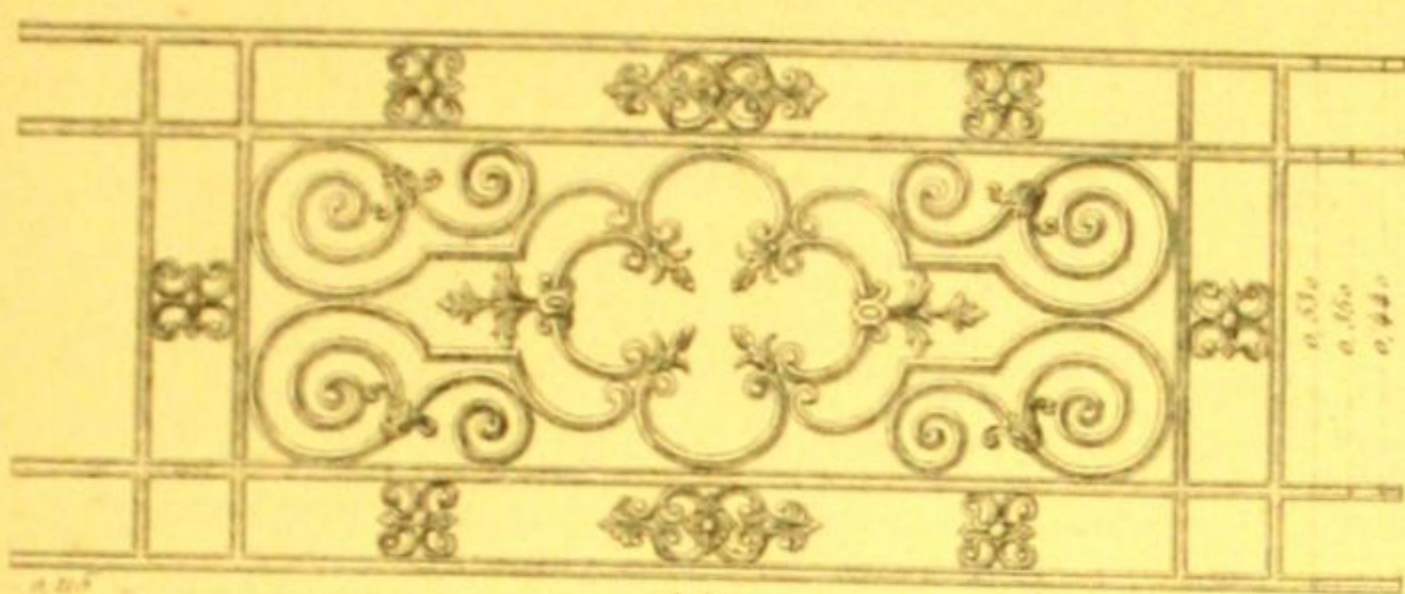
B J



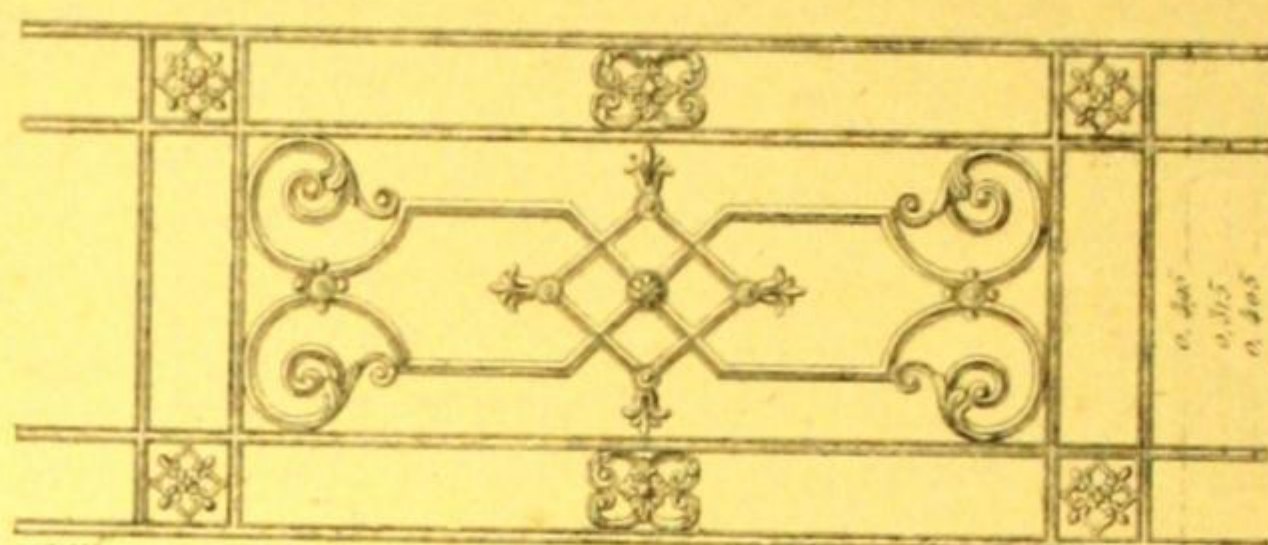
B G



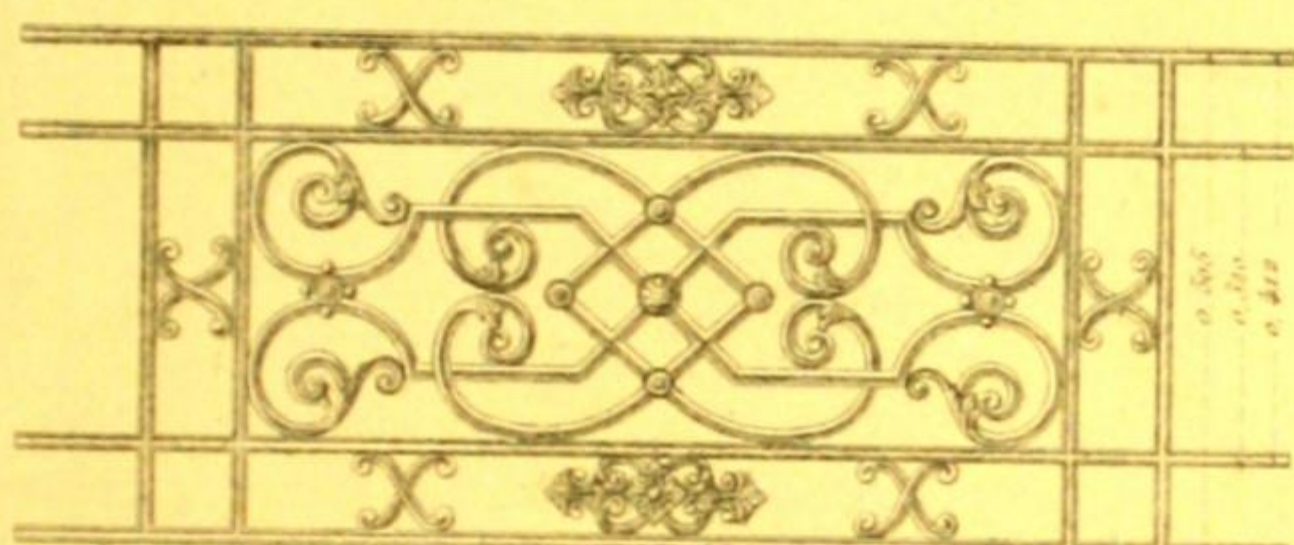
B E



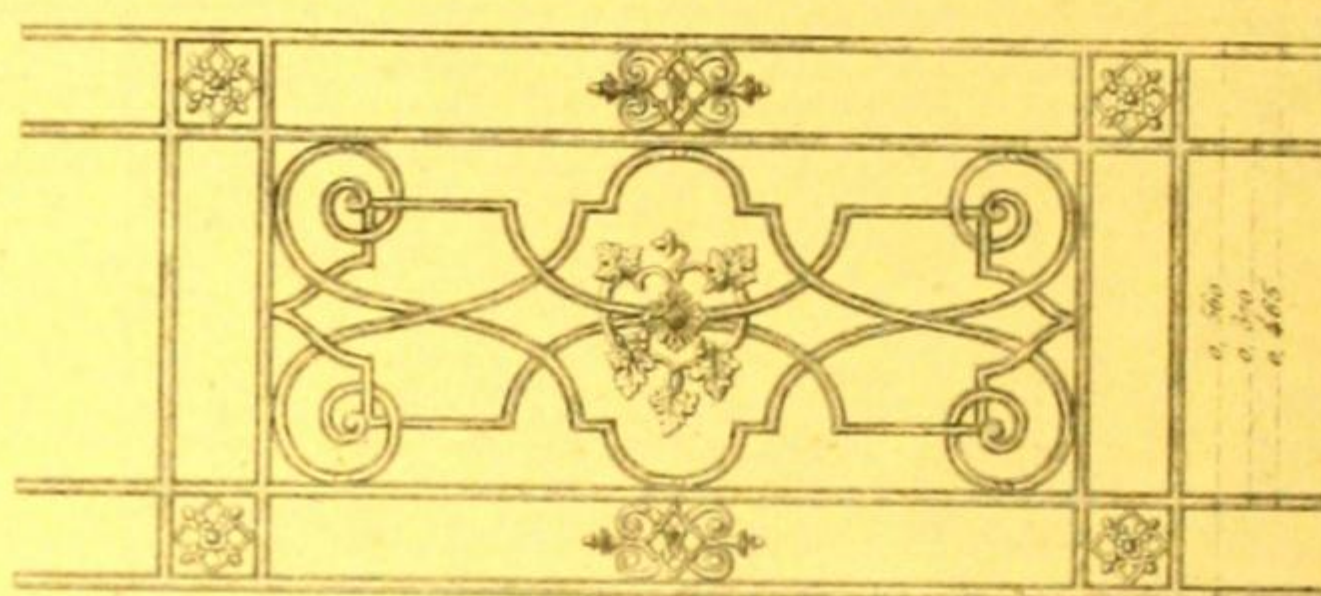
B H



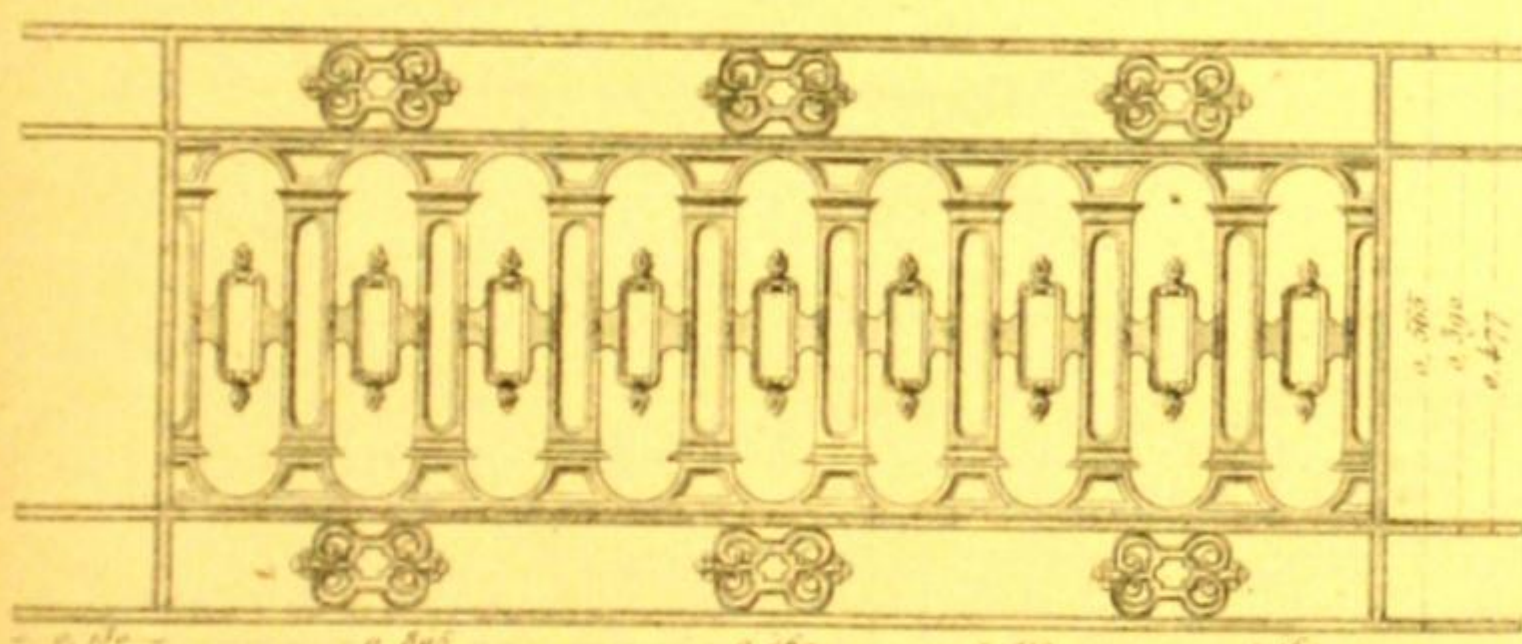
B F



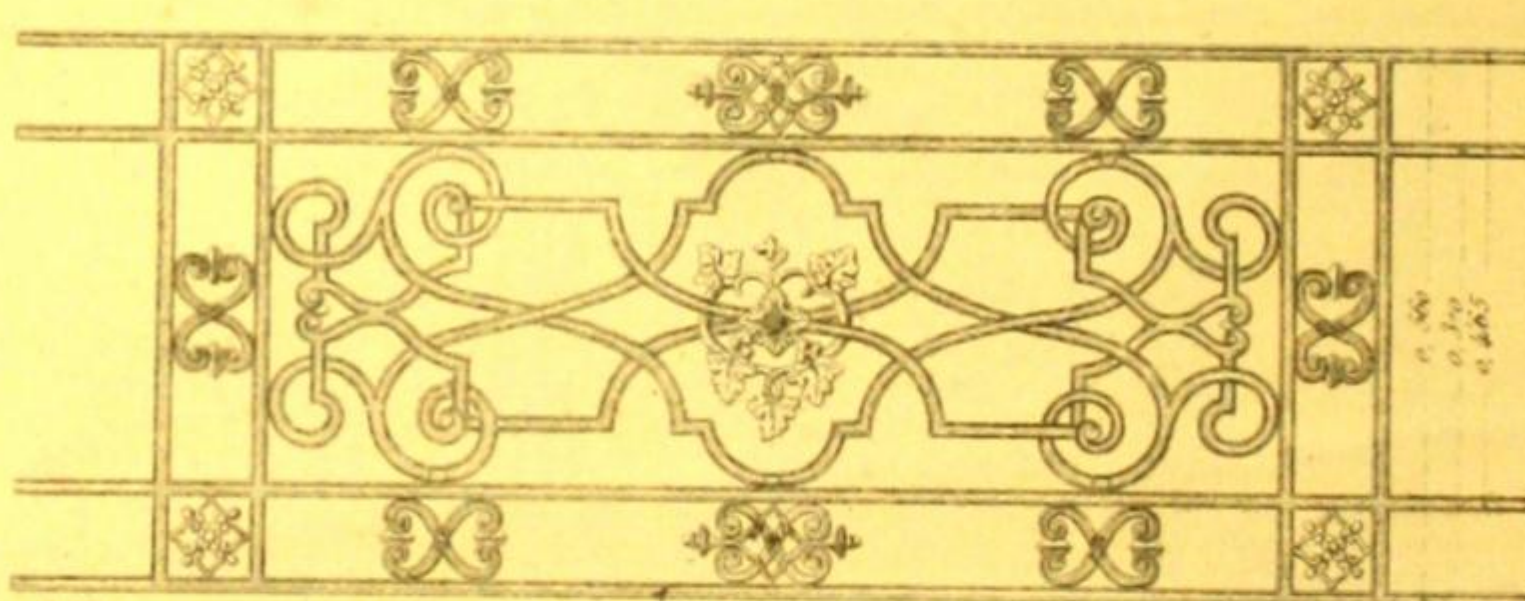
A N



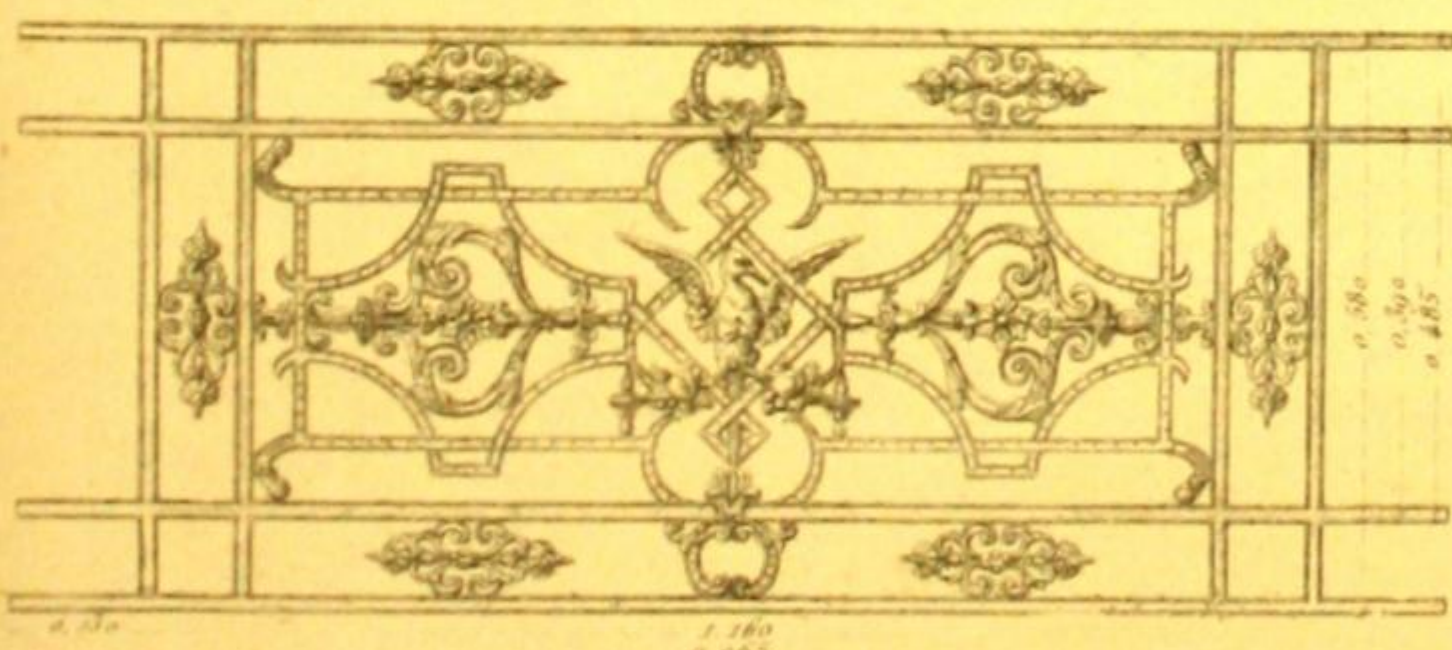
A X



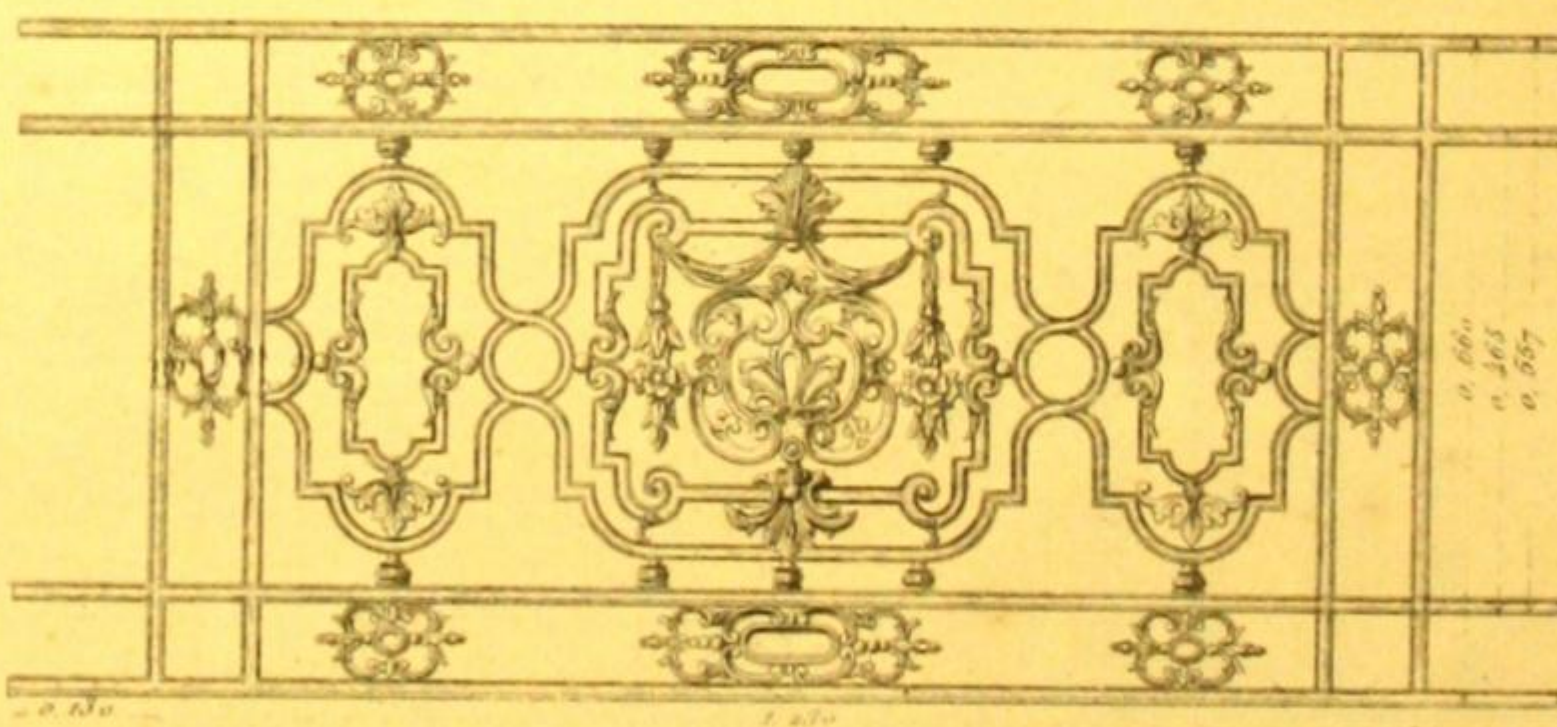
A O



A B



A V



Les modèles dont les dessins se trouvent ci-dessus sont la propriété de M^{rs} BARBEZAT & C^{ie}, exploités par la loi, l'invention, la contrefaçon et le contre-montage réservés par la loi.

1882. N.B. Les modèles indiqués ne se font que en C^{ie}.

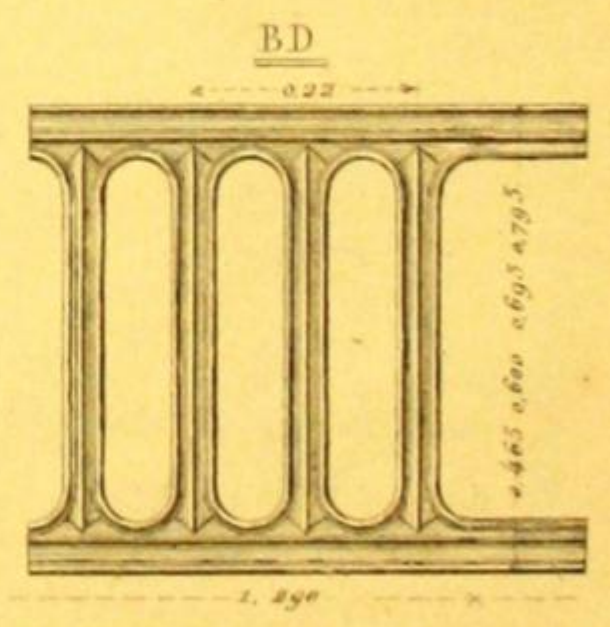
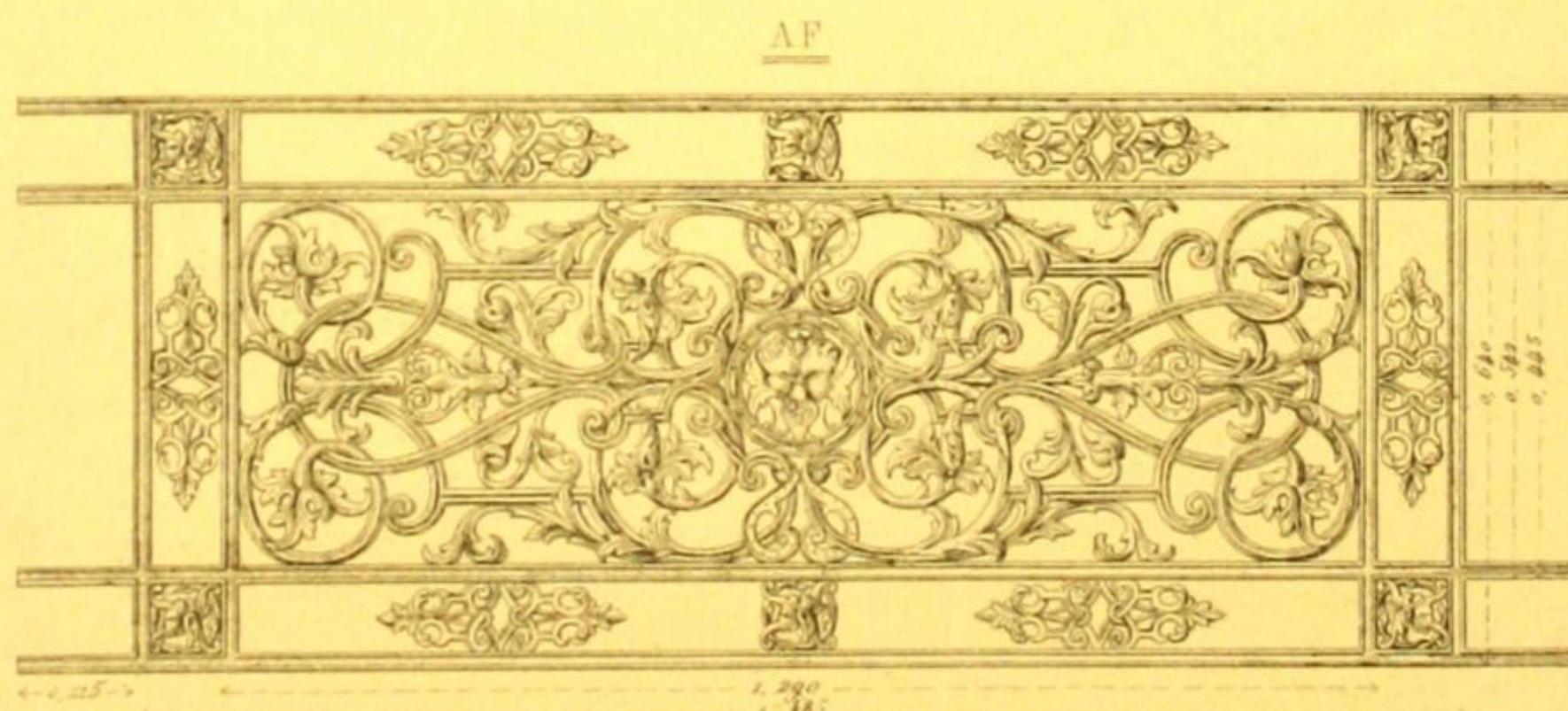
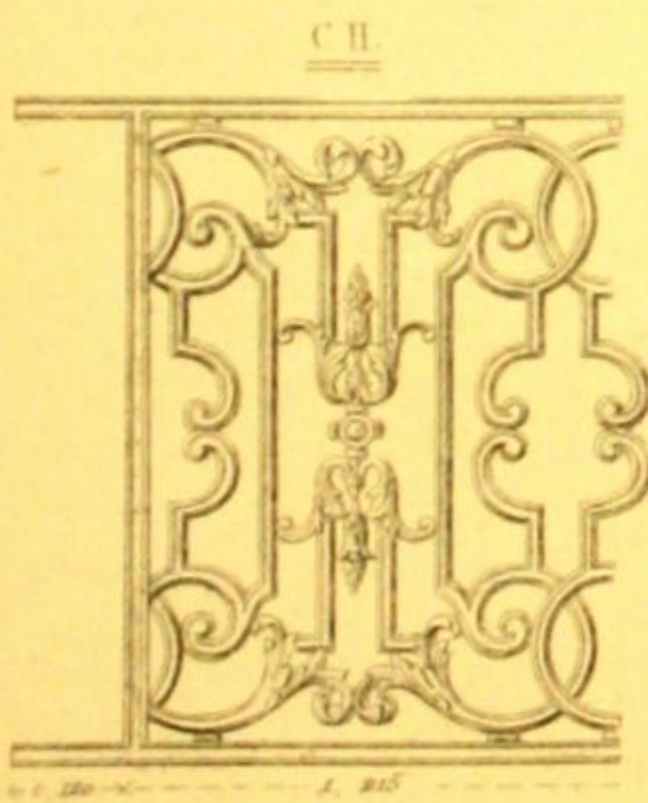
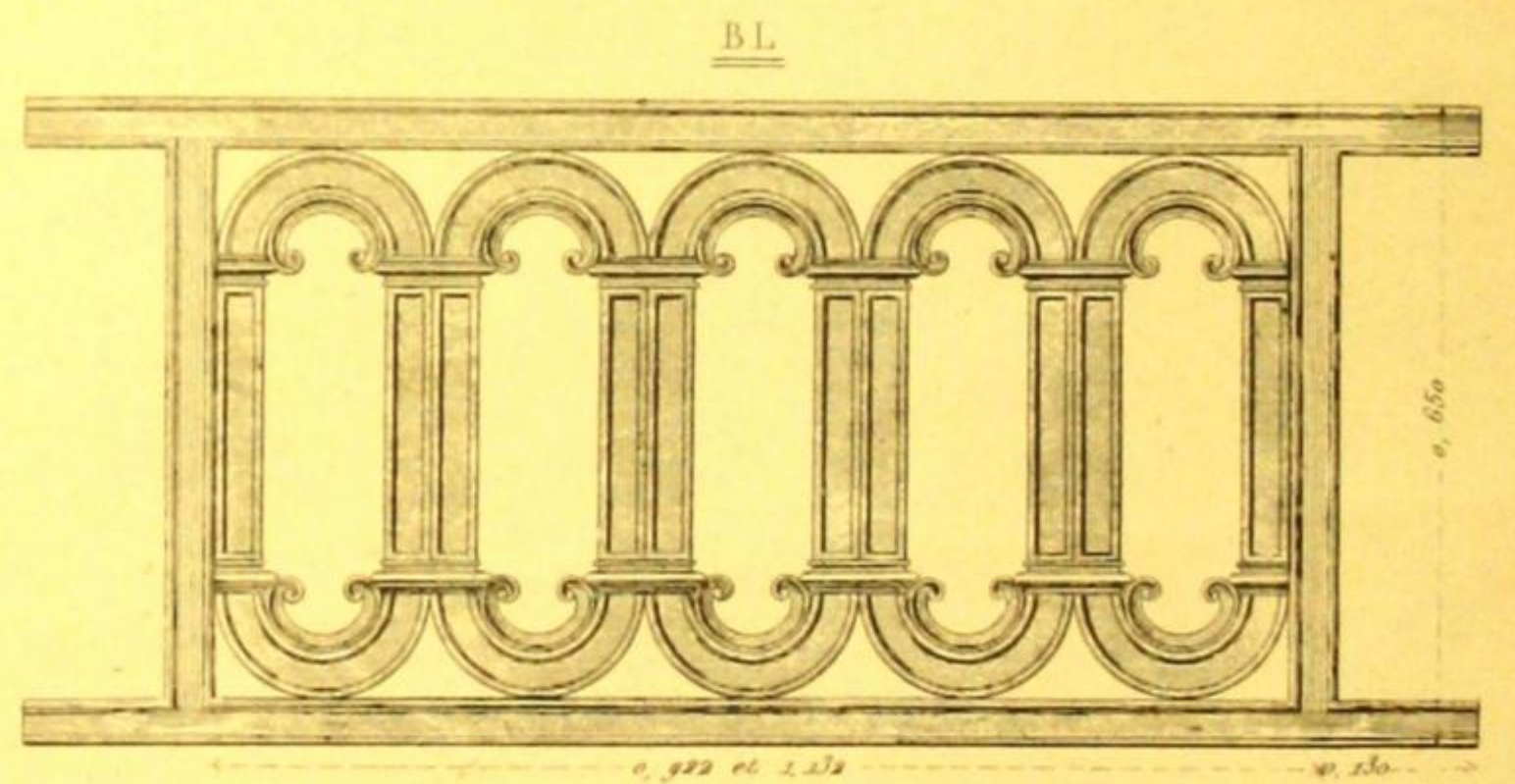
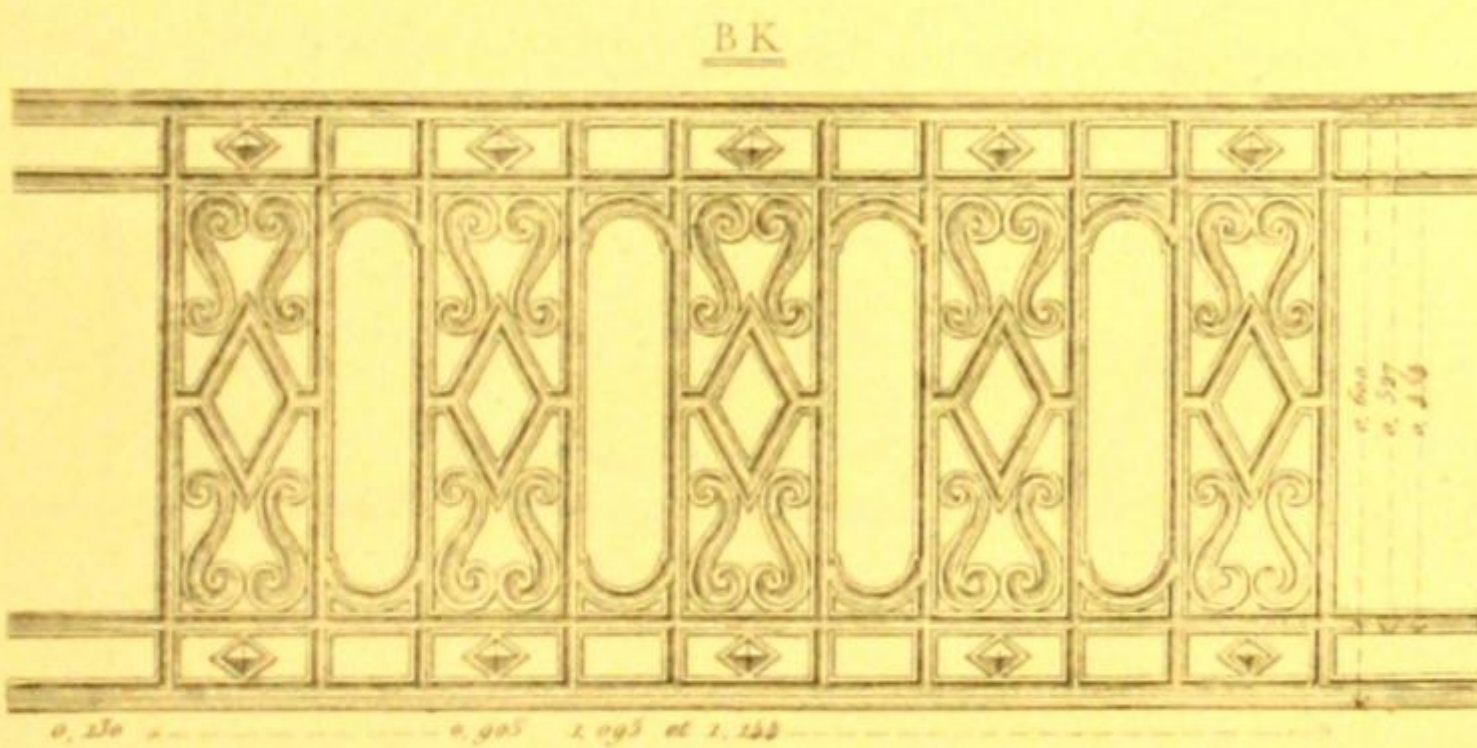
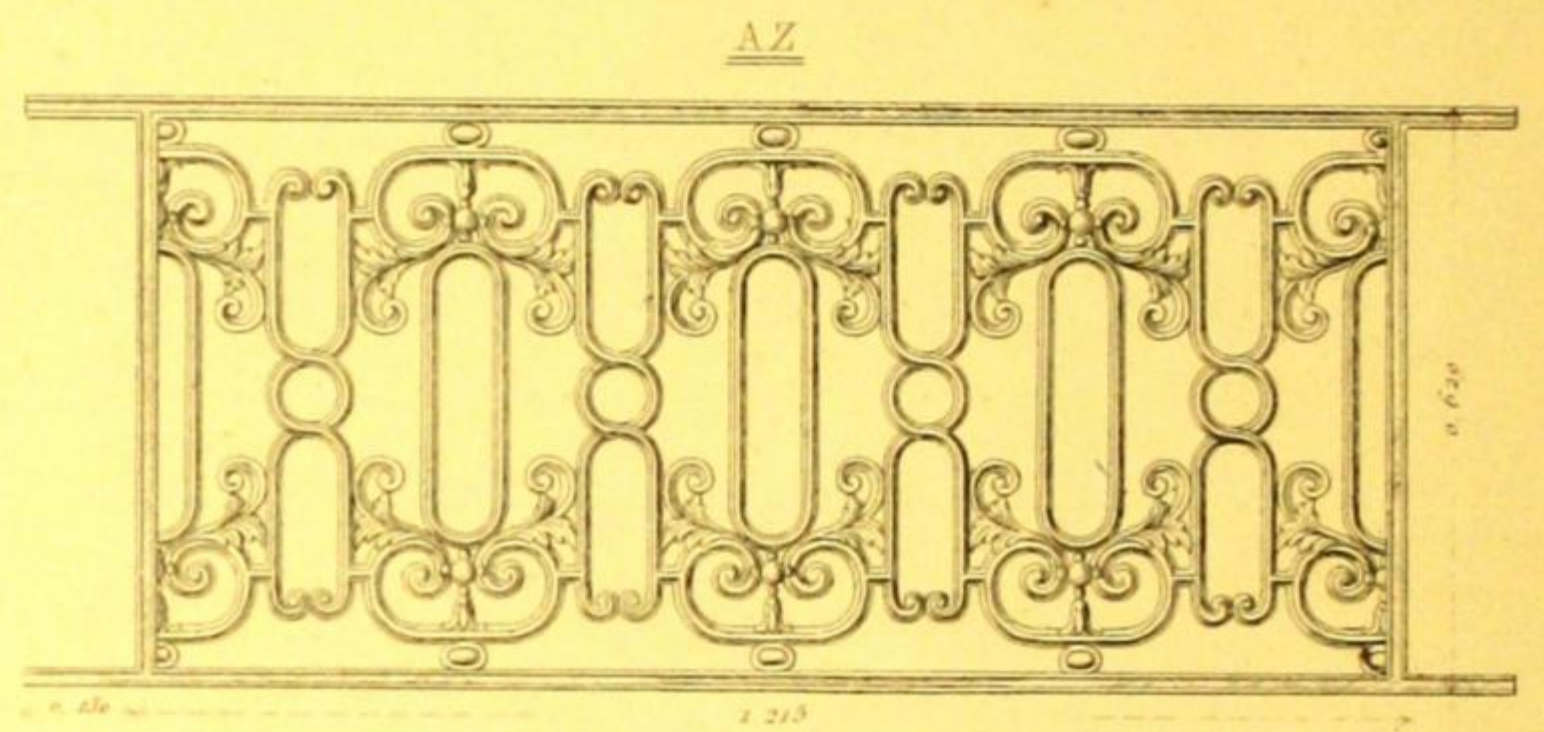
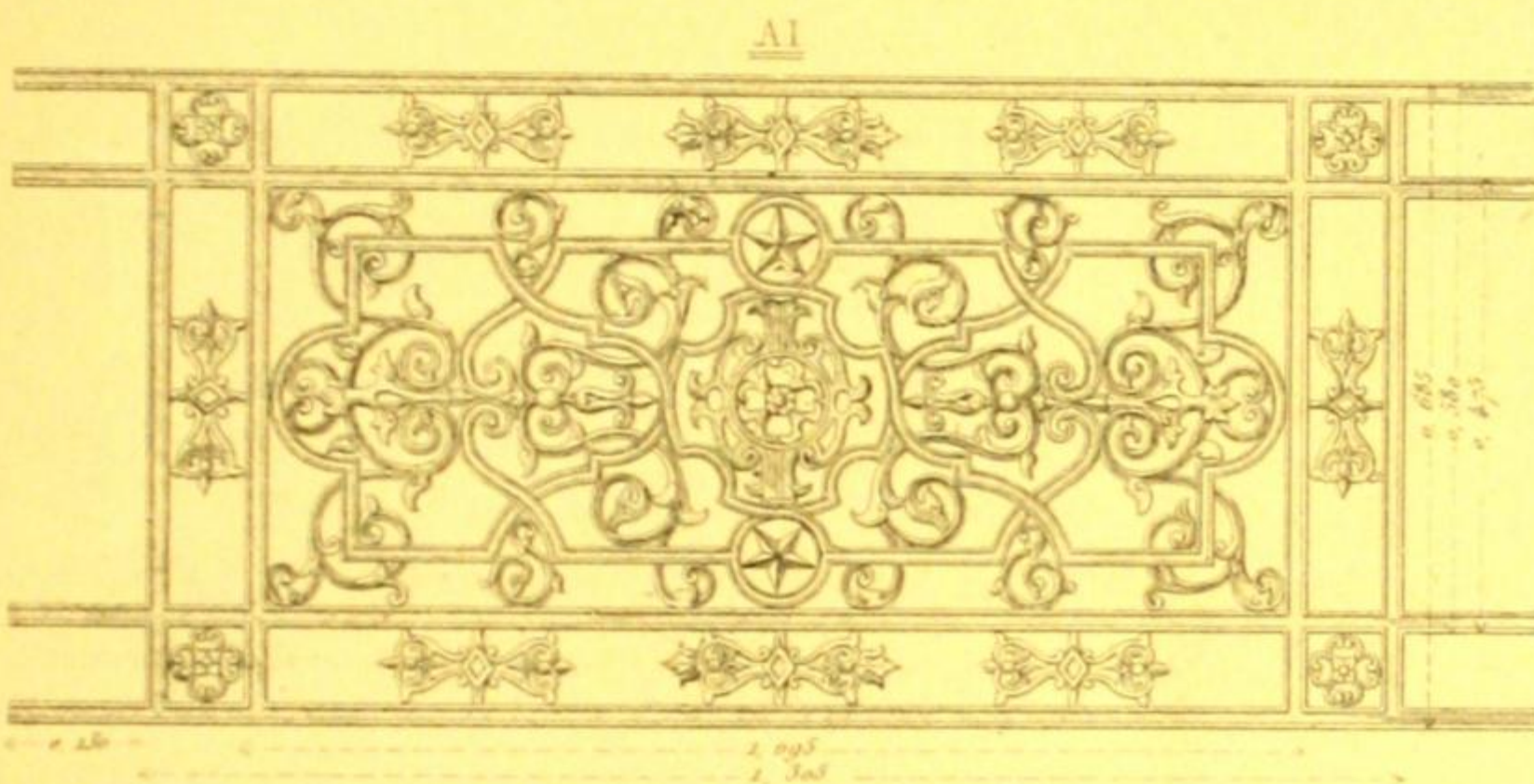
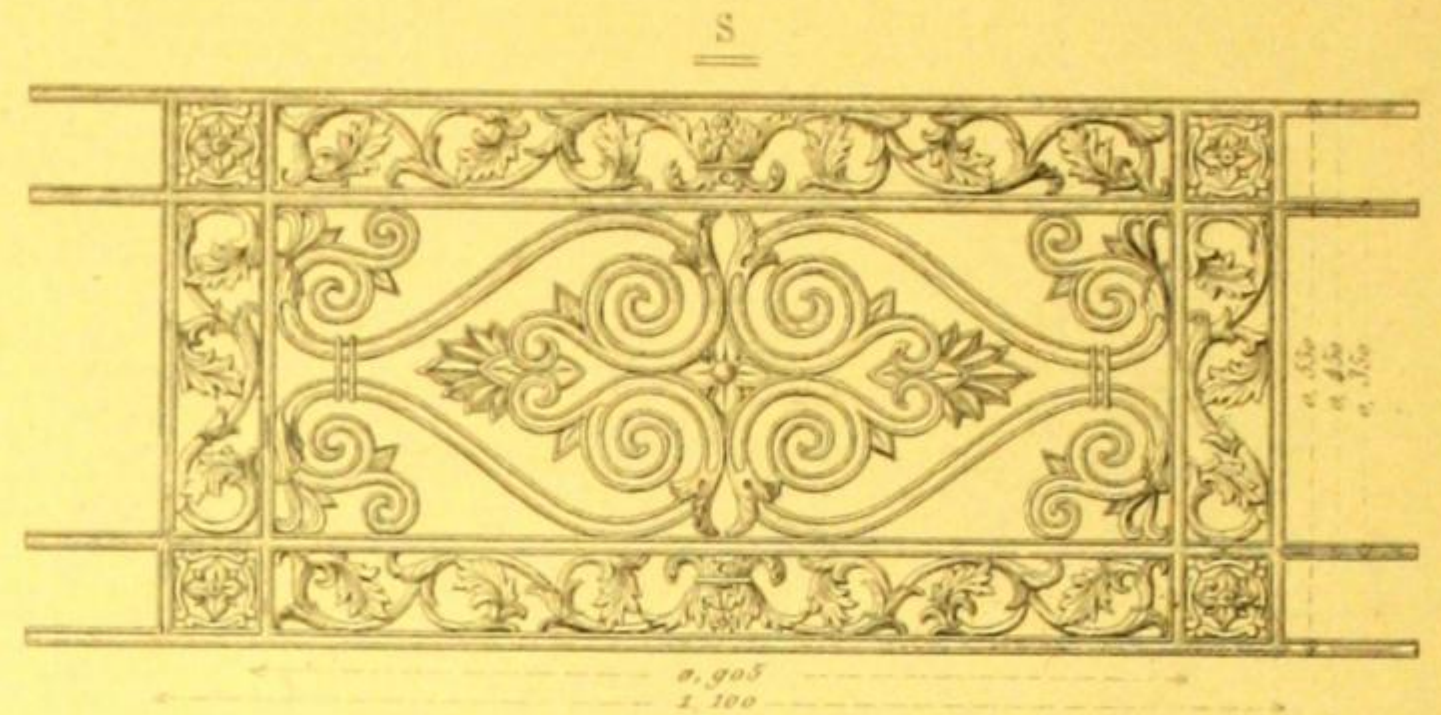
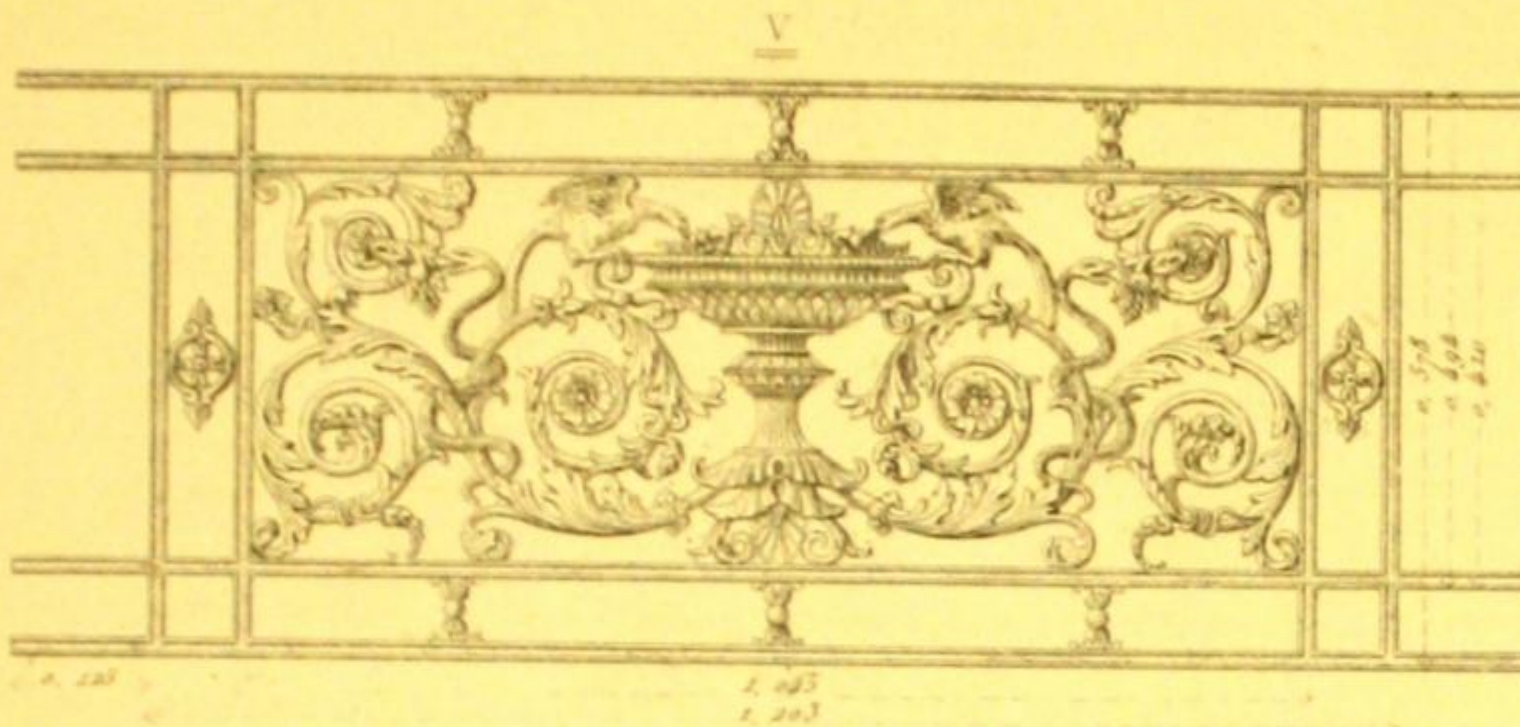
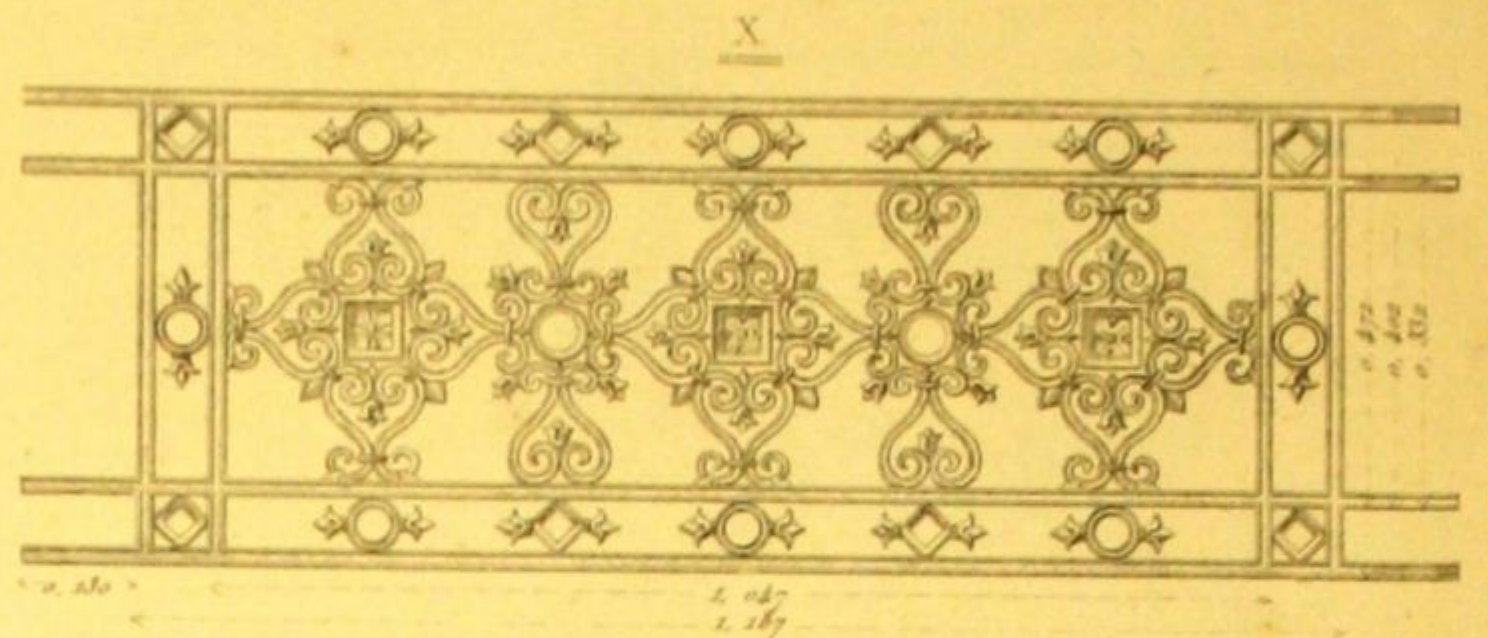
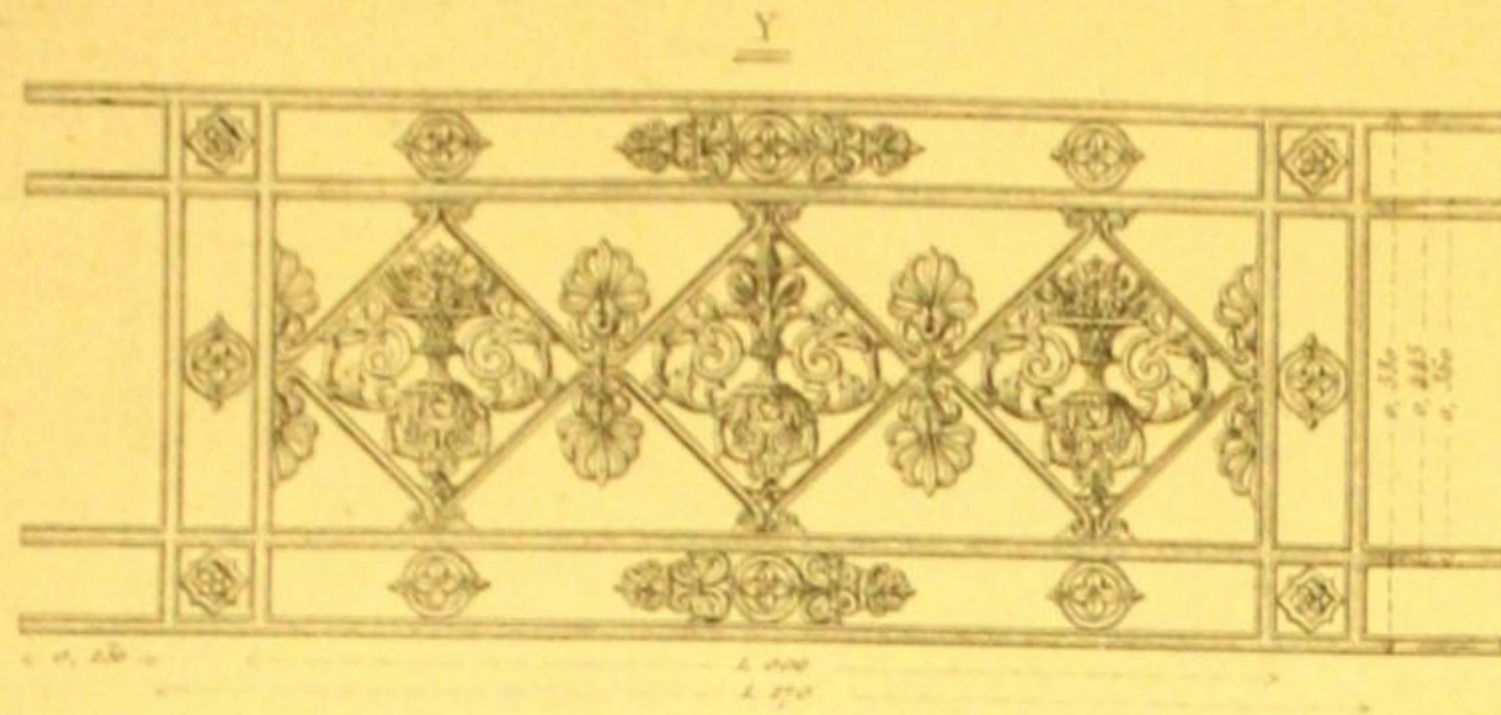
Au 15^{me} d'exécution.

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 mètres

Duhamel

BALCONS DE CROISÉES.

Pl. 8.



peut se faire à toutes les longueurs

Les modèles dont les dessins ci-dessus ont la représentation appartenant à M^{rs} BARBEZAT & C^{ie}, conformément à la loi, l'imitation, la contrefaçon, et le contre-montage, seront poursuivis.

1884.

N.B. Les modèles soulignés ne se font que sur C^{de}

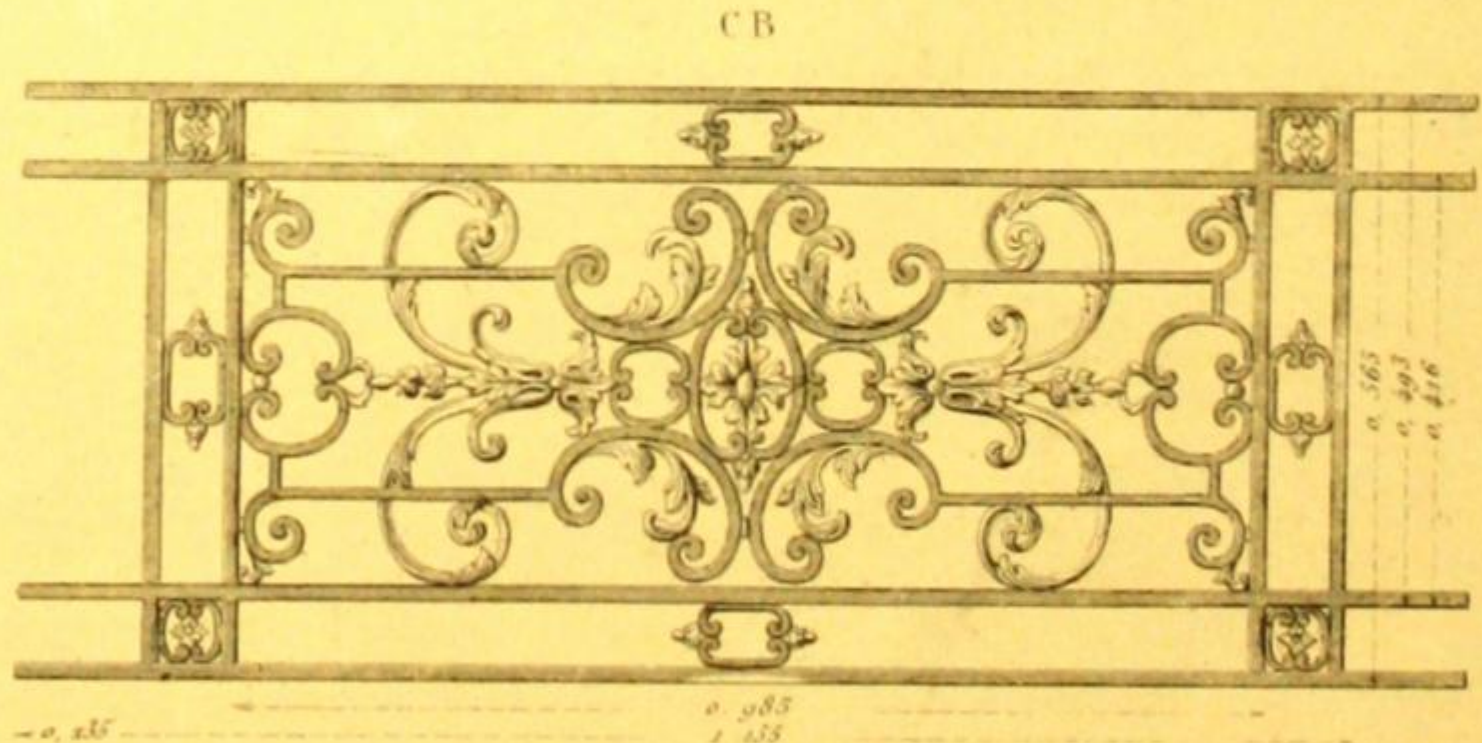
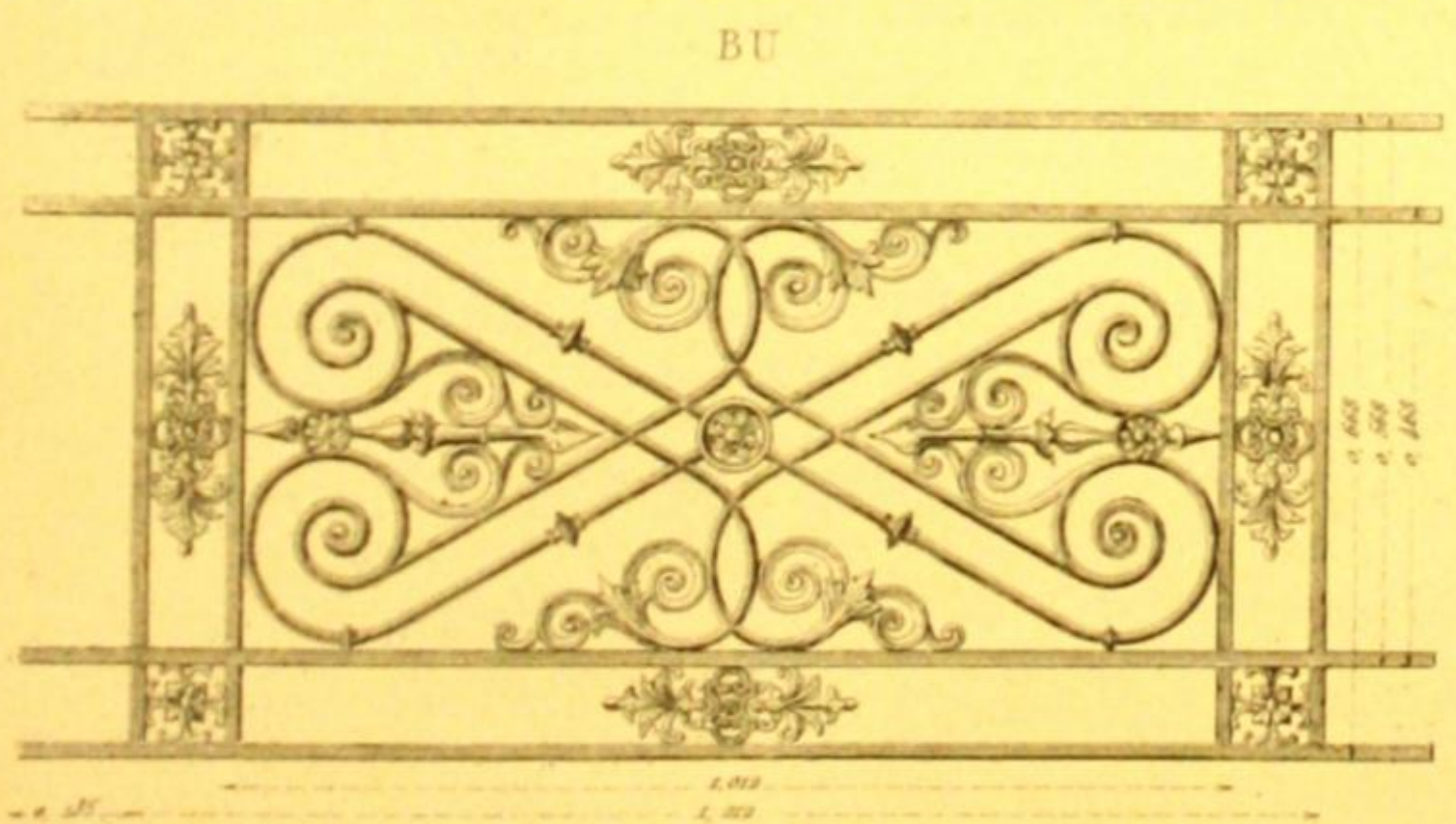
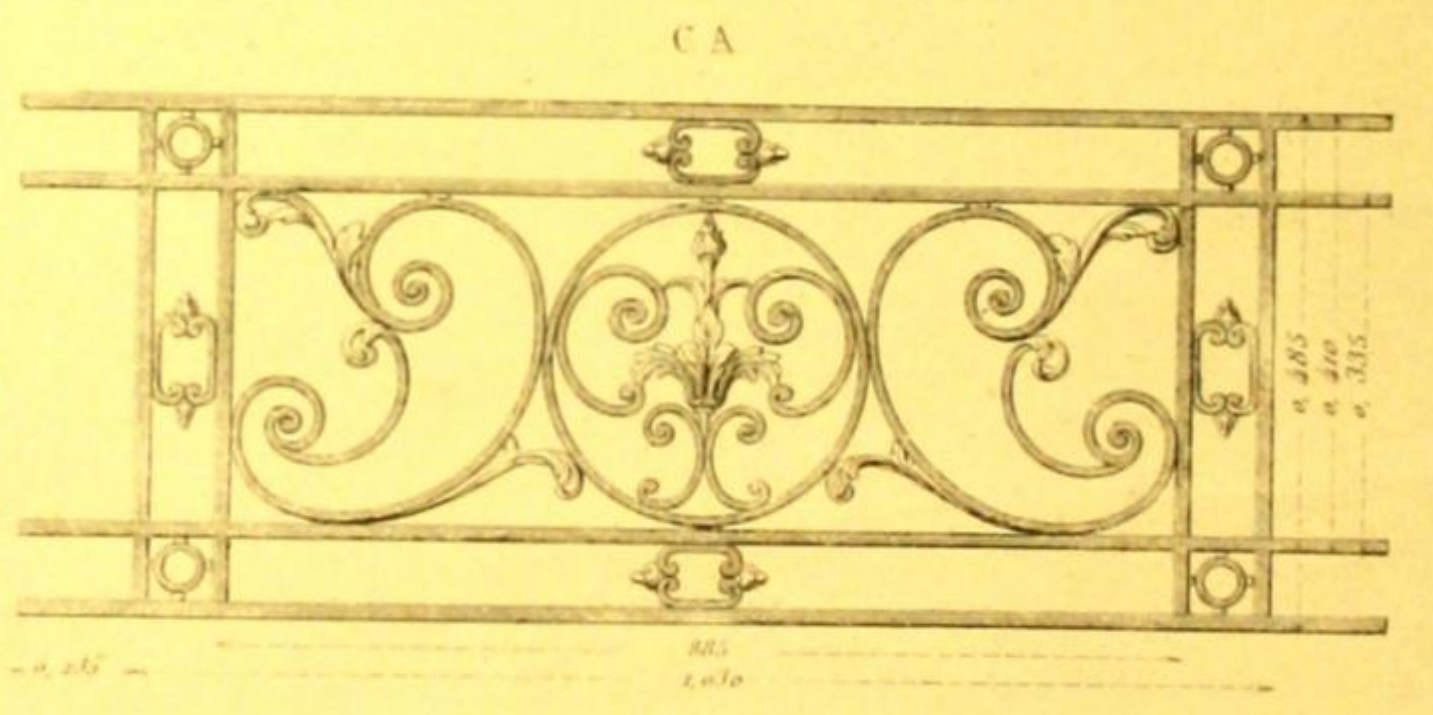
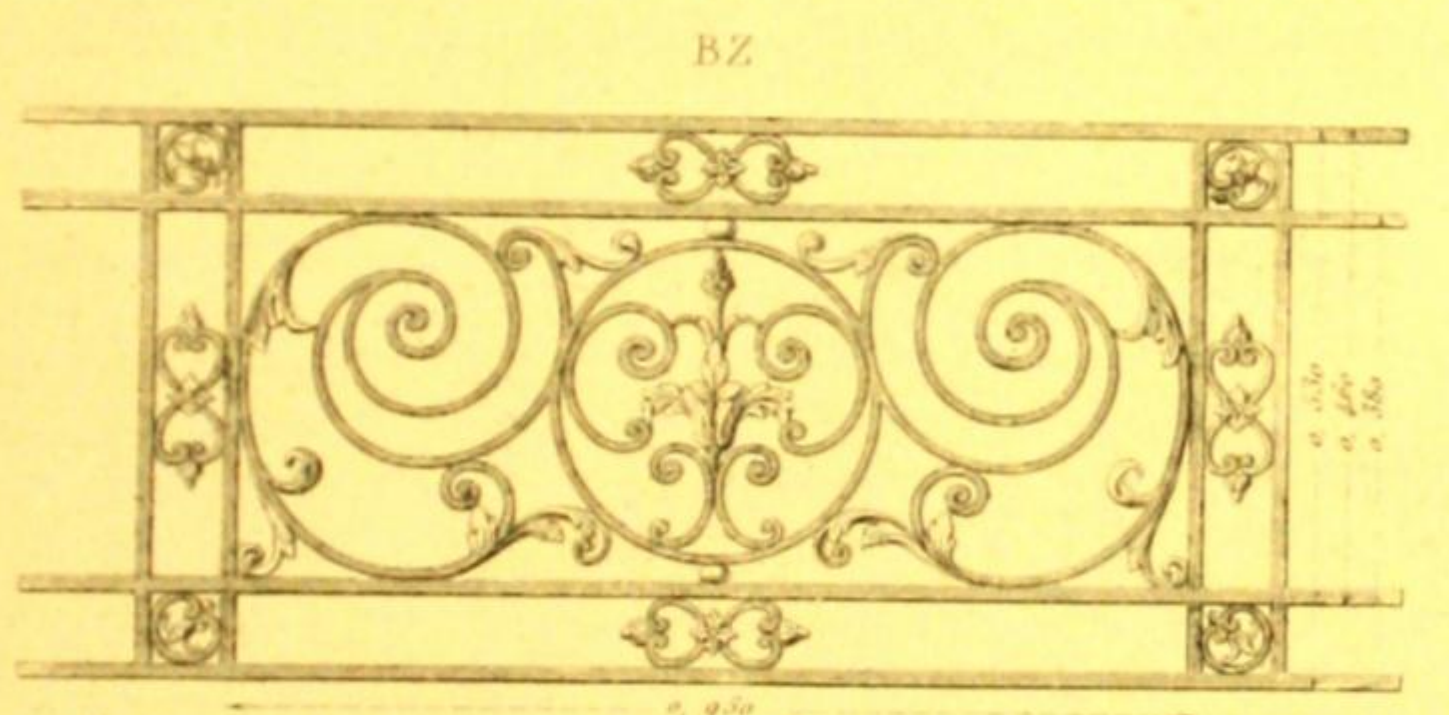
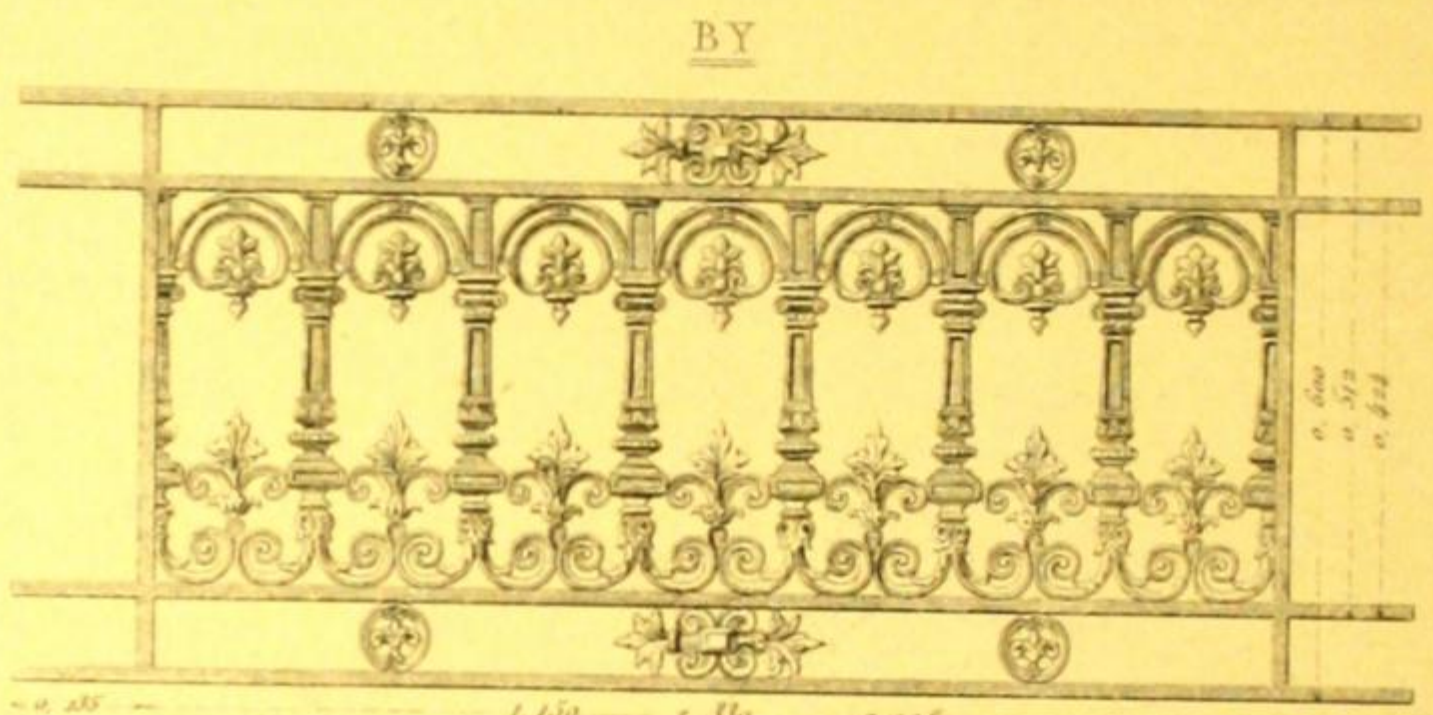
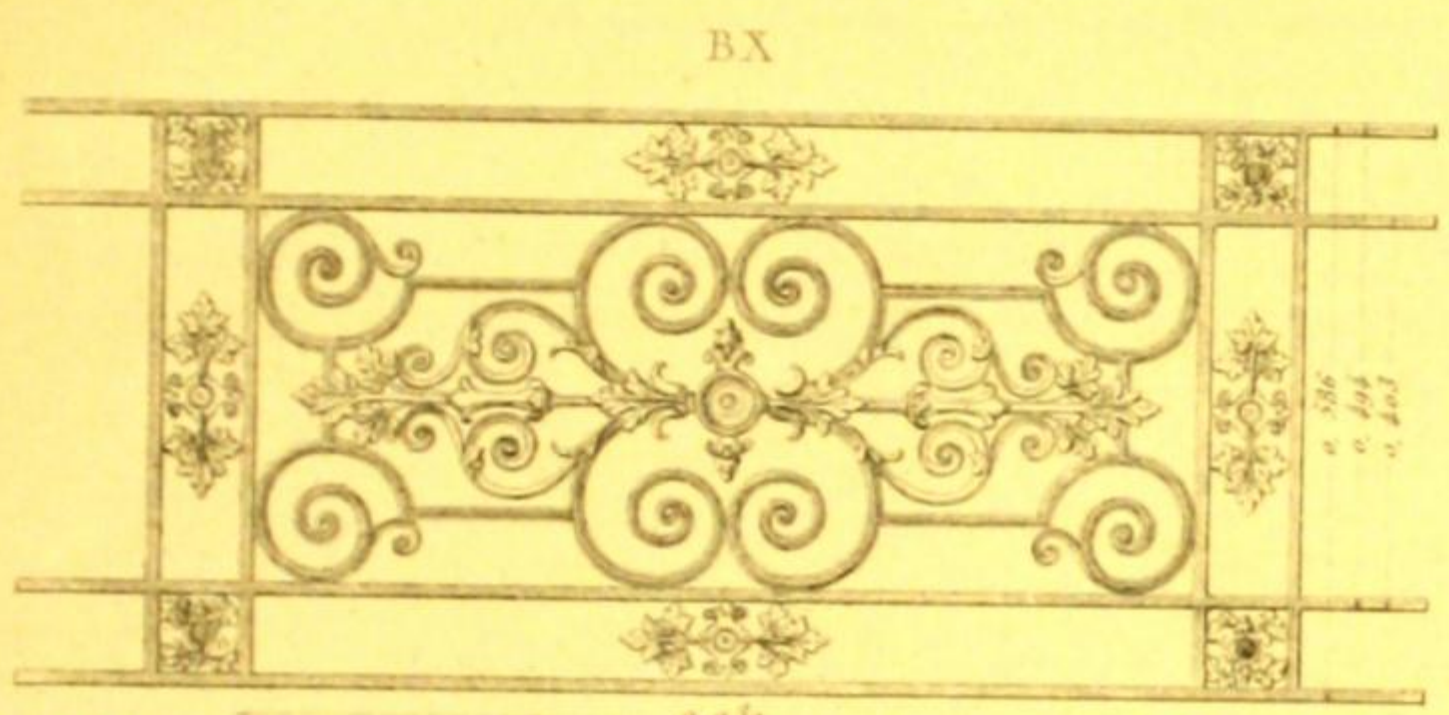
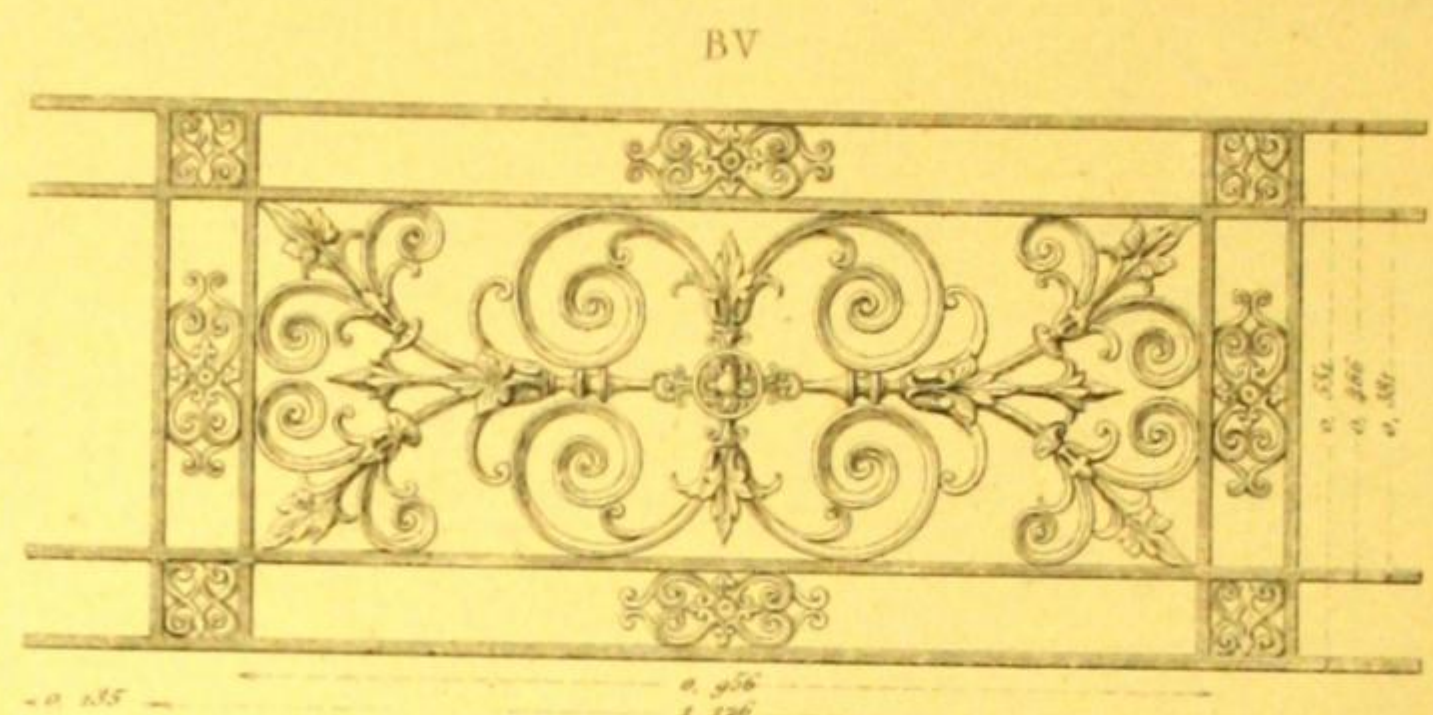
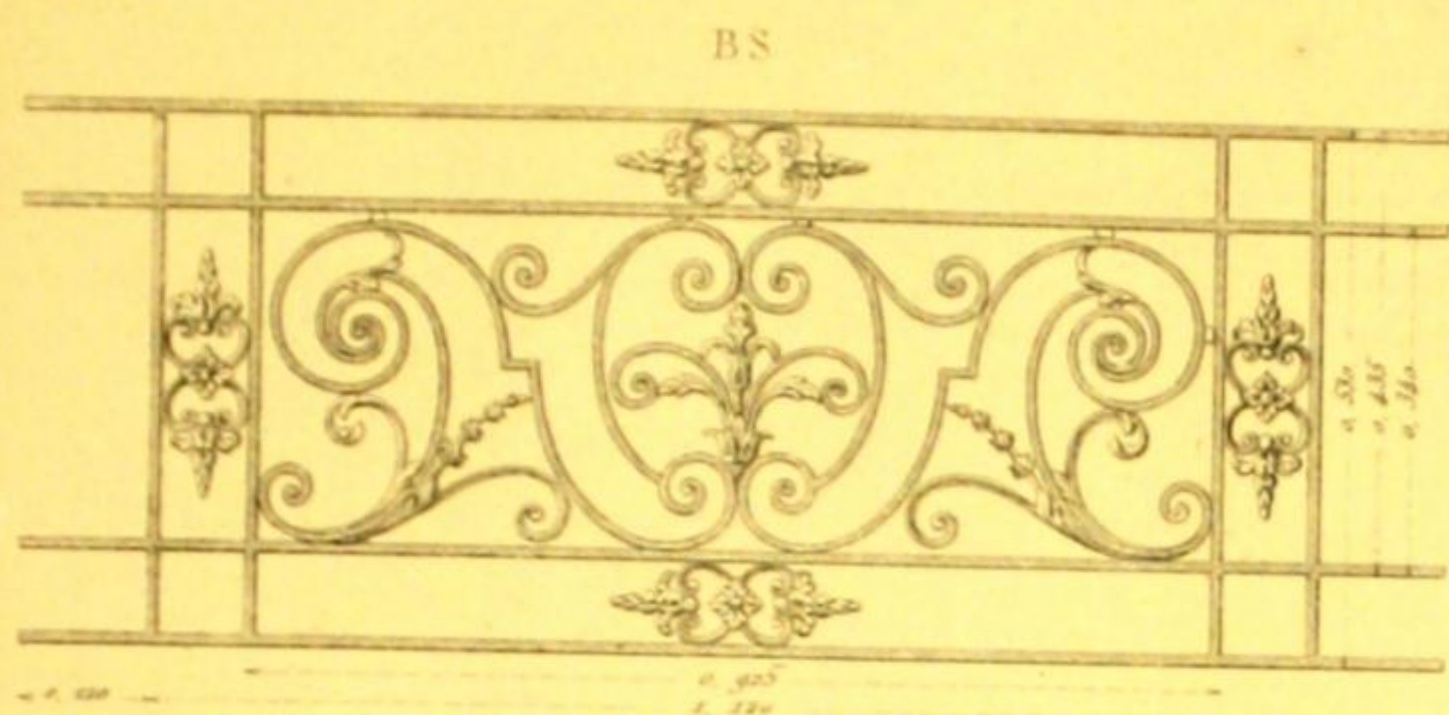
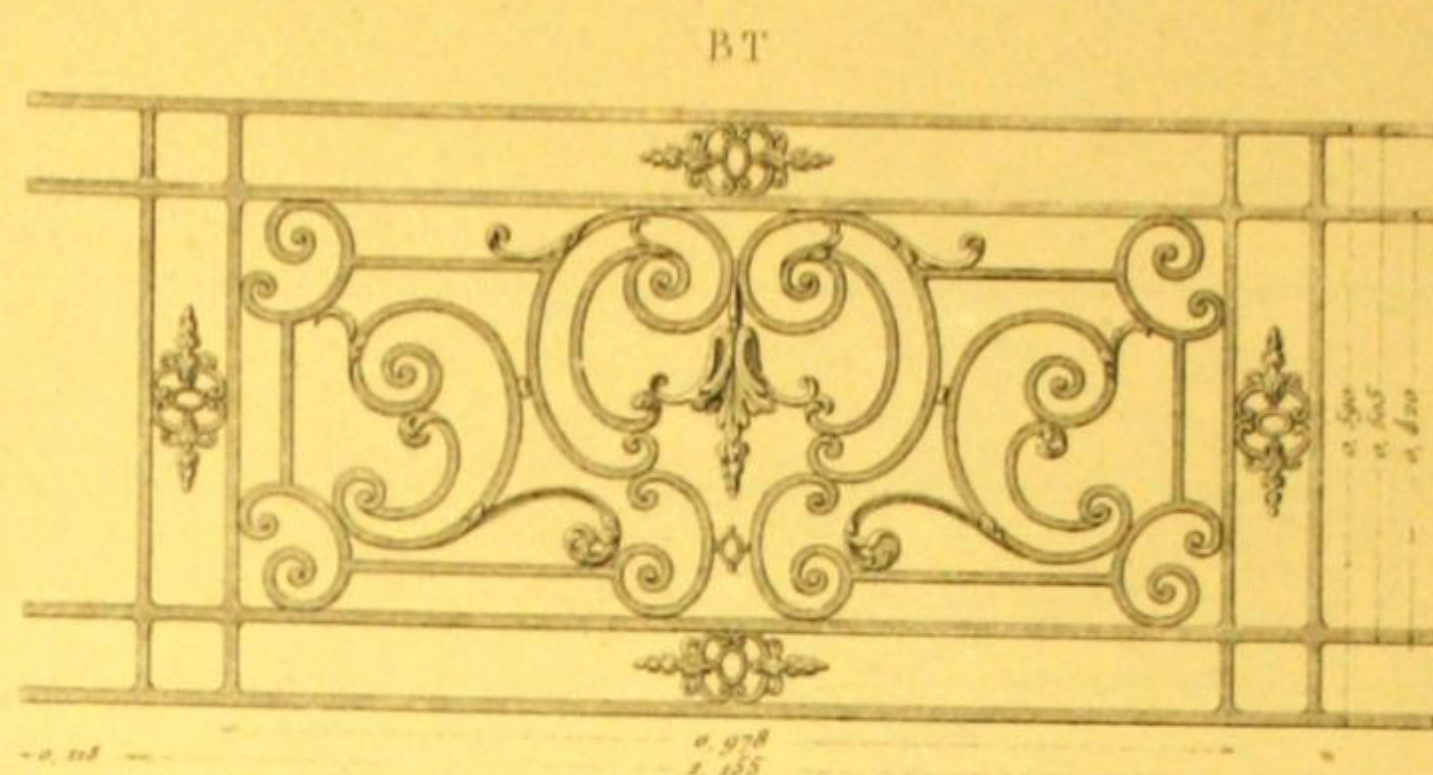
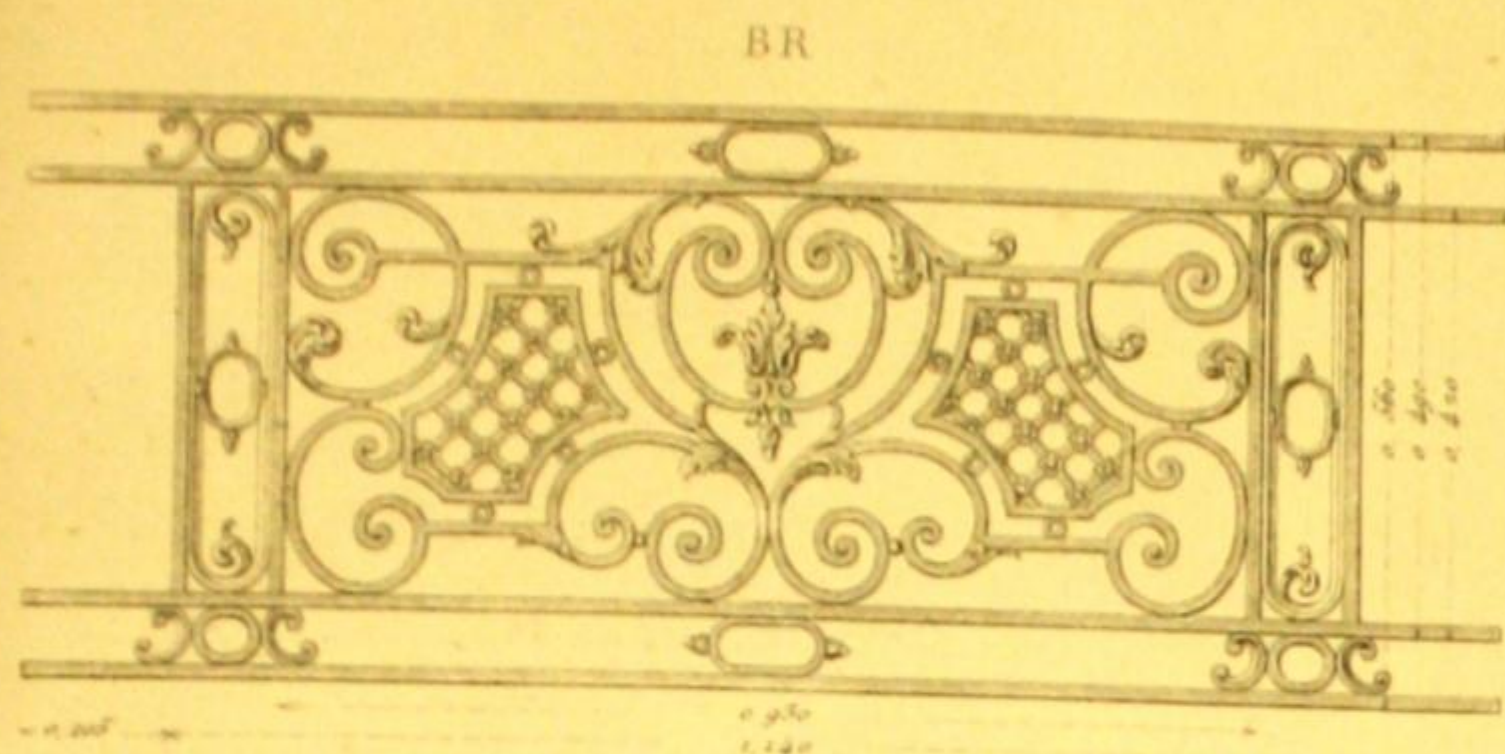
Au 15^e d'exécution.

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

Ducloux sc.

BALCONS DE CROISÉES

Pl. 9.



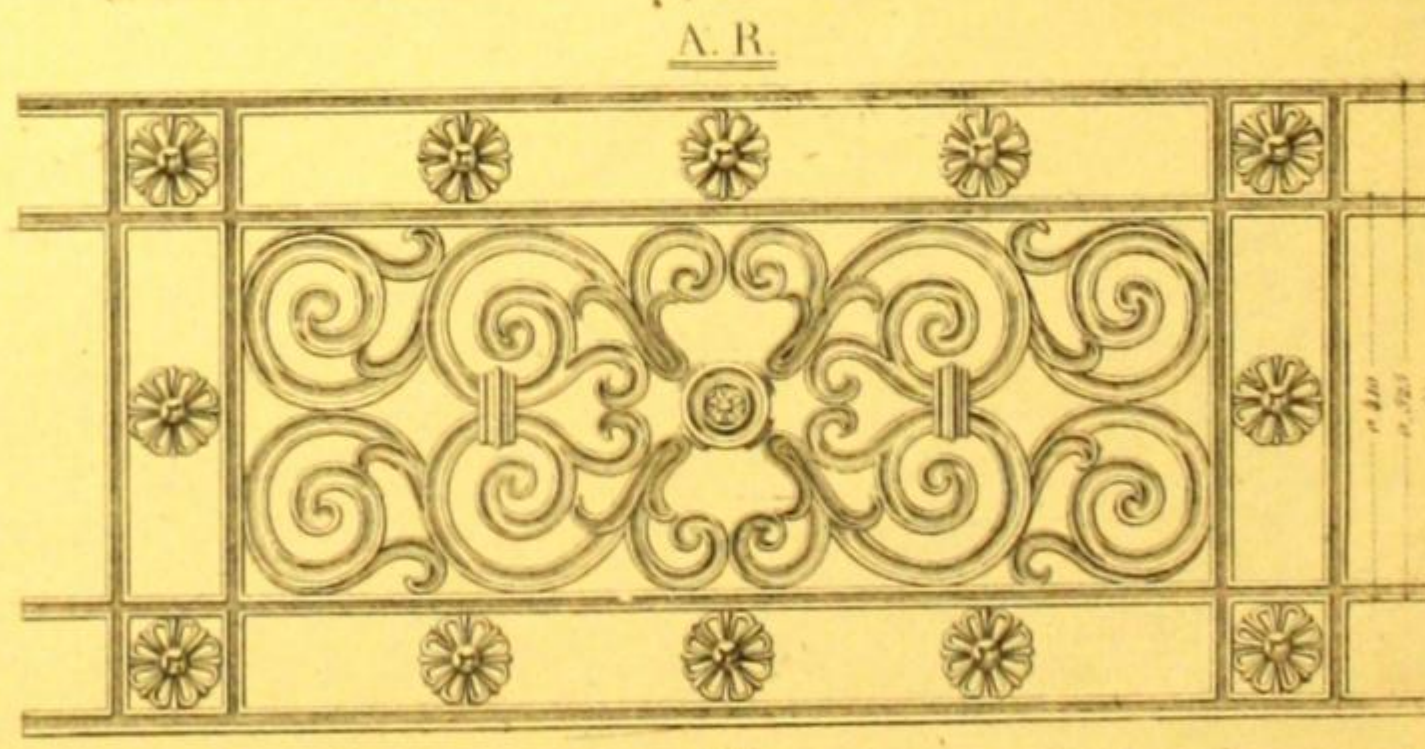
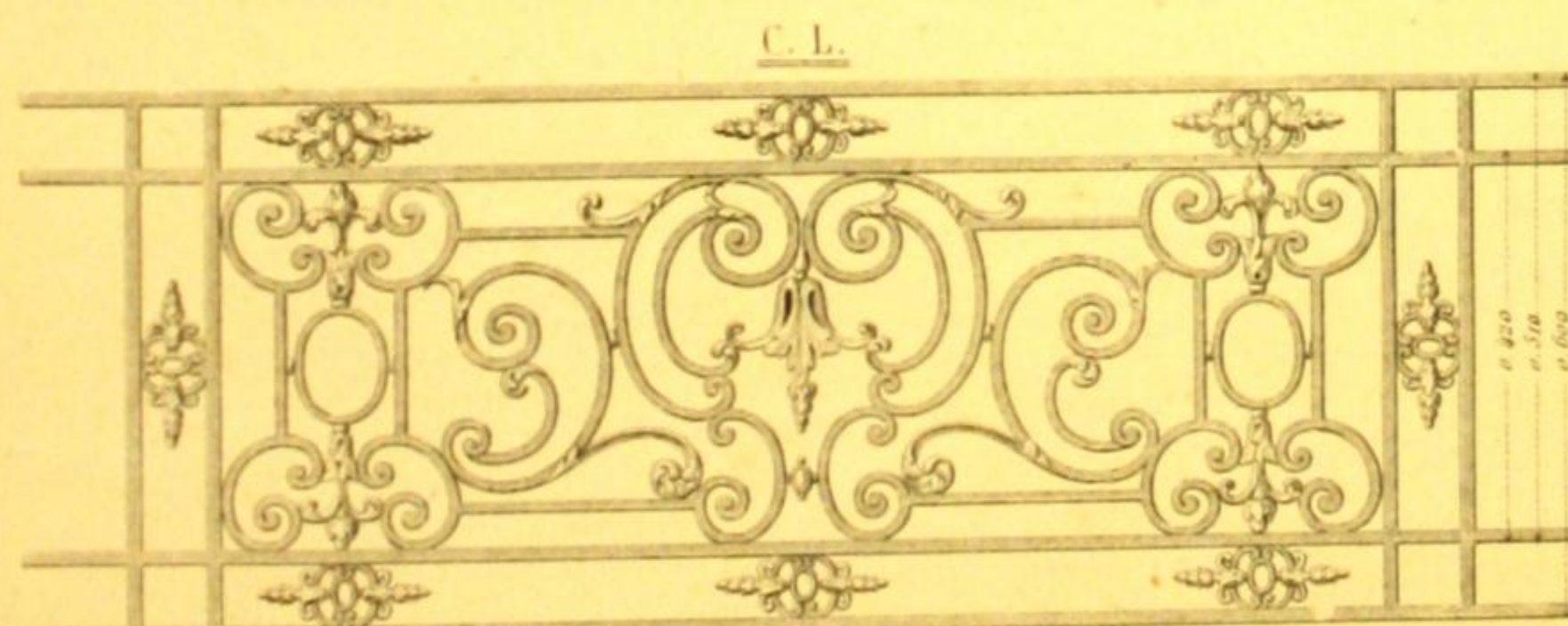
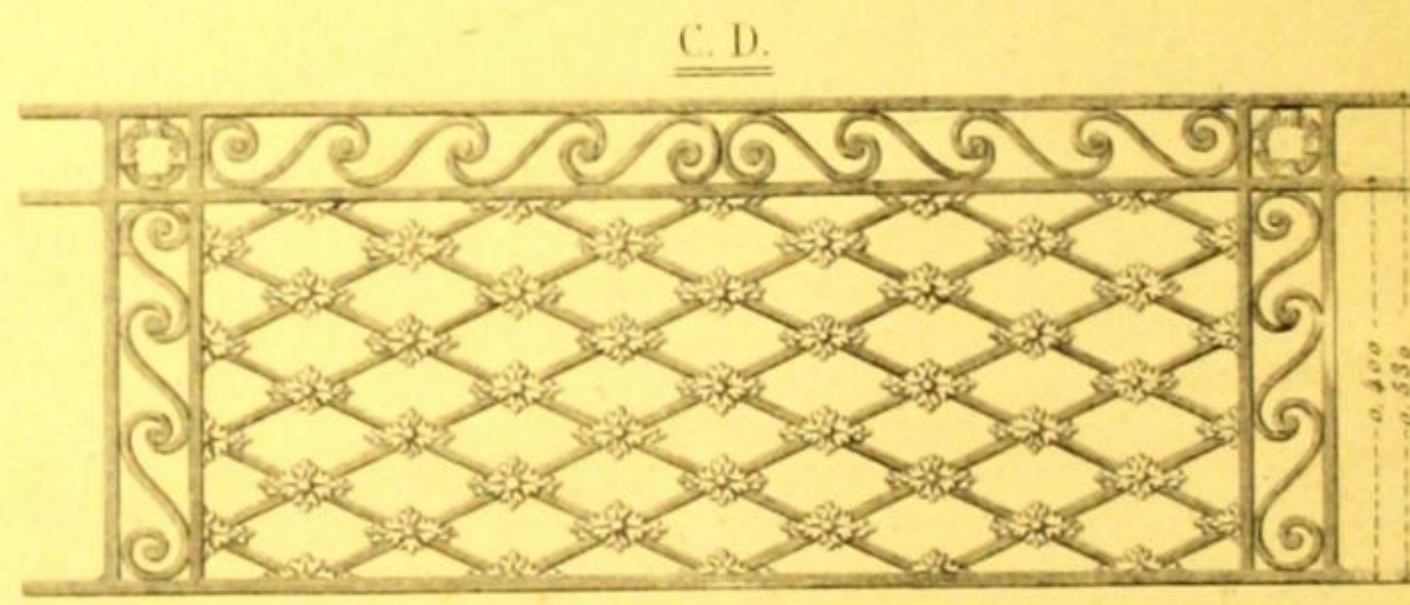
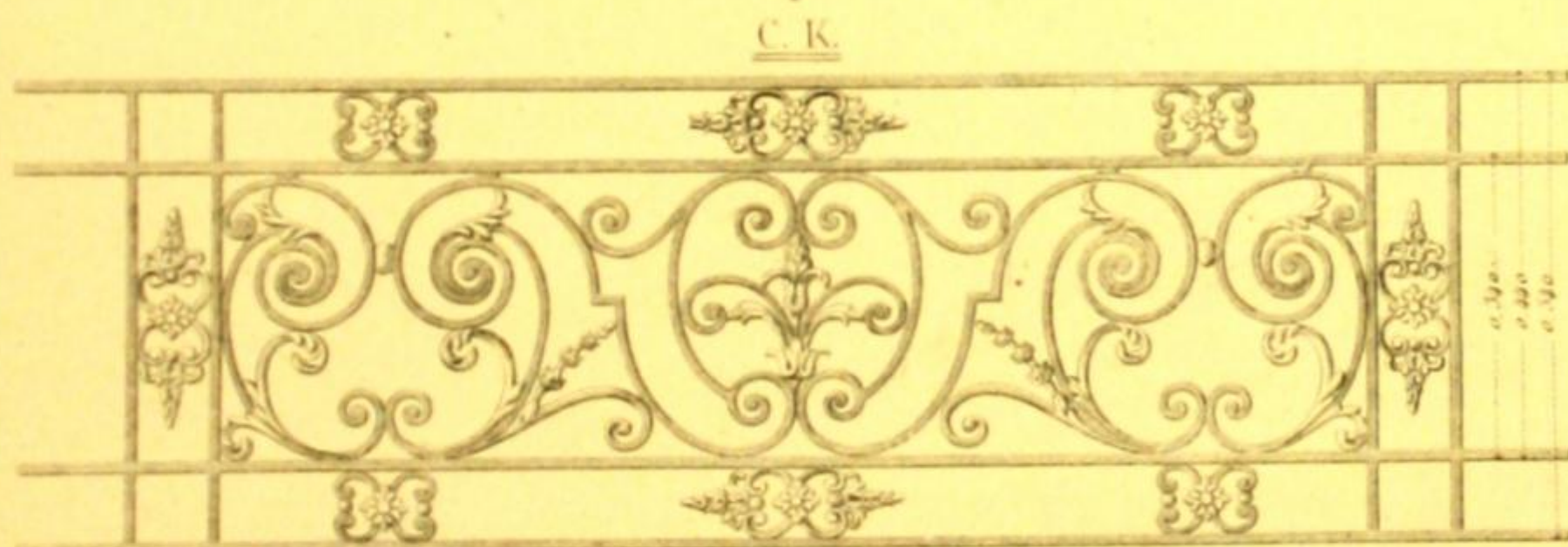
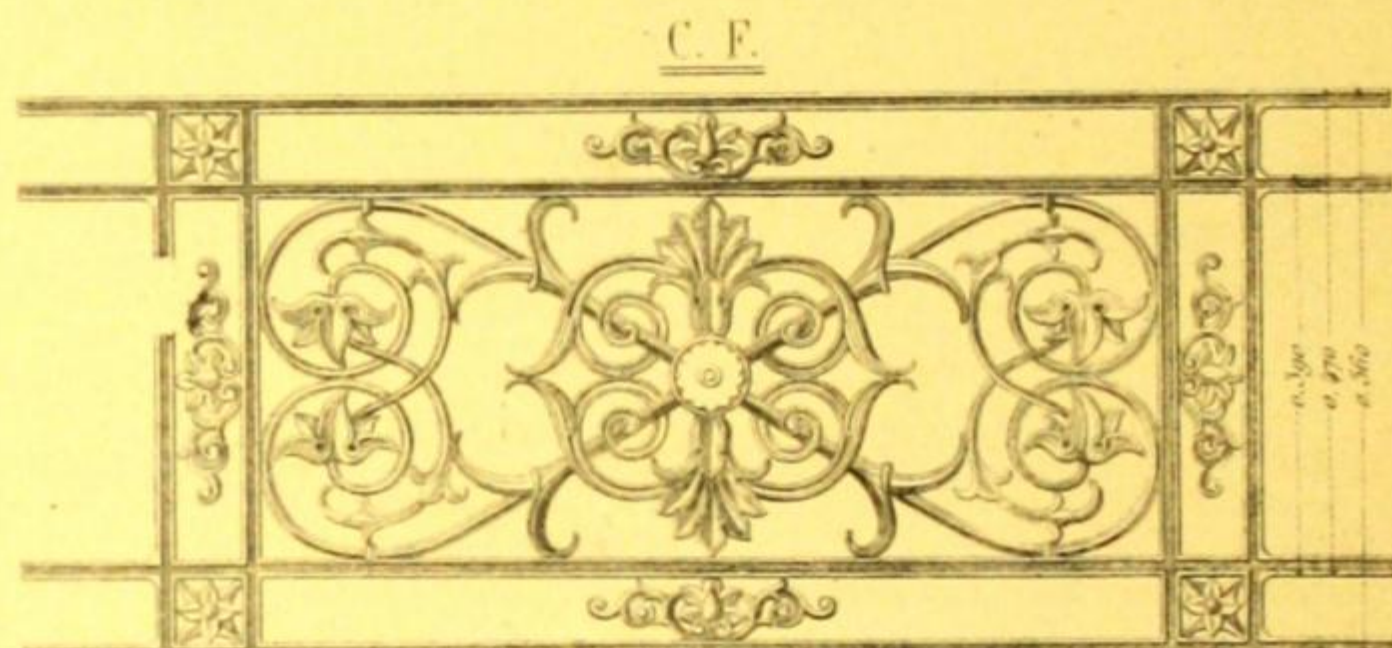
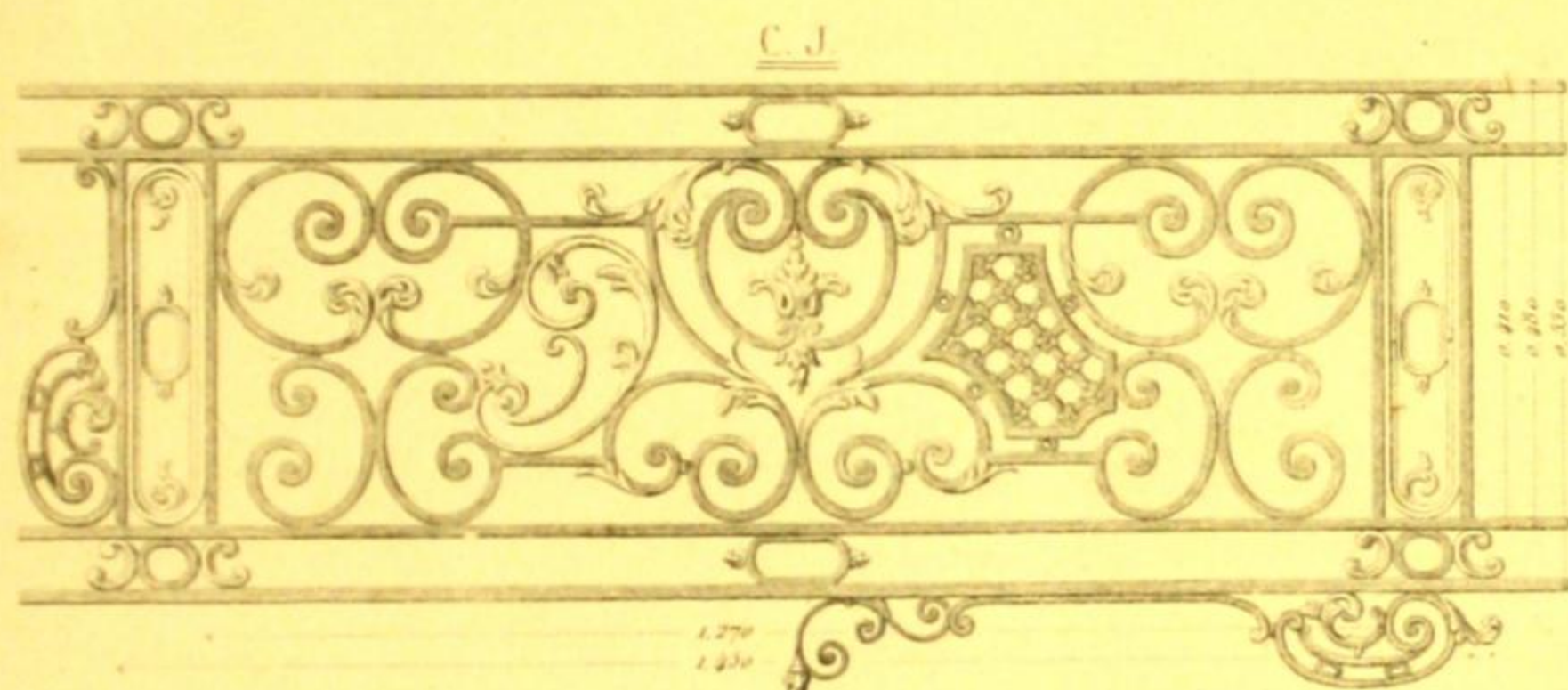
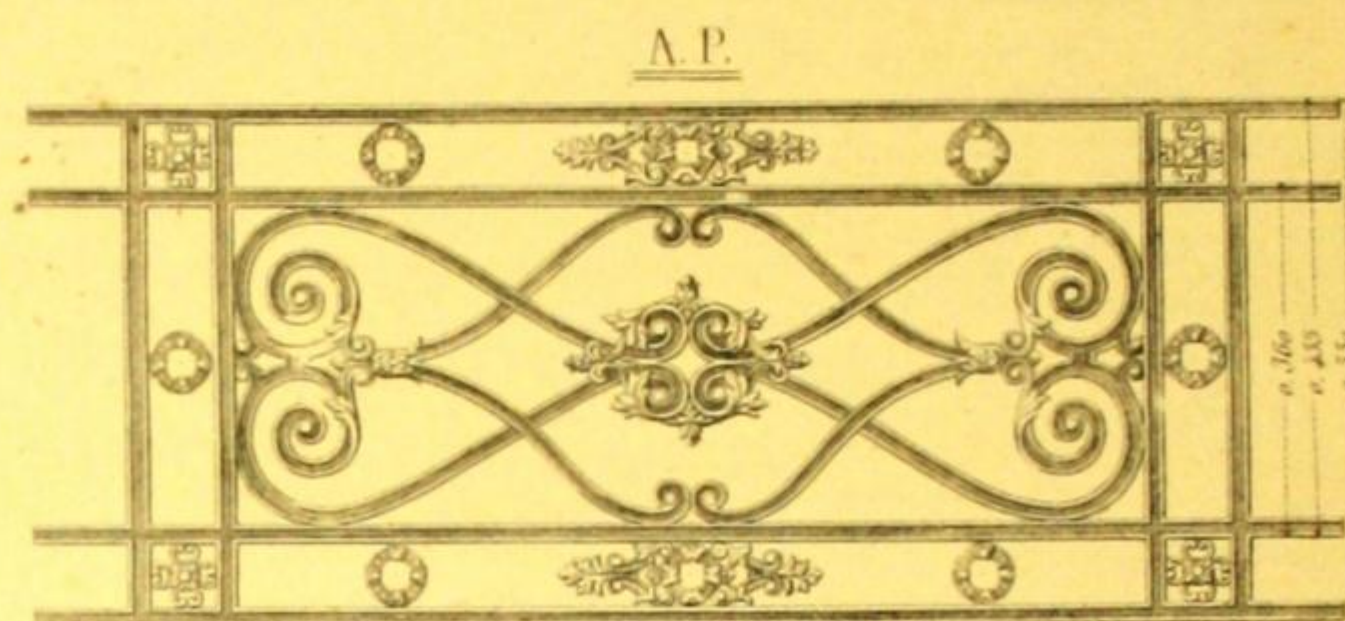
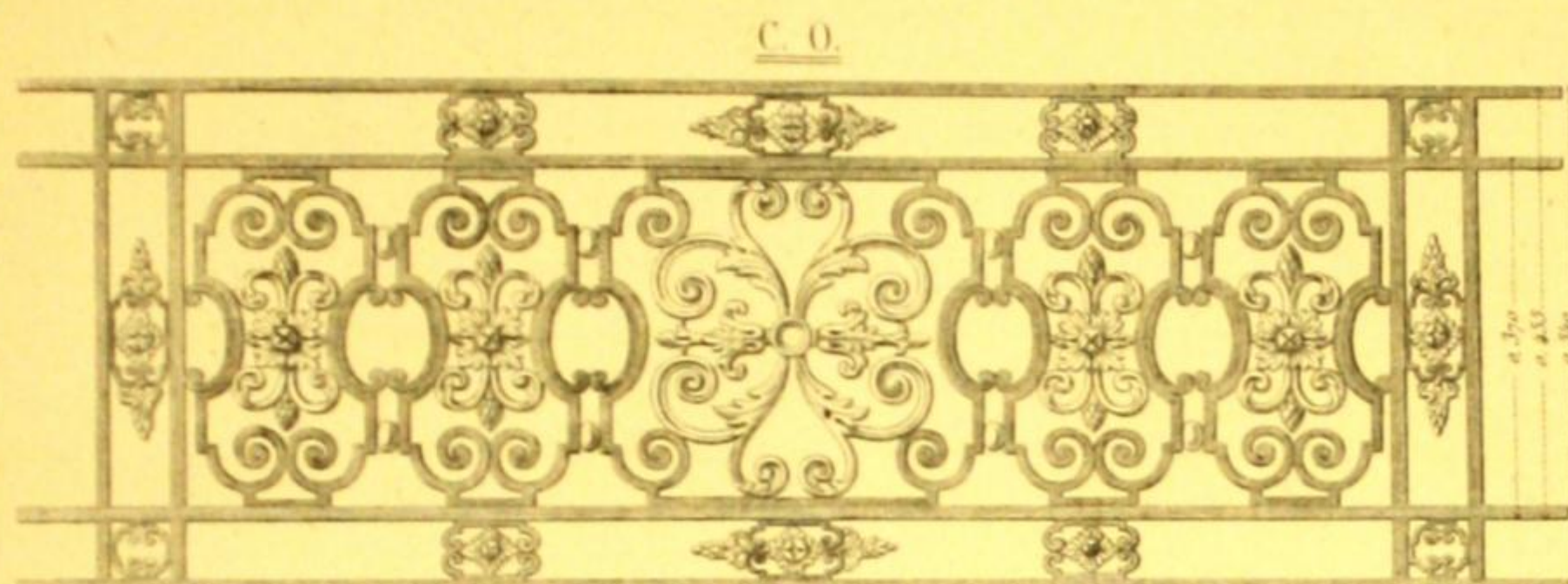
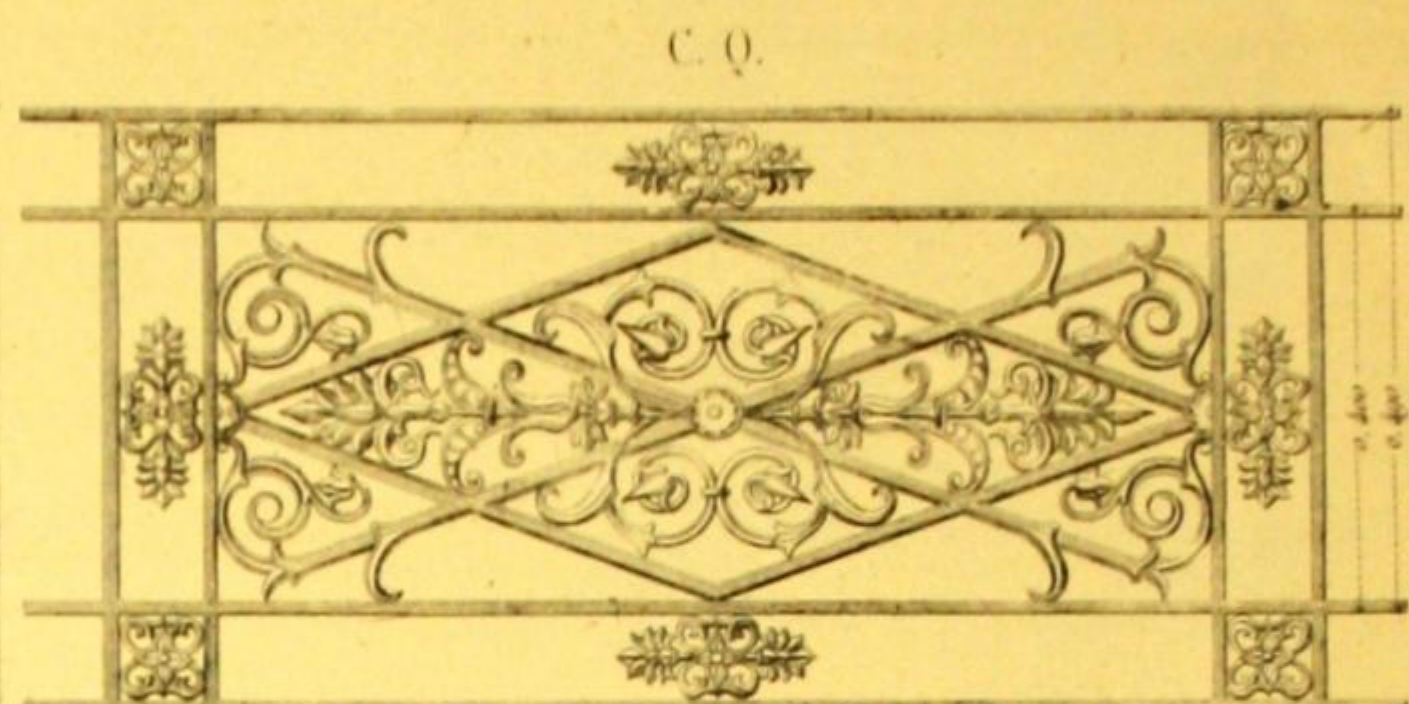
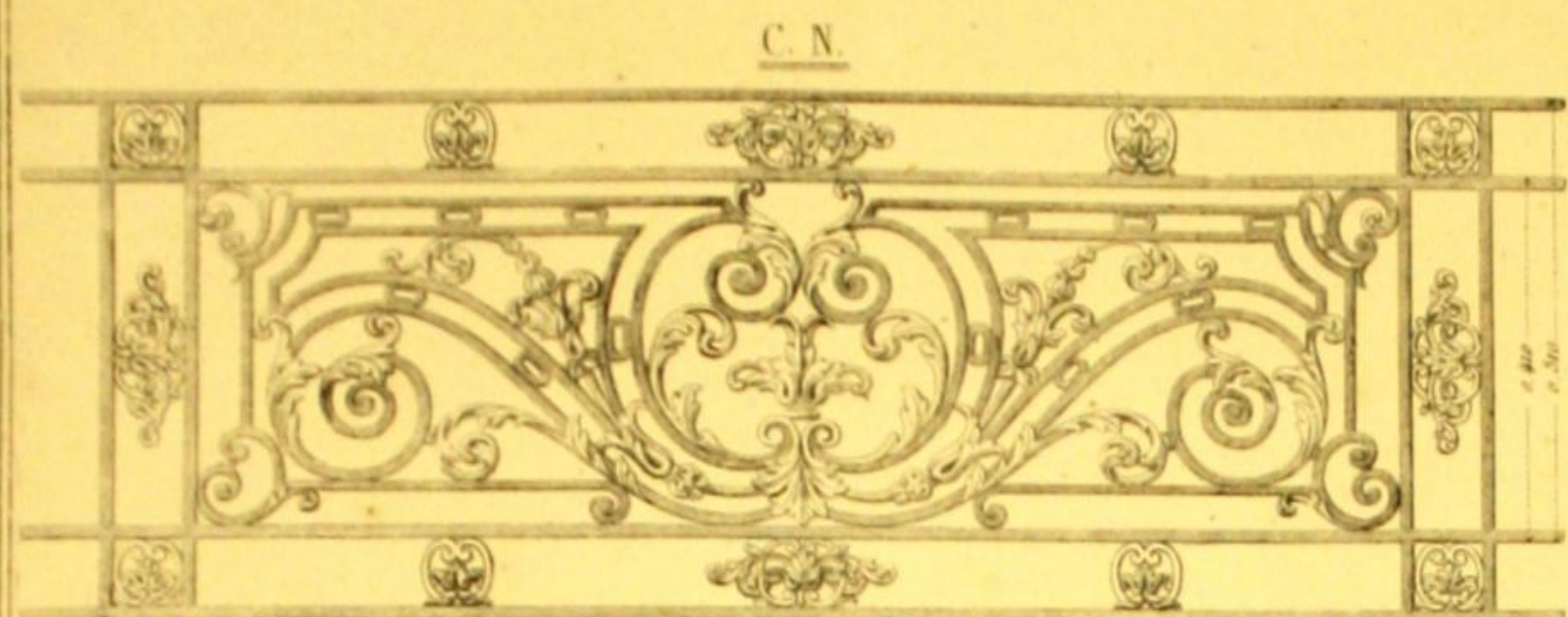
Les modèles dont les dimensions sont la représentation approuvée de M^{rs} BARBEZAT & C^{ie} conformément à la loi d'unité, la construction, la conservation et le contre-maillage seront poursuivies.

1854. N.B. Les modèles soulignés ne se font que sur C^{de}

Au 15^e d'exécution.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

Dessiné par



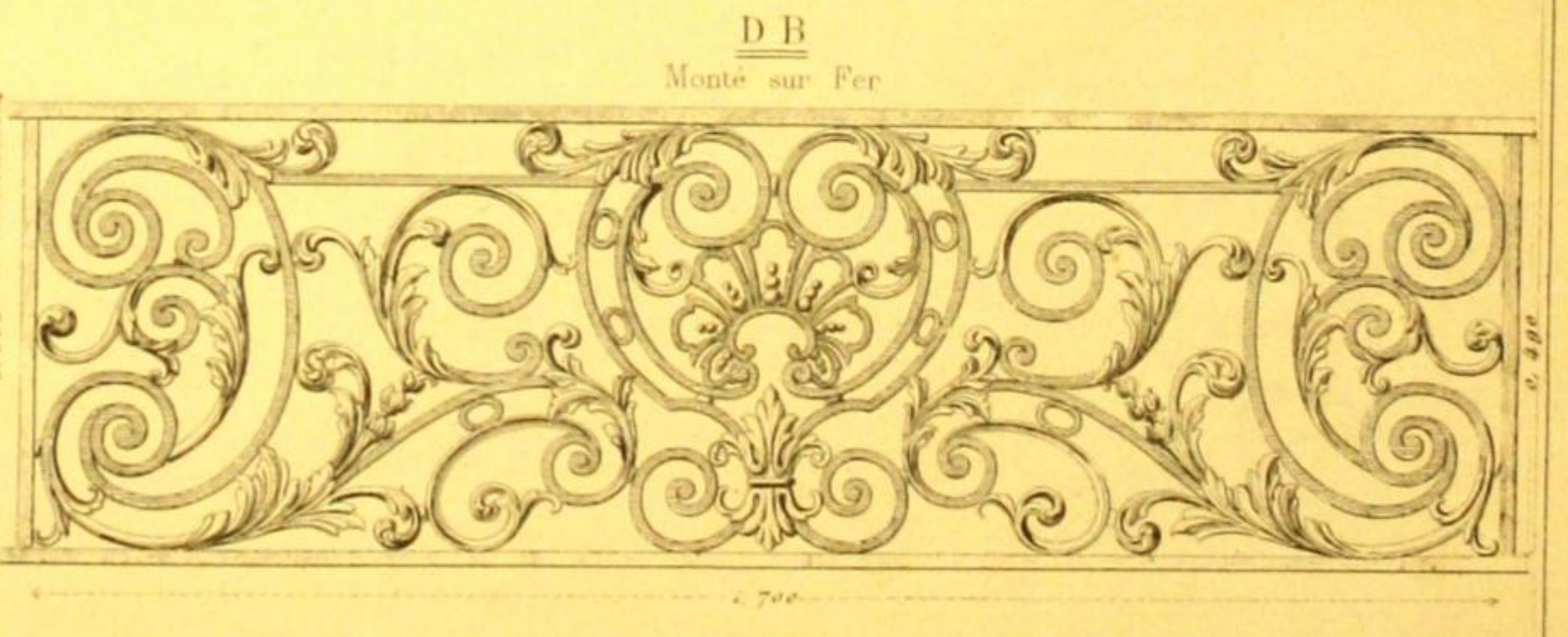
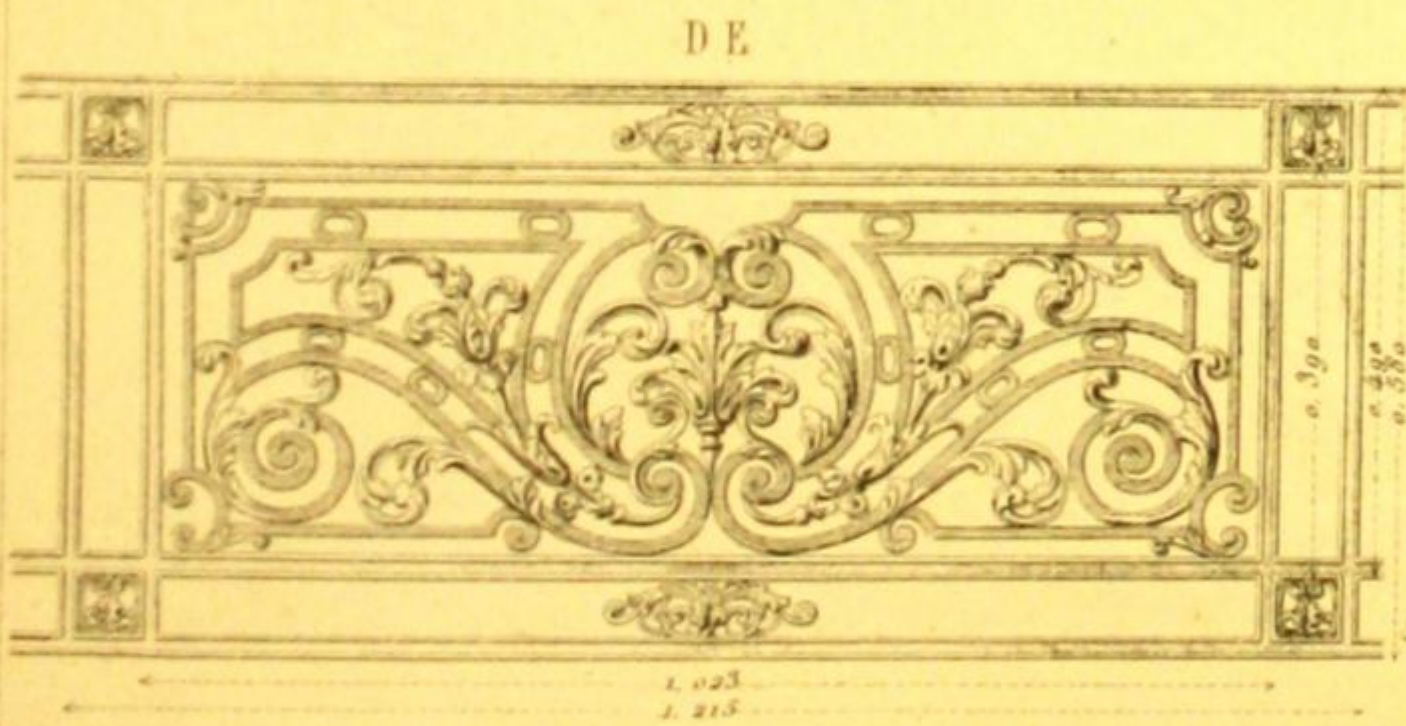
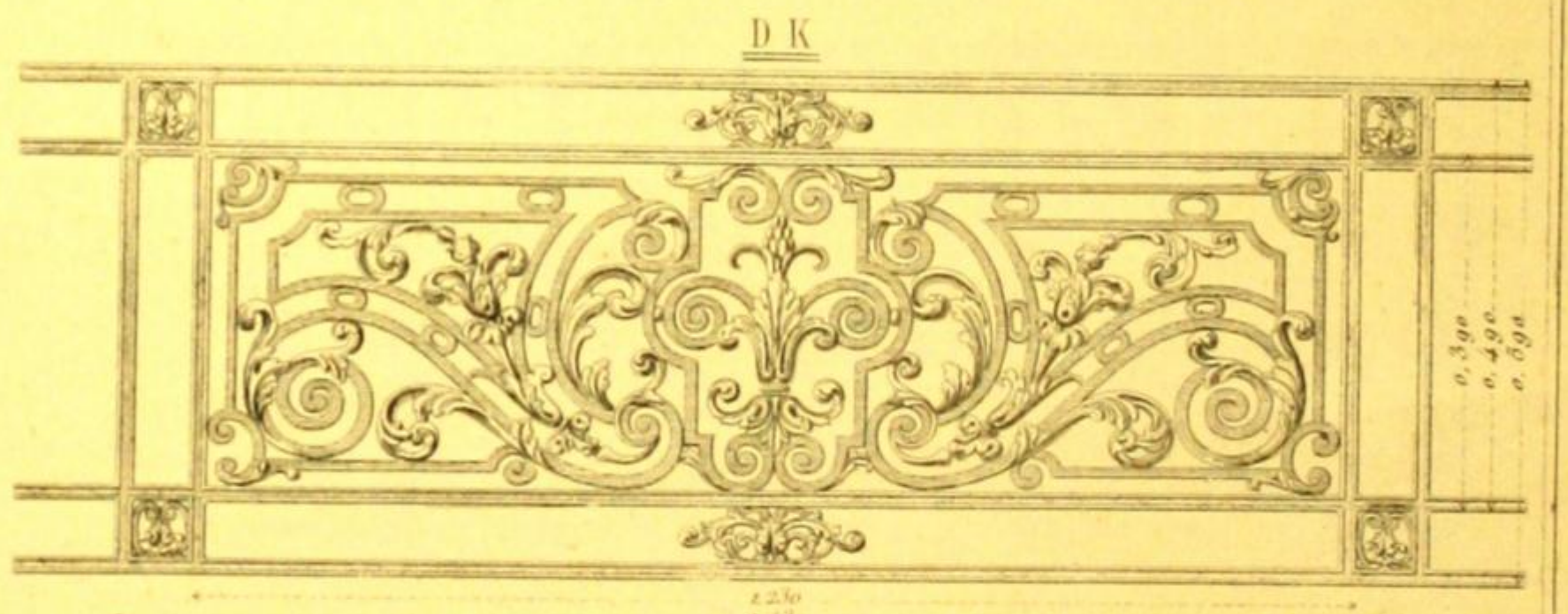
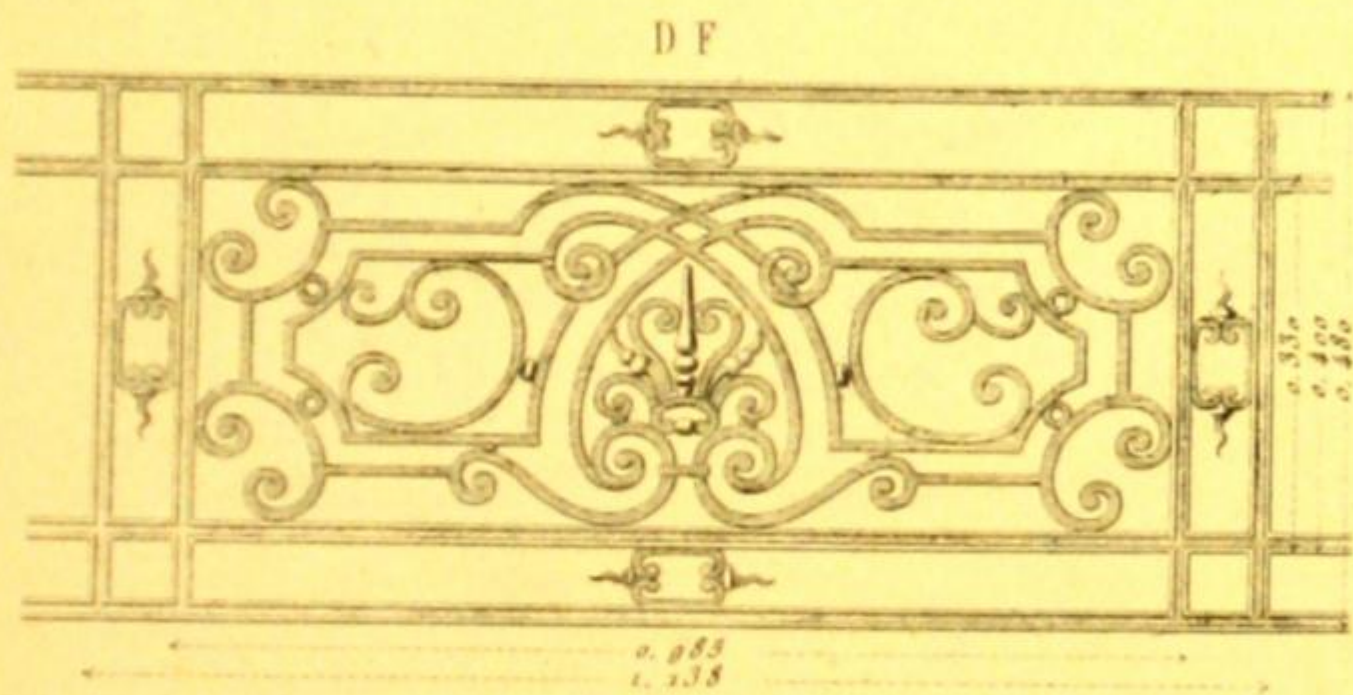
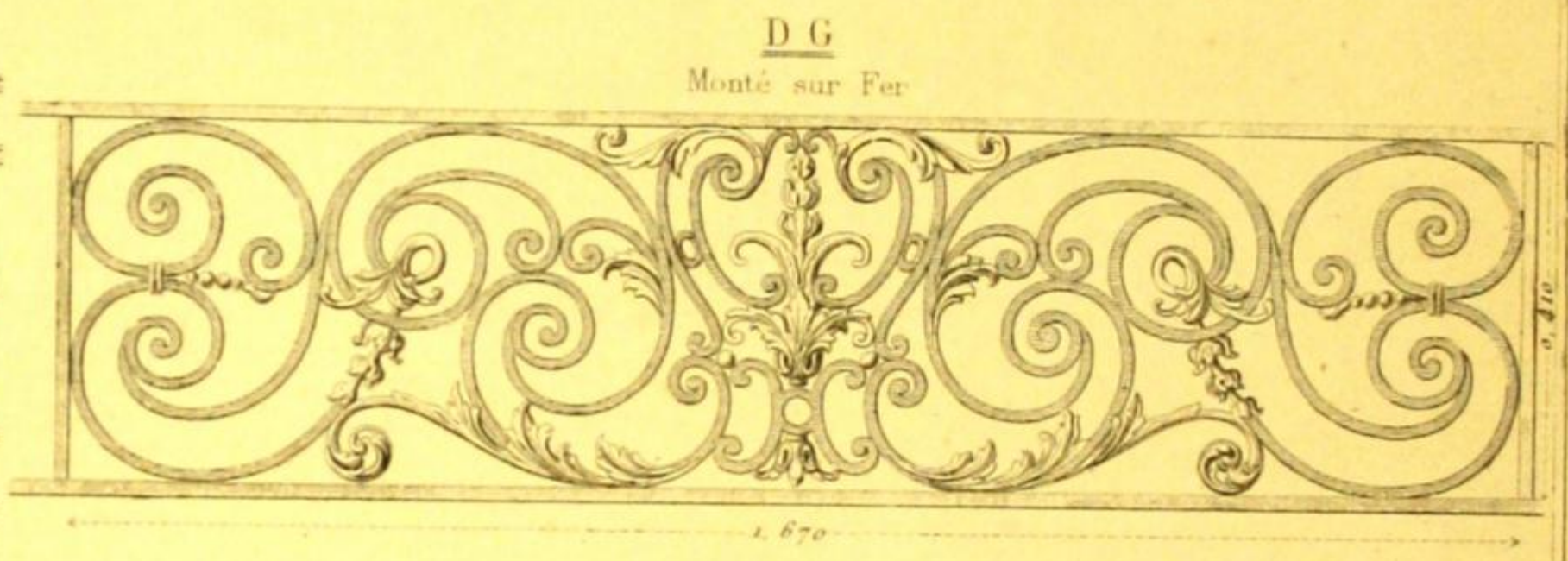
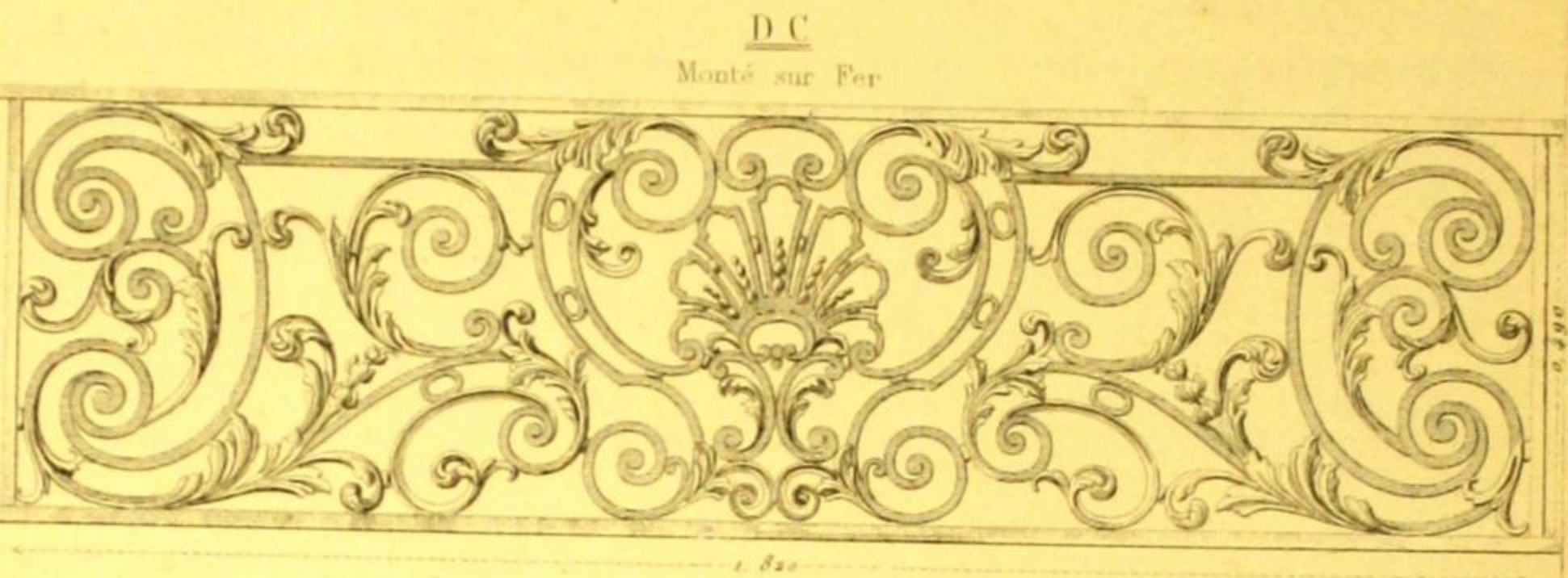
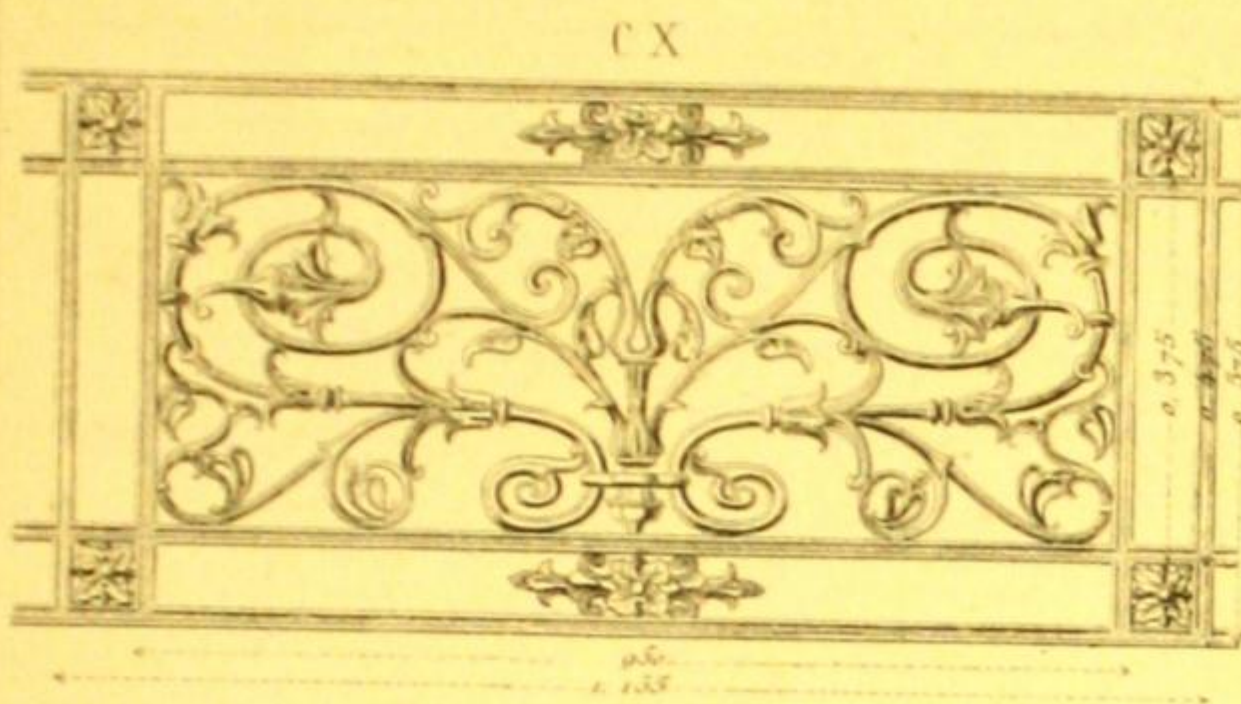
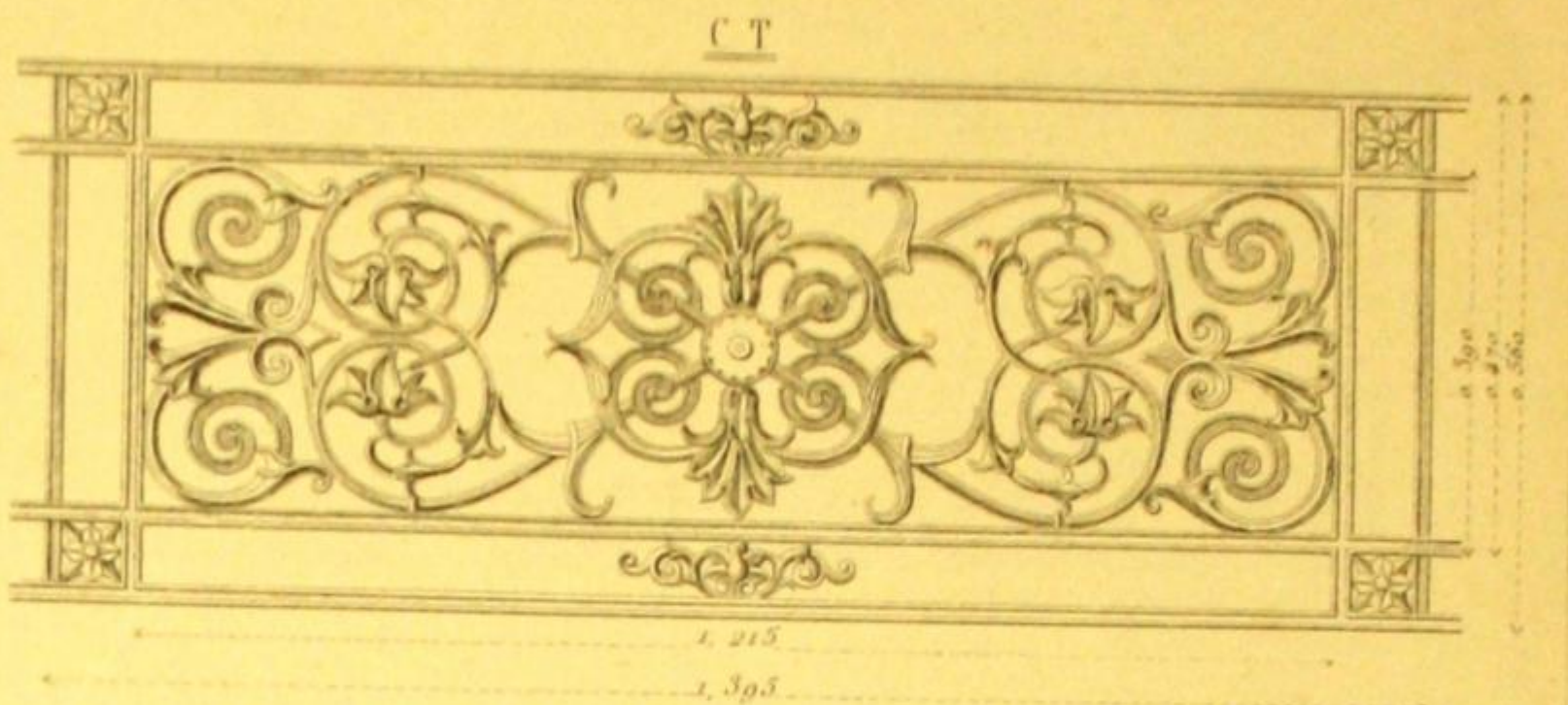
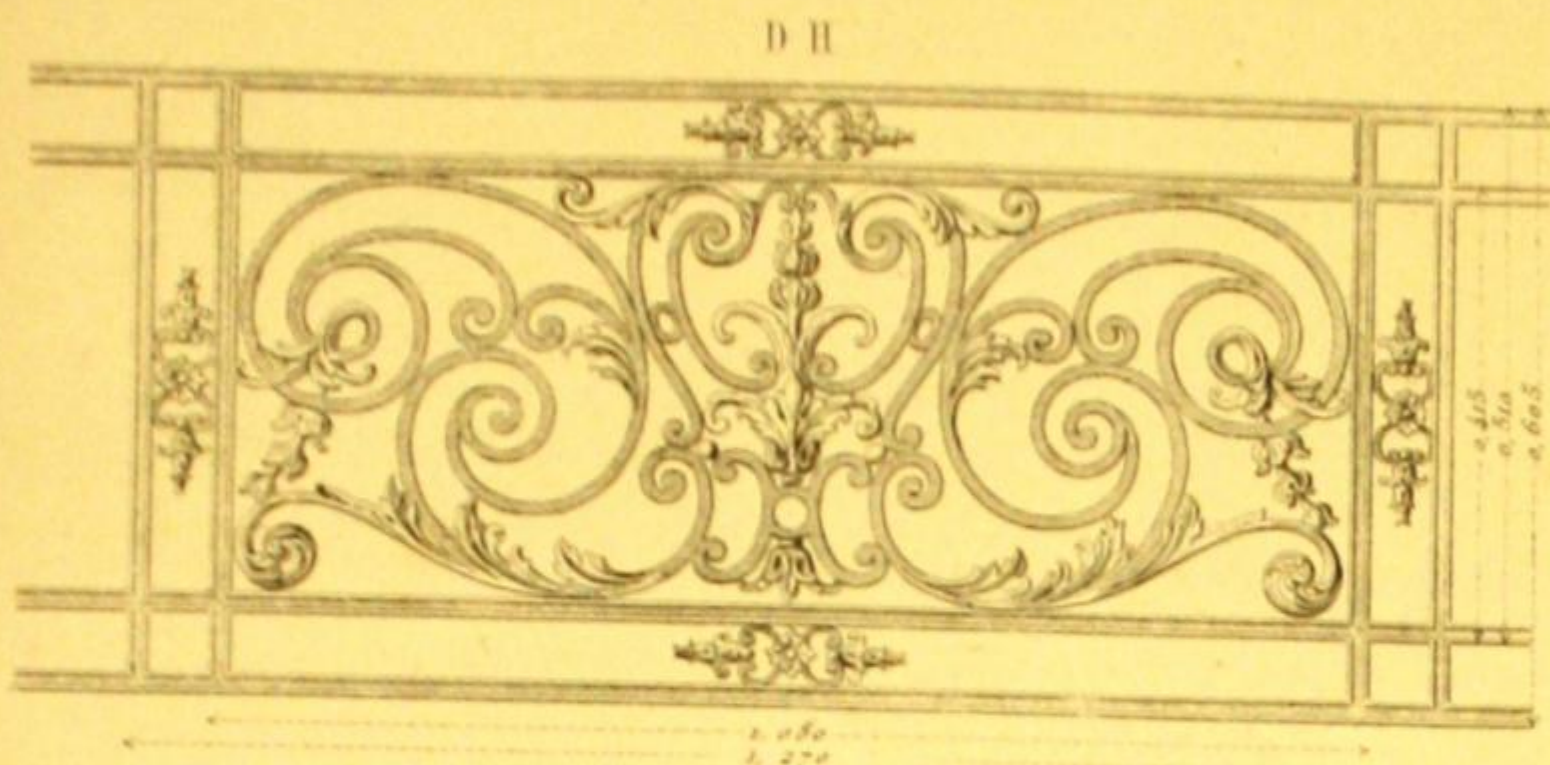
Les modèles dont les dessins et contre sont la représentation appartenant à M^{rs} BARBEZAT & C^{ie} conformément à la loi l'imitation la contrefaçon ou le contre moulage seront poursuivis.

an 13^{ème} d'exécution.

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

BALCONS DE CROISÉES.

Pl. 12.



Les modèles dont les dimensions ci-contre sont la représentation approuvée et la limitation la contrepartie et le contrepointage seront pourvus.

1887. N.B. Les modèles soulignés ne se font que sur C^{de}.

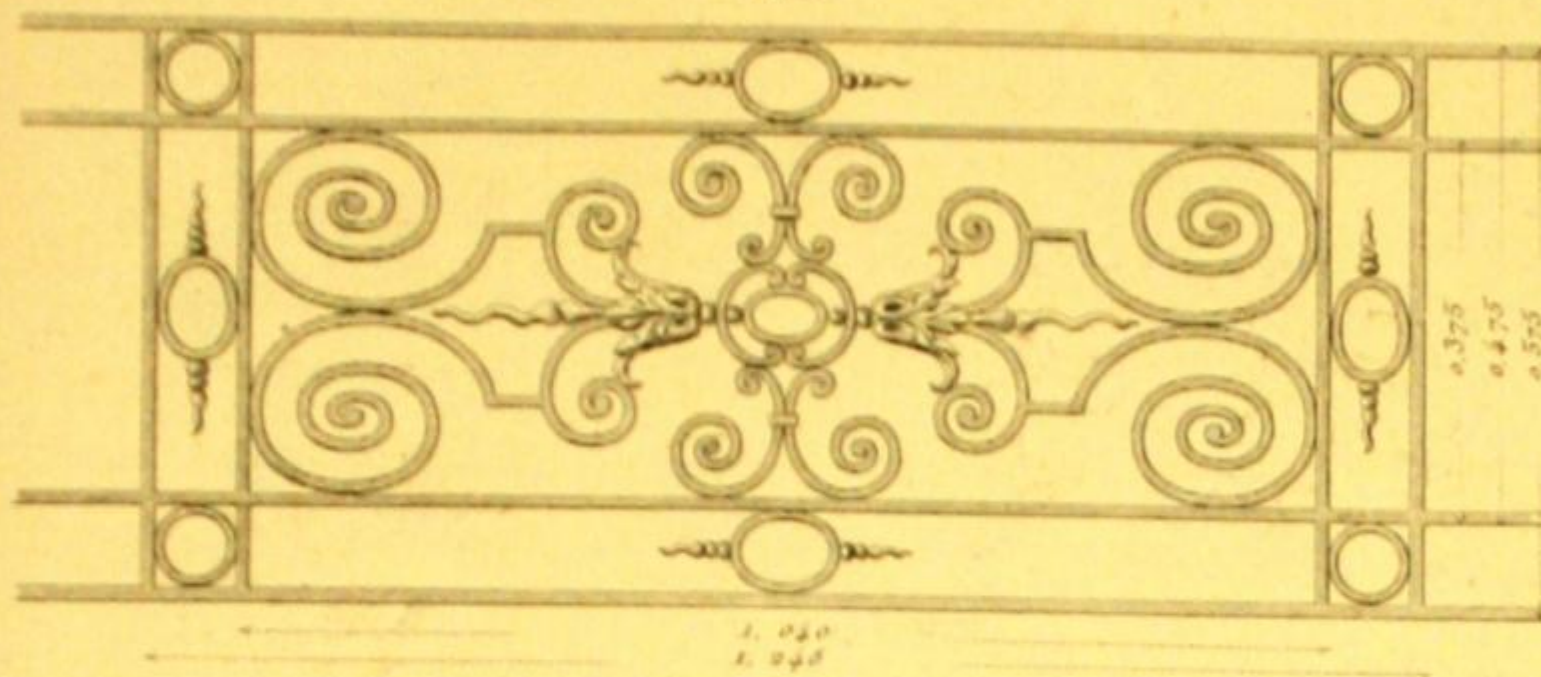
Au 15^{me} d'exécution.

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre.

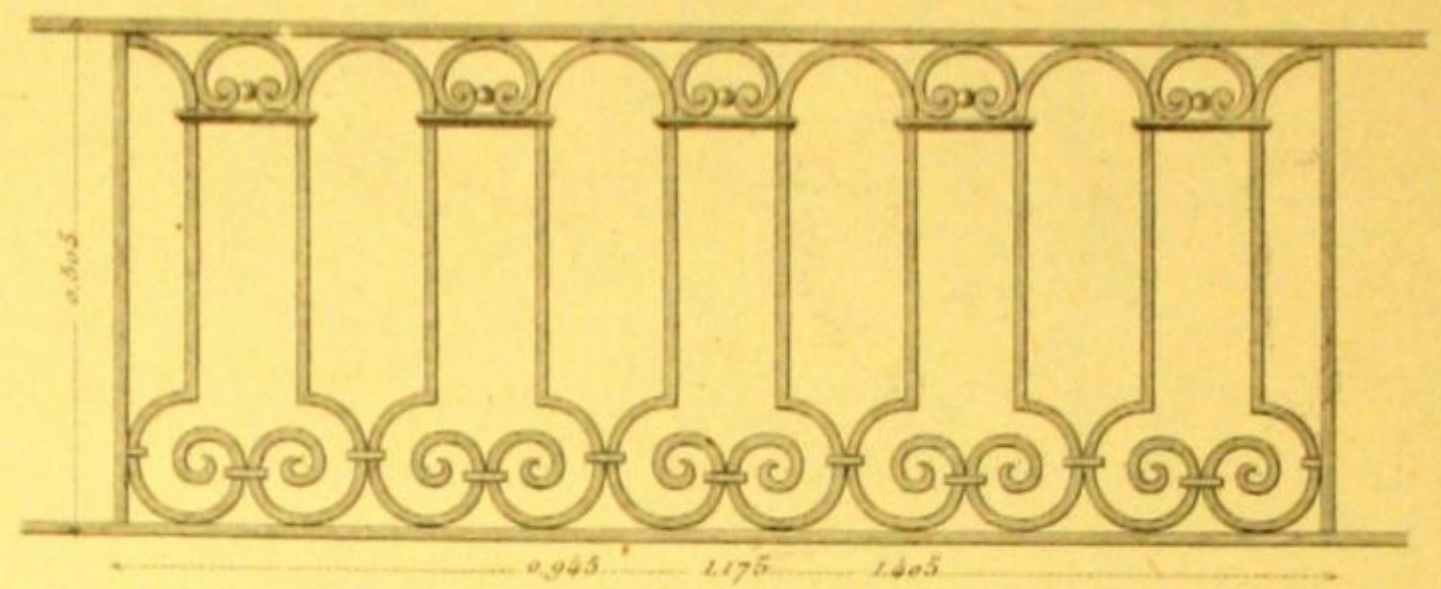
200000.

BALCONS DE CROISÉES.

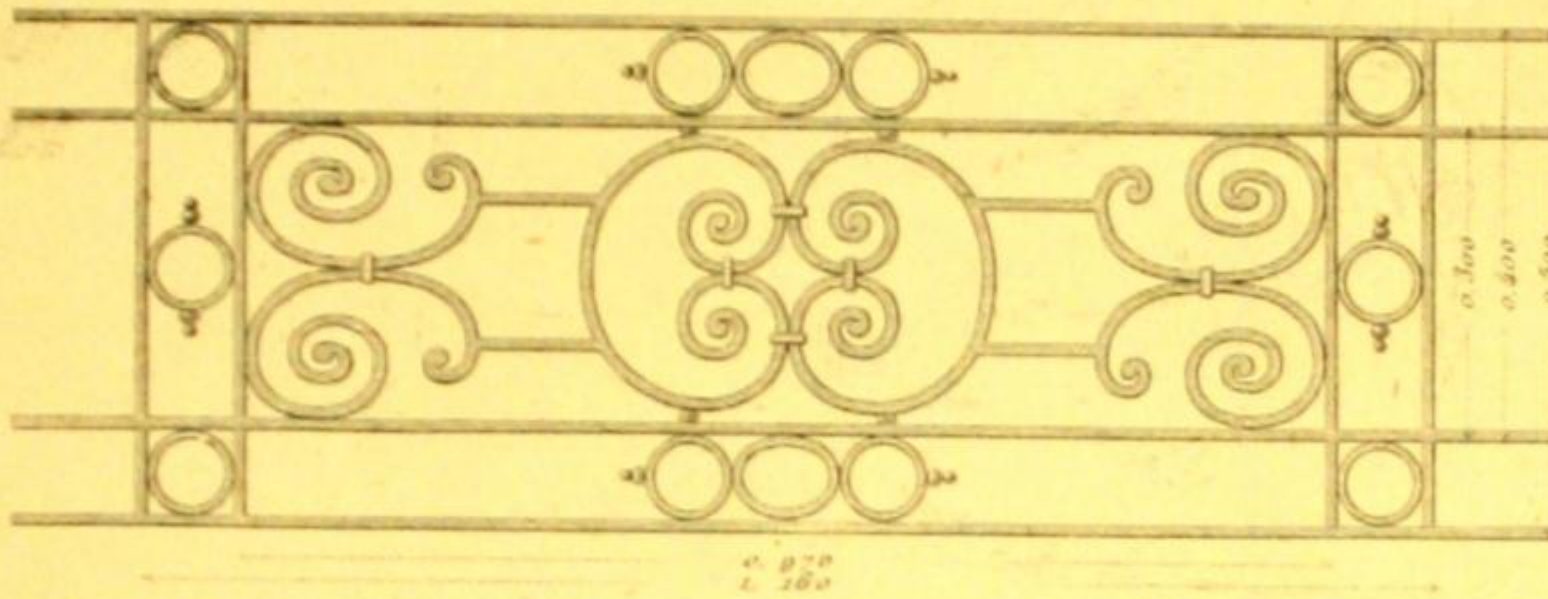
D.L.



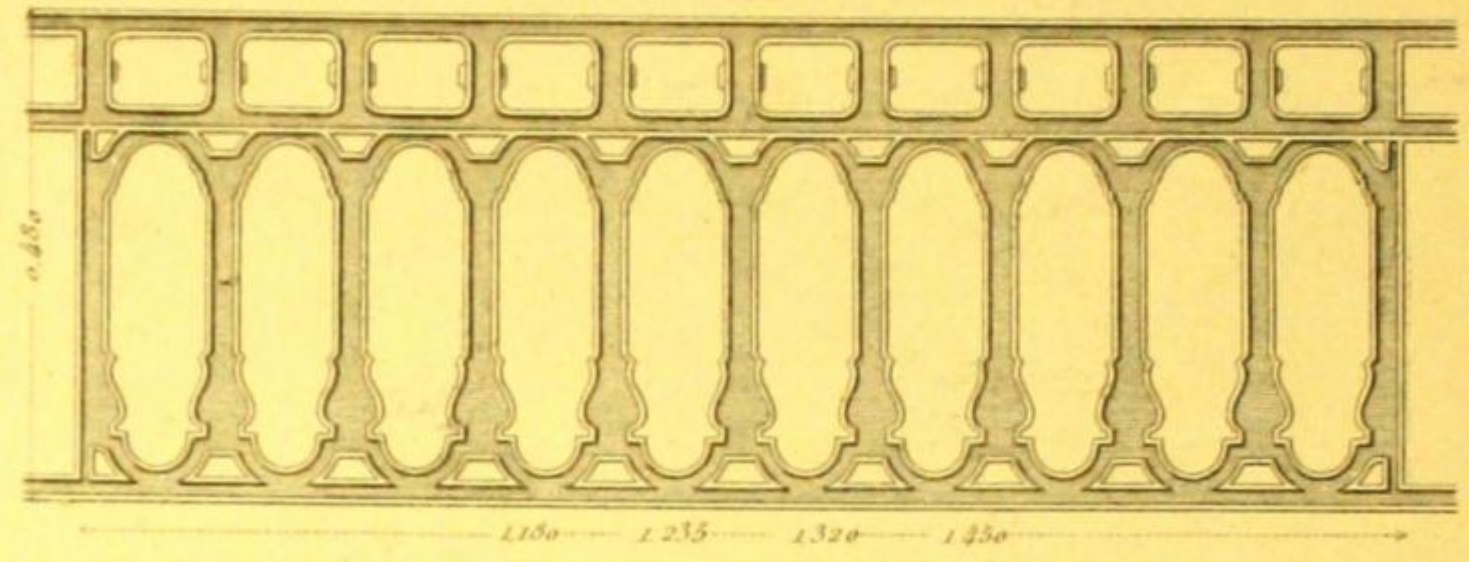
D.V.



D.M.

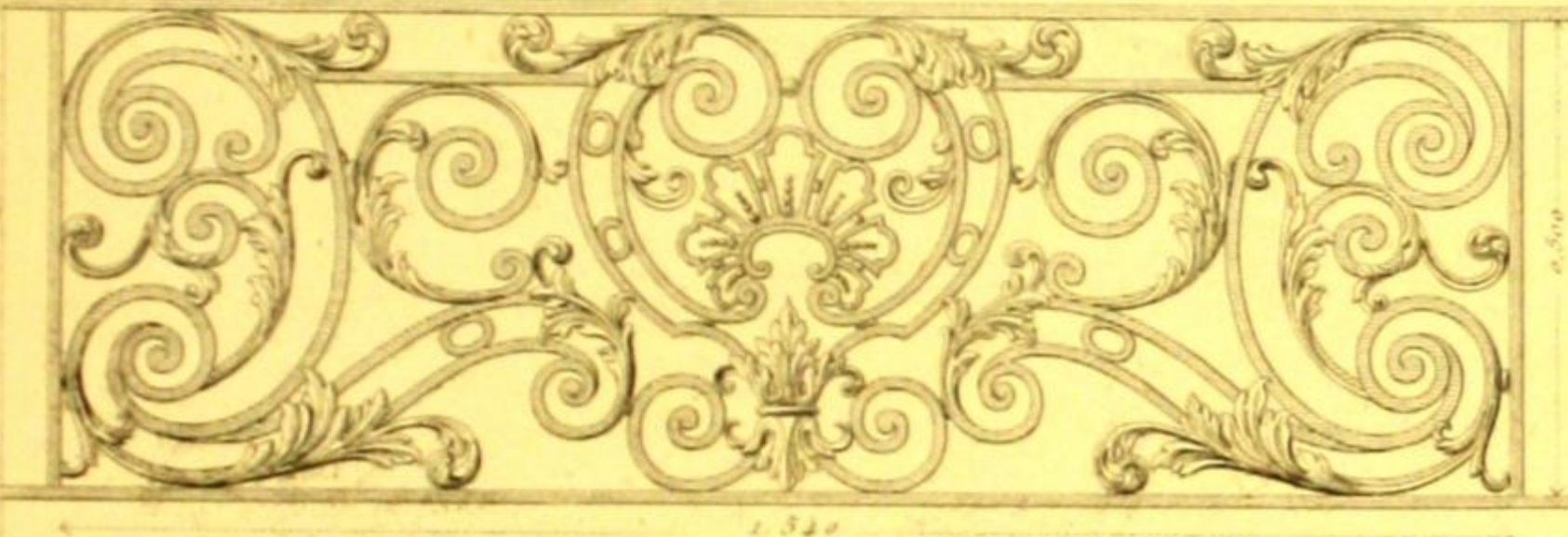


D.S.

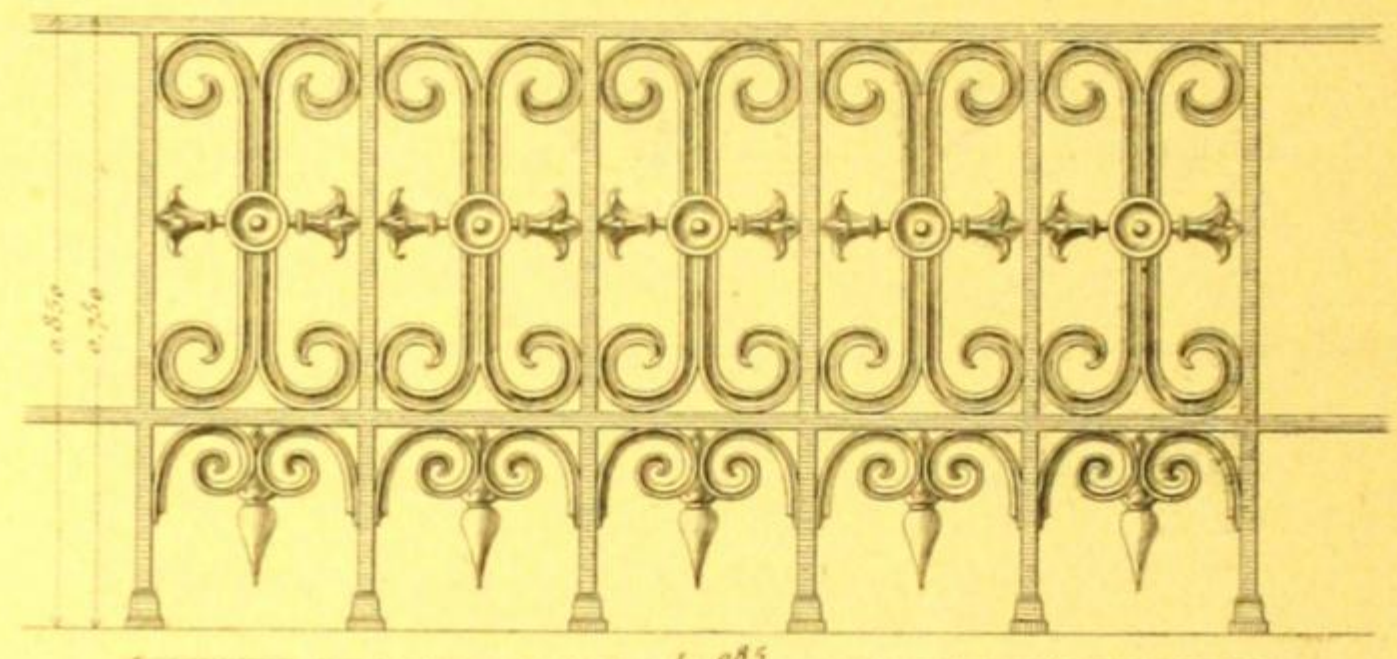


D.N.

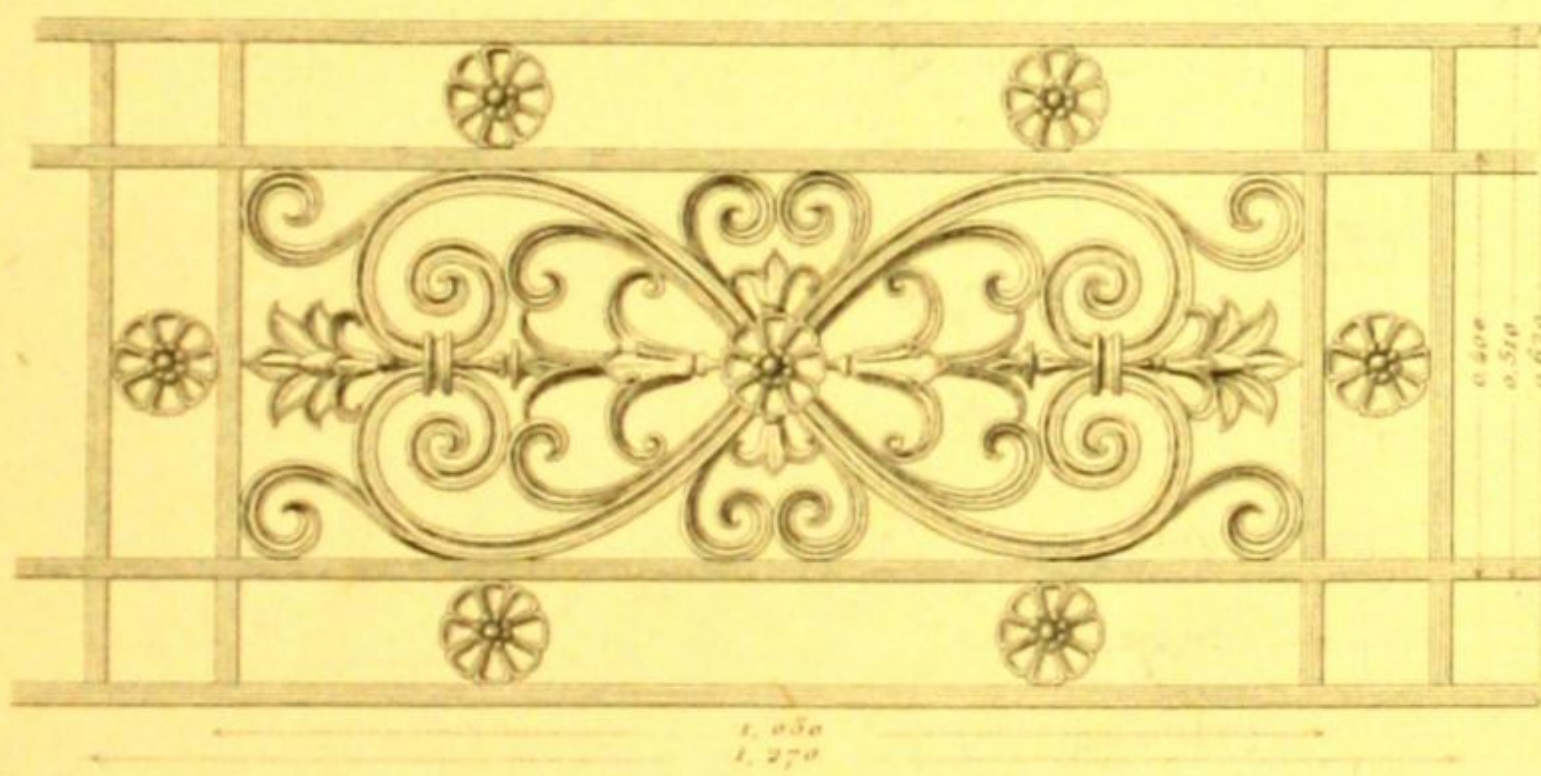
En 2 parties. Monté sur fer.



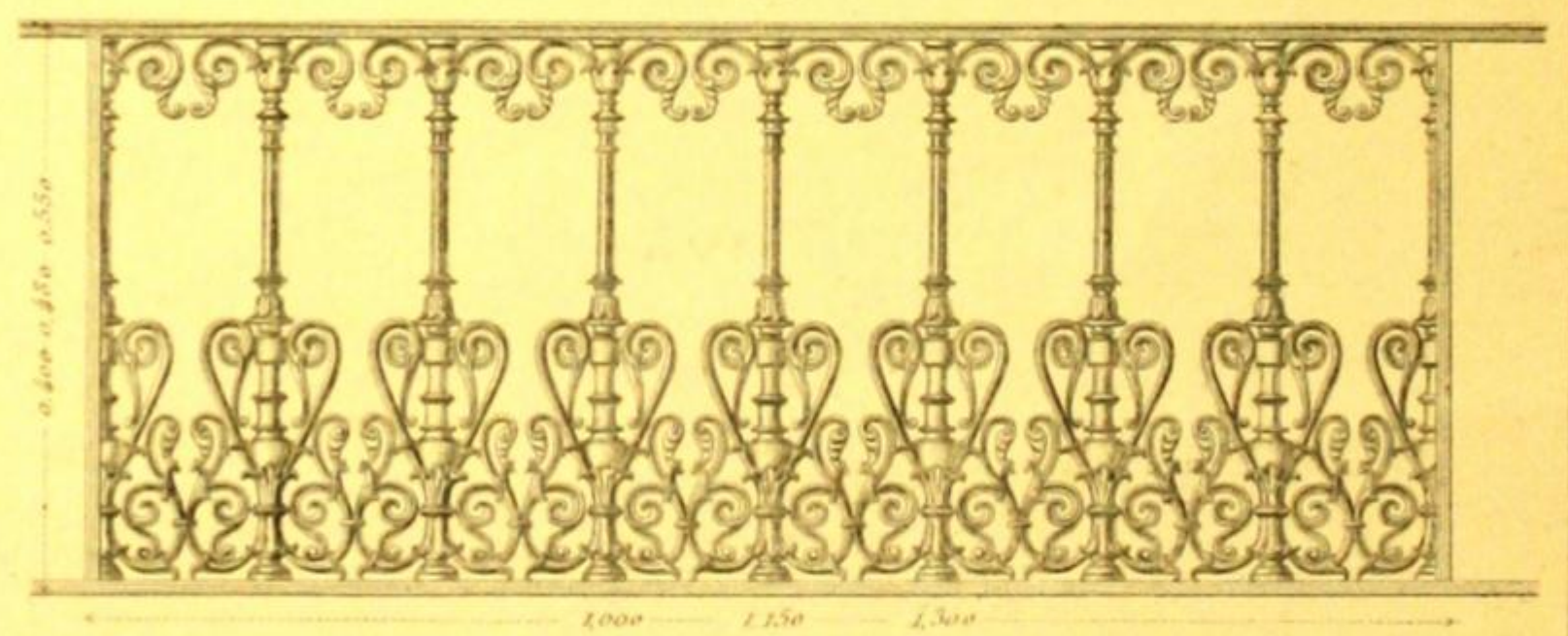
D.O.



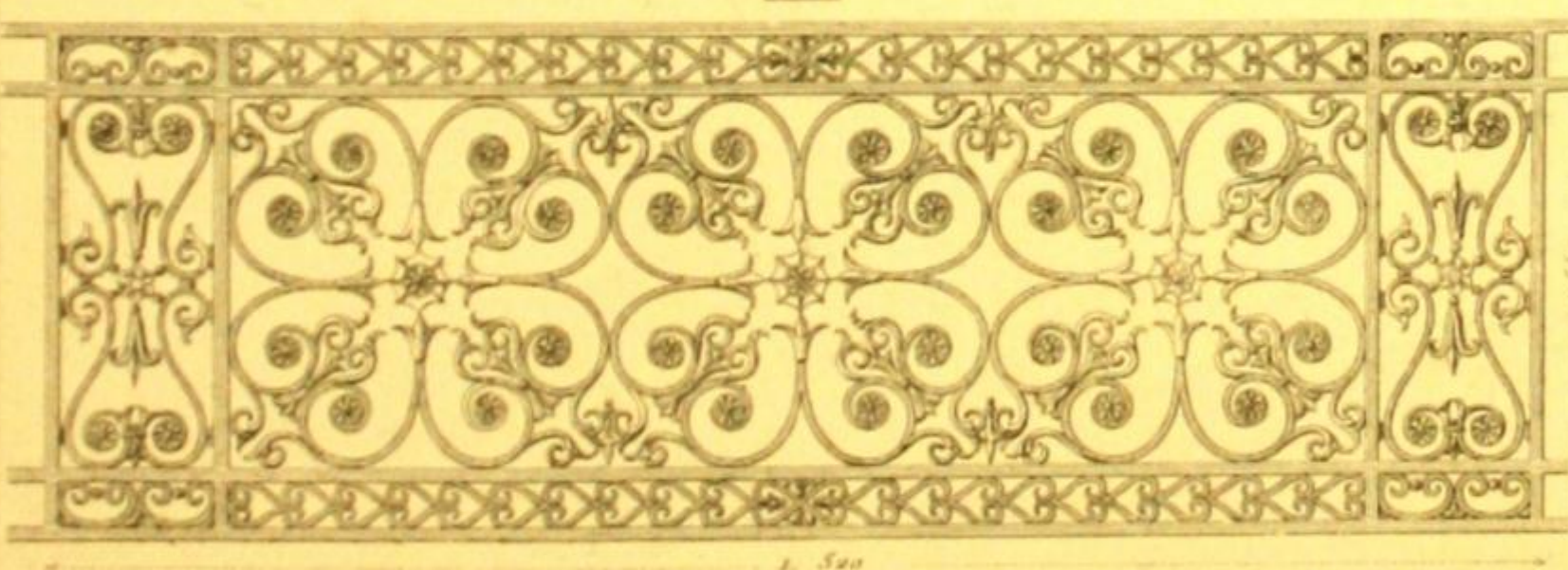
D.J.



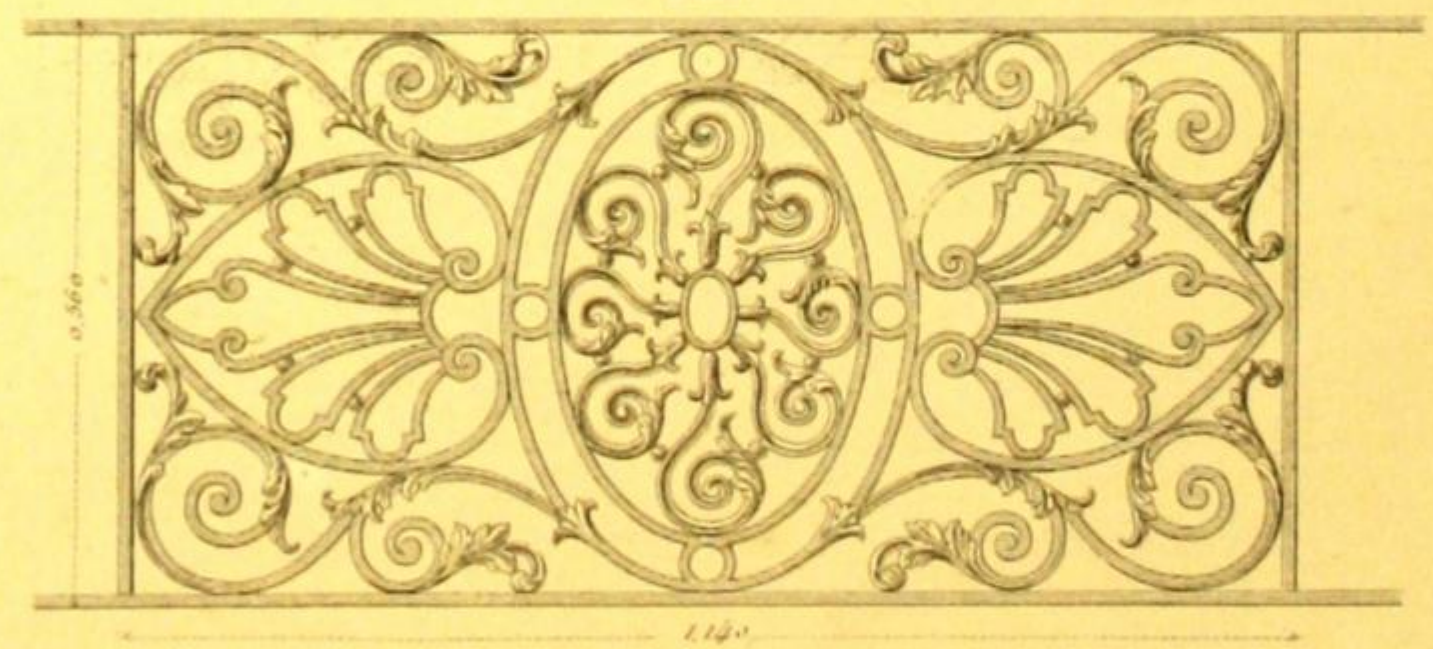
D.P.



D.U.

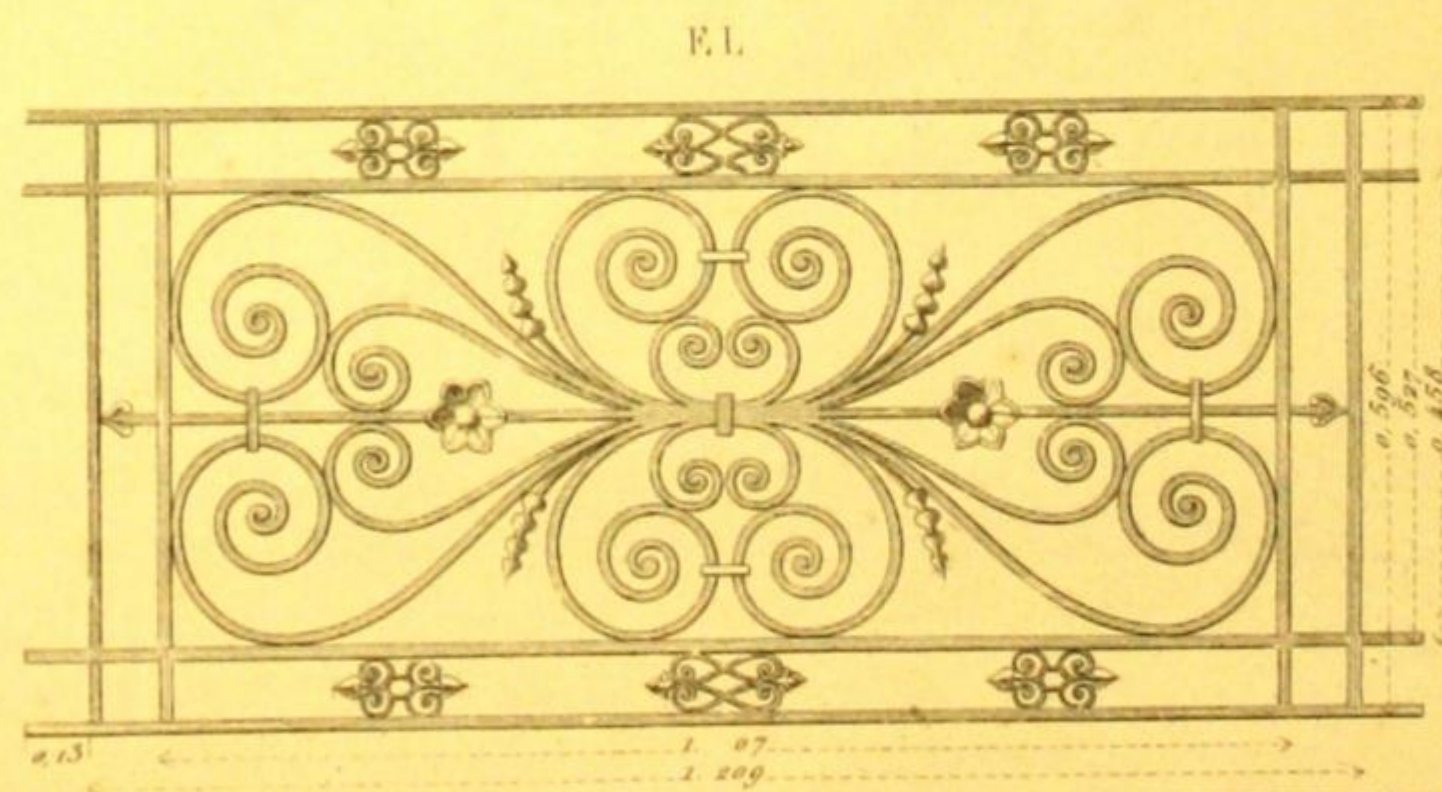
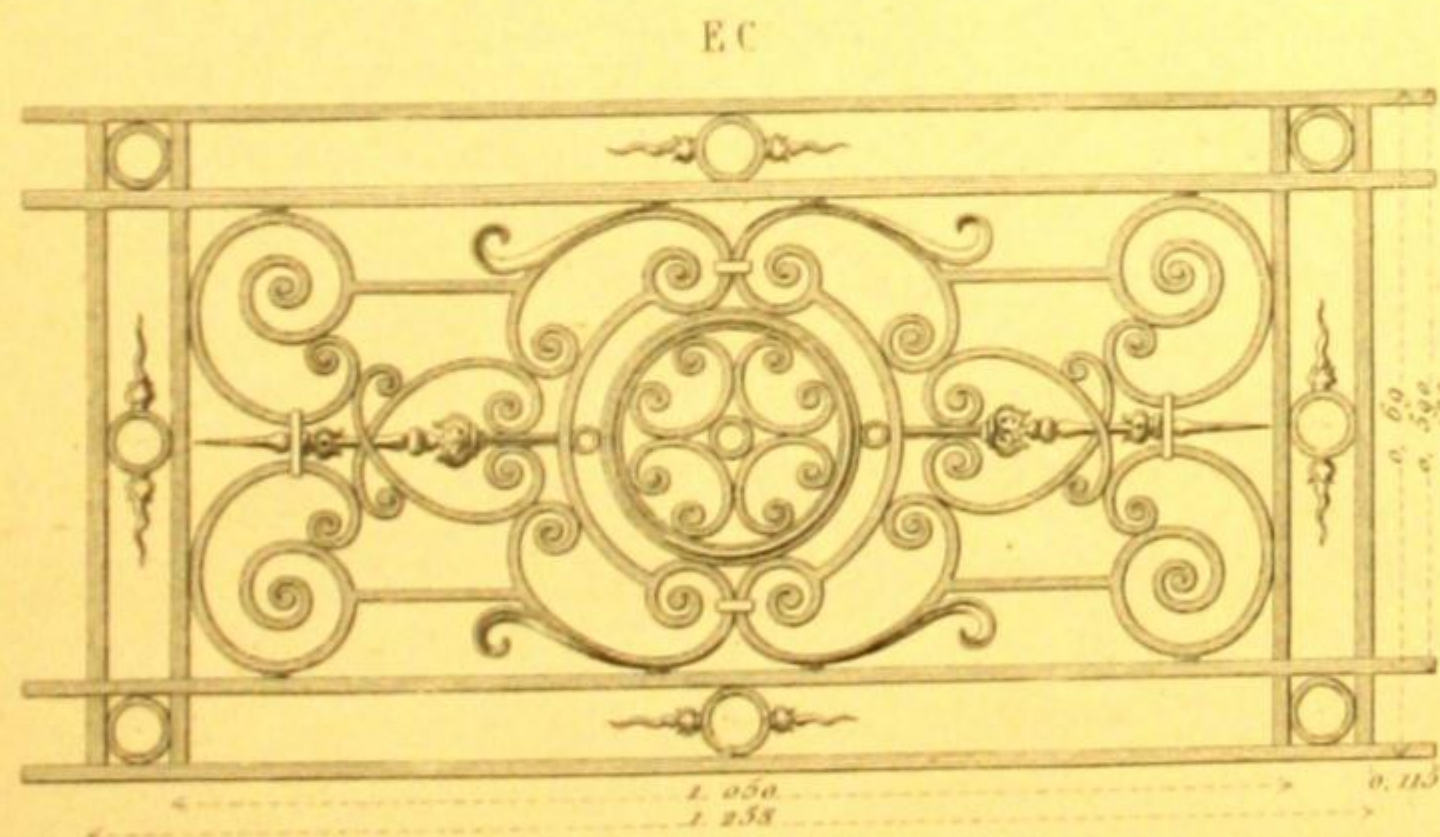
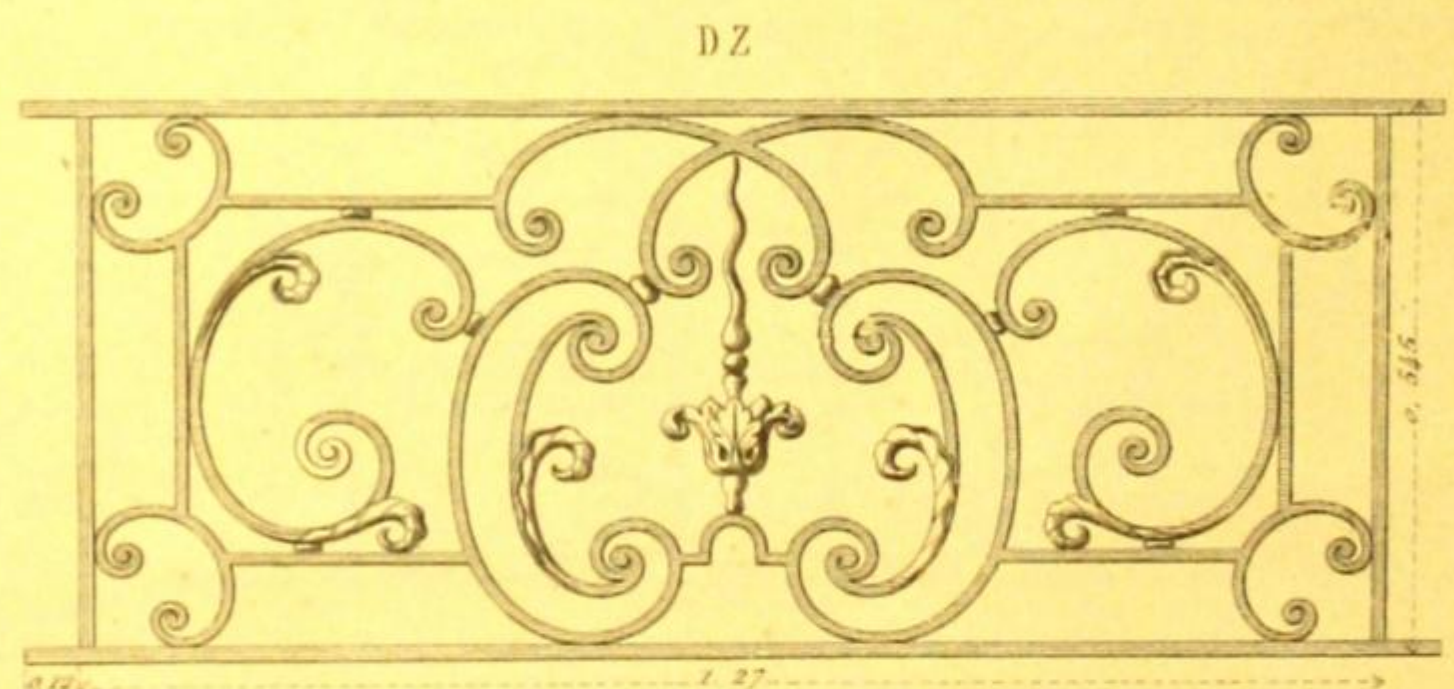
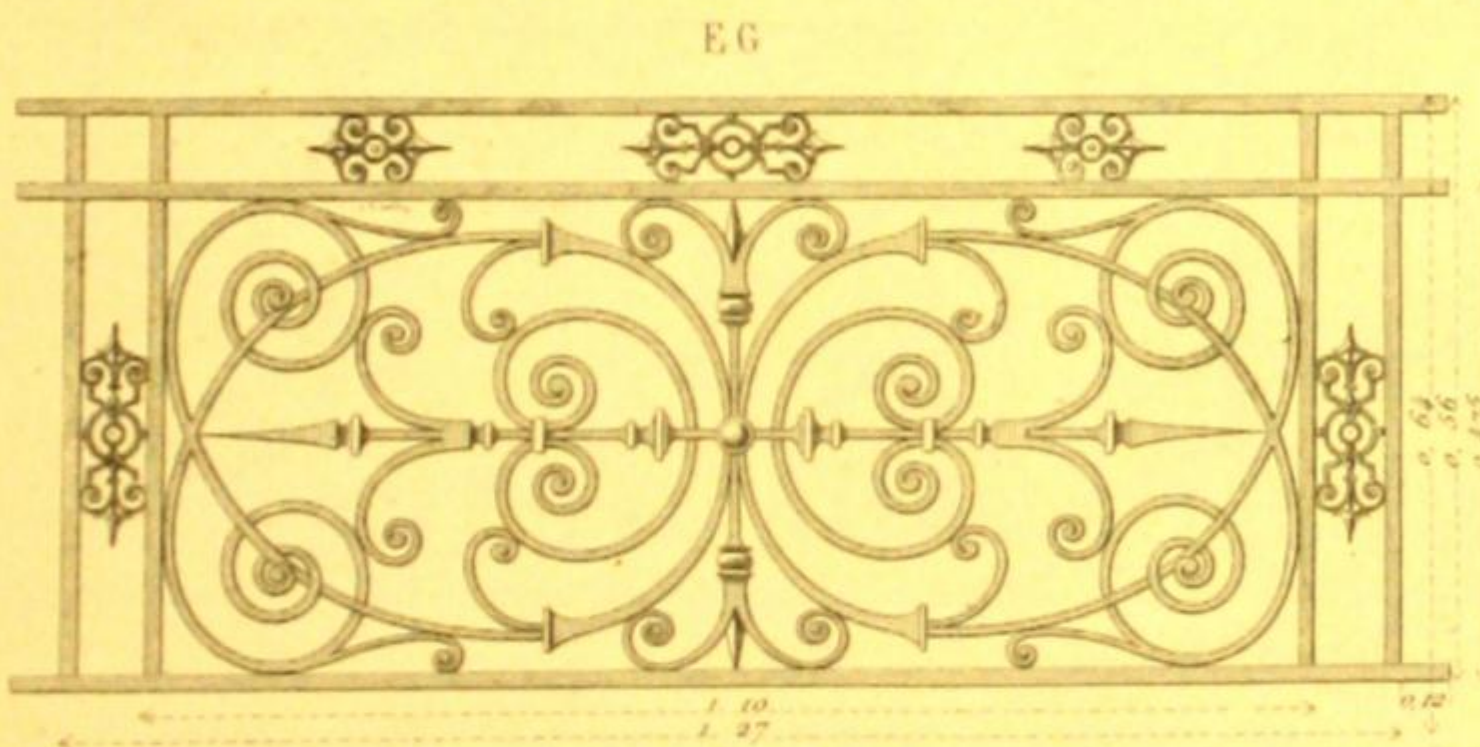
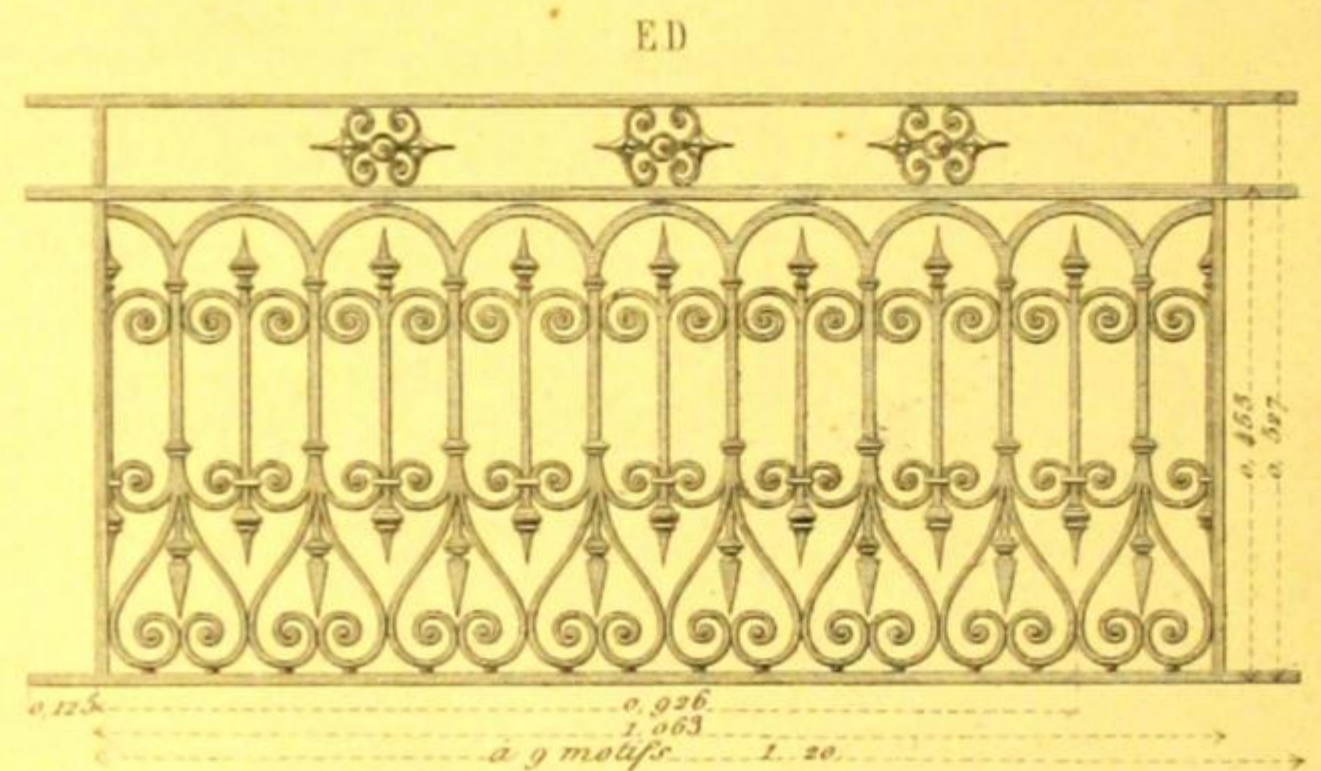
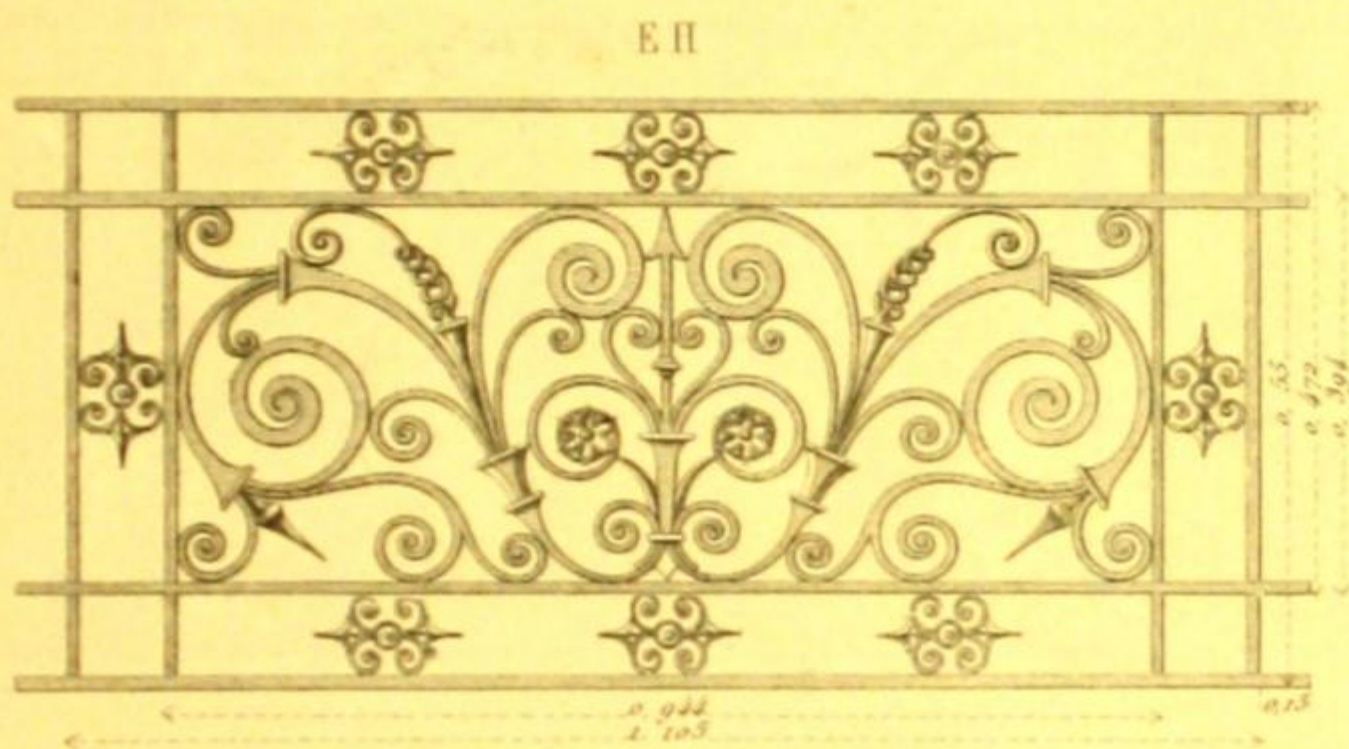
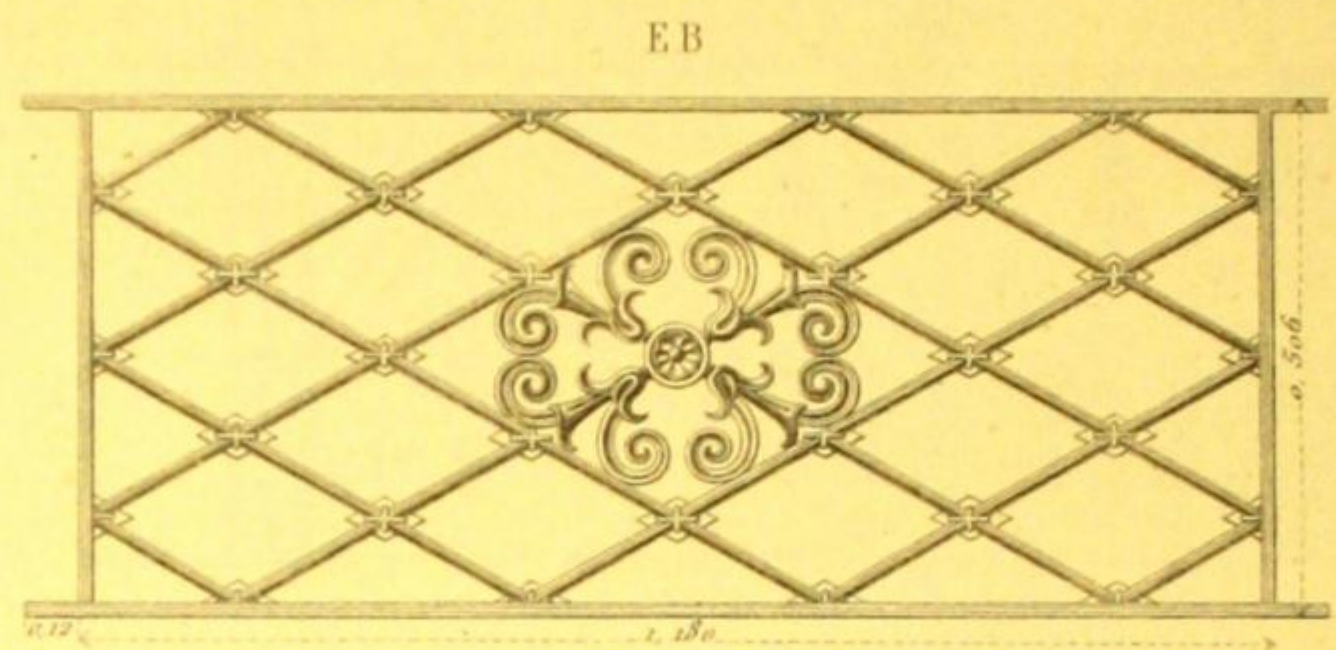
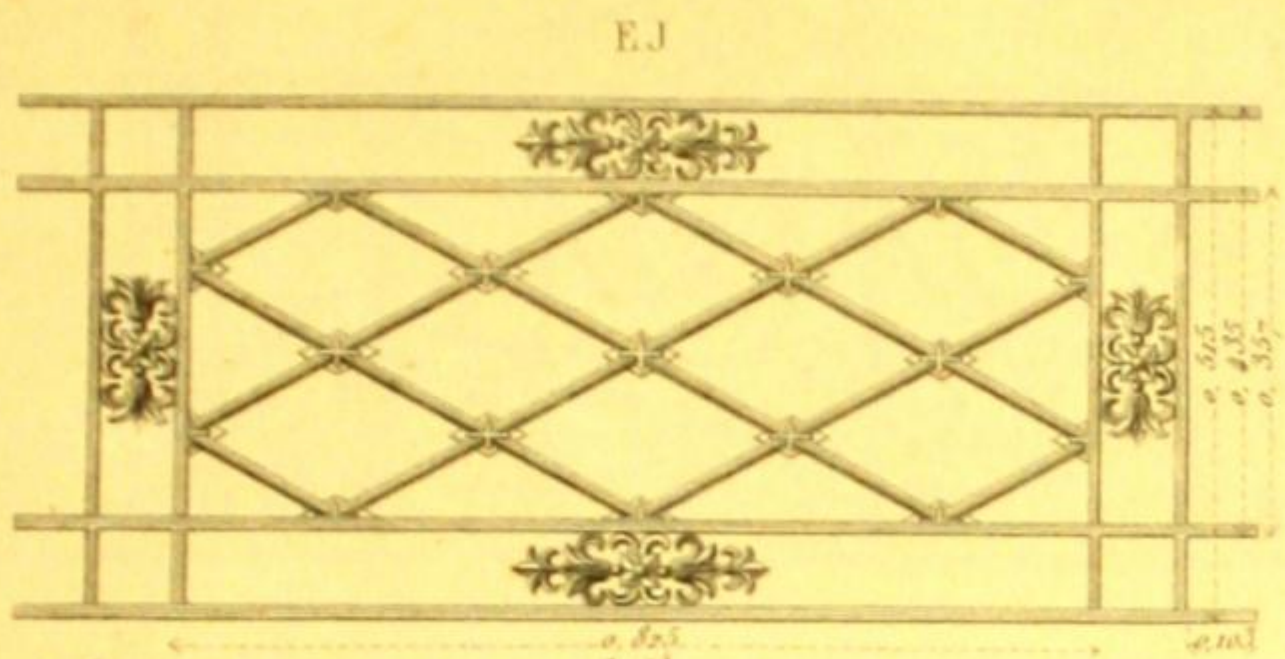
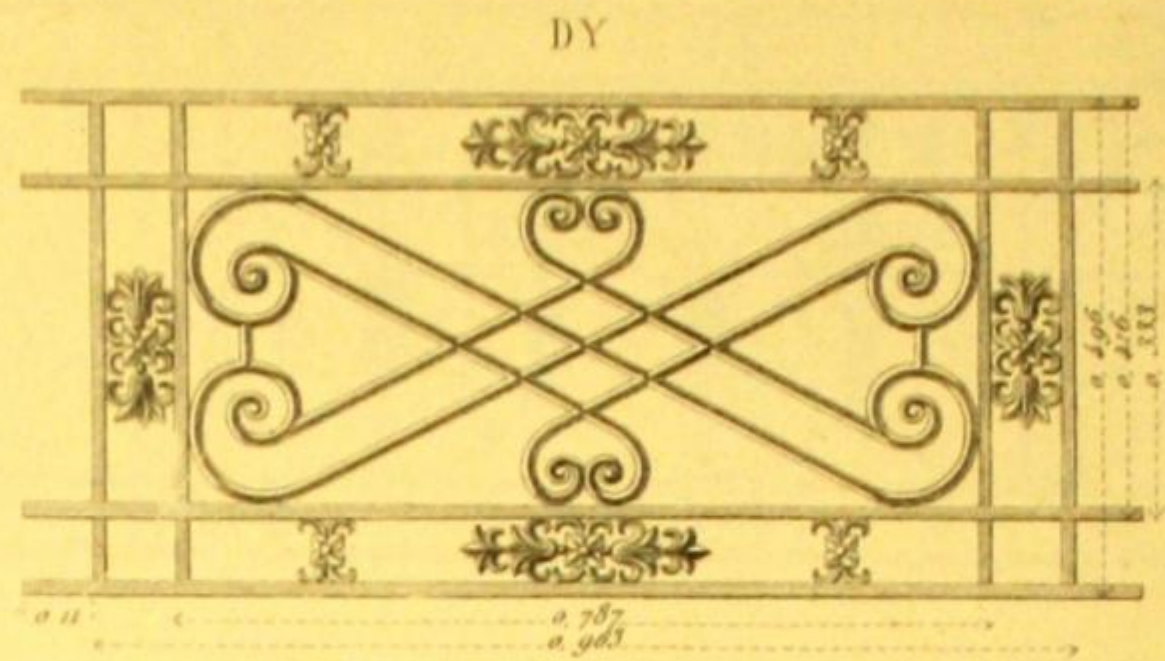
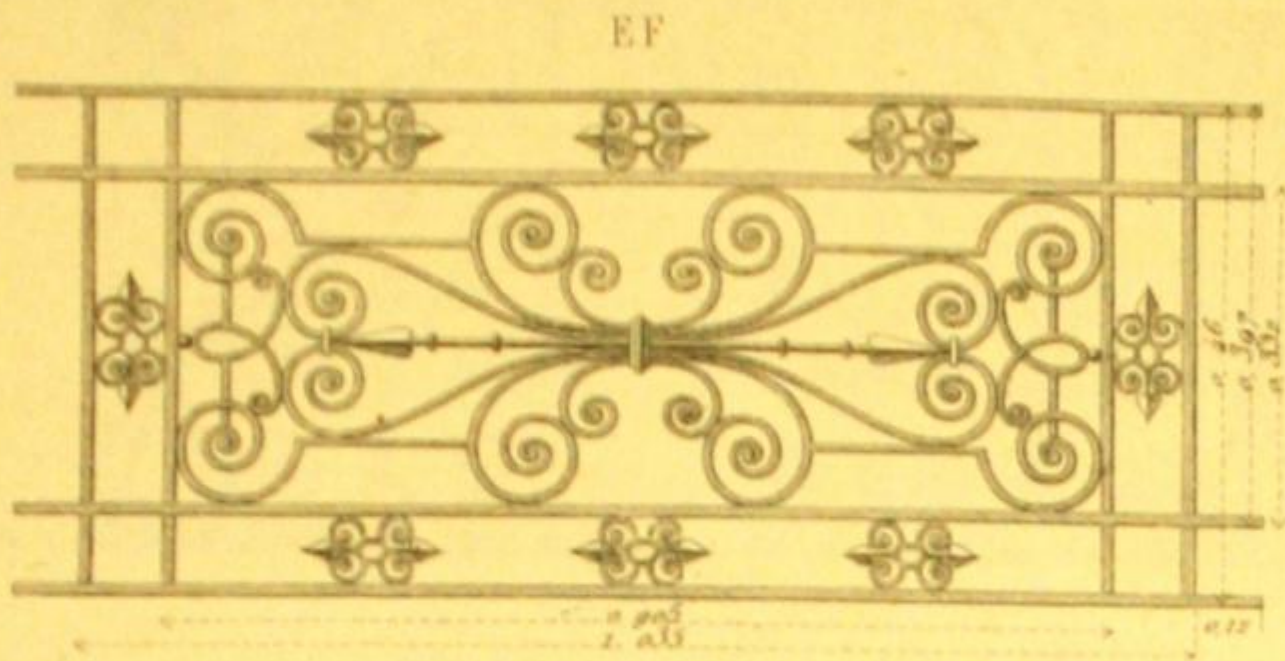


D.R.



Les modèles dont les dessins et contre sont la représentation appartenant à M^{rs} BARBEZAT & C^{ie} conformément à la loi l'imitation la contrefaçon et le contre-montage seront poursuivis.

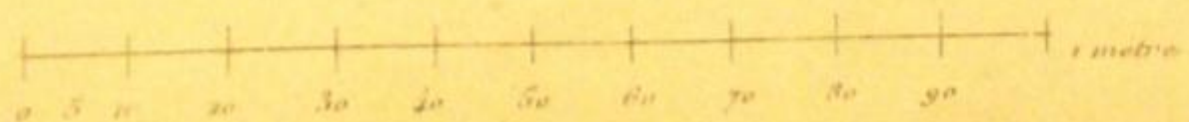
BALCONS DE CROISÉES.



Les modèles dont les dessins ci contre sont la représentation approuvée à M^{rs} BARBEZAT & C^{ie} conformément à la loi limitant la contrefaçon au le centre moulage seront poursuivis.

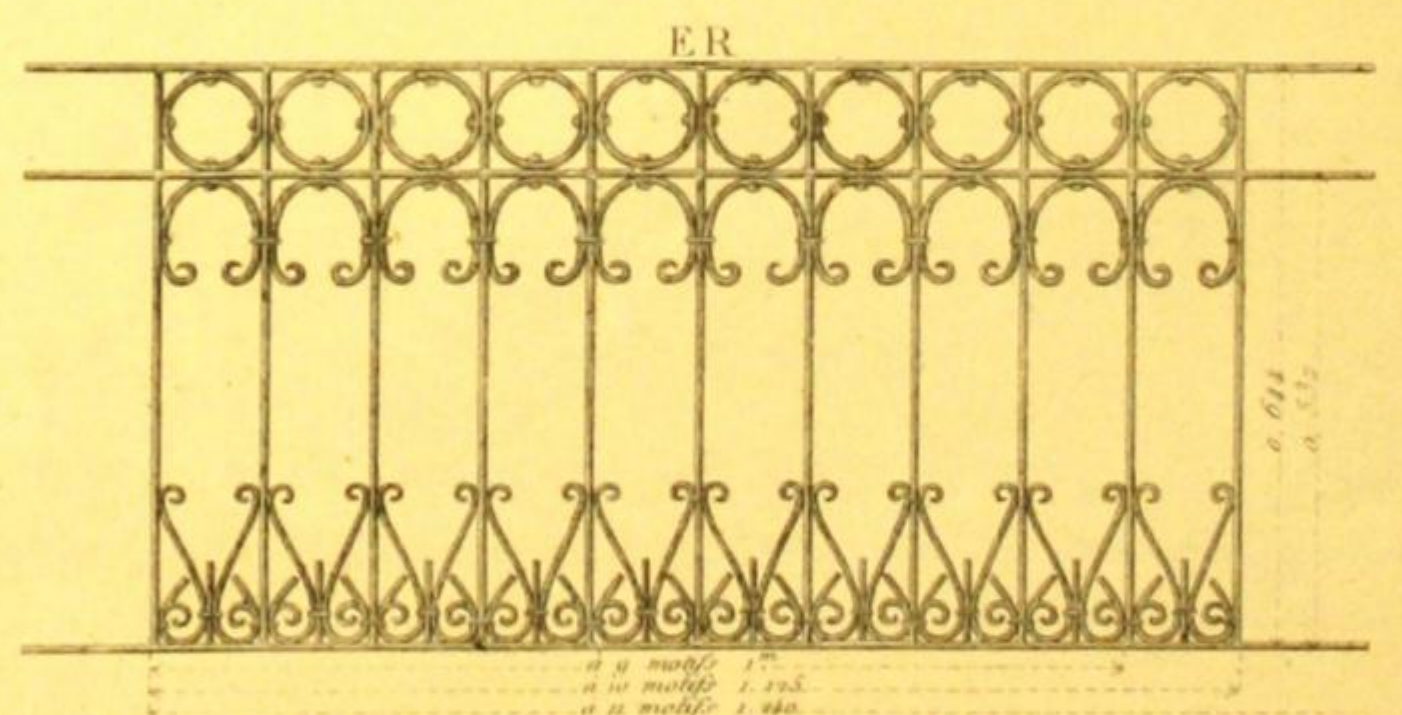
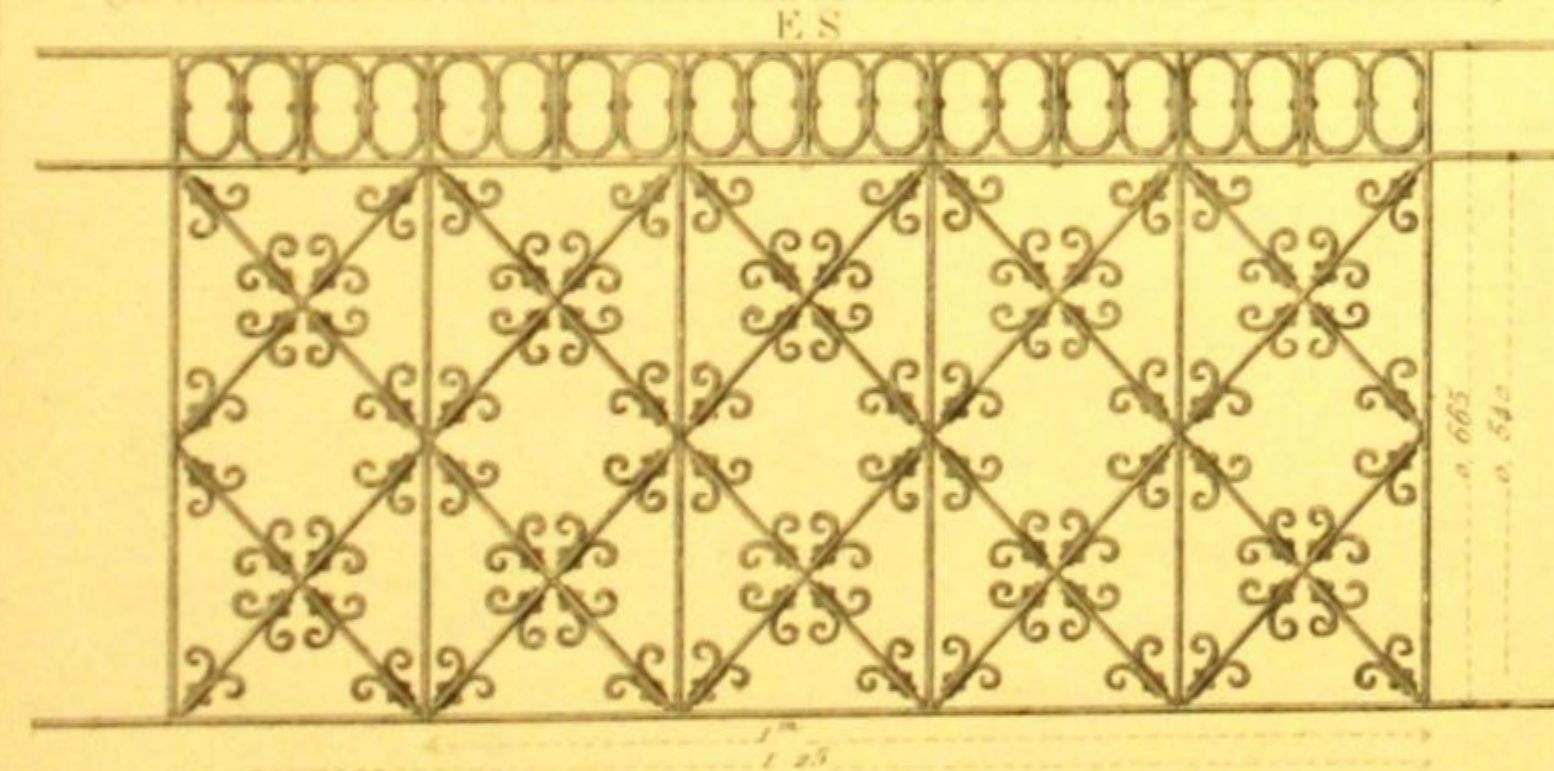
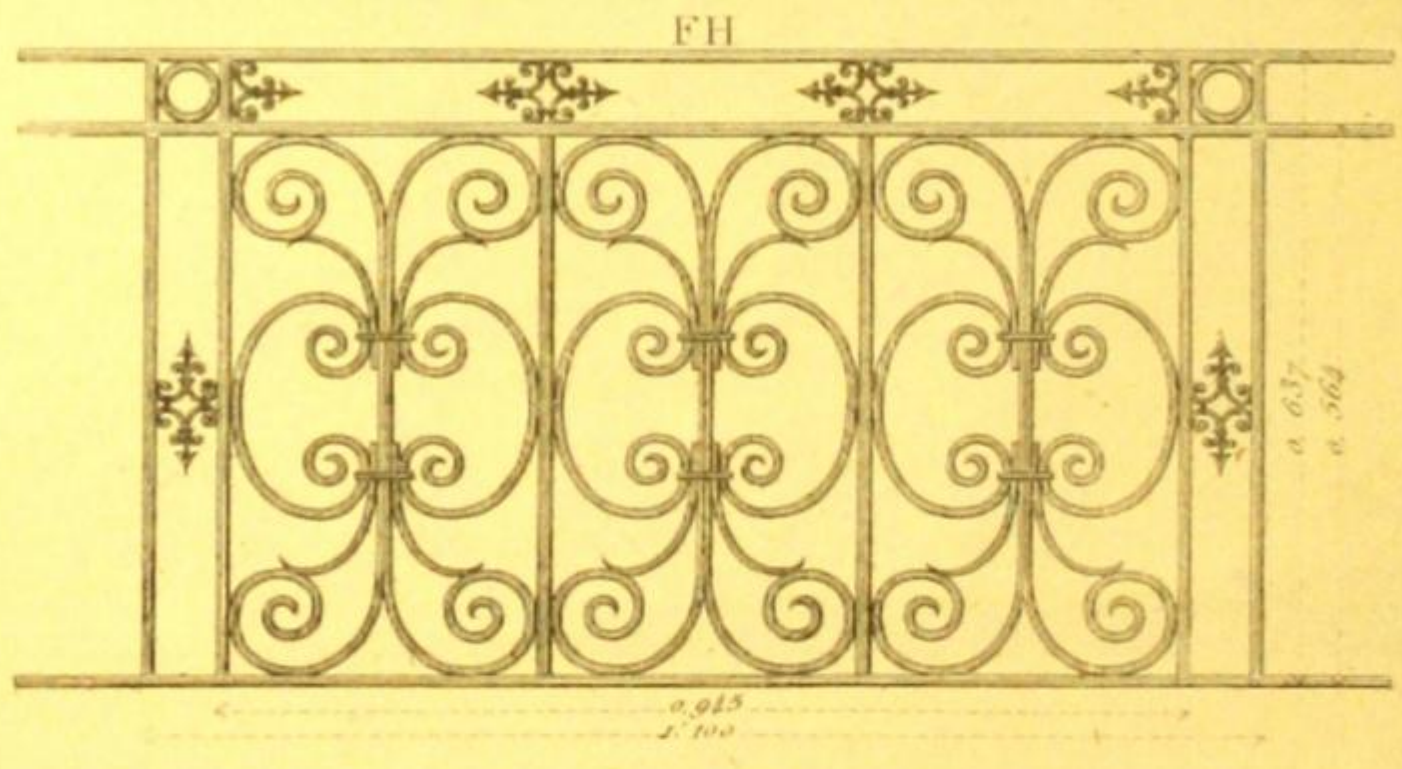
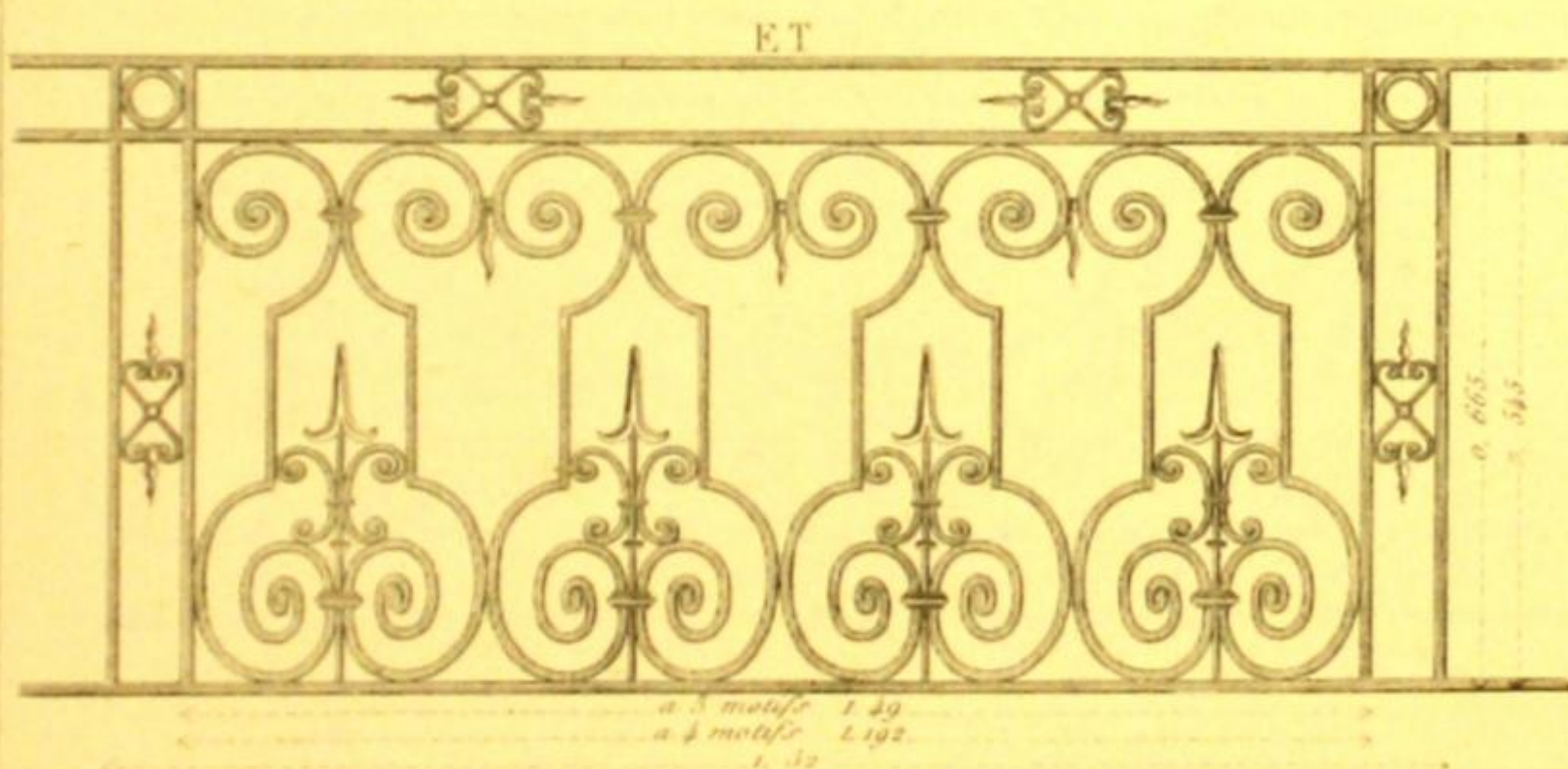
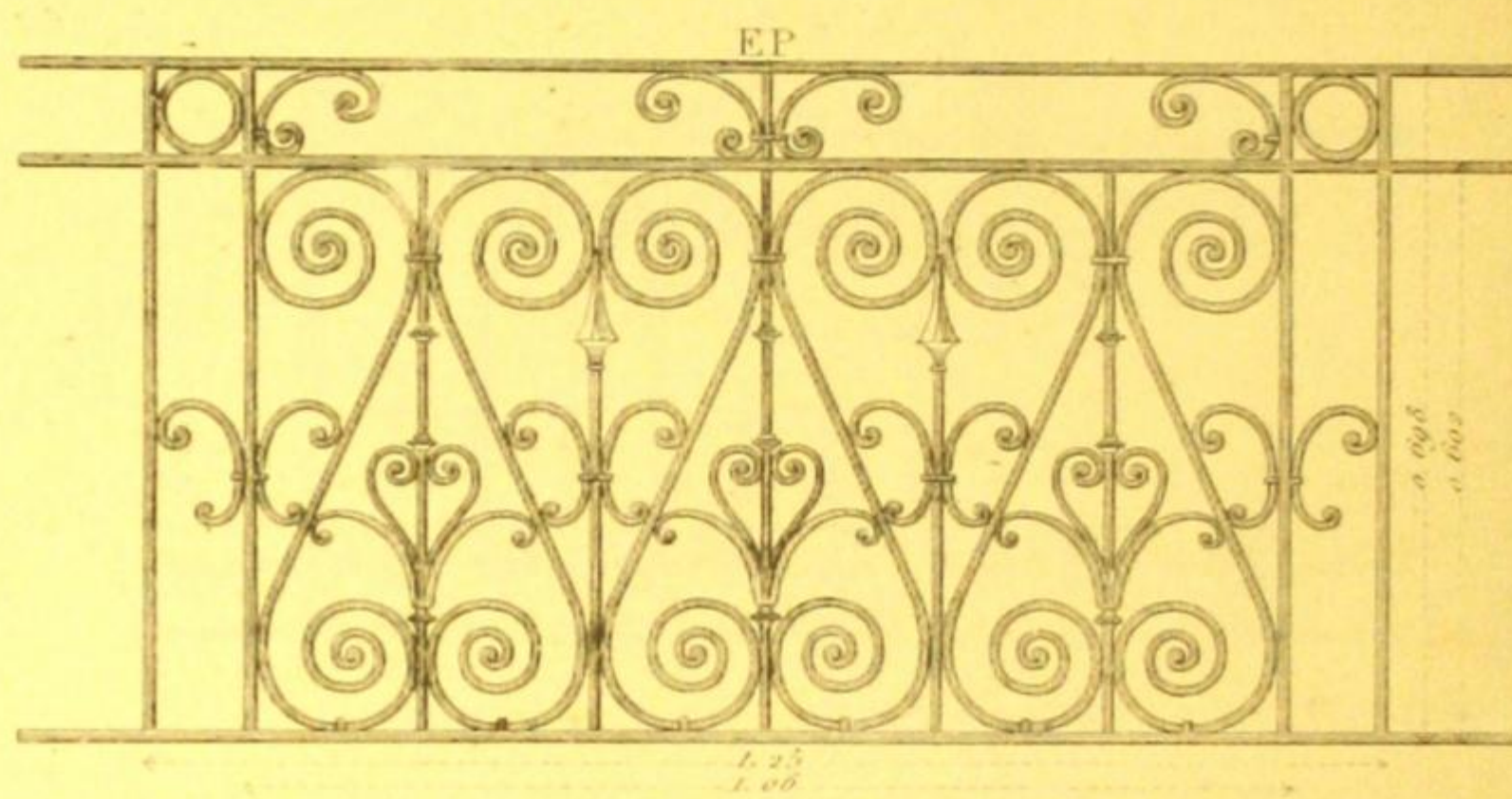
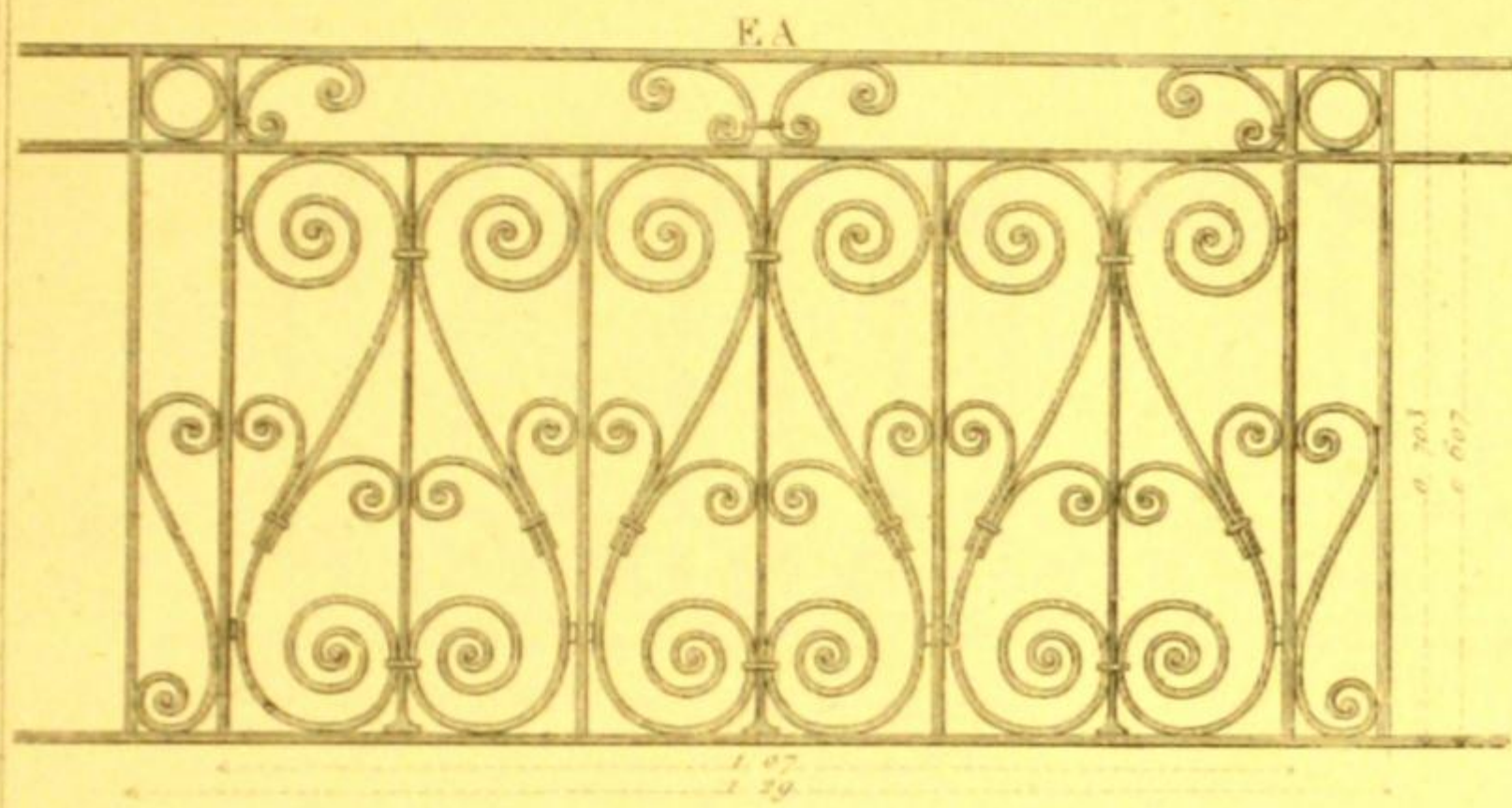
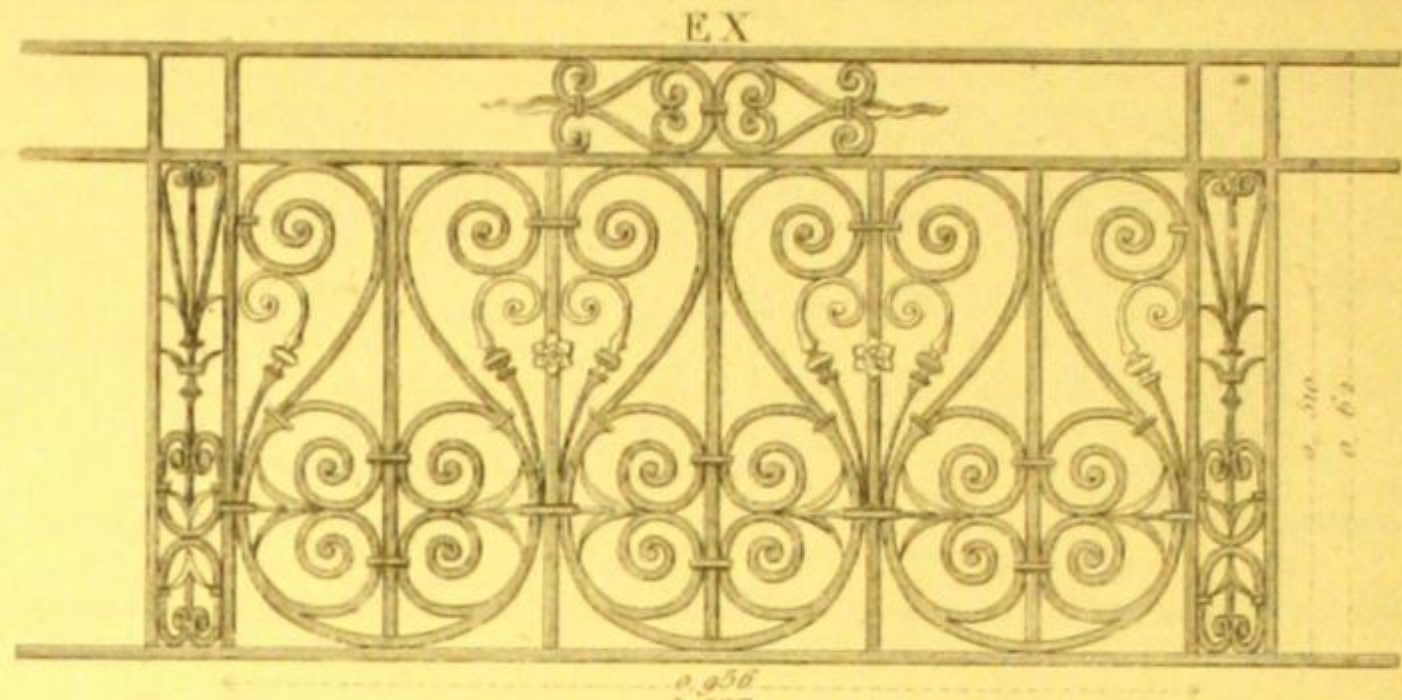
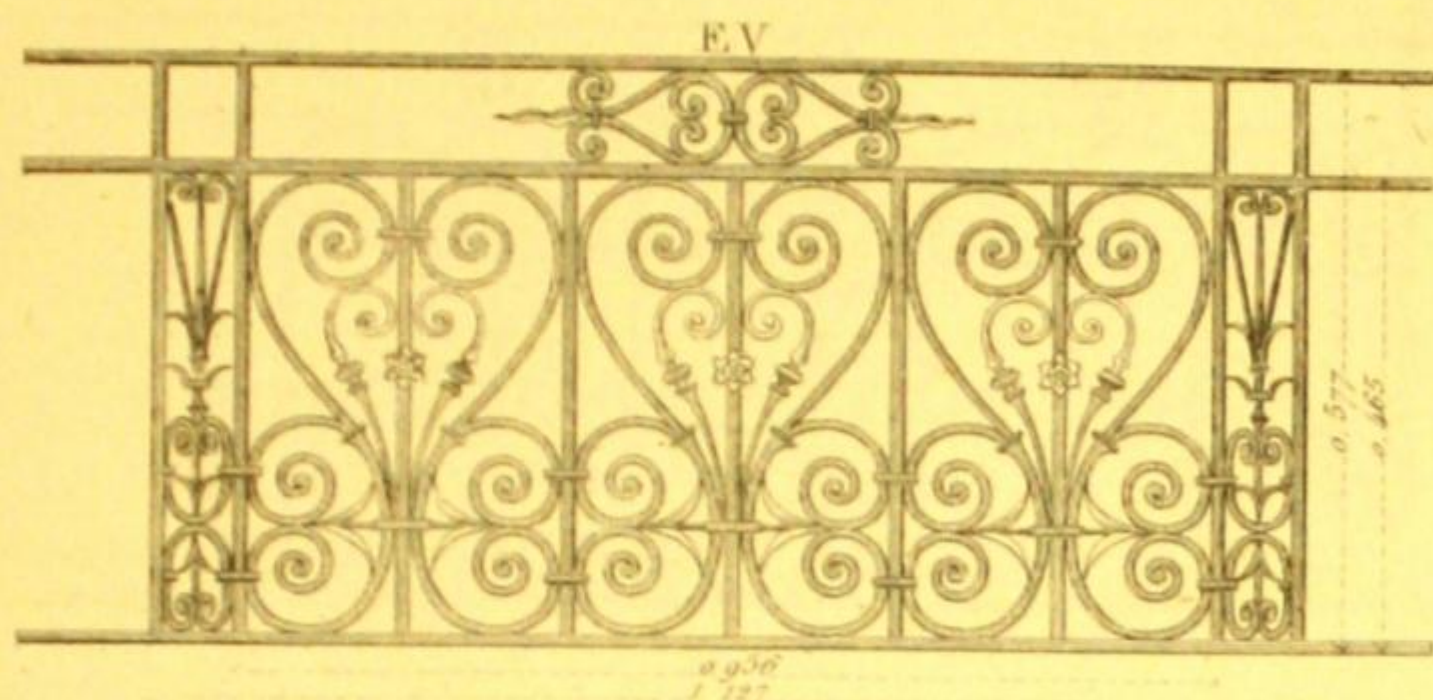
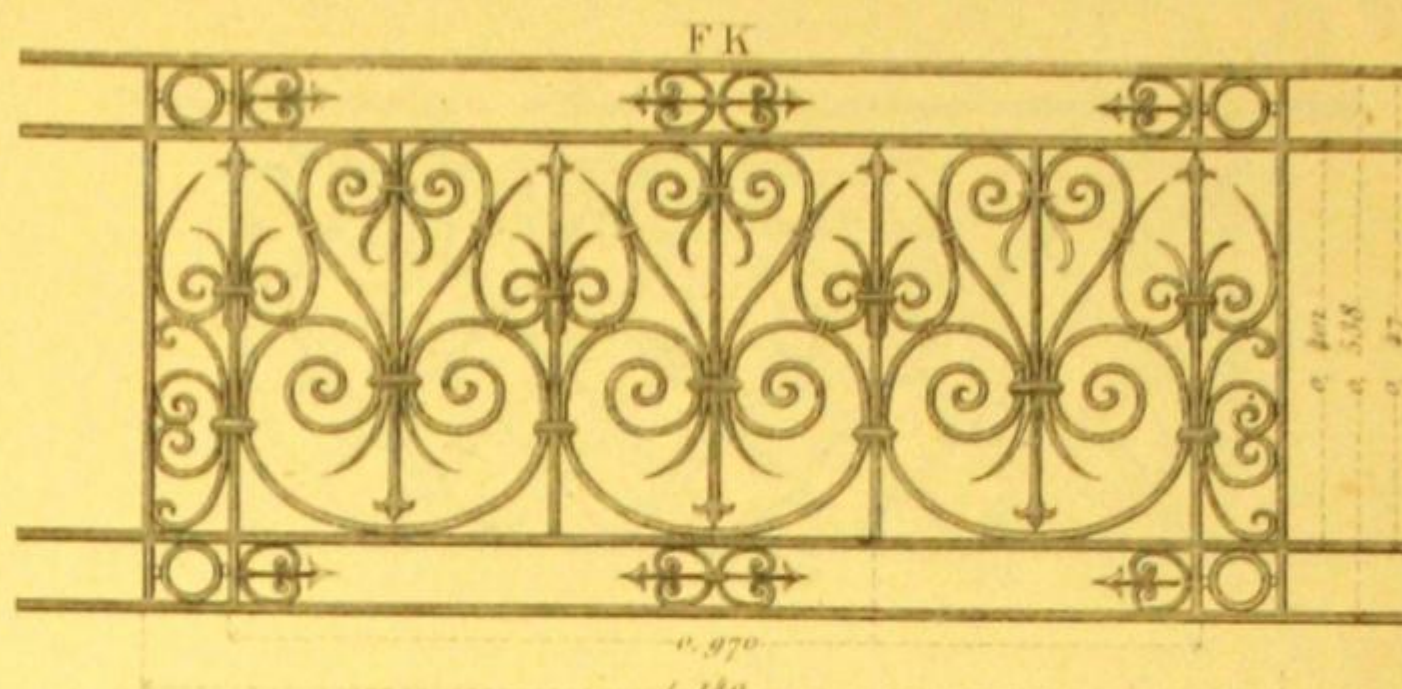
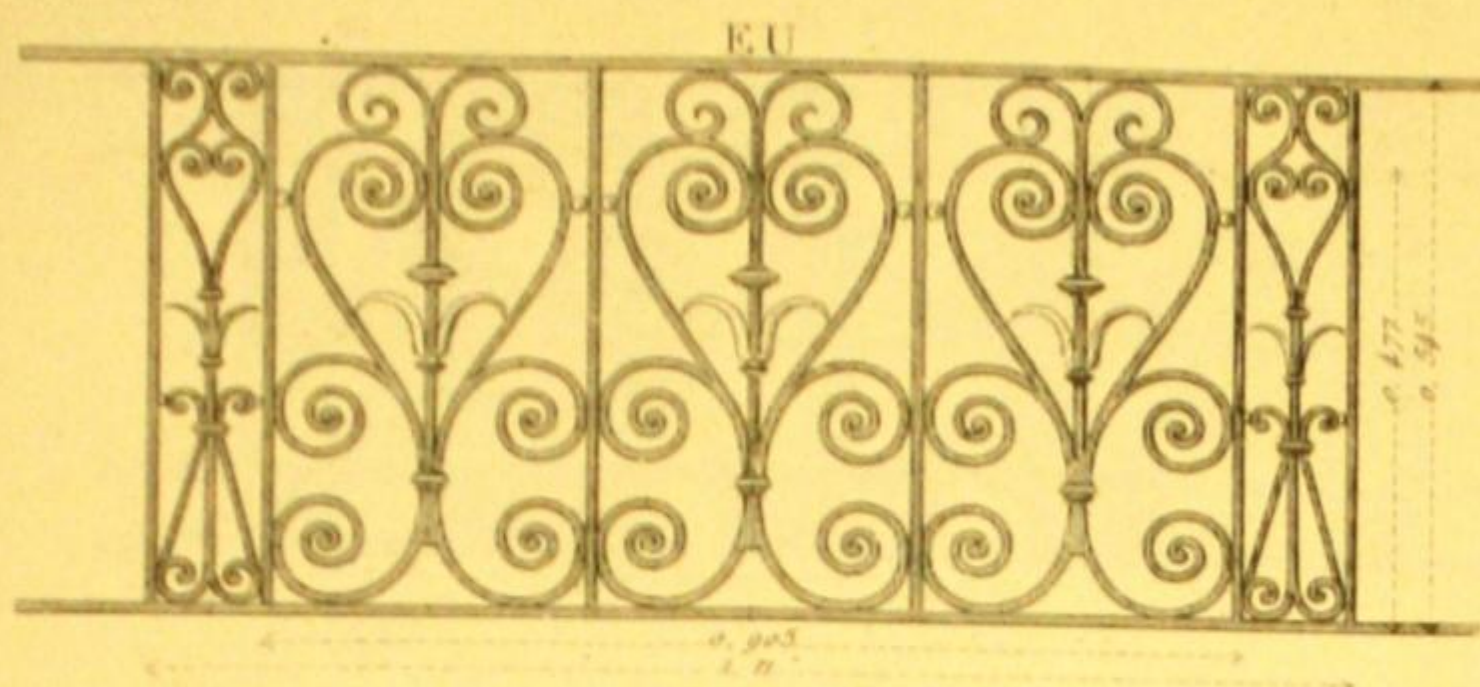
au 15^e d'exécution

Ducler 20.



BALCONS DE CROISÉES.

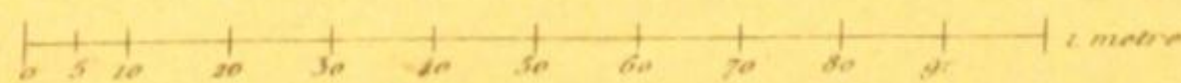
PL 15.



Les modèles dont les dessins ci-contre, sont la représentation appartenant à M^{rs} BARBEZAT & C^{ie} conformément à la loi, l'imitation la contrefaçon ou le contre-moulage, seront poursuivis.

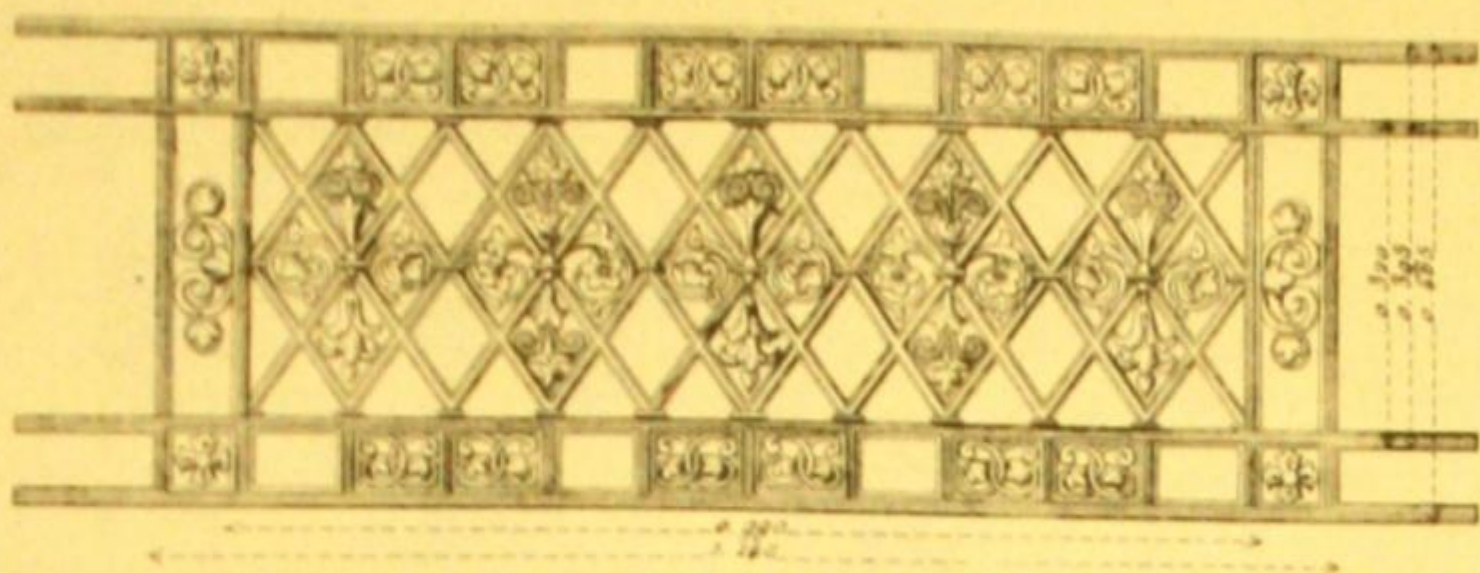
Au 15^{me} d'exécution.

Dulac, sc.

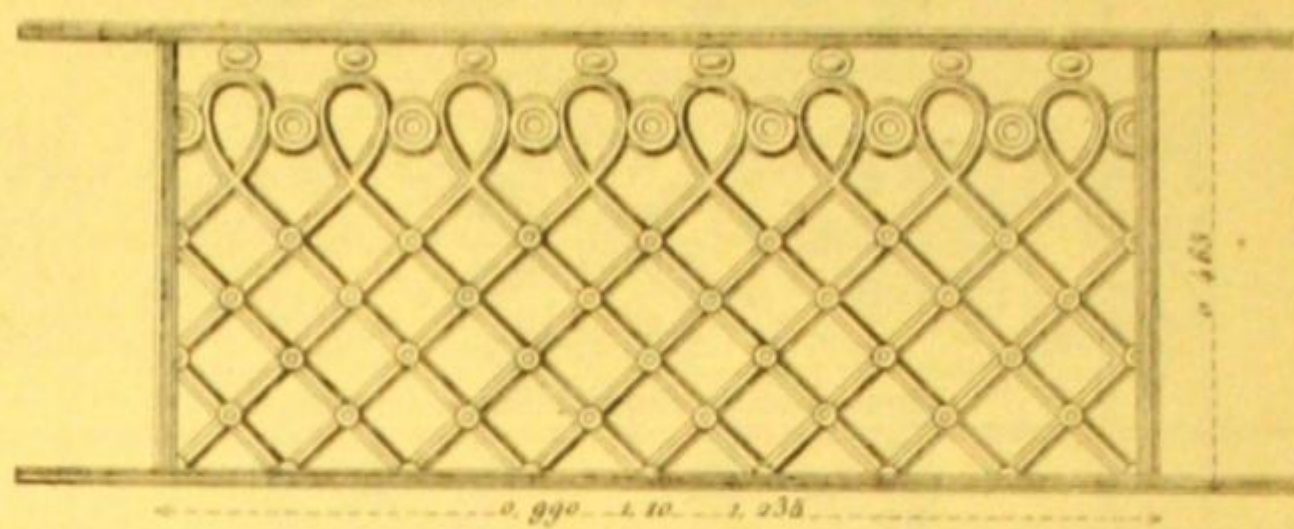


BALCONS

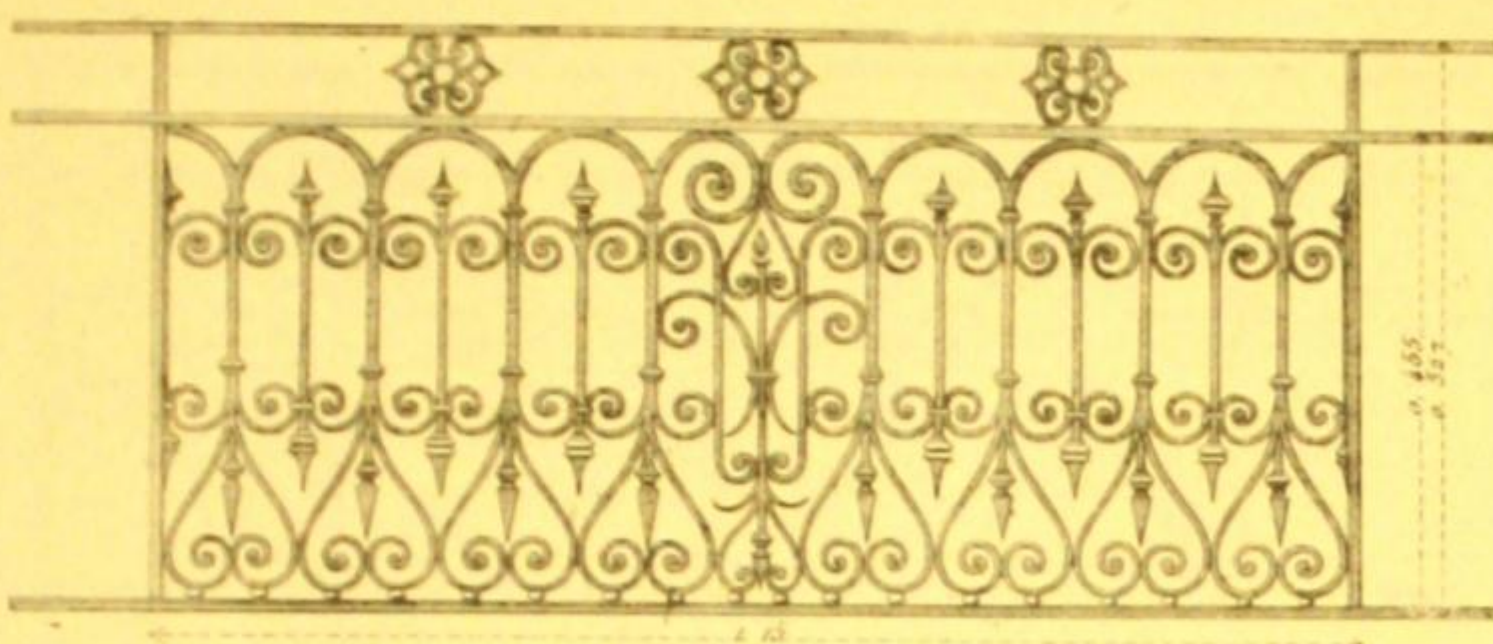
BO



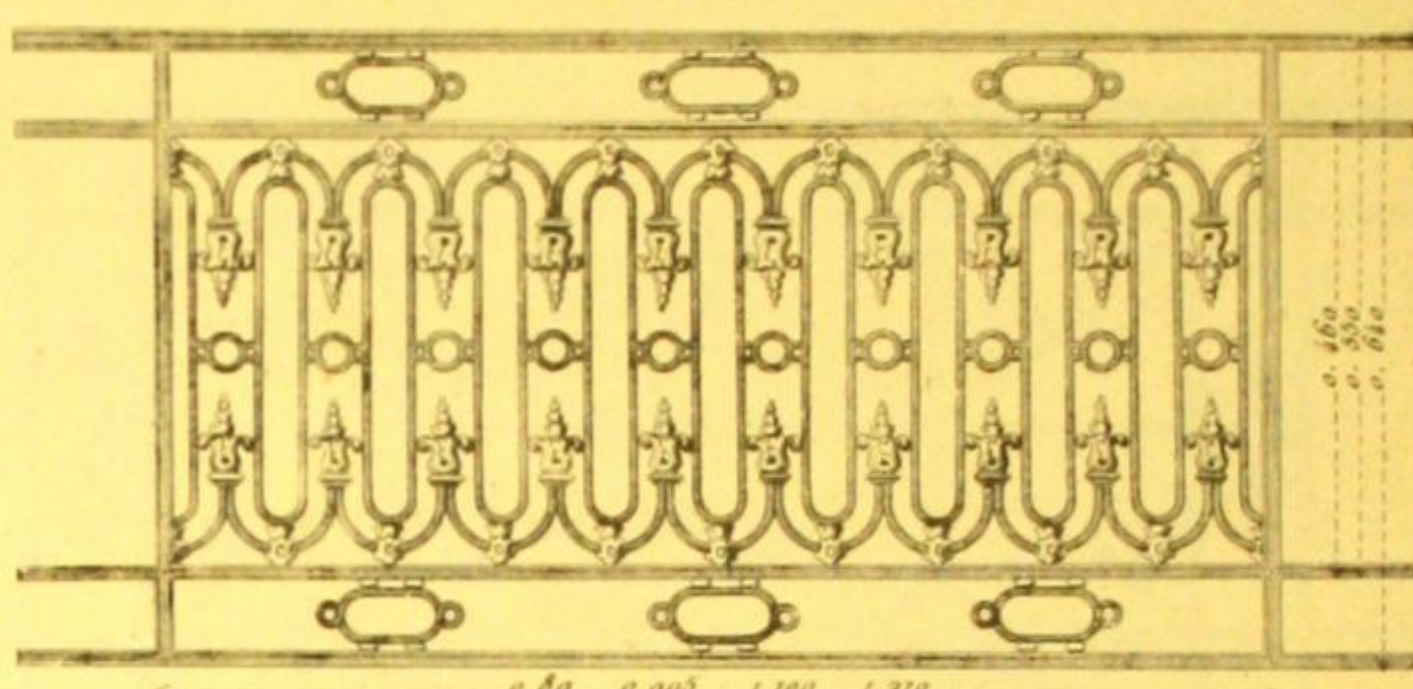
BN



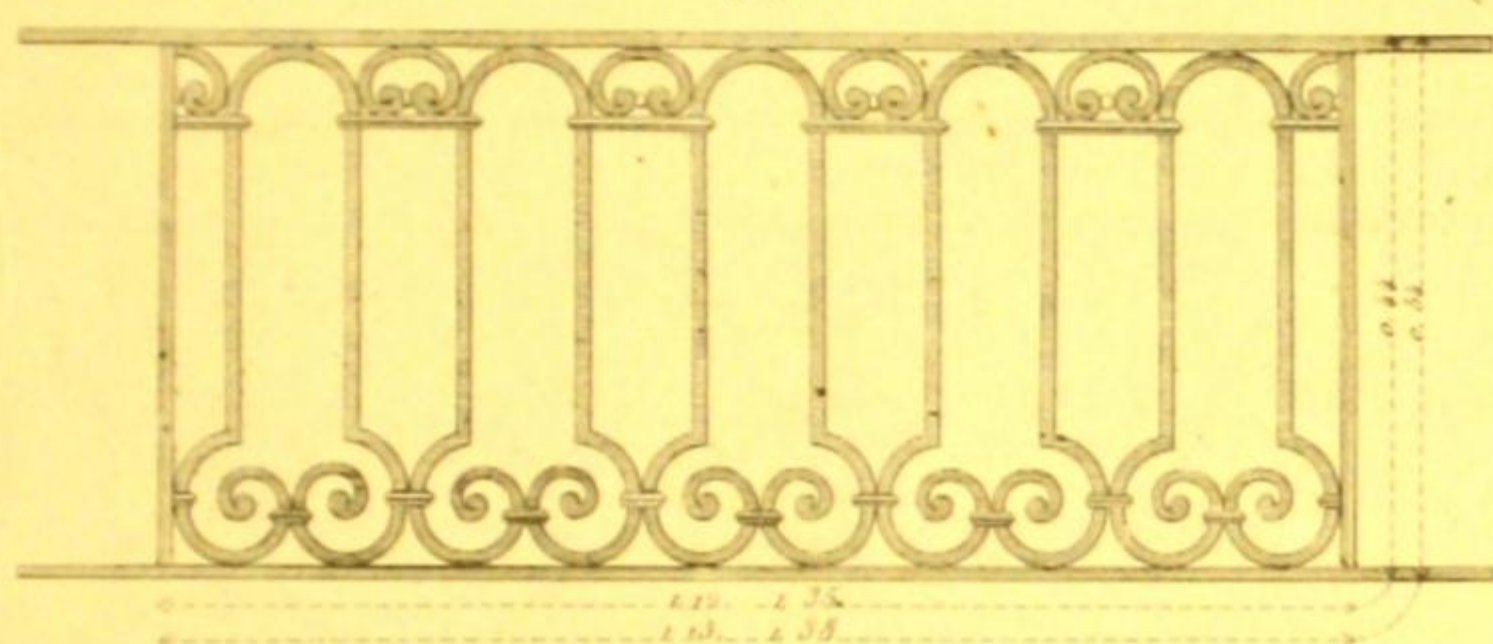
GE



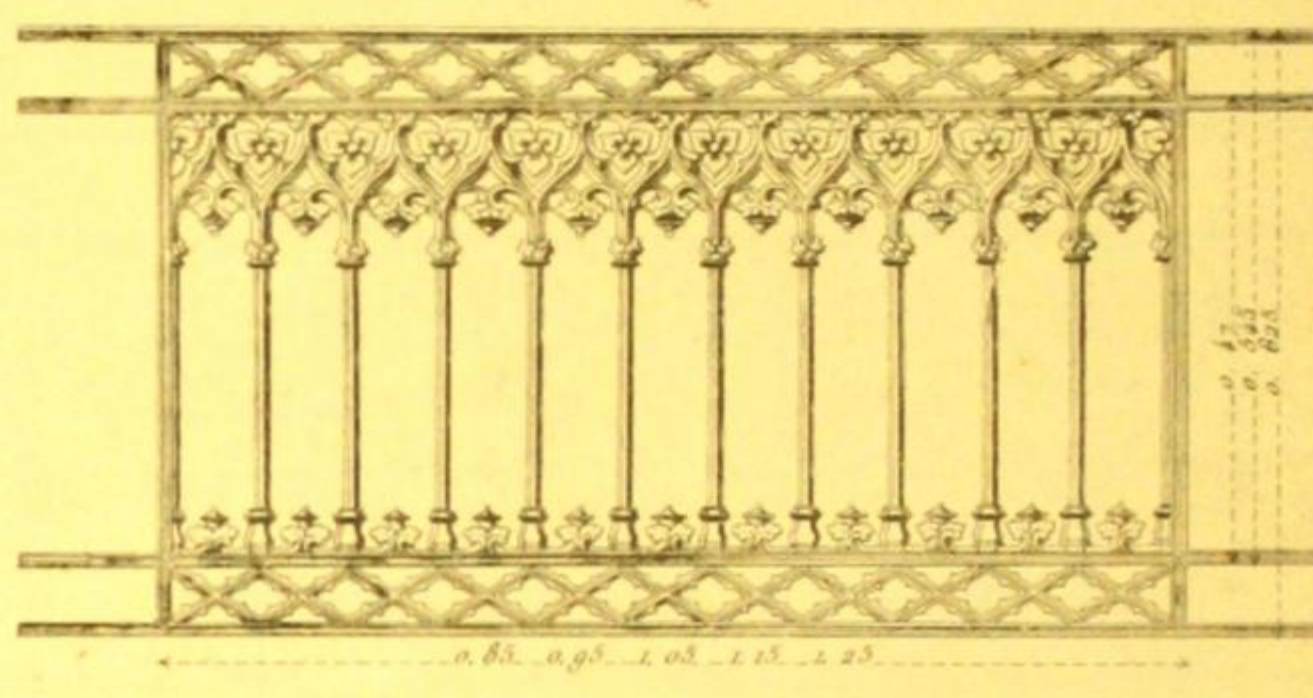
BM



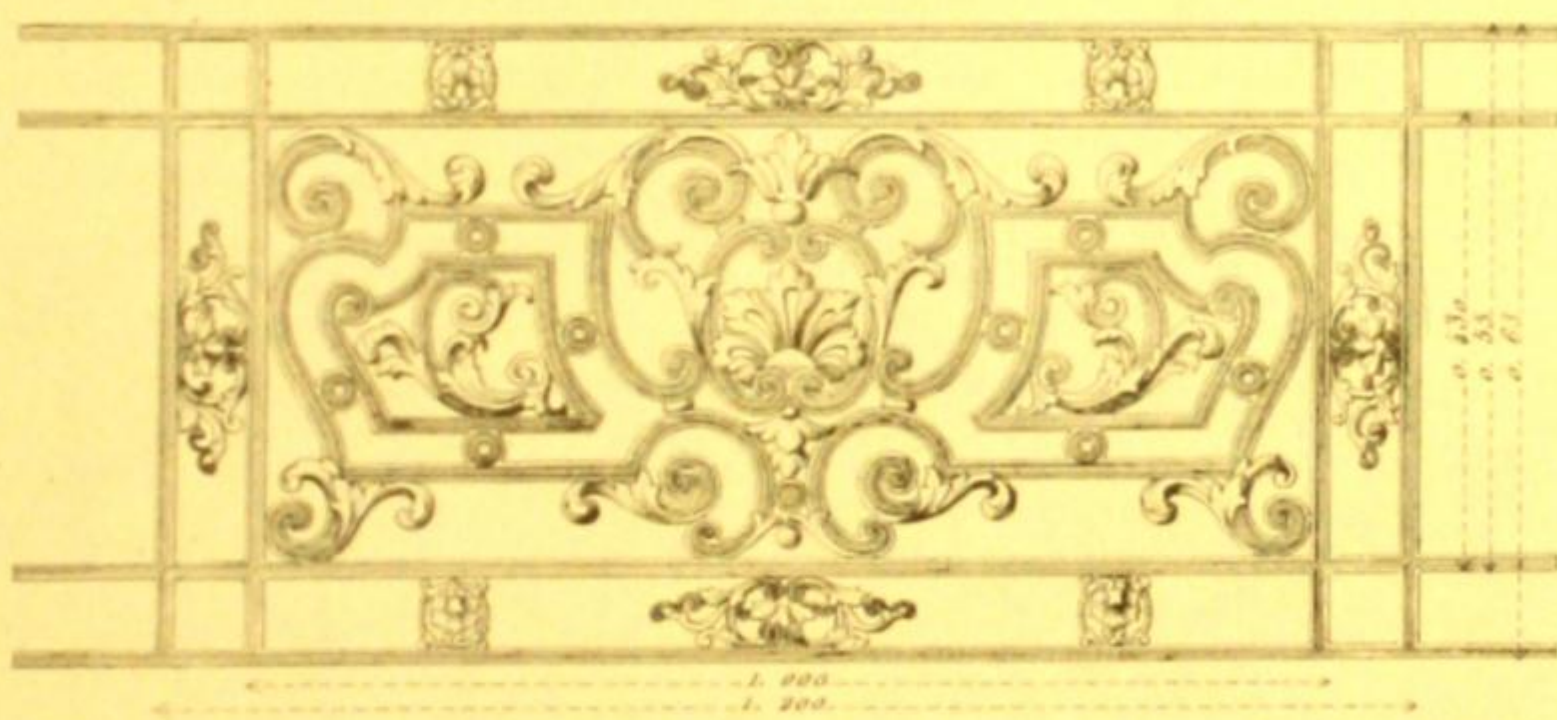
EO



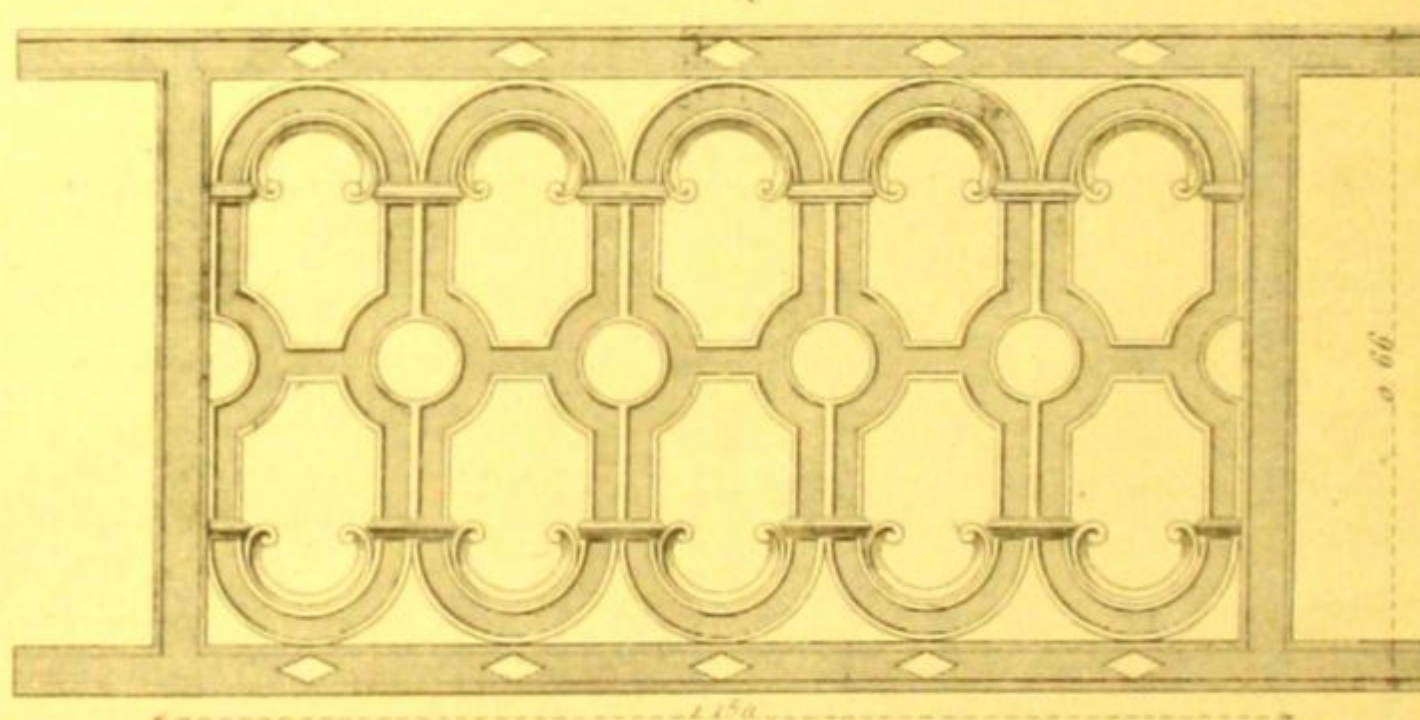
AQ



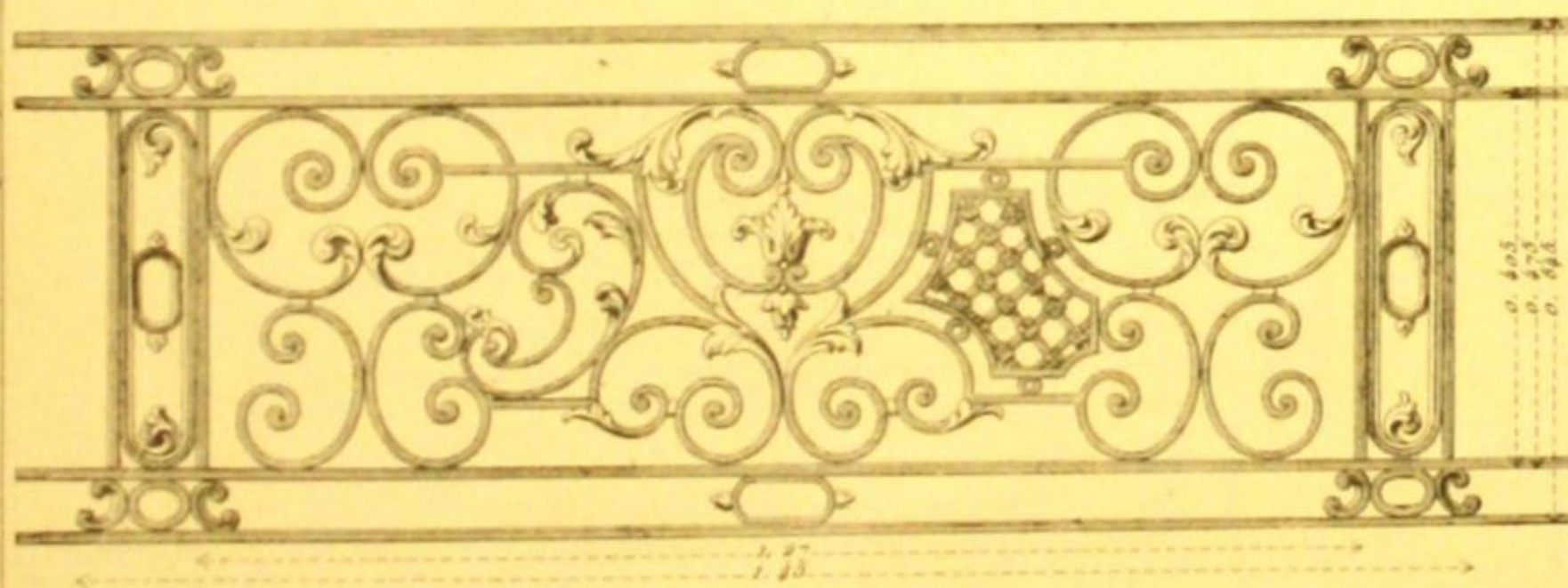
BP



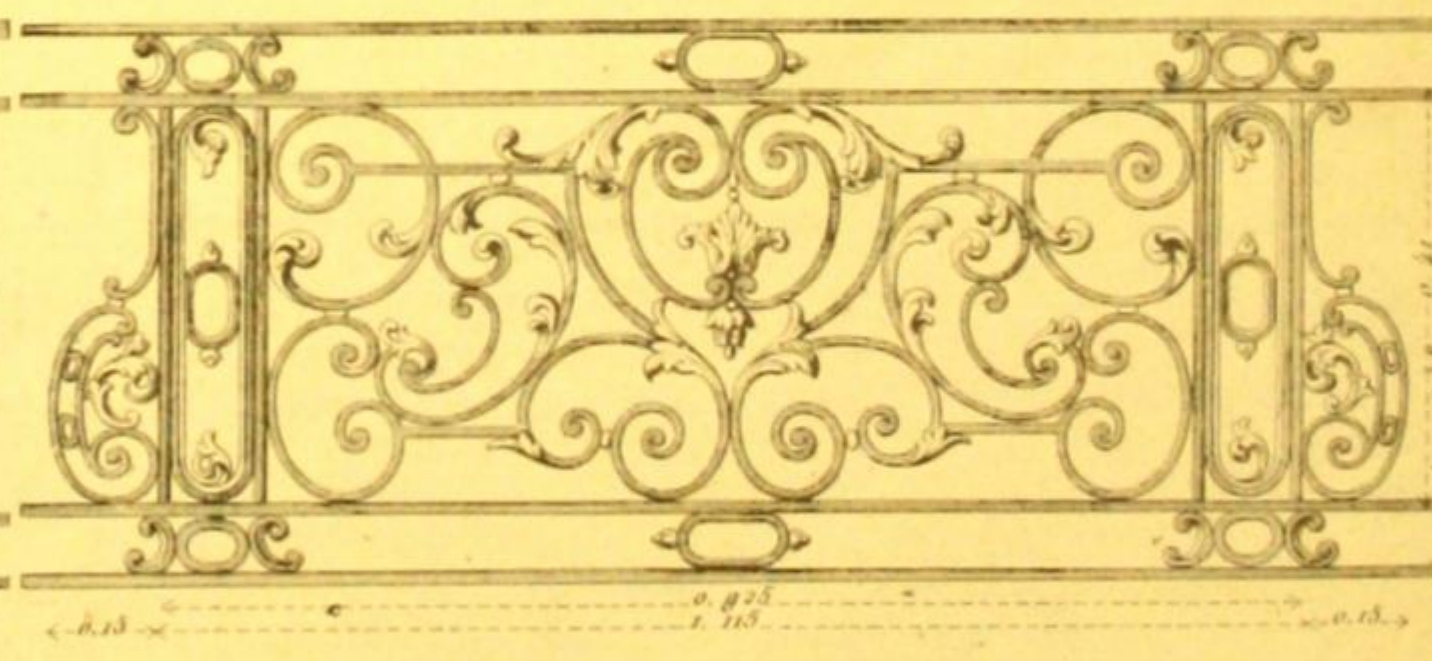
BQ



GC



GD



Au 15^{me} d'exécution.

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 metre

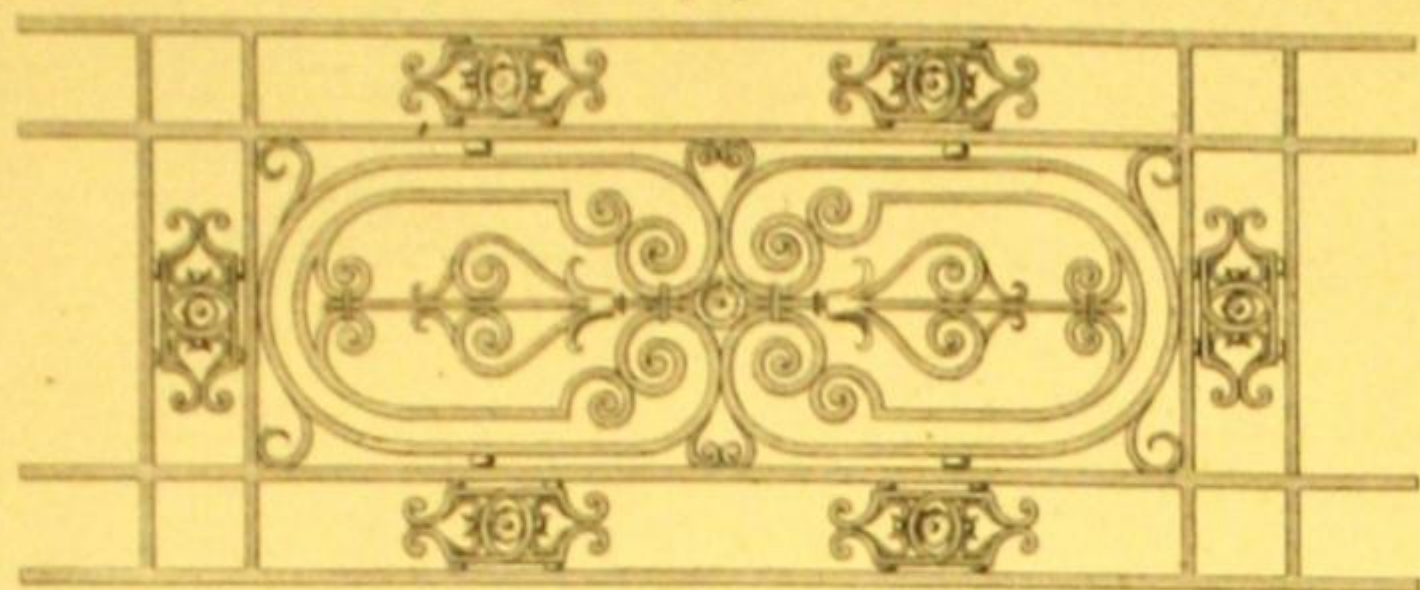
Dulac sc.

Les modèles dont les dessins se trouvent sont la représentation approximative de l'œuvre, l'imitation la centrifuge et le contre-moulage seront fournis.

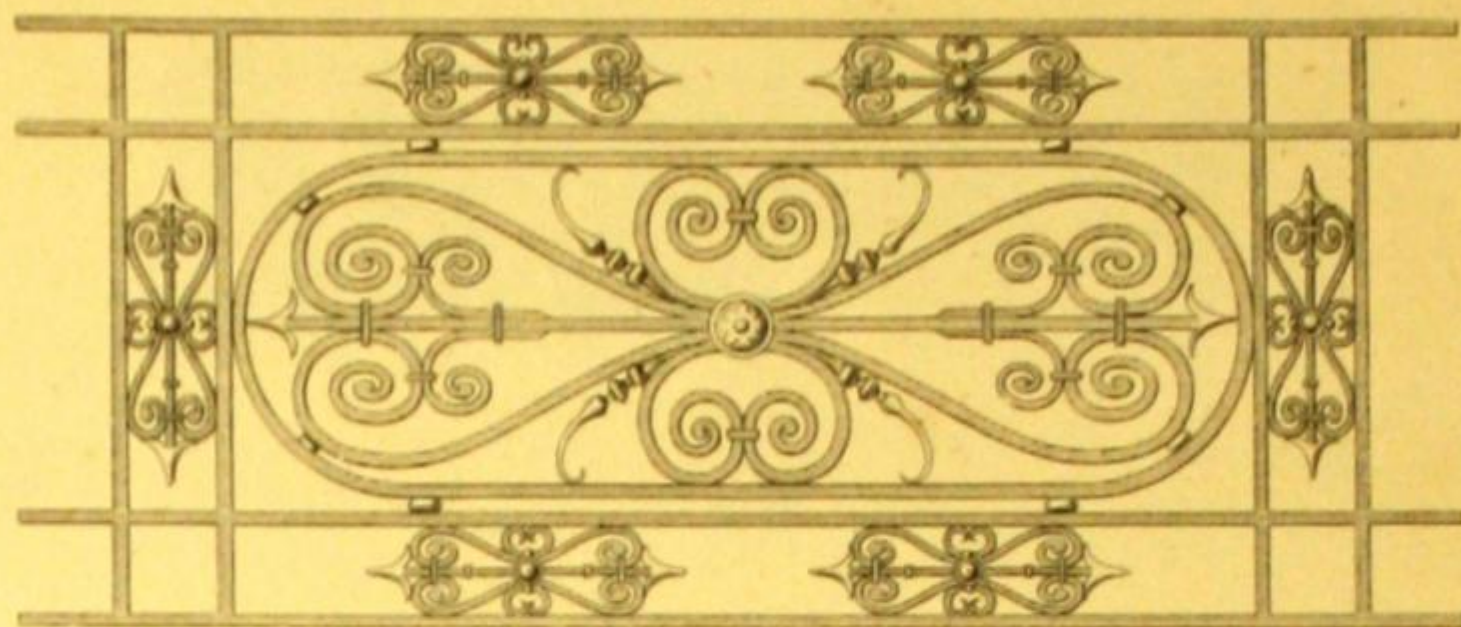
BALCONS DE CROISÉES

Pl. 17

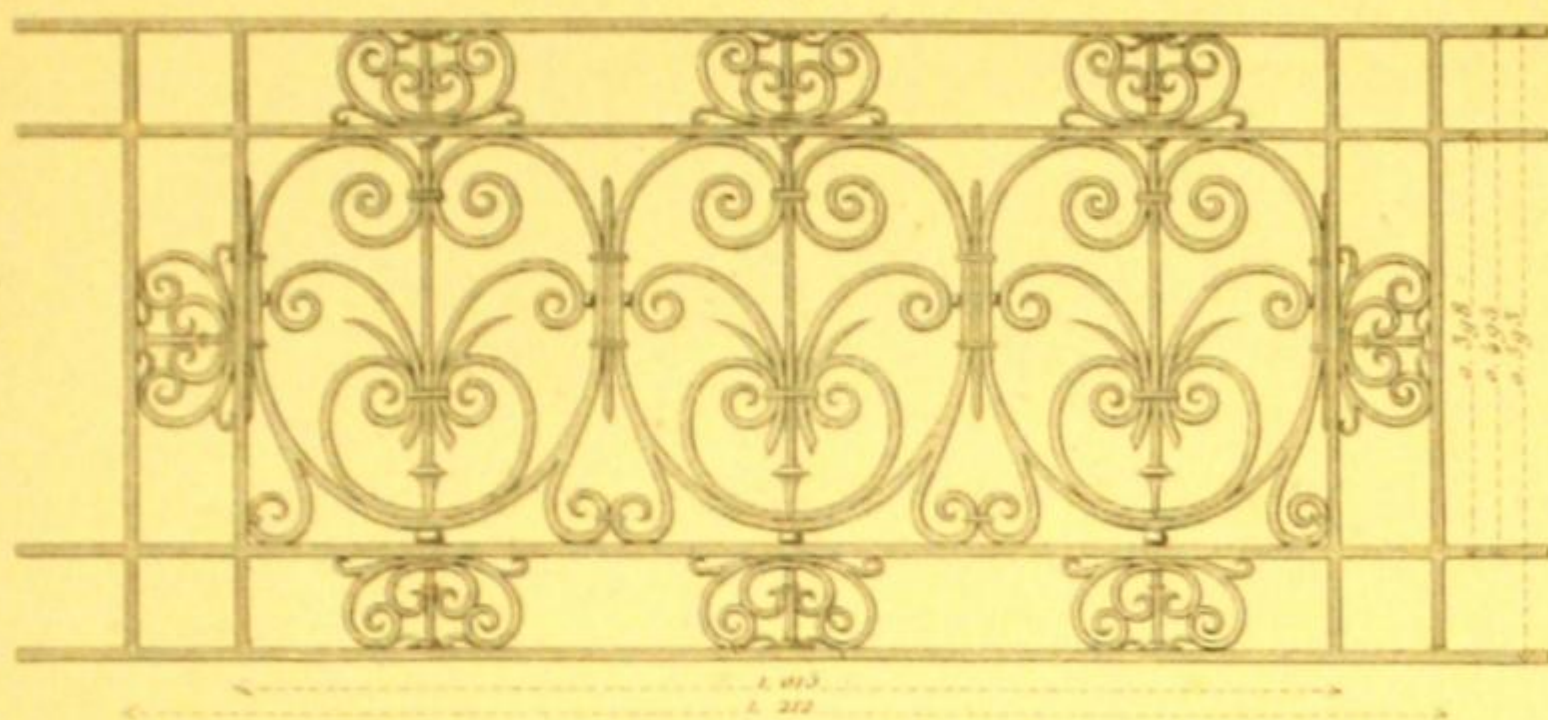
FY



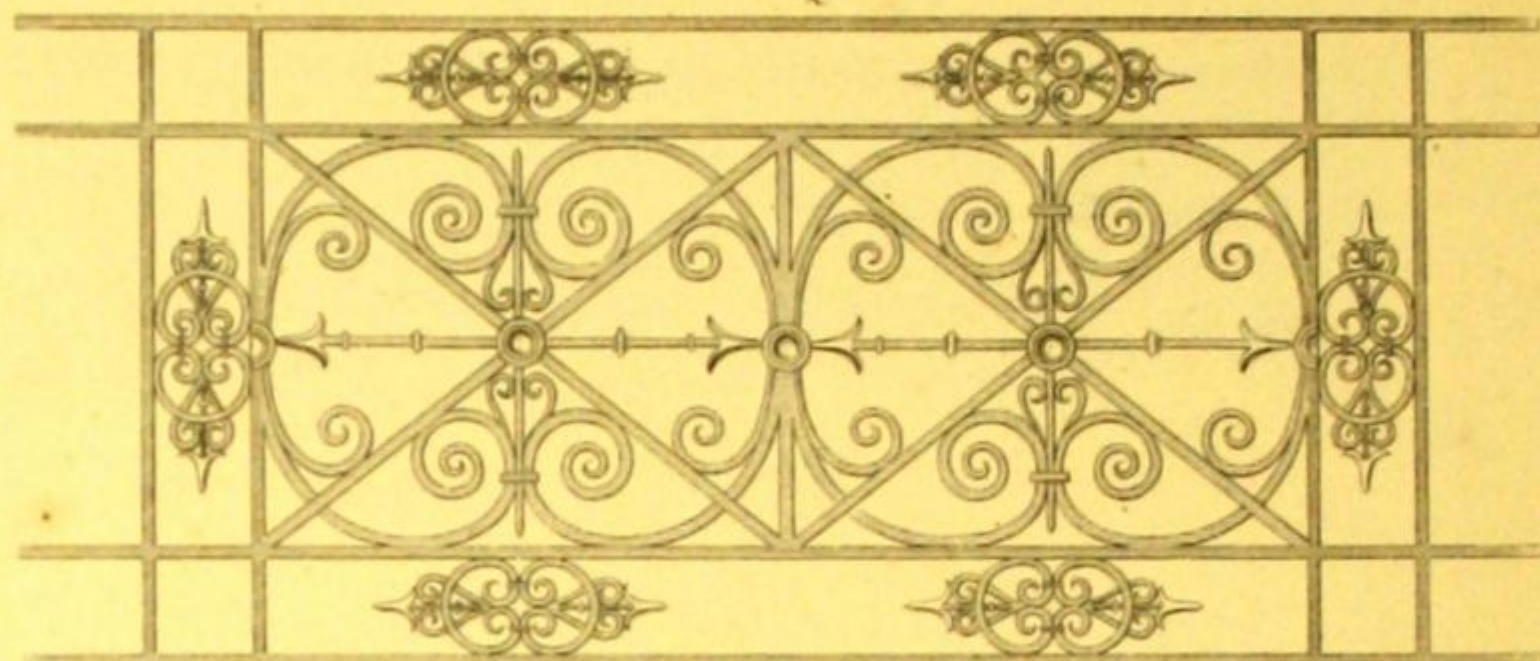
FS



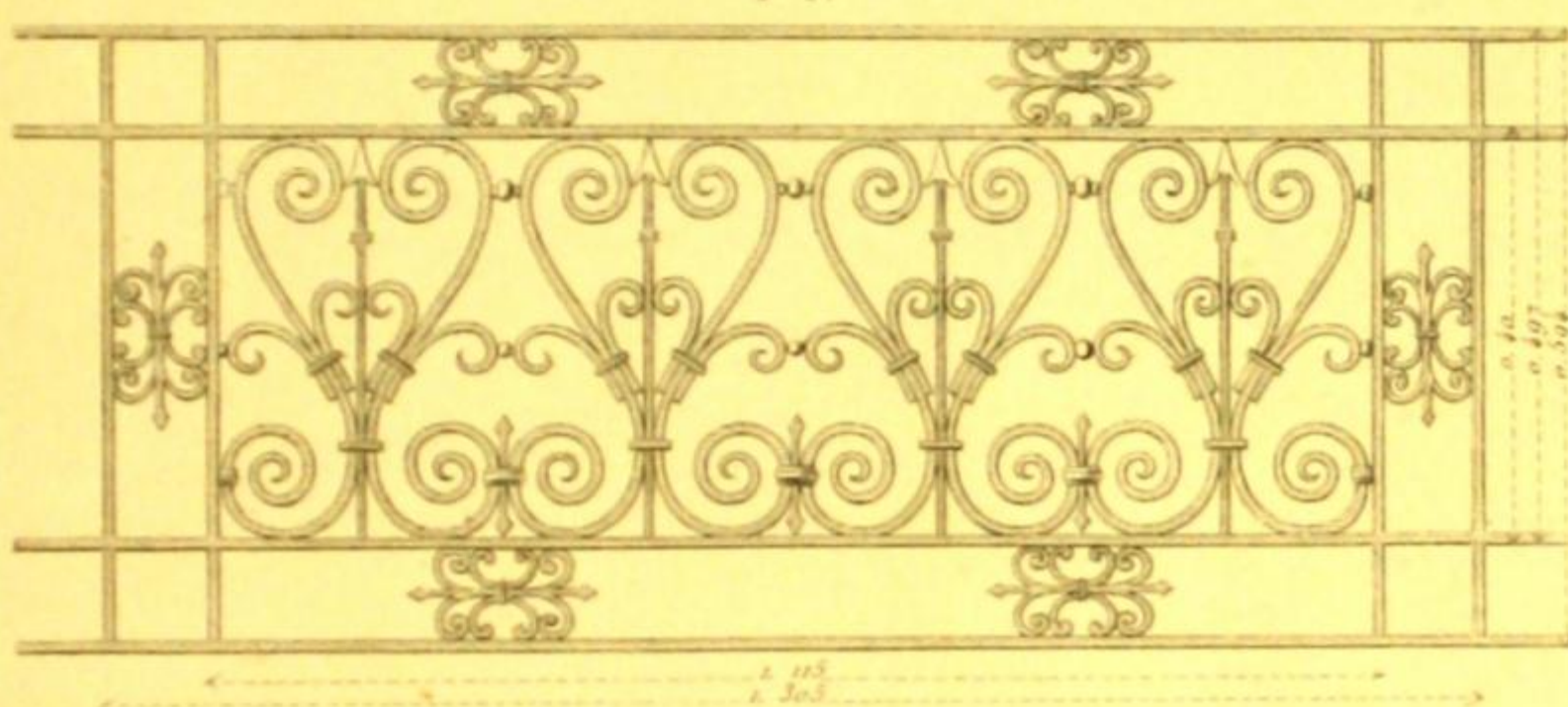
FO



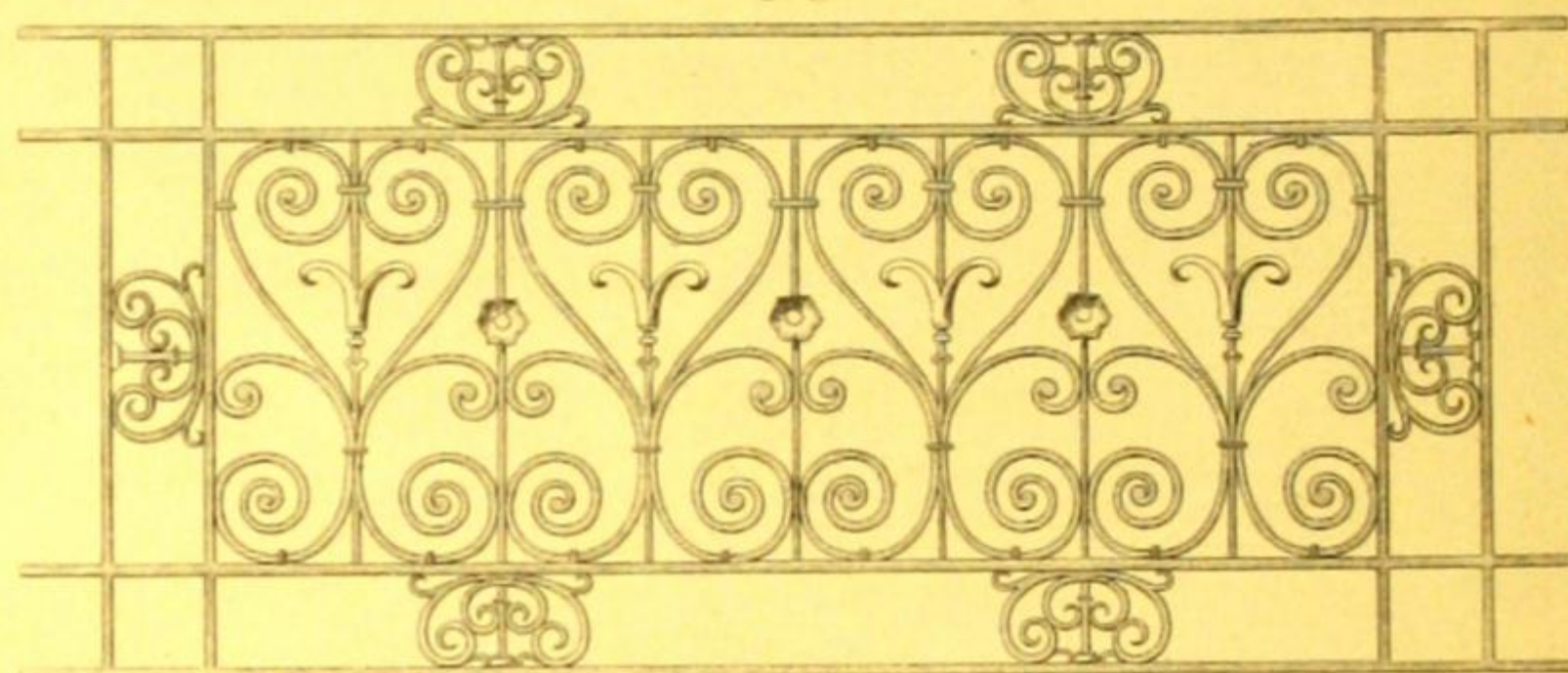
FQ



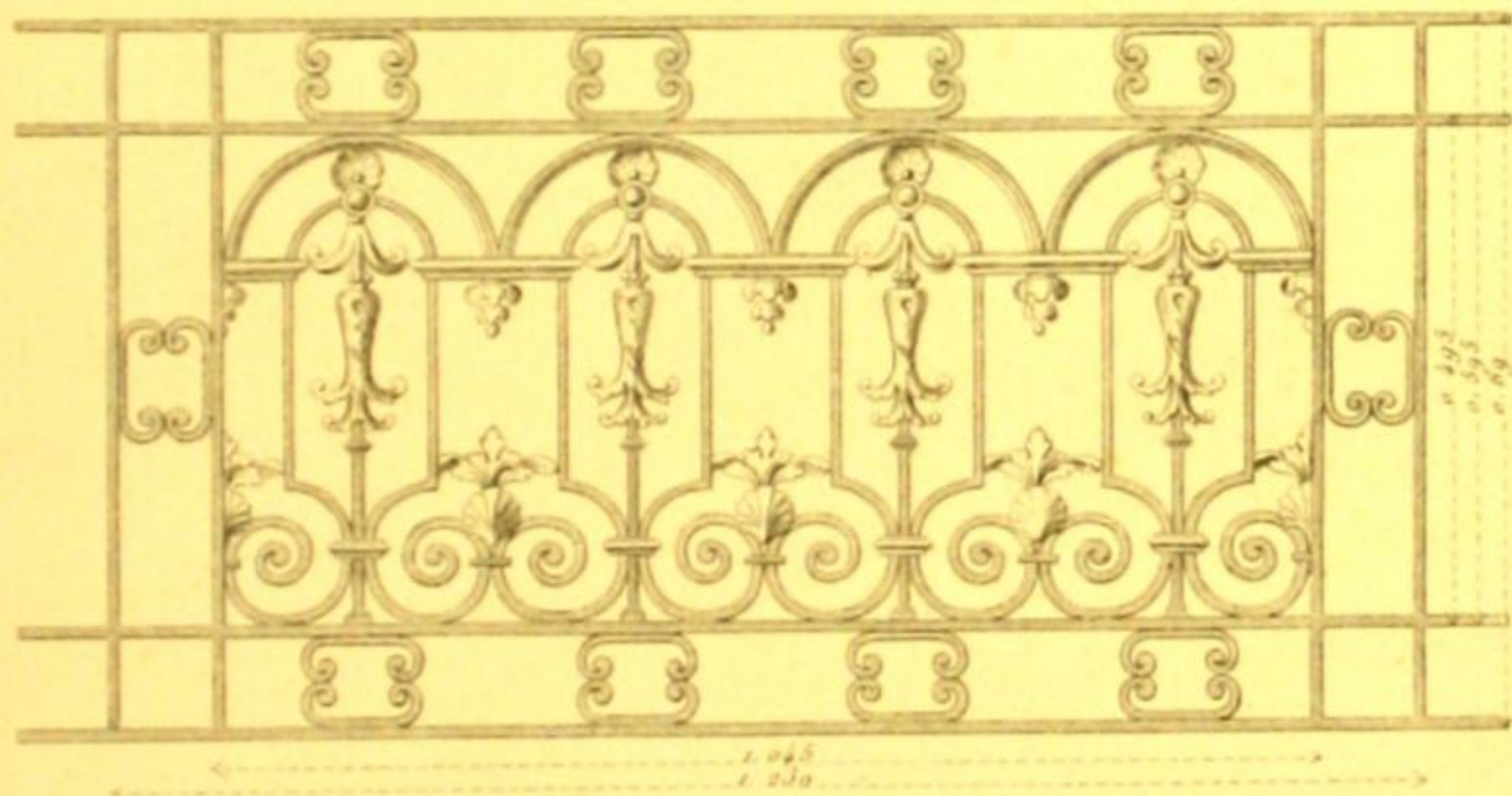
FN



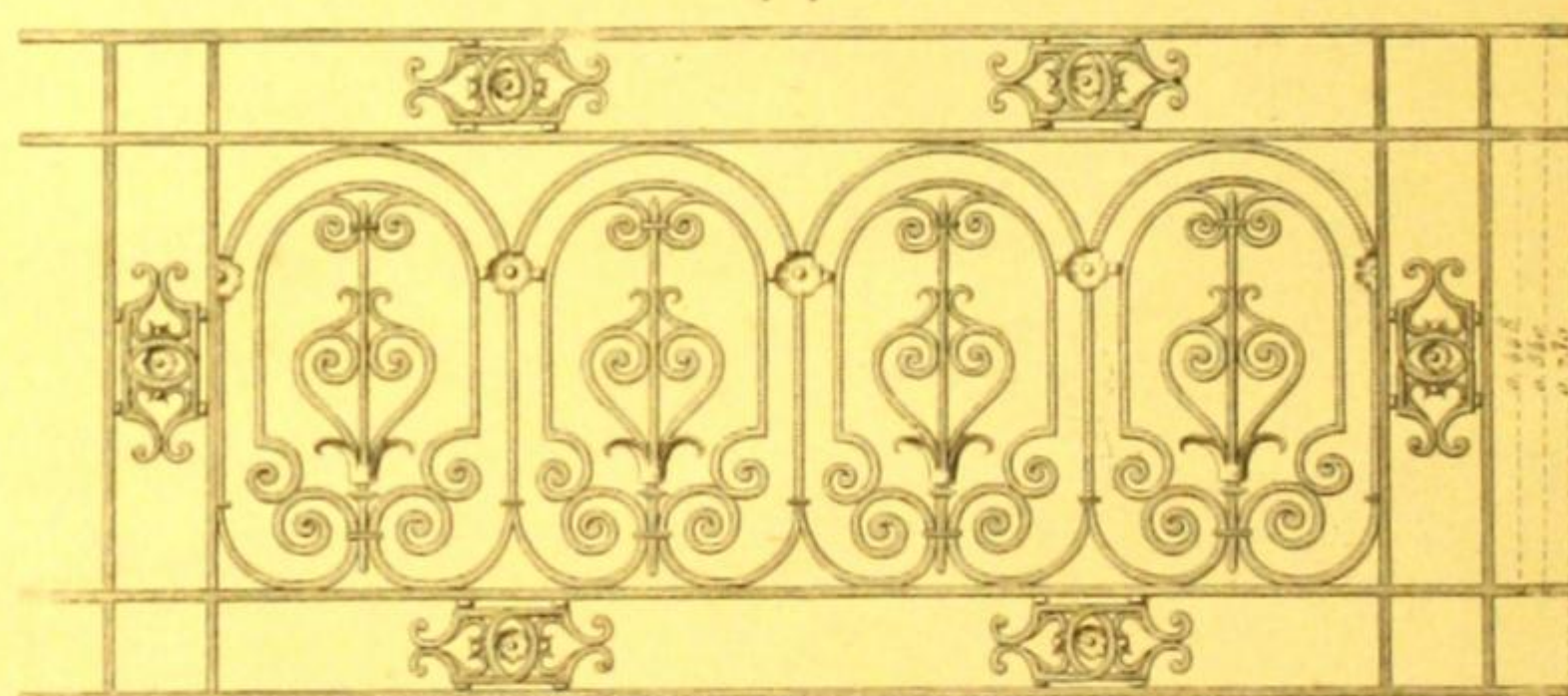
FU



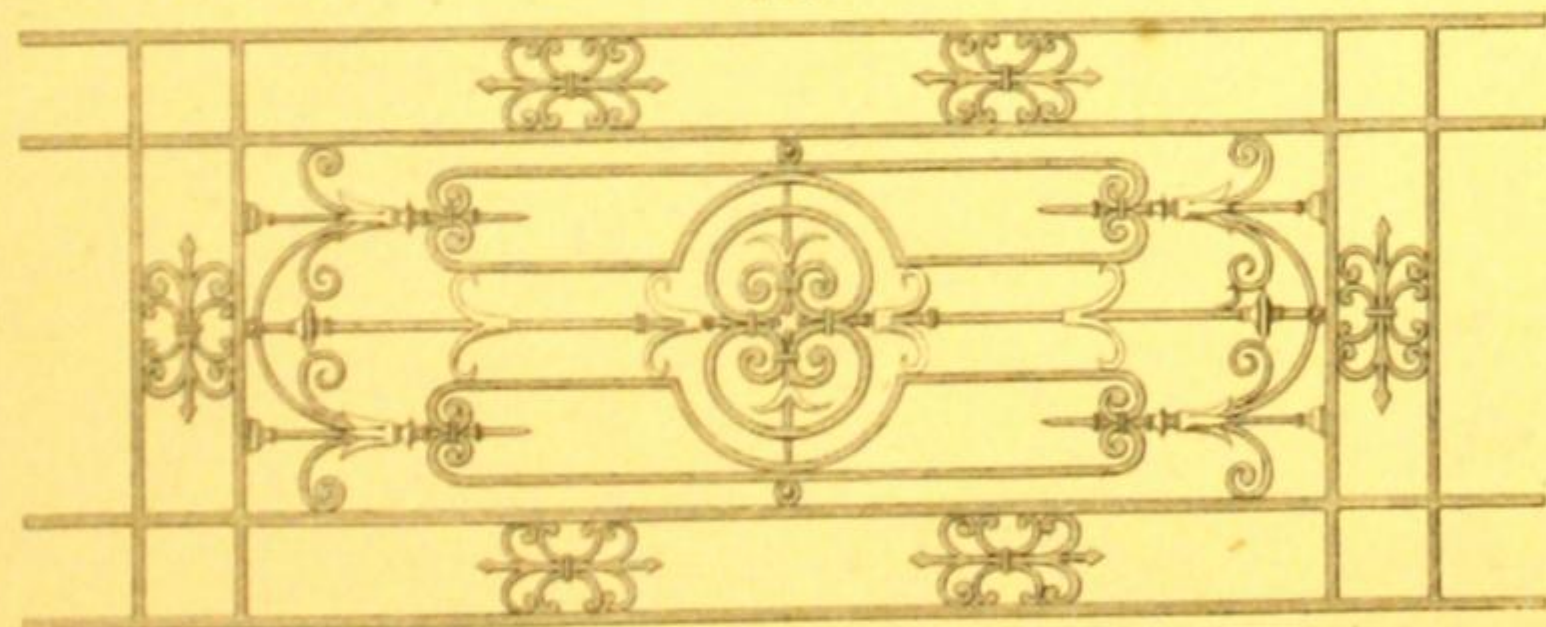
FR



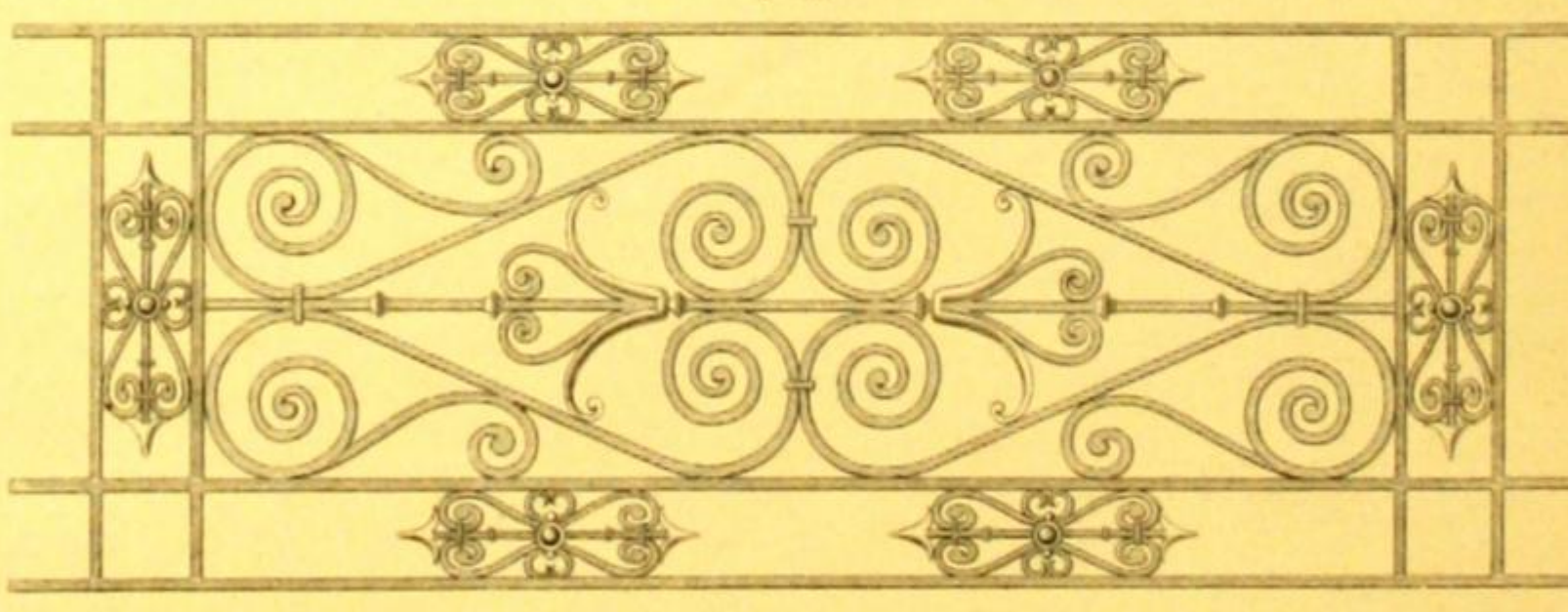
FP



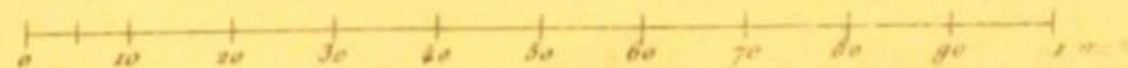
GA



FZ



Au 15^{me} d'exécution.



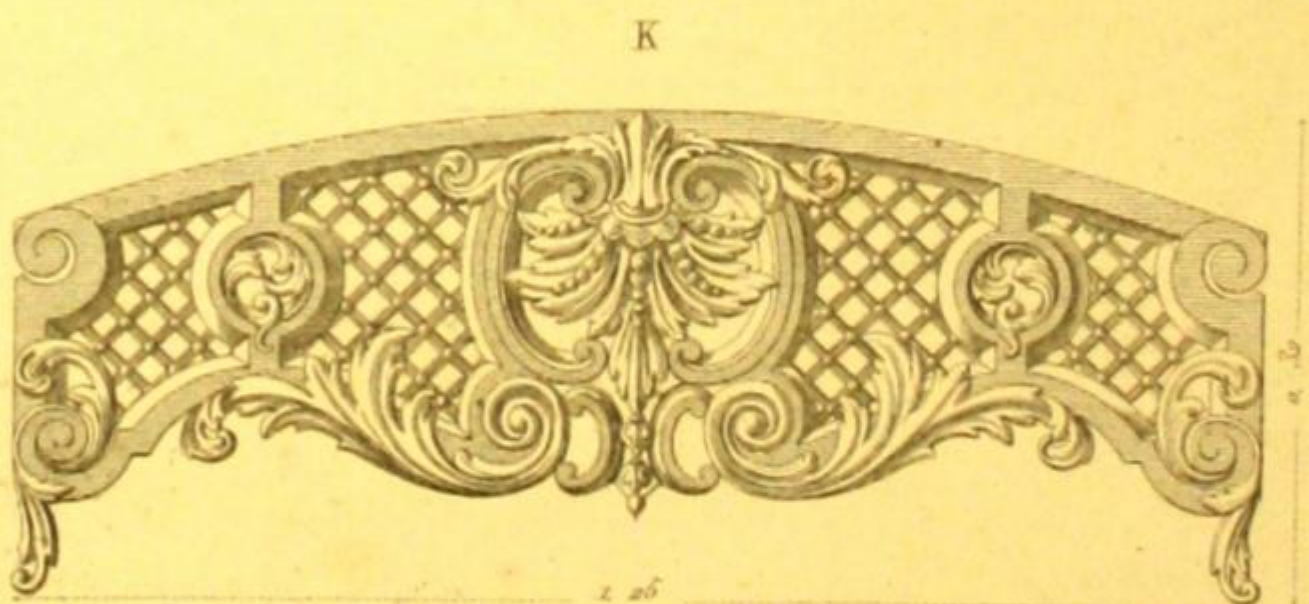
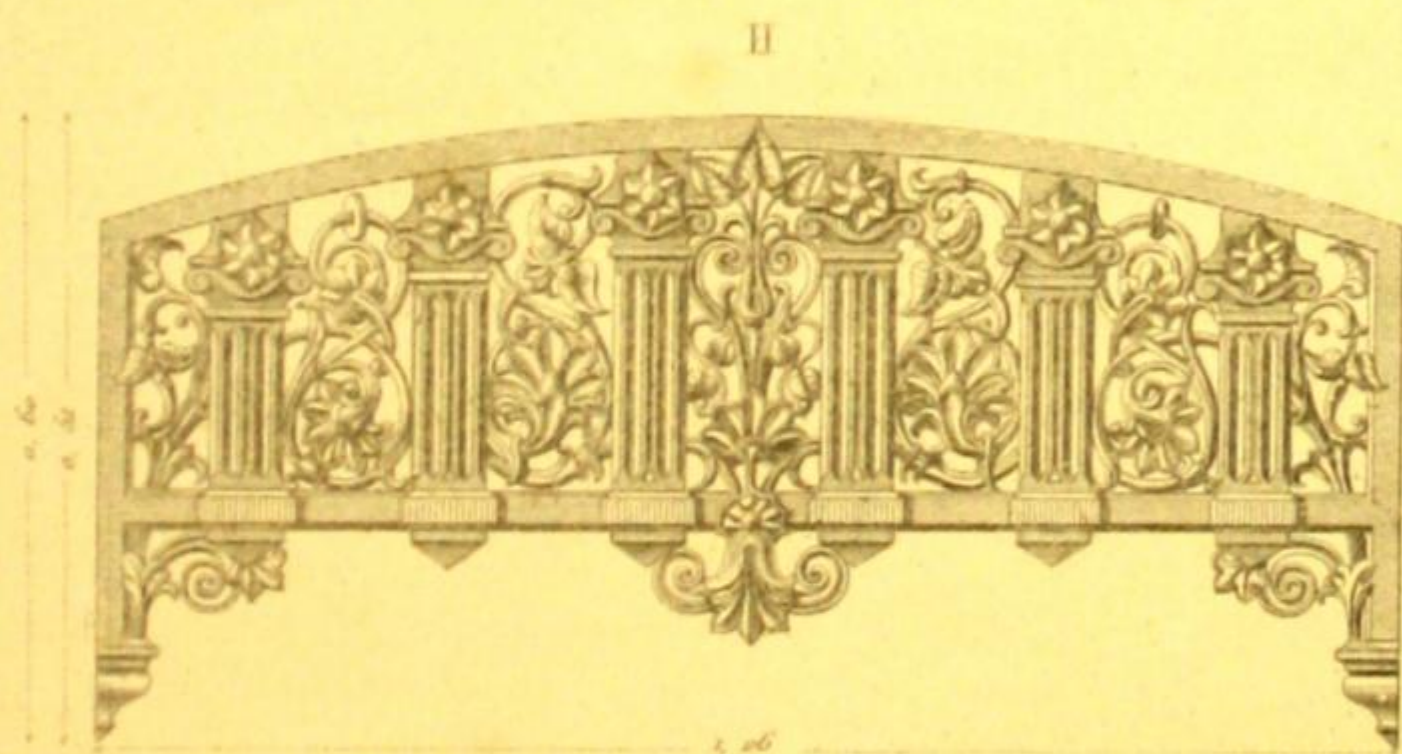
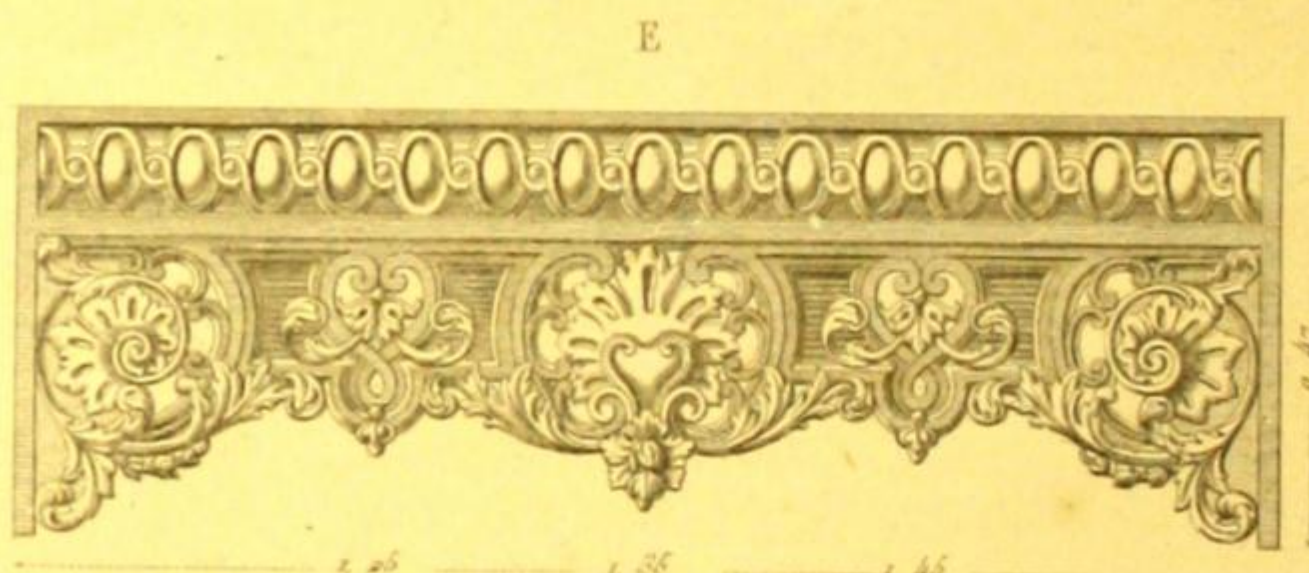
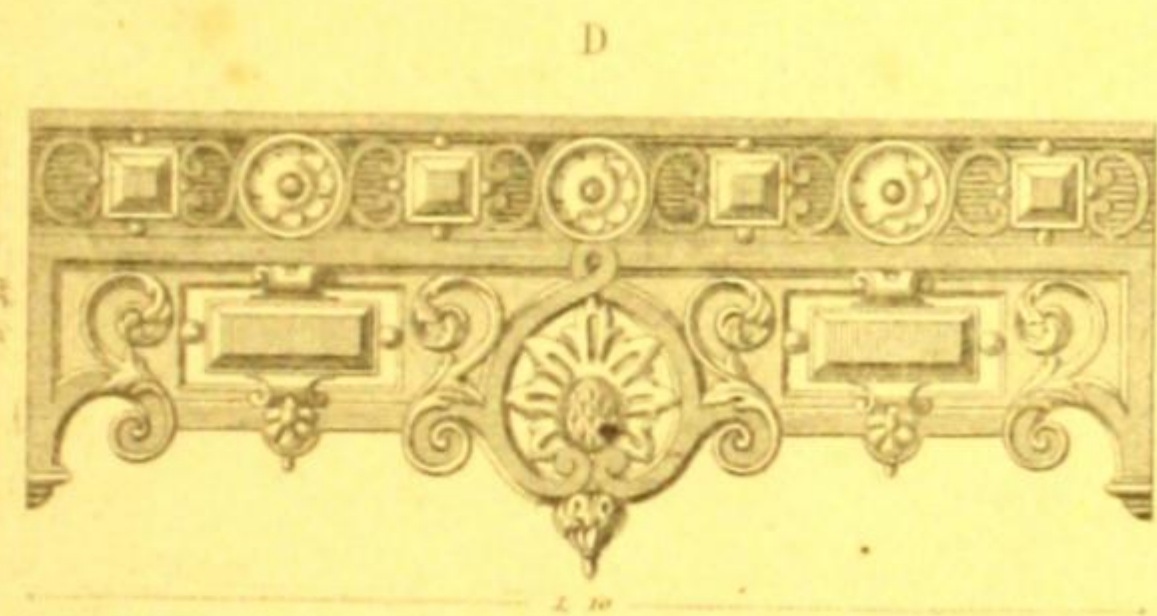
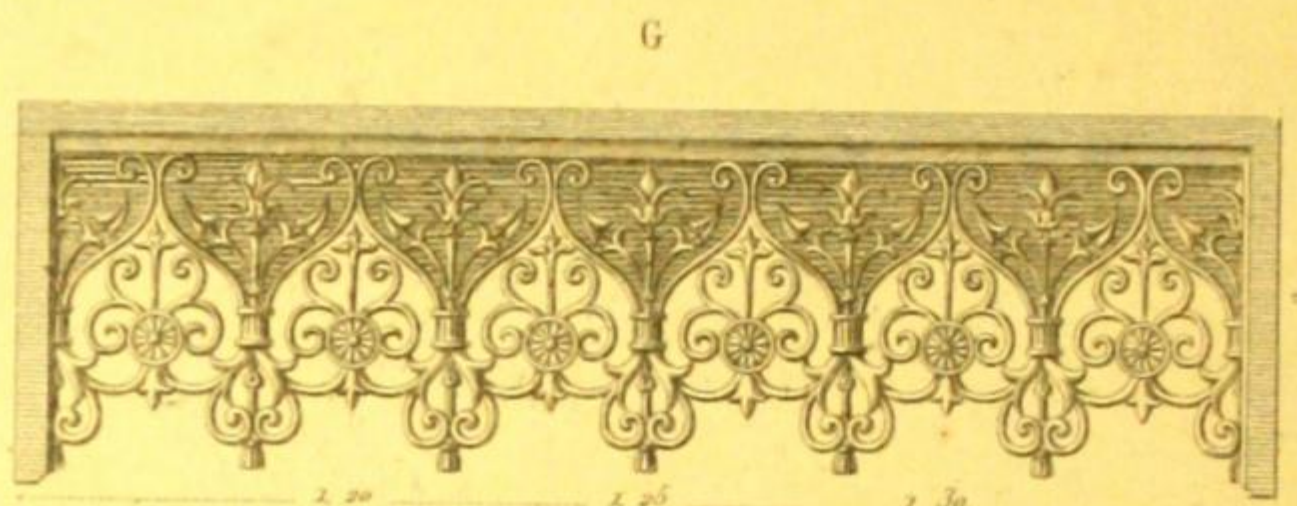
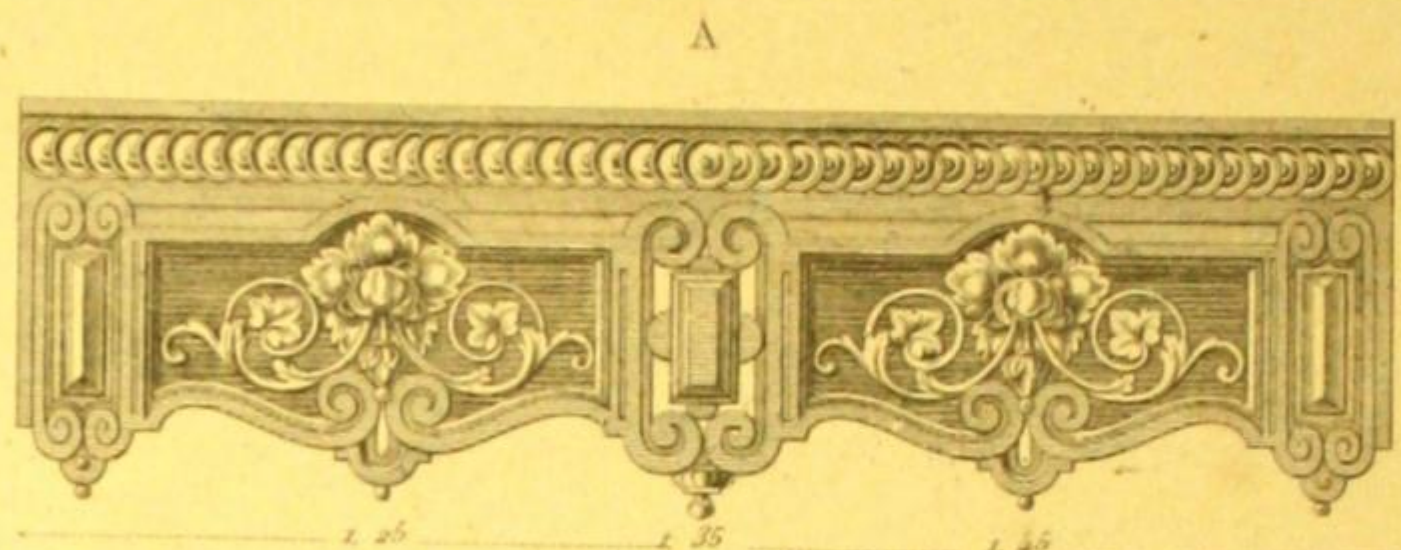
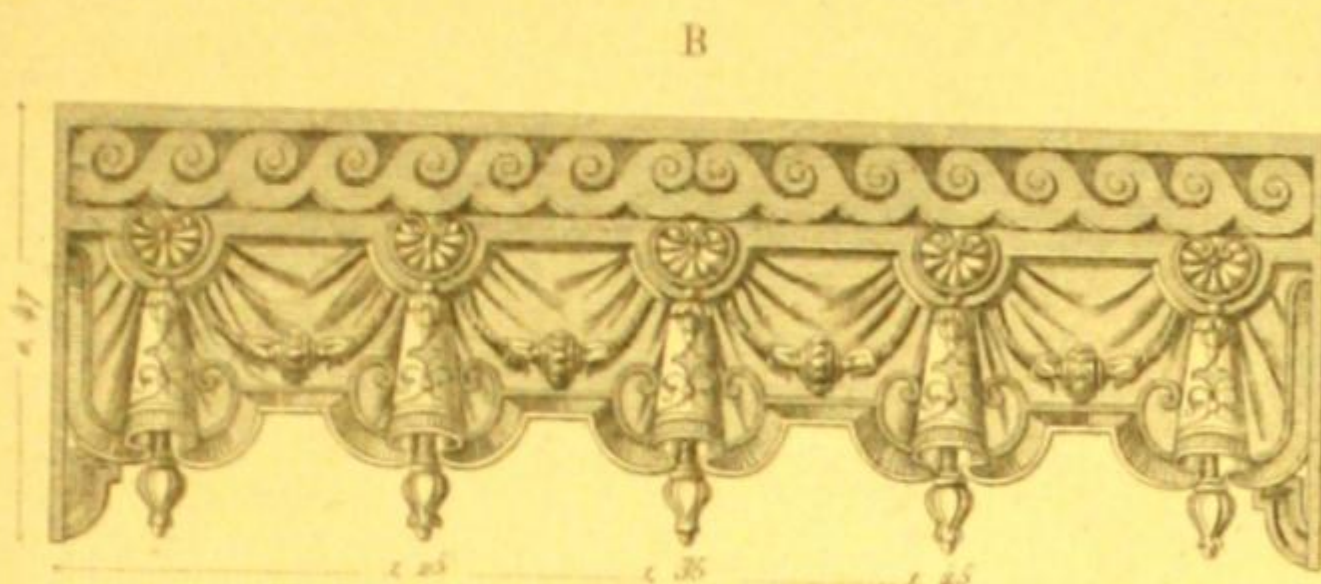
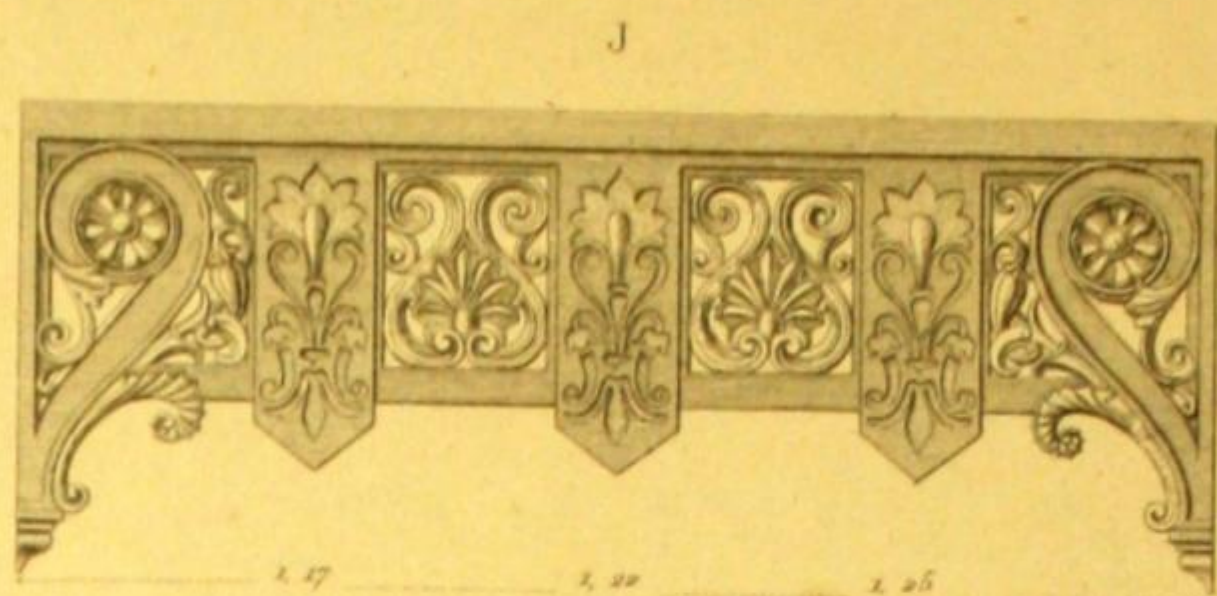
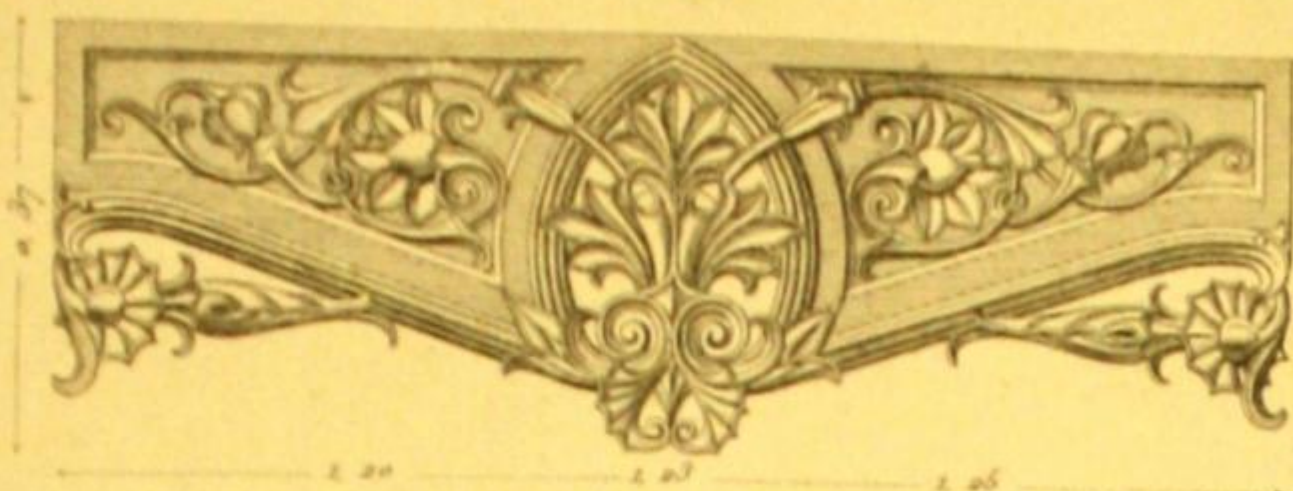
Dessiné par

Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation appartiennent à M^{rs} BARBEZAT & C^{te} conformément à la loi. L'imitation, la contrefaçon et le contre-montage sont punies.



BALDAQUINS ou LAMBREQUINS
pour Jalousies.

Pl. 22.



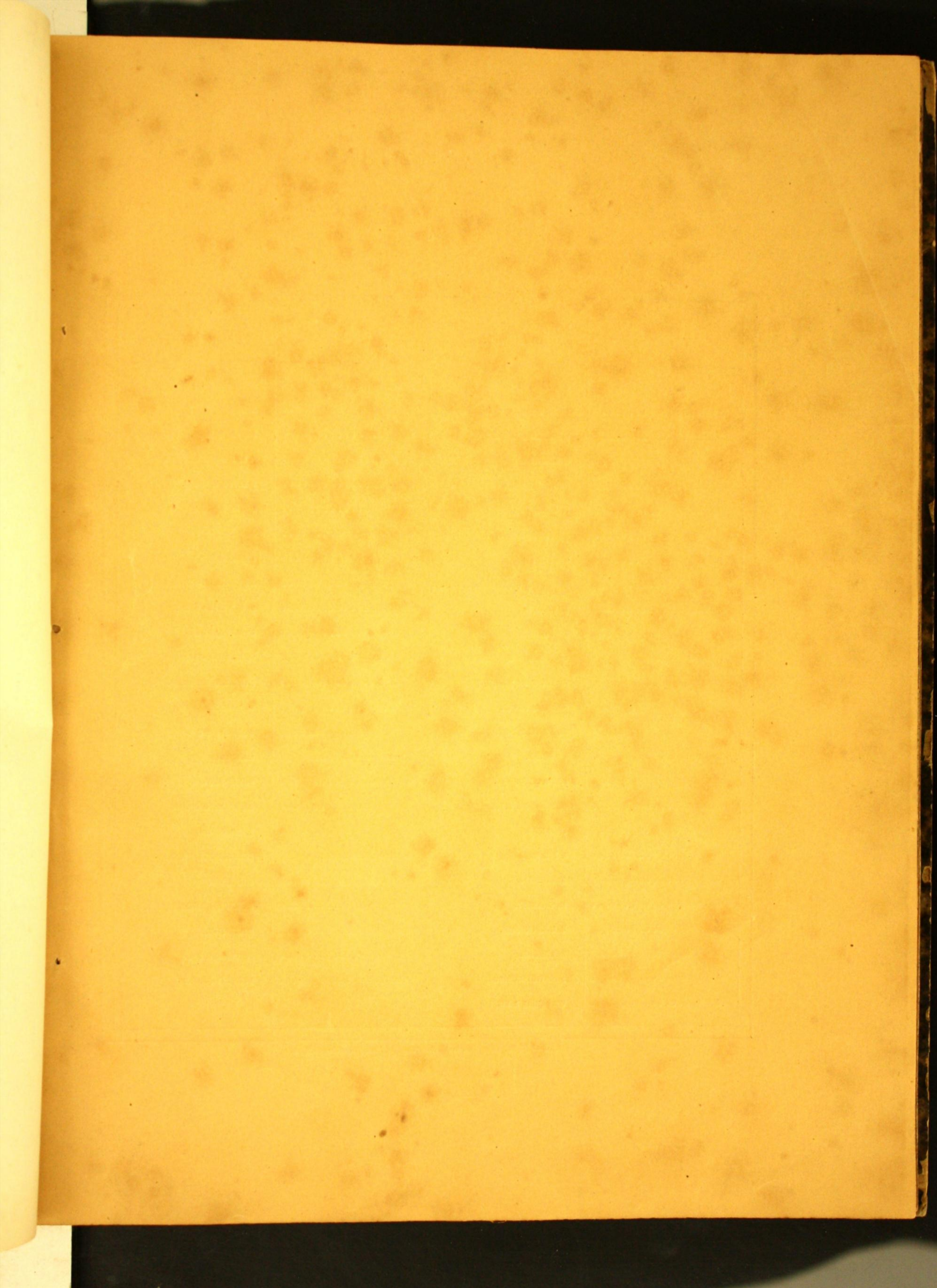
N.B. Ces pièces ne se font que sur ébauche.

Au 15^{me} d'exécution.

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 mètre.

Dider 10.

Les motifs sont les mêmes et sont la reproduction approximative et non la reproduction exacte et la loi, l'indication la construction et le style sont réservés pour eux-mêmes.



DÉPOSITAIRES
DES
HAUTS-FOURNEAUX ET FONDERIES
DU
VAL D'OSNE

VILLES	DÉPOSITAIRES	VILLES	DÉPOSITAIRES
Agen	GARRIGUES & CAZELLES.	Londres.	CARLHIAN & CORBIÈRE.
Aix	MICHEL & VIEL, — VIGUIER.	Lunéville.	J. DIDIER.
Alger.	LIMOZIN FRÈRES & C ^{ie} .	Lyon	LANFREY, BAUD & PENEL.
Amiens	BARBEZAT & C ^{ie} .	Marseille	J. LIMOZIN-LAMOTTE & C ^{ie} .
Angers.	NAU & BRICARD.	Metz.	VALETTE & SÉROT.
Angoulême.	F. MASSONNAUD.	Moulins.	BRUEL FRÈRES.
Autun	GEOFFROY & SAUZAY.	Mont-de-Marsan.	CARRÈRE.
Auxerre.	CHALLE FILS.	Montpellier.	LOUIS GAUD.
Avignon.	BERTON & C ^{ie} , — DENOVES.	Mulhouse.	MANSBENDEL-HARTMANN.
Bayonne.	A. TASTET.	Nantes.	L. MESTAYER & C ^{ie} .
Béziers	GINOULHAC.	Narbonne.	CLARET-LLOBET.
Bordeaux.	V ^{re} SUDREAU & GENDRES.	Nice.	FRÈRES BIANCHI.
Cannes.	GILLETTE FILS AINÉ.	Nîmes.	MICHEL & MAYMARD.
Châlon-sur-Saône.	FAIVRE & FAVRE.	Pau	H. DABADIE.
Châlons-sur-Marne.	DESSERTAUX-MARTIN.	Périgueux	DUJARRIC & C ^{ie} .
Clermont-Ferrand.	V ^{re} ROYER.	Rennes.	MARCILLE.
Colmar.	B. JULLIARD.	Roanne	POYET-BROY.
Cusset-Vichy	HEYLANDT & SITTER.	Rouen	GRESTEAU & C ^{ie} .
Dijon	VIELLIARD.	Saint-Étienne	E. CHAPON.
Genève.	J. BONNET.	Saint-Quentin	GENESTE-DELABY.
Grenoble	BARBEZAT & C ^{ie} .	Sens.	SIMILLION.
Havre.	H. CHARRUT.	Strasbourg.	MEYER & RÆTHLISBERGER.
La Rochelle.	GAUDON & FILS.	Toulon.	MILLE FILS.
Le Mans.	DELOUCHE.	Toulouse	Fois YARZ & C ^{ie} .
Lille.	LEMAITRE-AUDIAU.	Tours.	PROVOST-JOBIT.
	V ^{re} PAURIS & FILS.		

HAUTS-FOURNEAUX ET FONDERIES
DU
VAL D'OSNE

BARBEZAT ET C^{IE}

MAITRES DE FORGES

PARIS — BOULEVARTS DU PRINCE-EUGÈNE, 58, ET RICHARD-LENOIR, 95 ET 97. — PARIS

FONTES D'ART

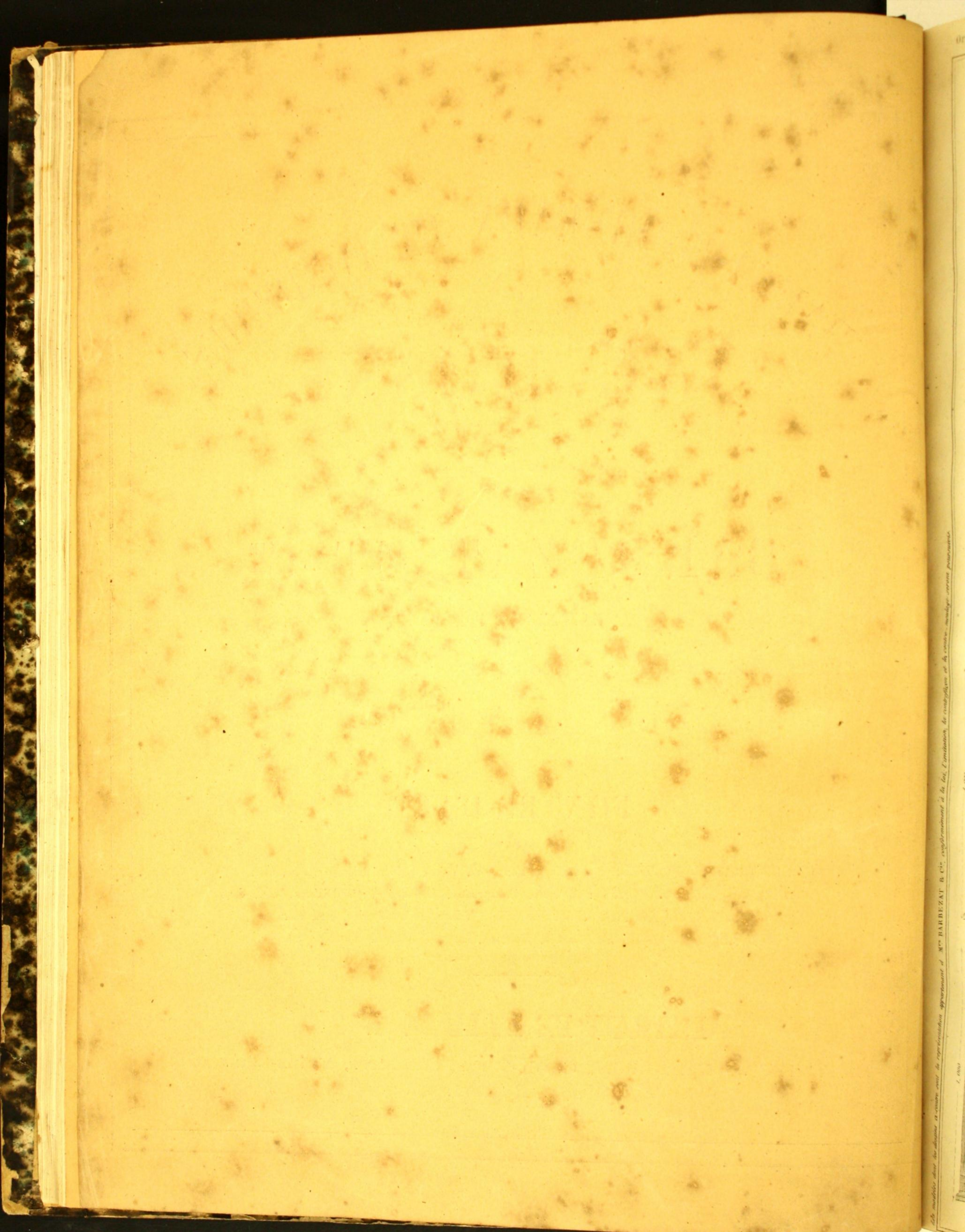
POUR

- DÉCORATION DE JARDINS : Statues, Fontaines, Vases, Grilles, Kiosques, etc., etc.;
DÉCORATION DE BATIMENTS : Balcons, Balustrades, Cheminées, Candélabres, etc., etc.;
DÉCORATION DE PLACES PUBLIQUES : Vasques, Candélabres, etc., etc.;
DÉCORATION D'ÉGLISES : Autels, Chaires, Lutrins, Christs, Vierges, etc., etc.
-

EXTRAIT DE L'ALBUM (N° 2)

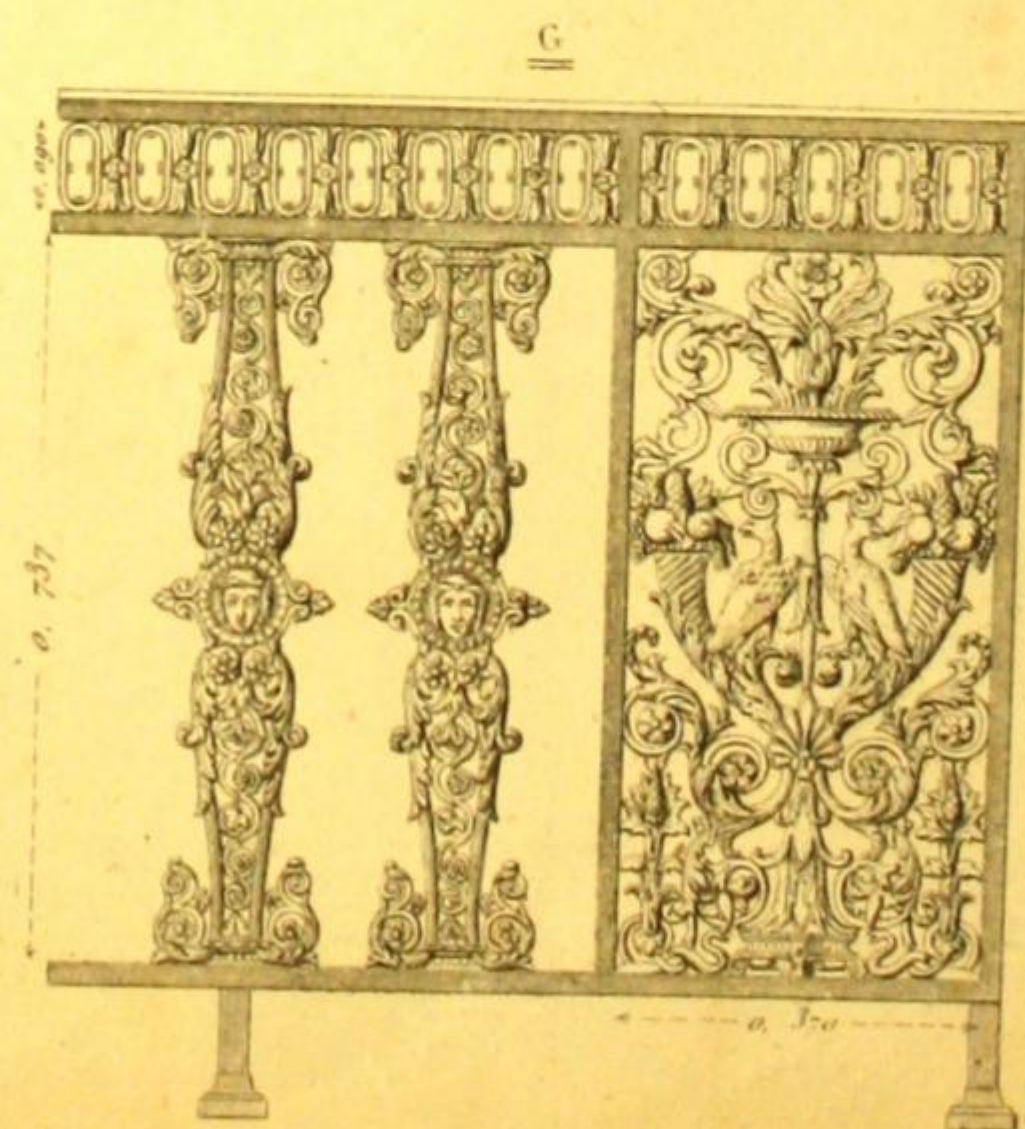
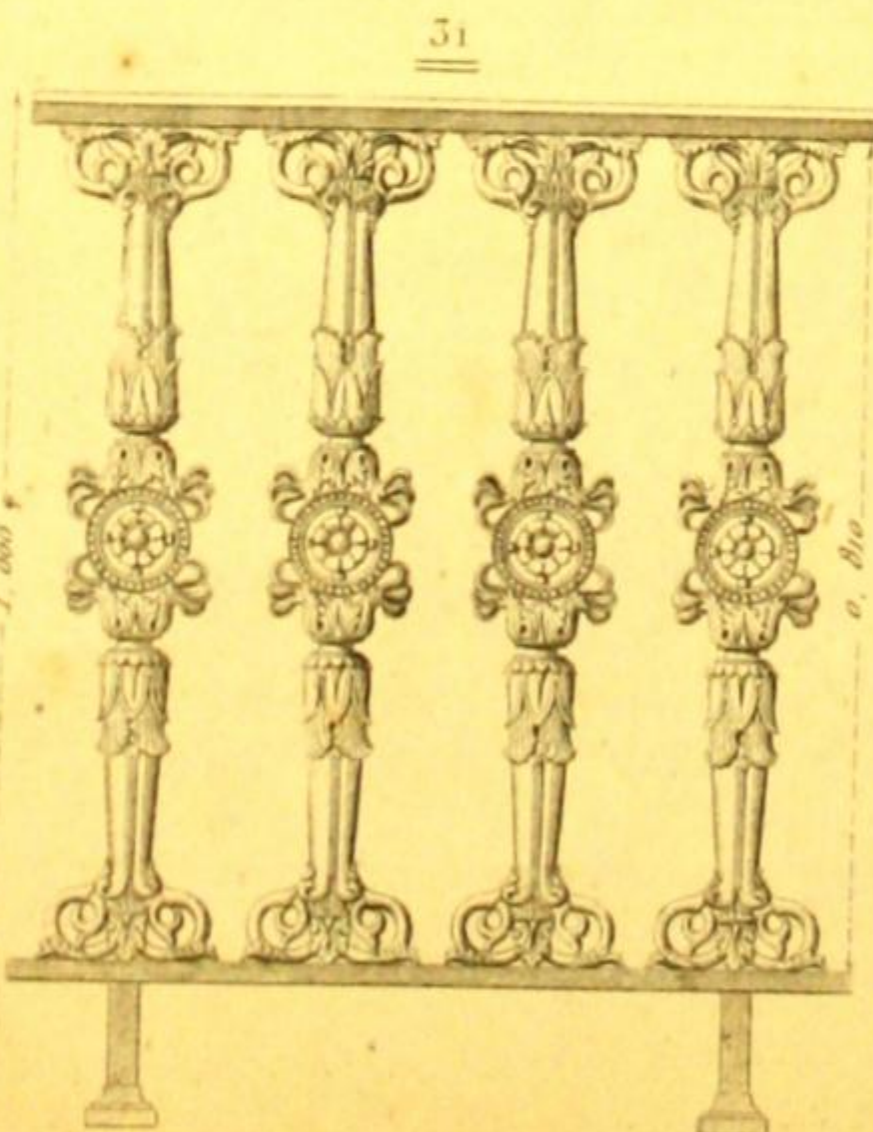
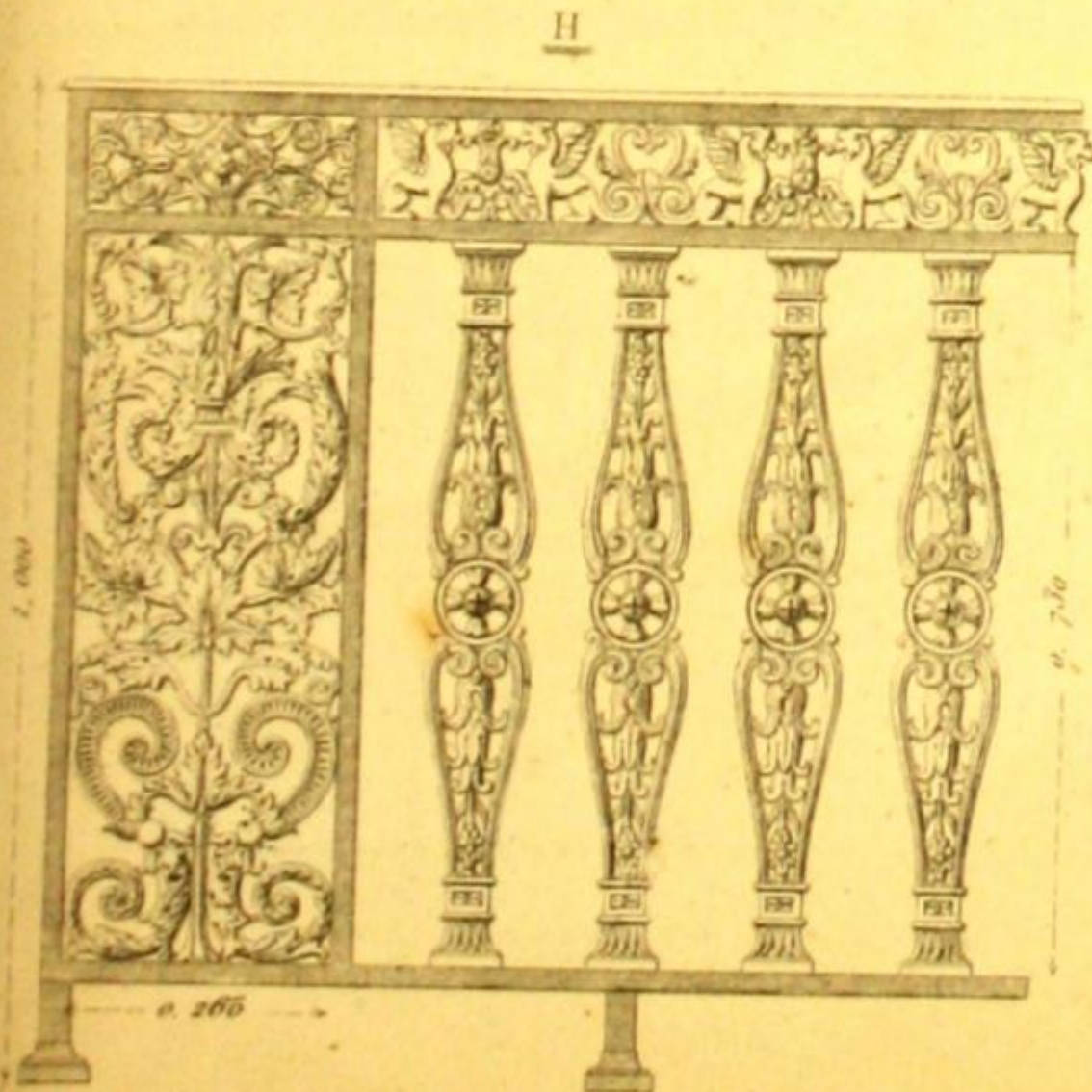
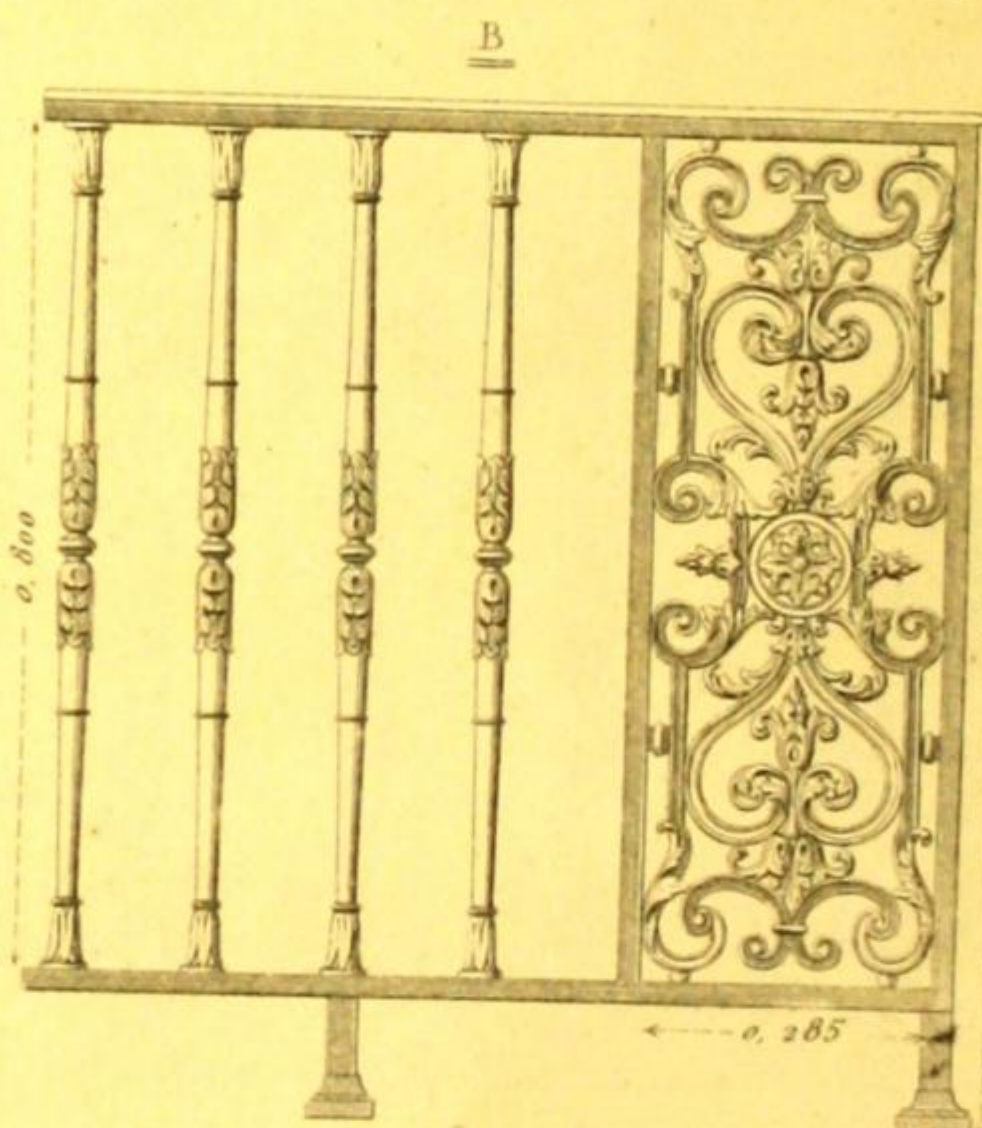
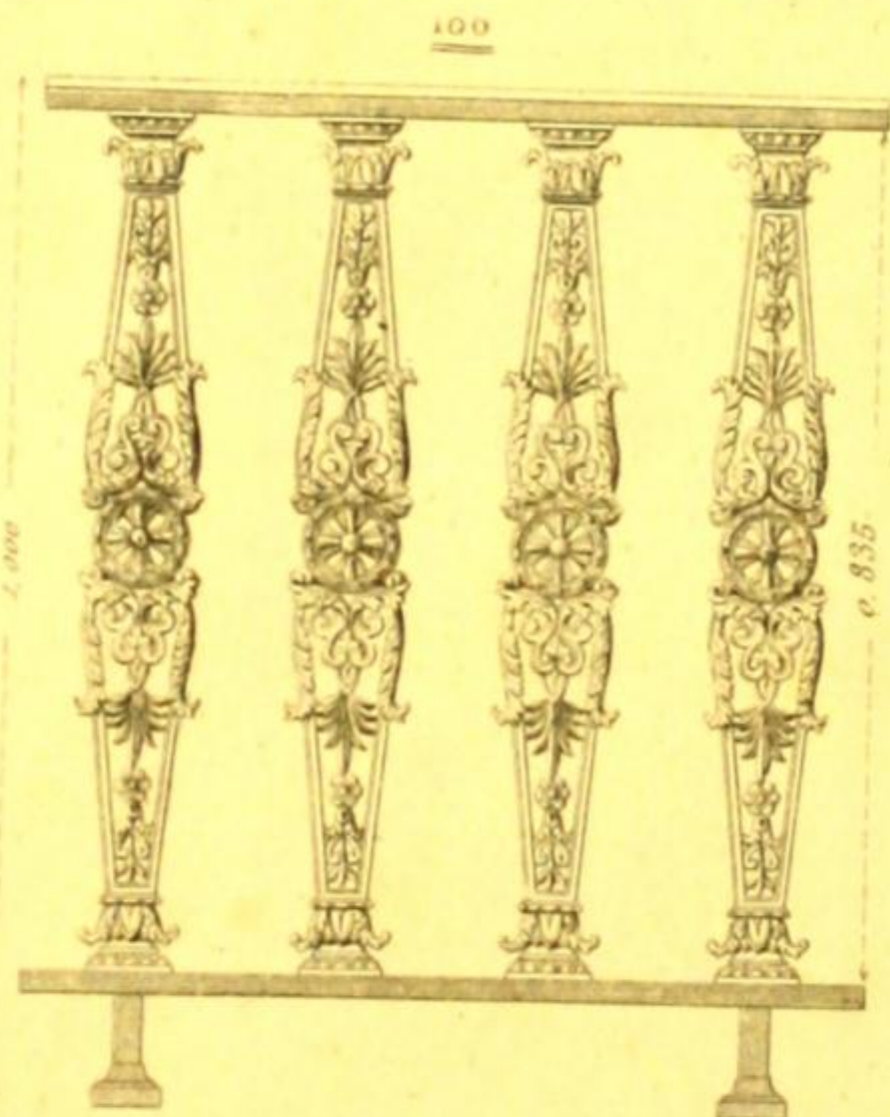
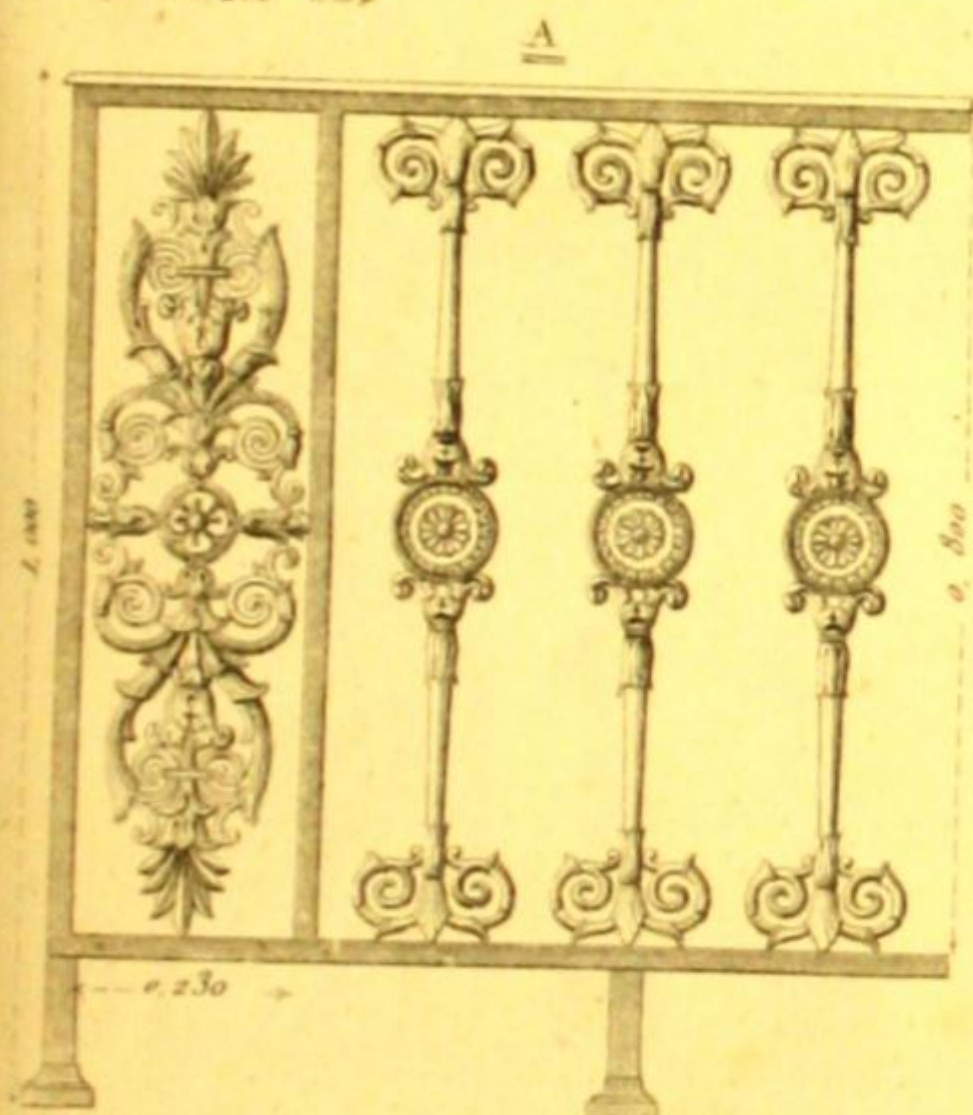
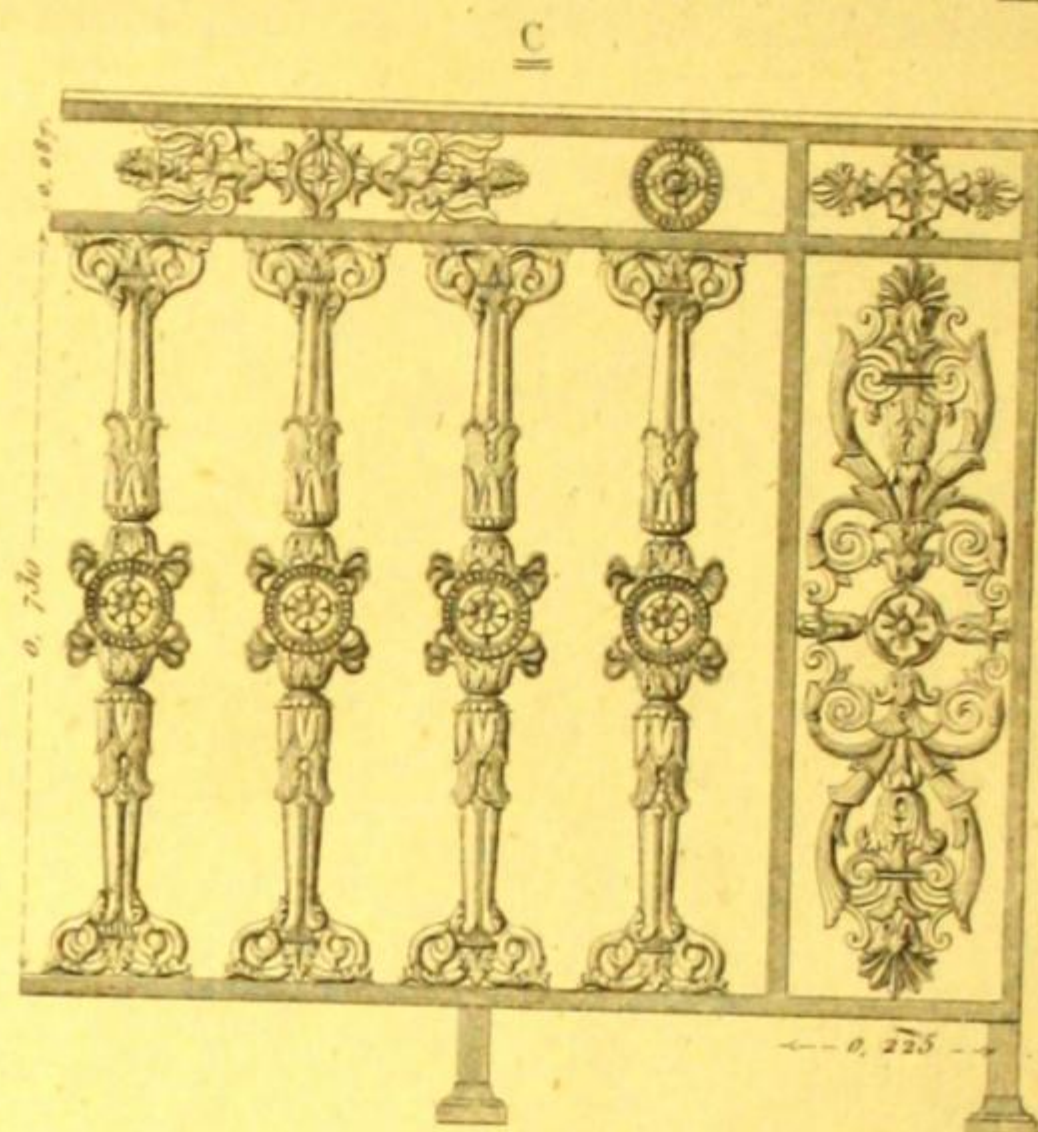
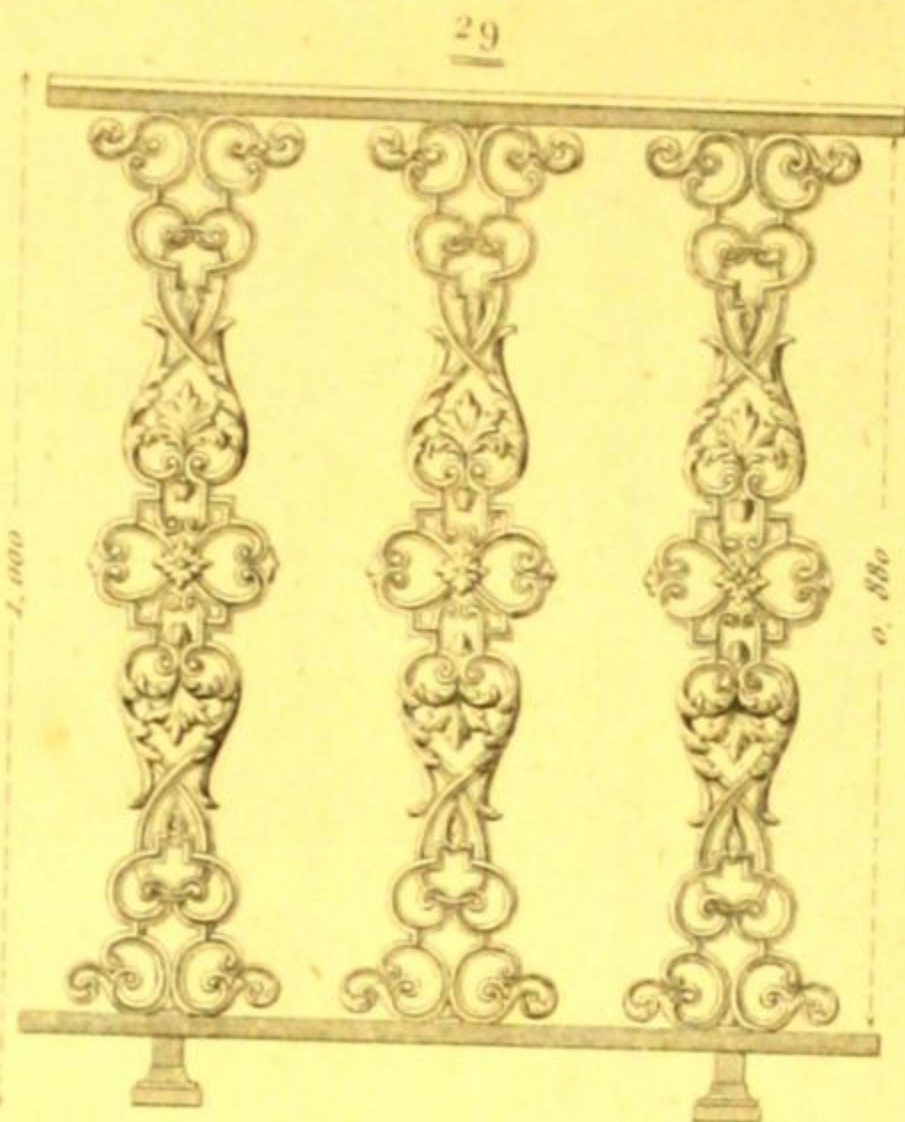
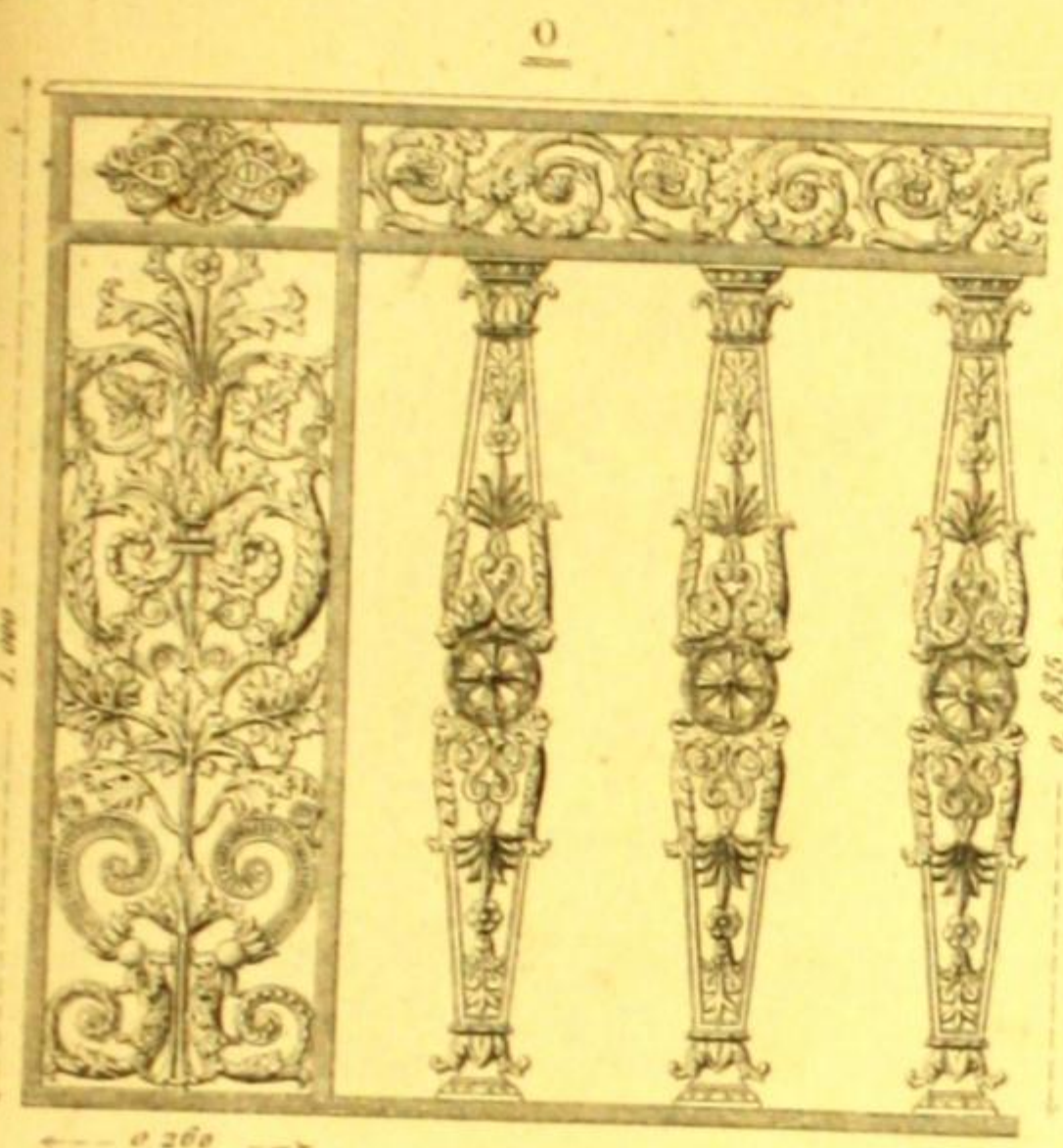
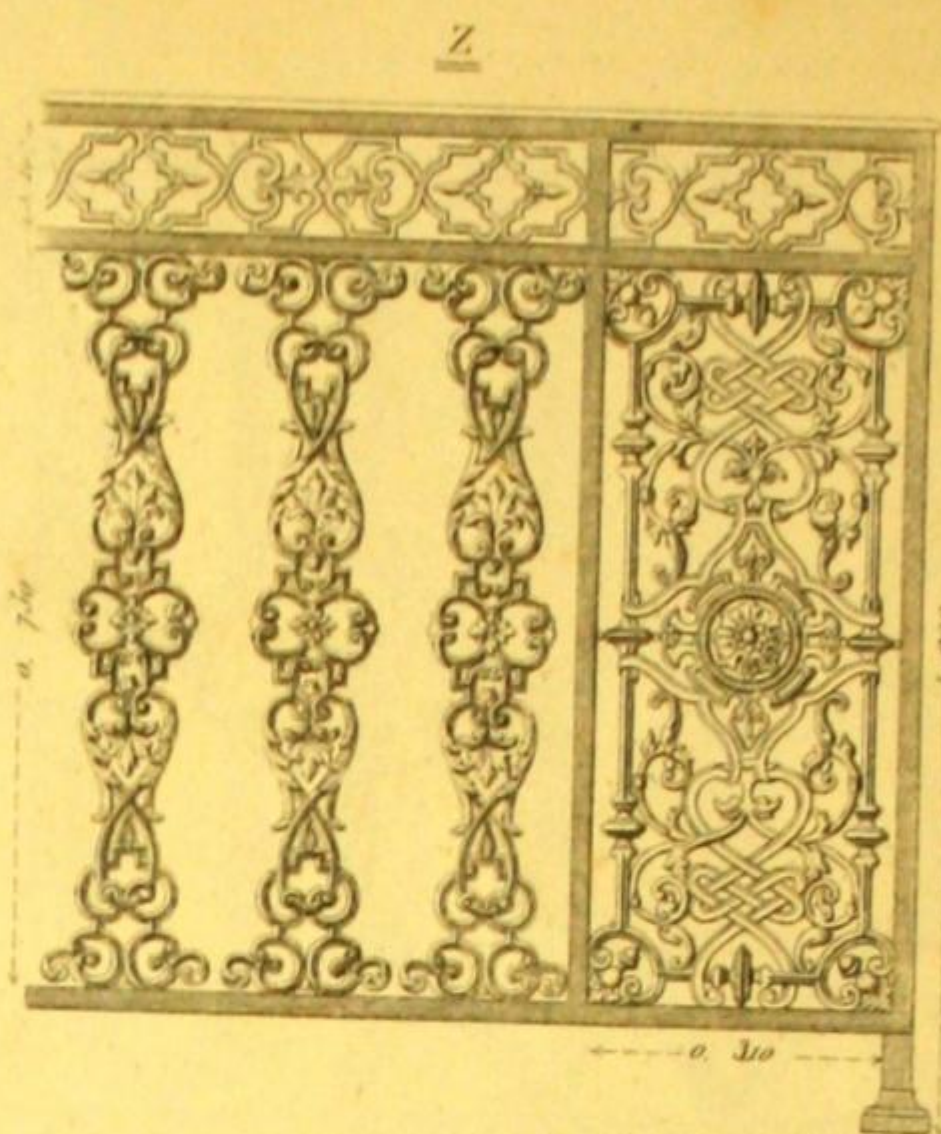
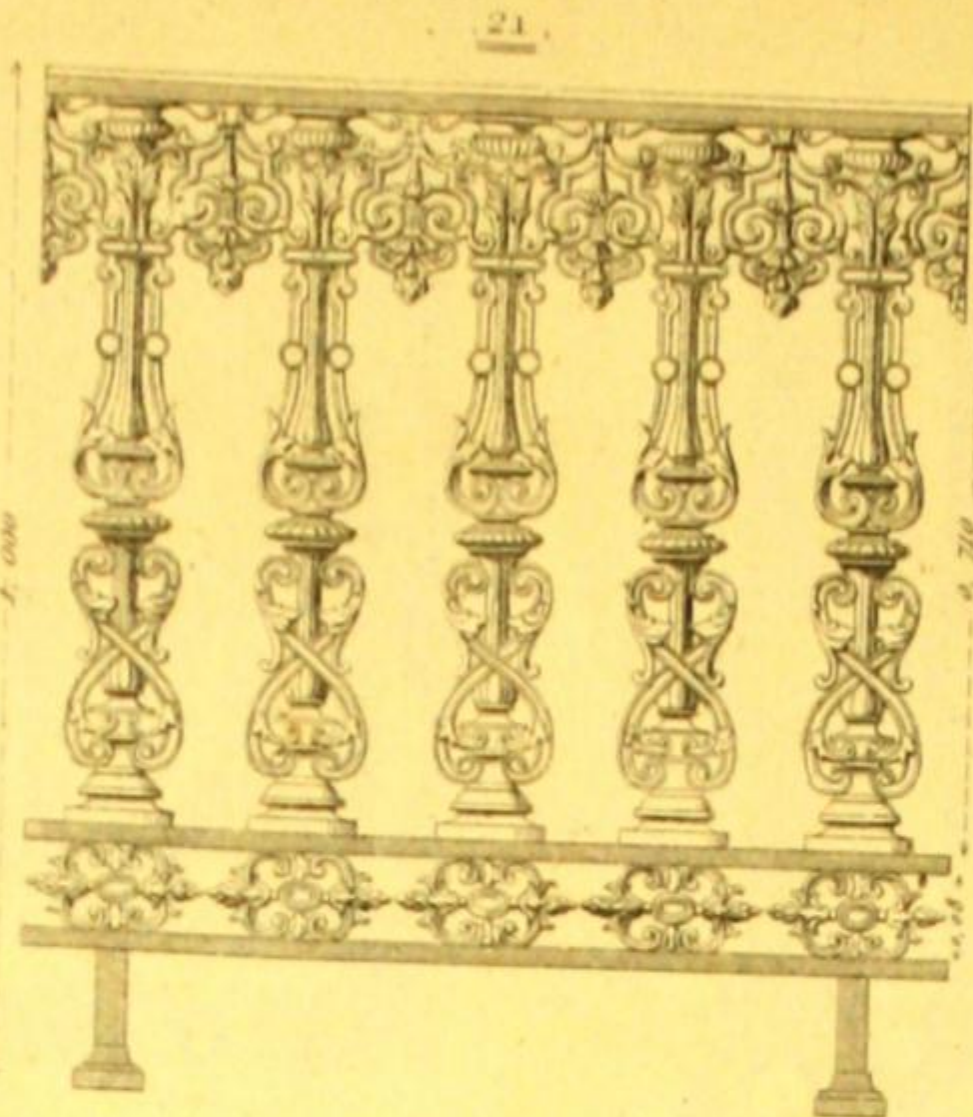
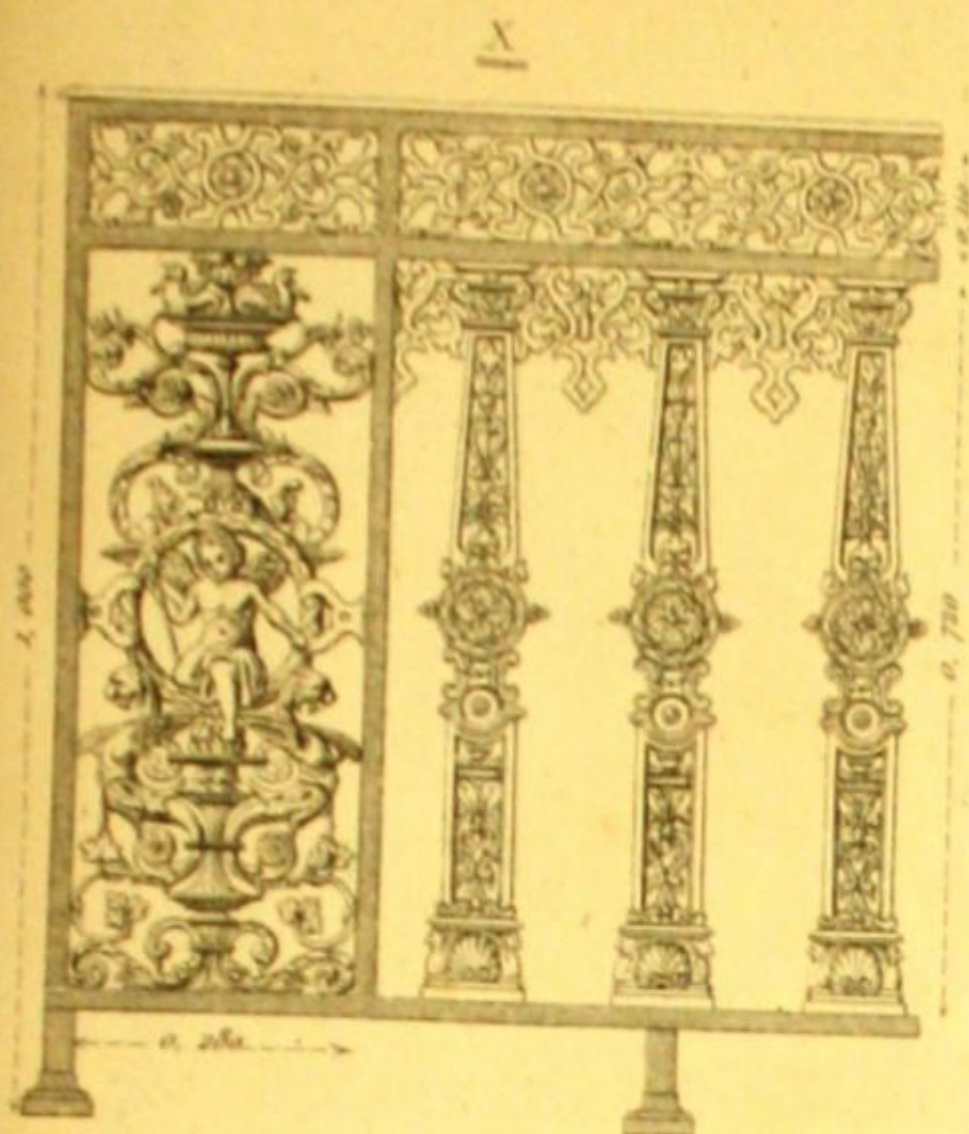
BATIMENT. — Balustrades, Garde-Corps, Balustres, Mains-Courantes,
Consoles de Terrasse.

*M. M. Lemoine Lamotte & Co. Dépositaires
rue Copin-Prest 17, Marseille*

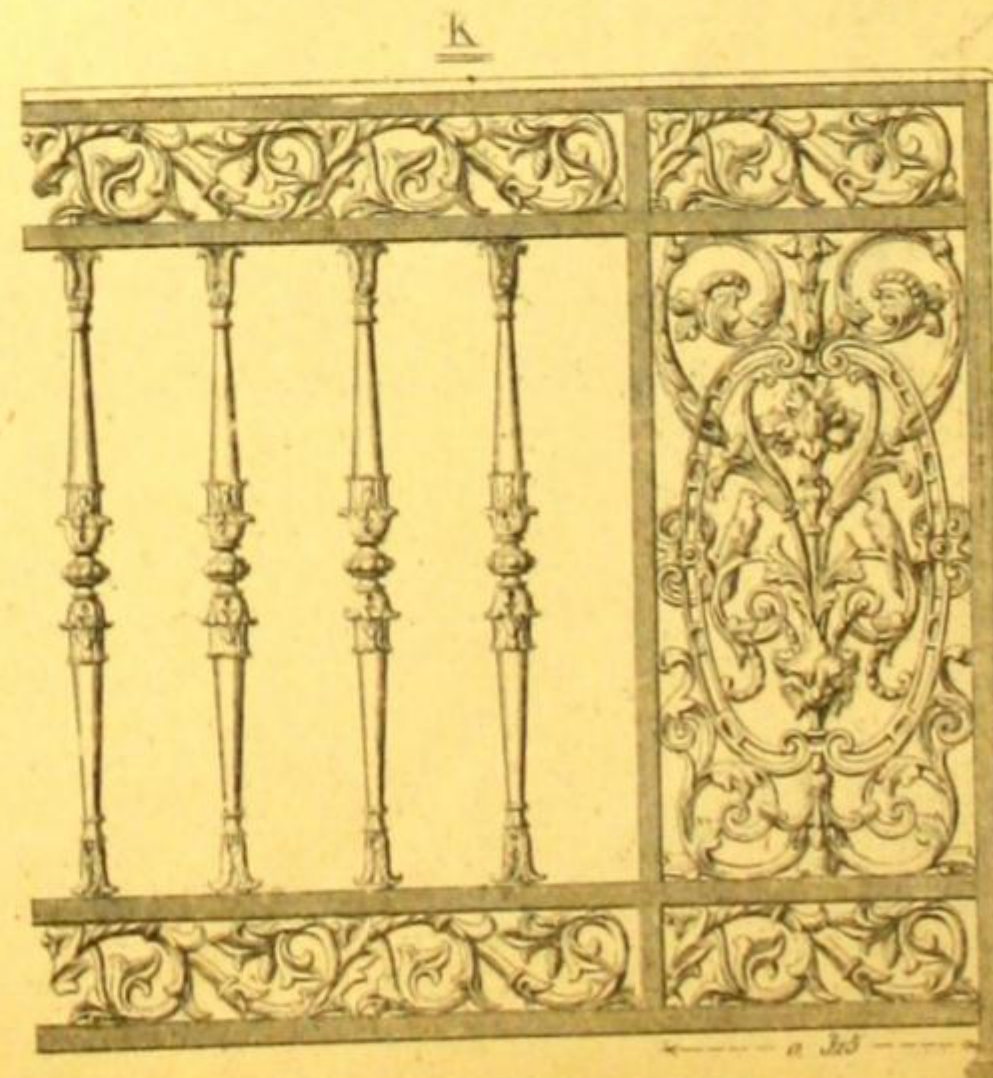
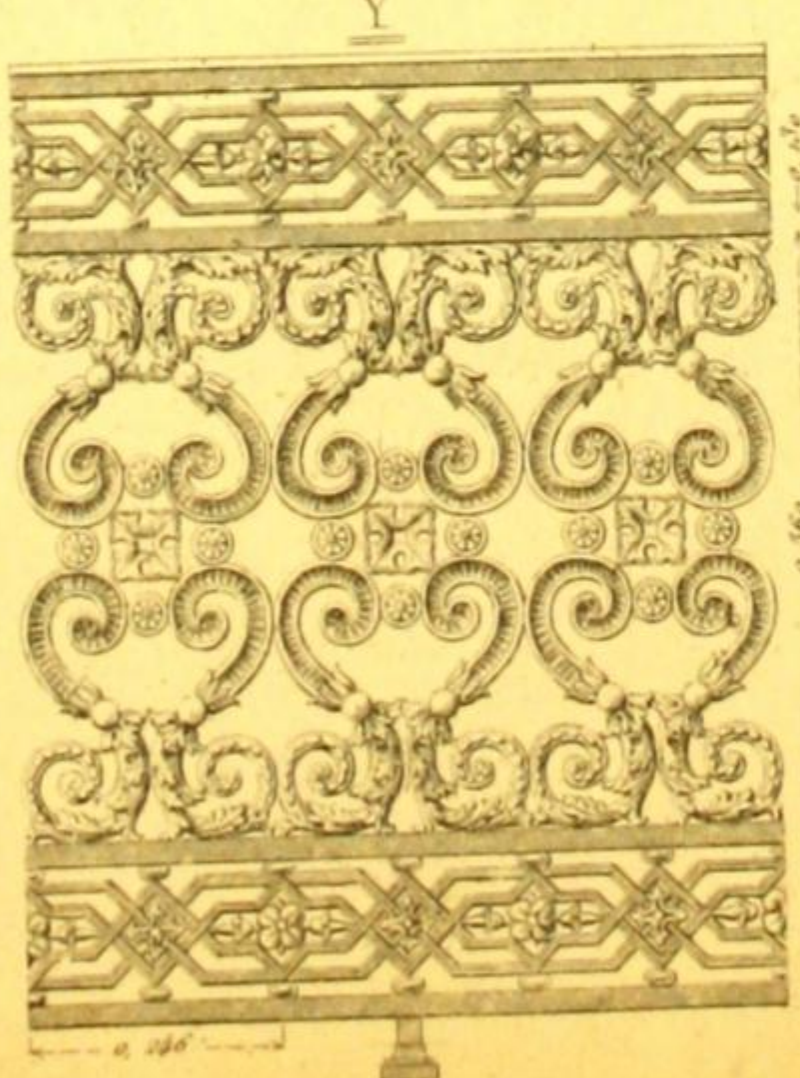
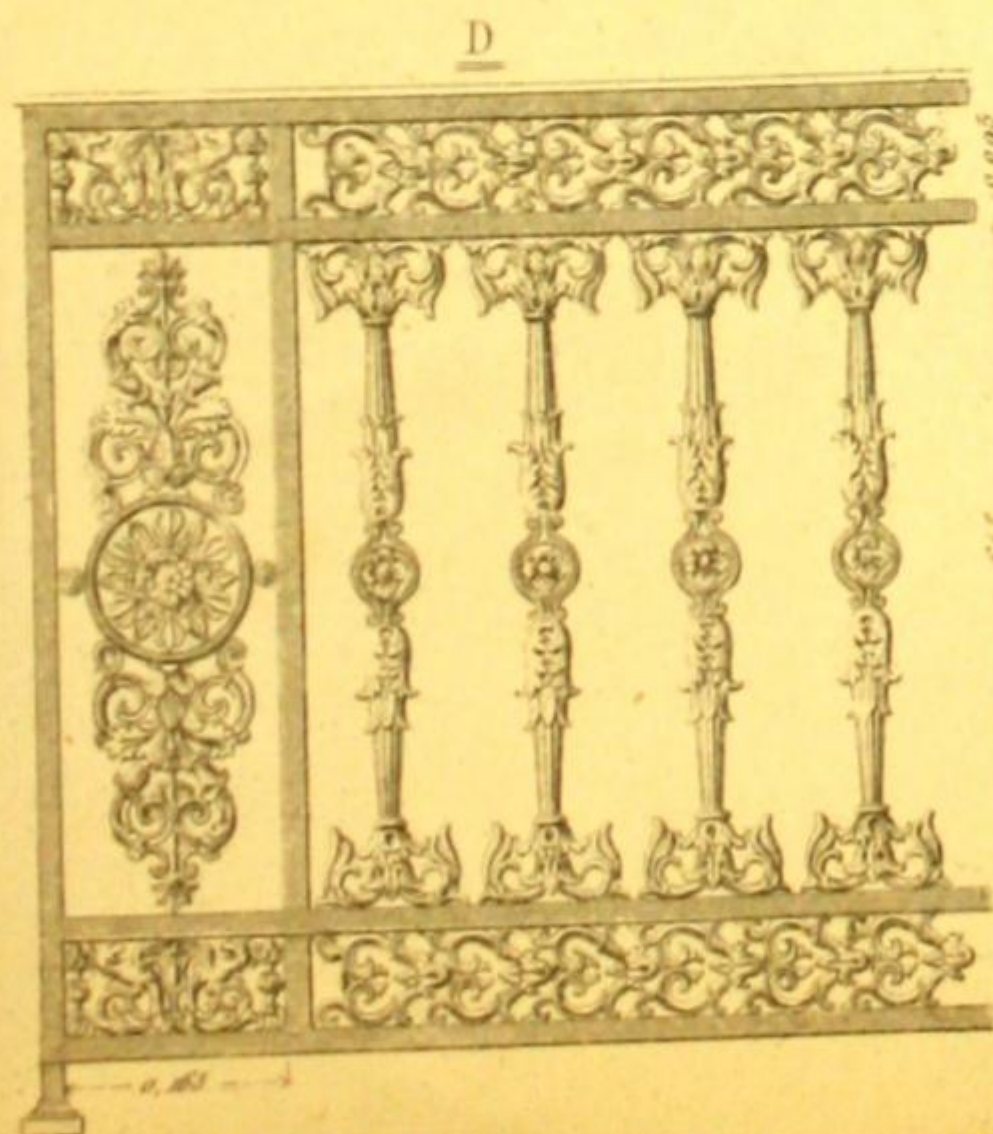
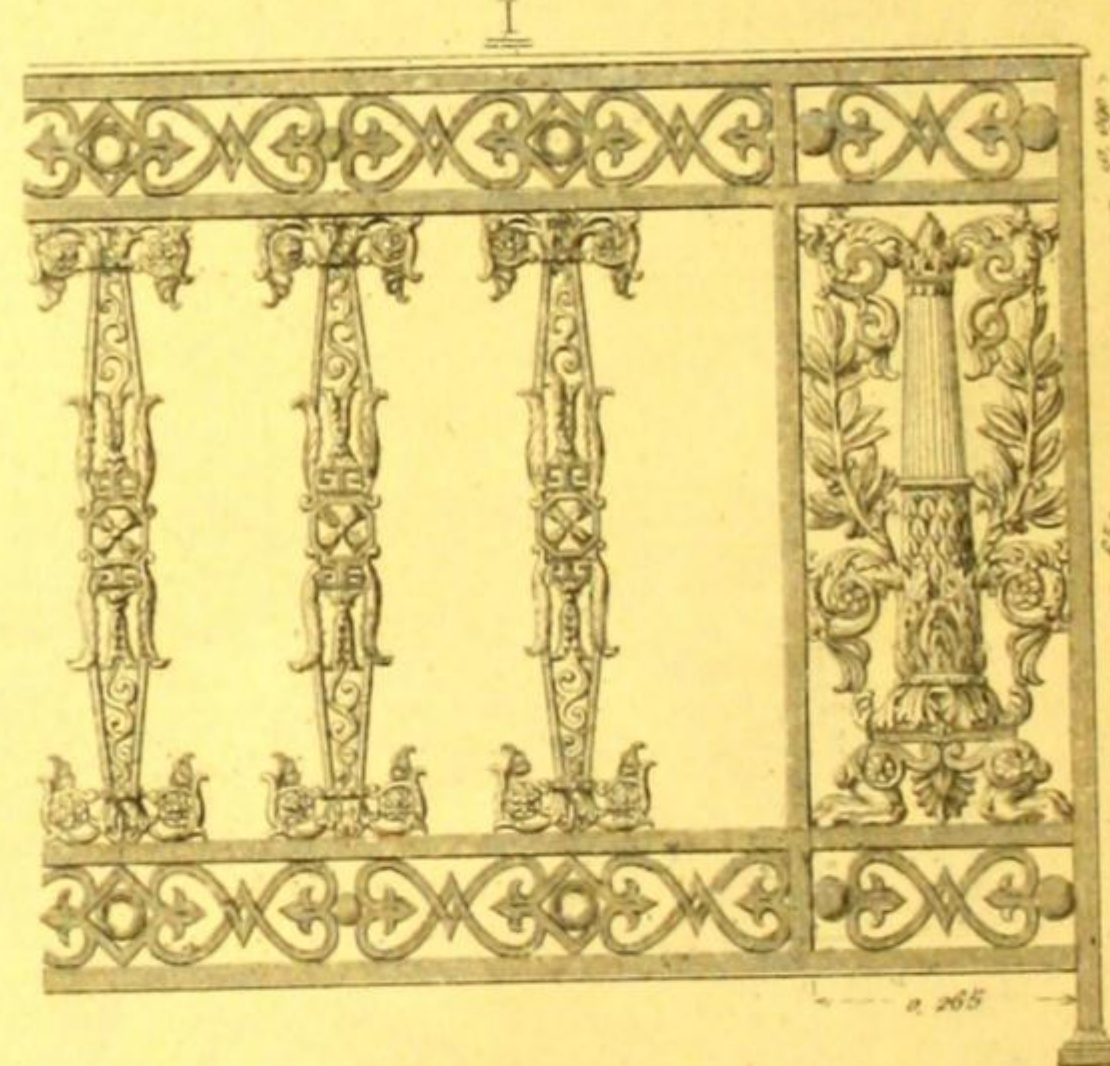
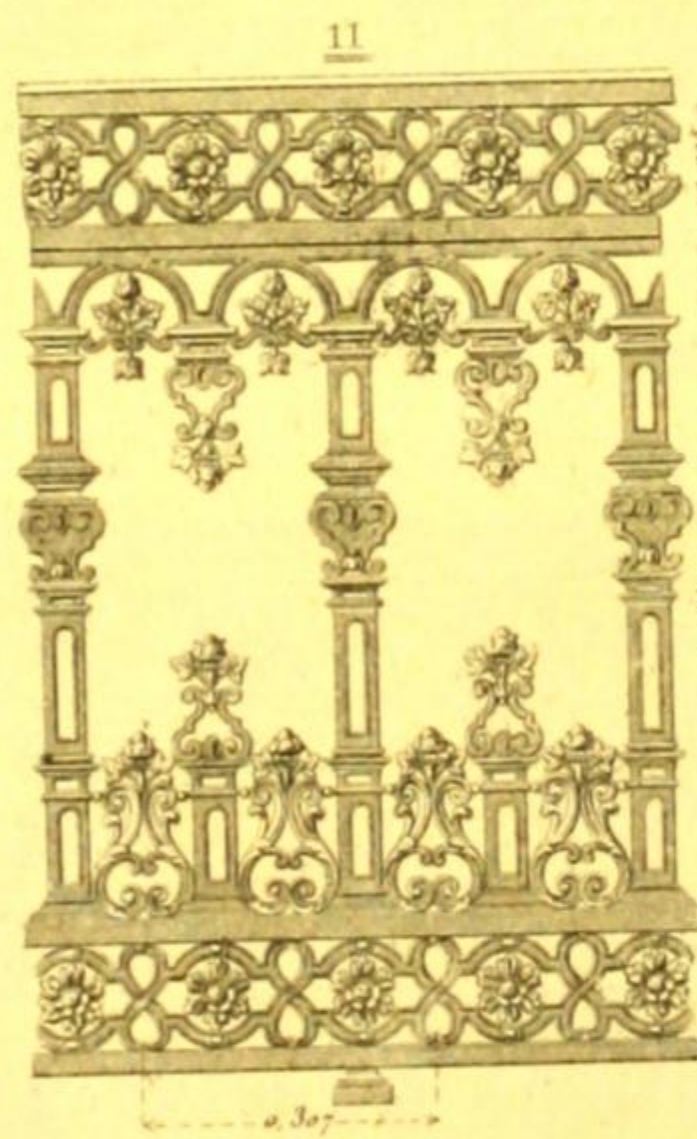
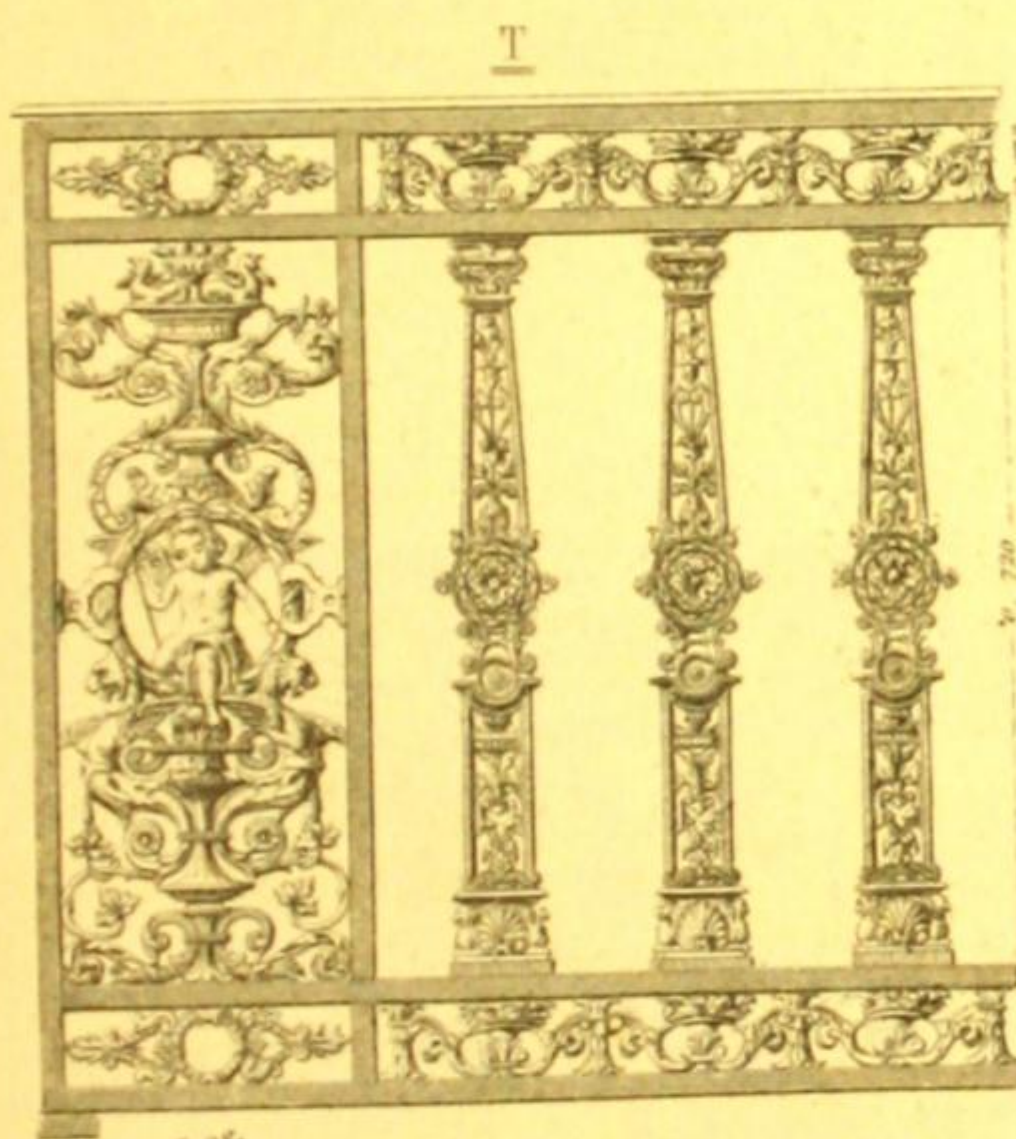
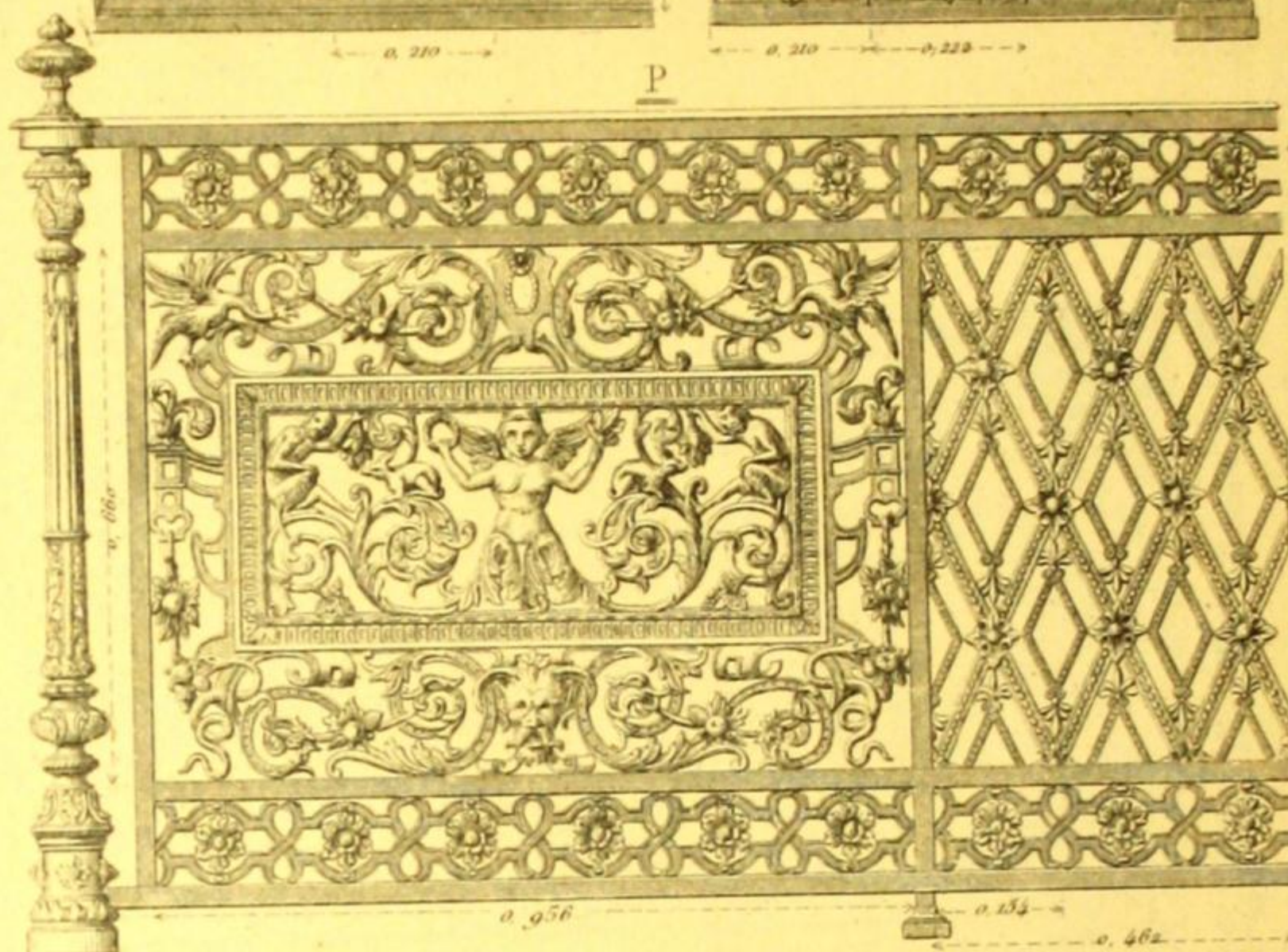
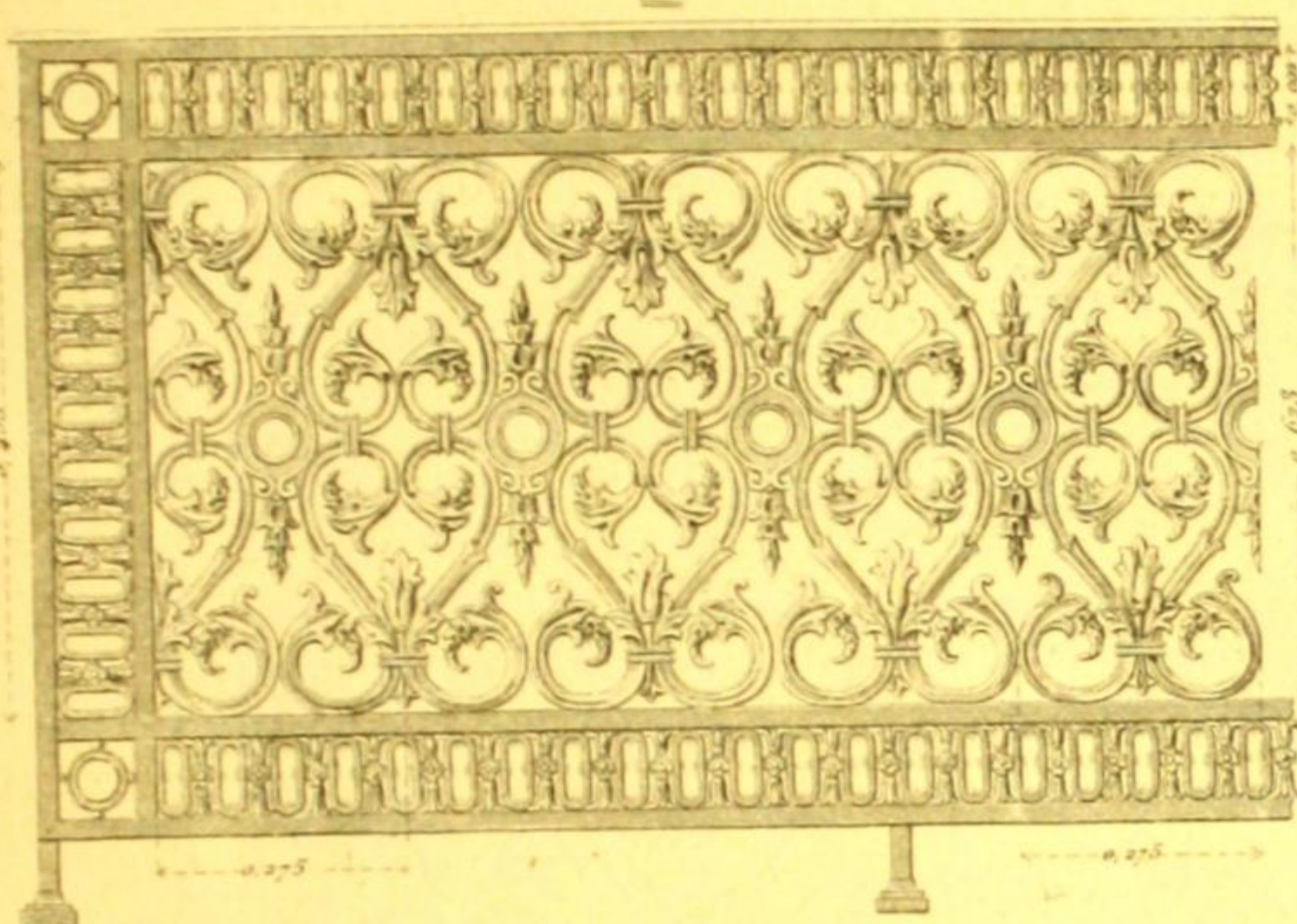
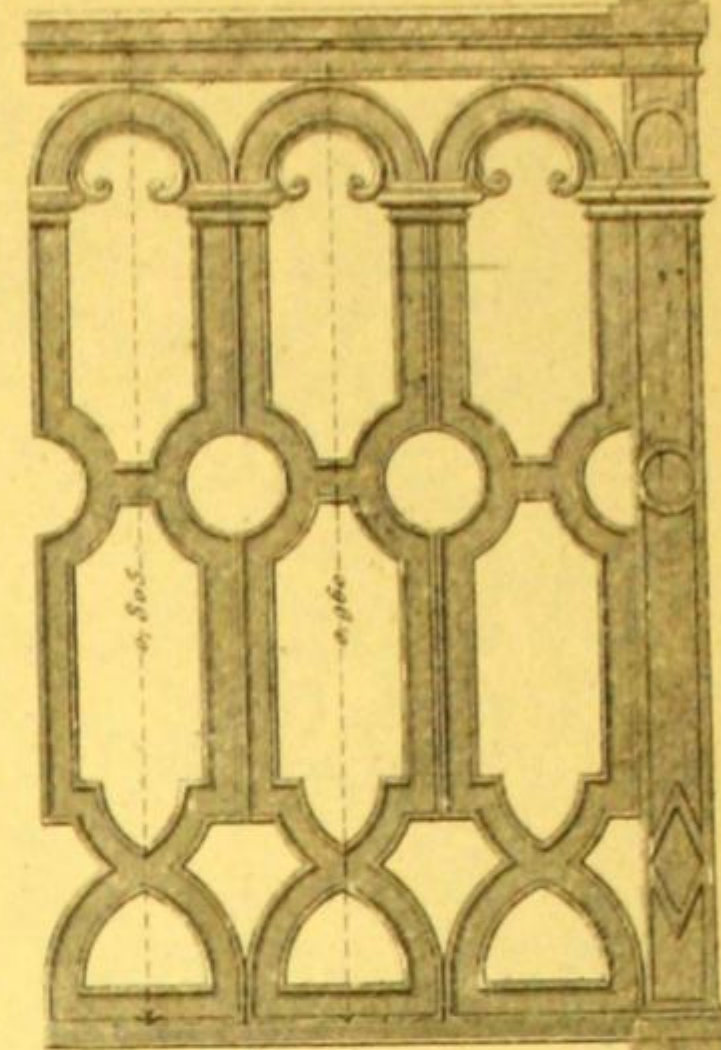
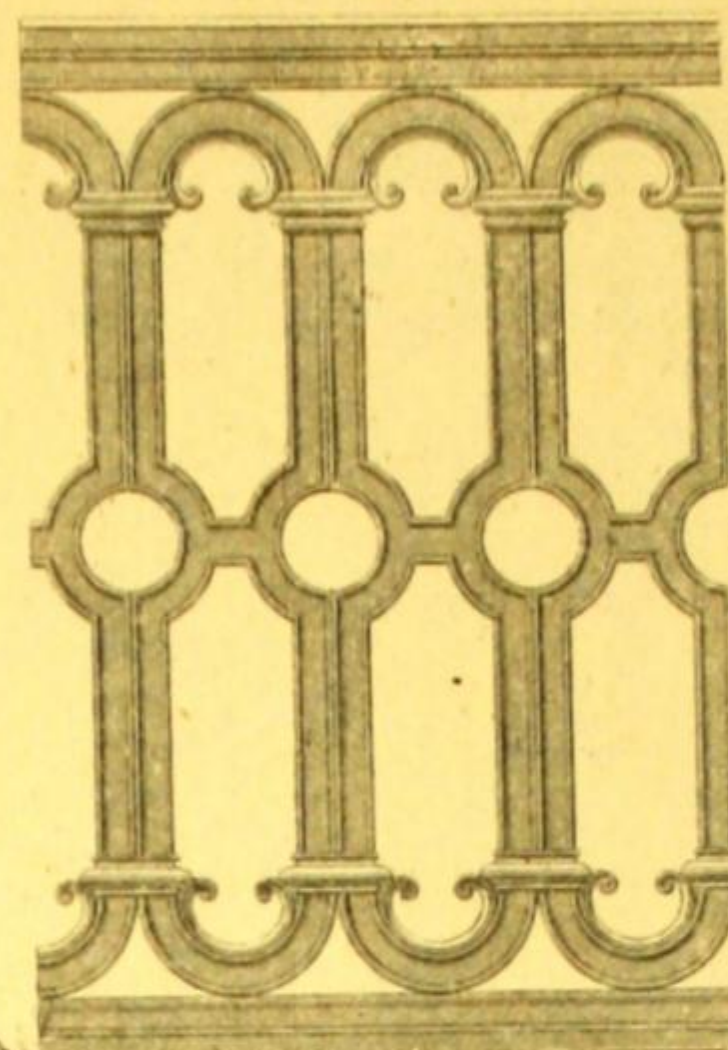
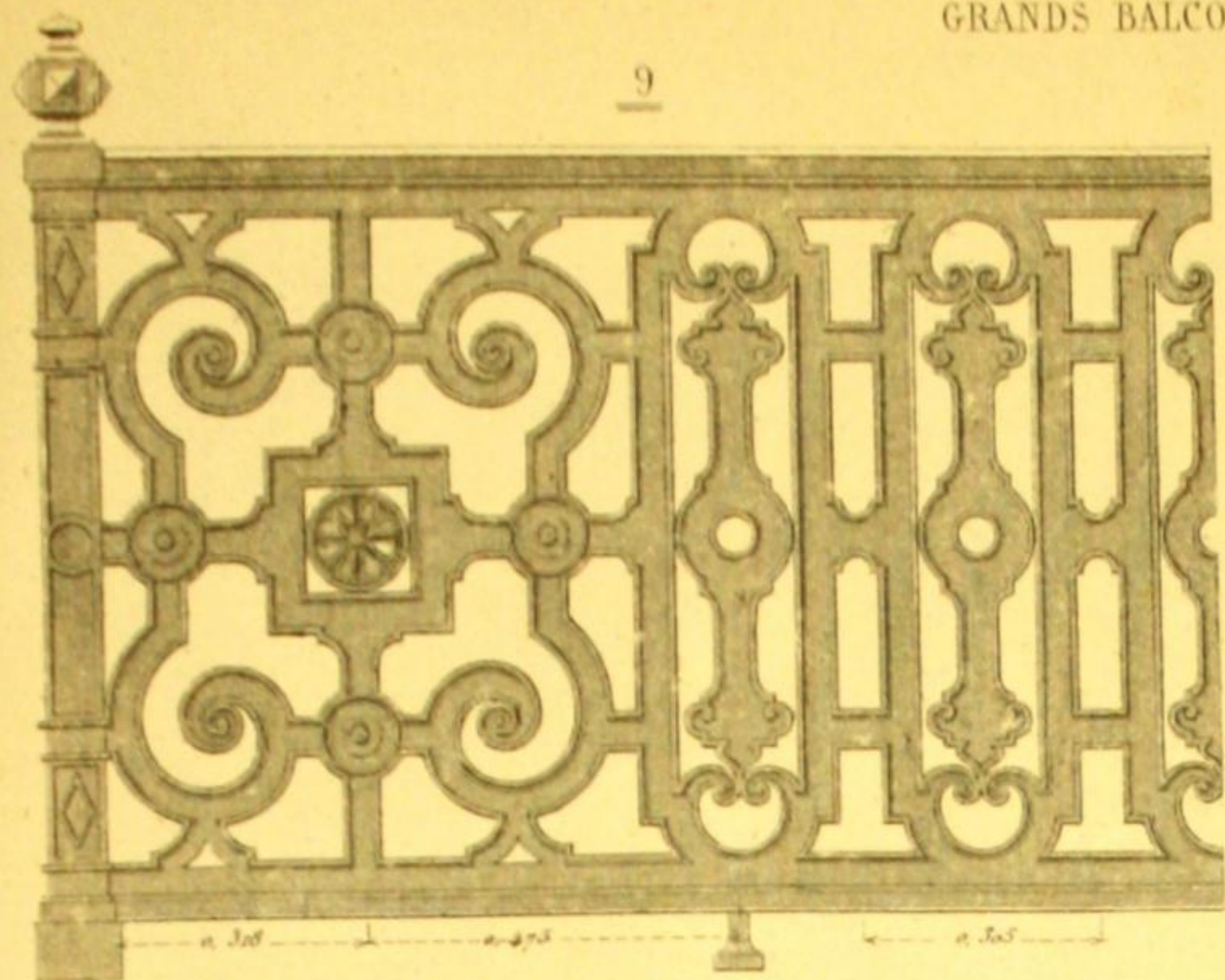


GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES.

Pl. 24.



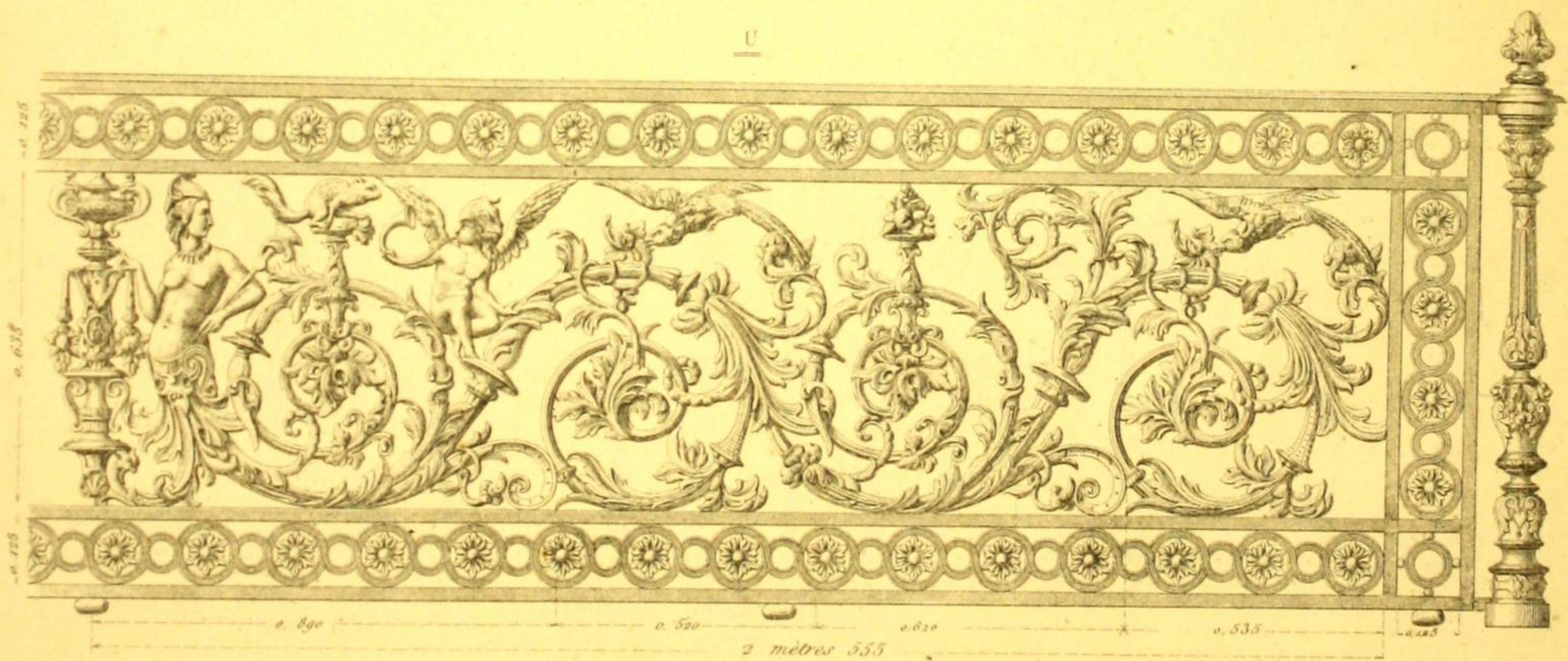
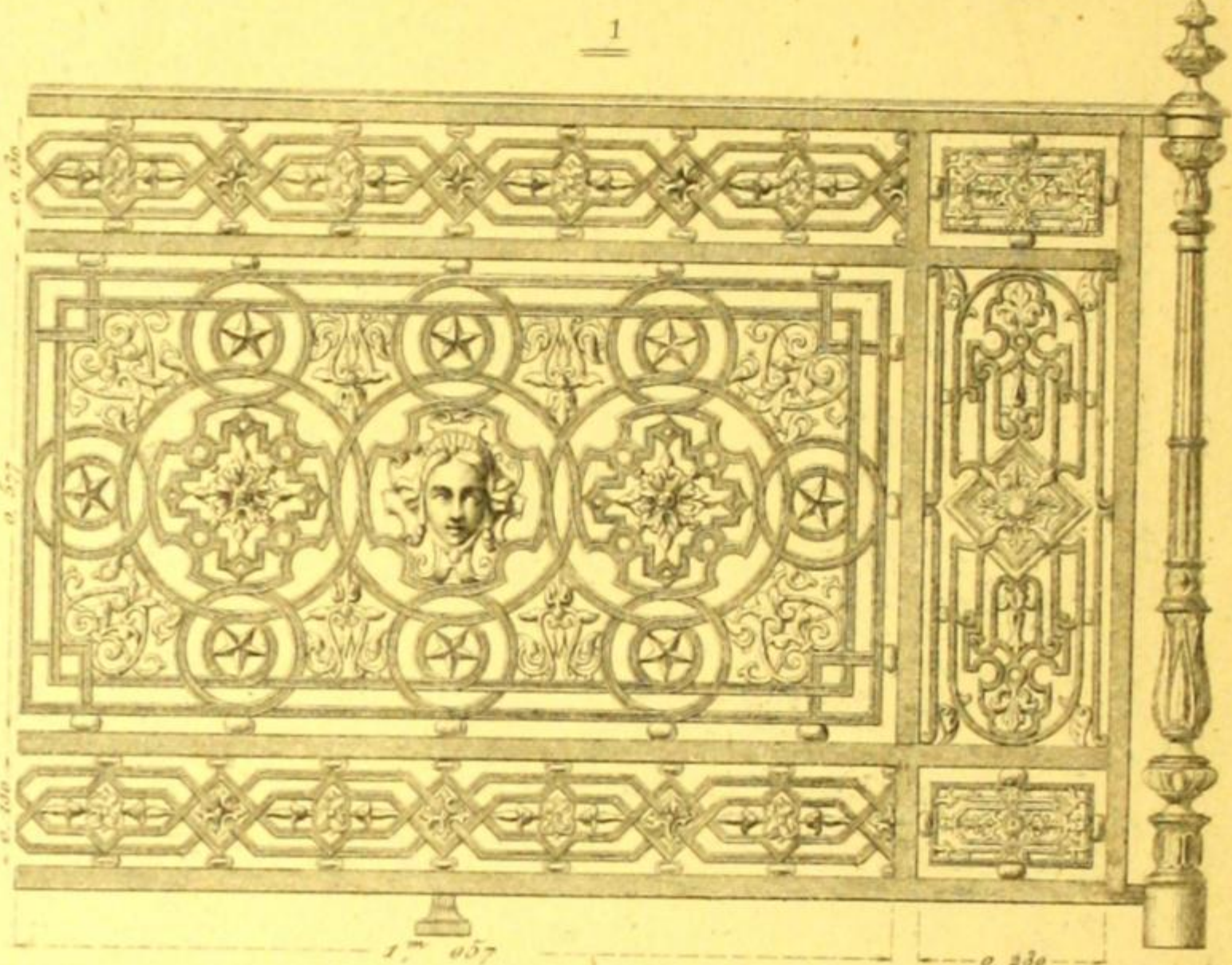
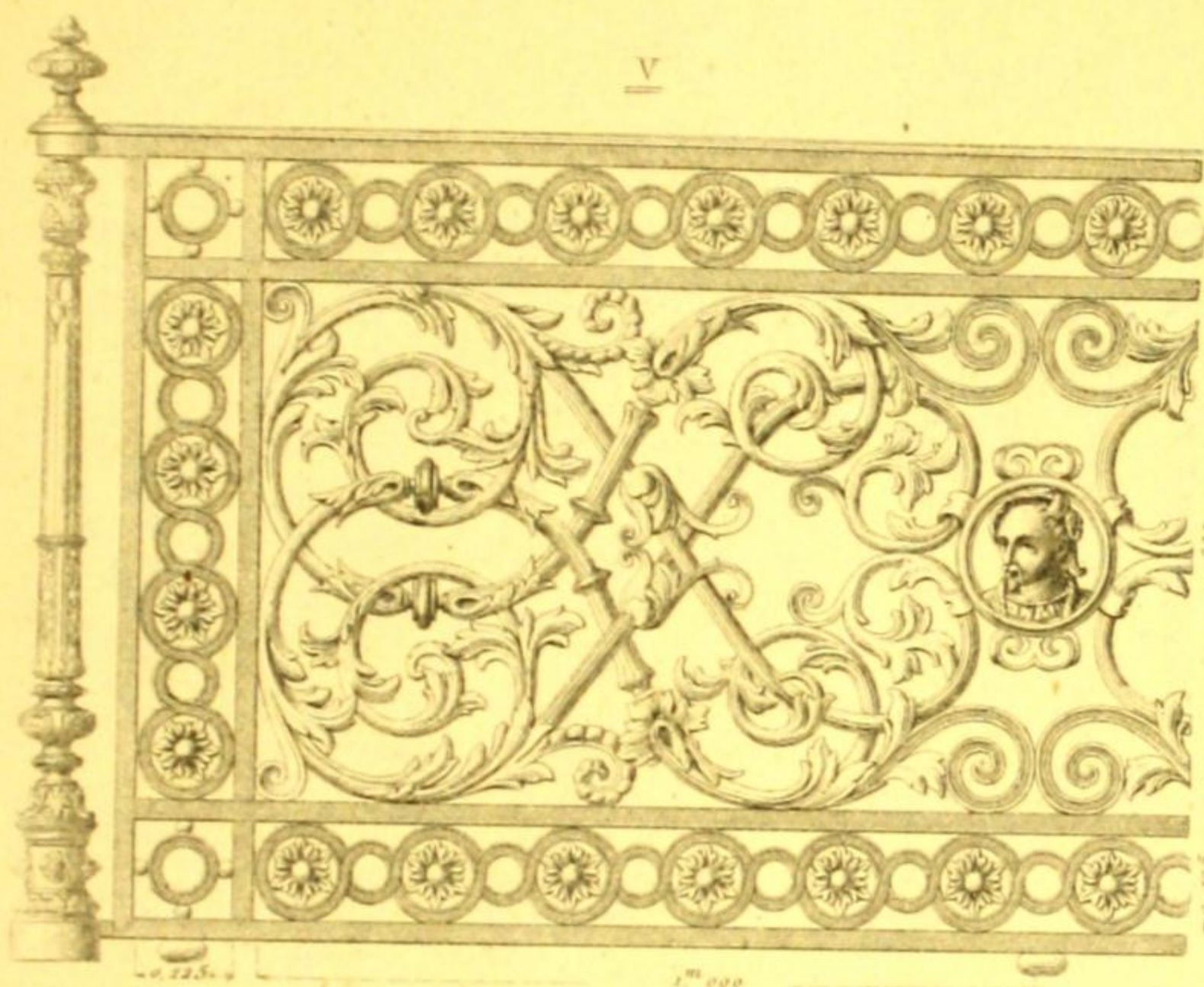
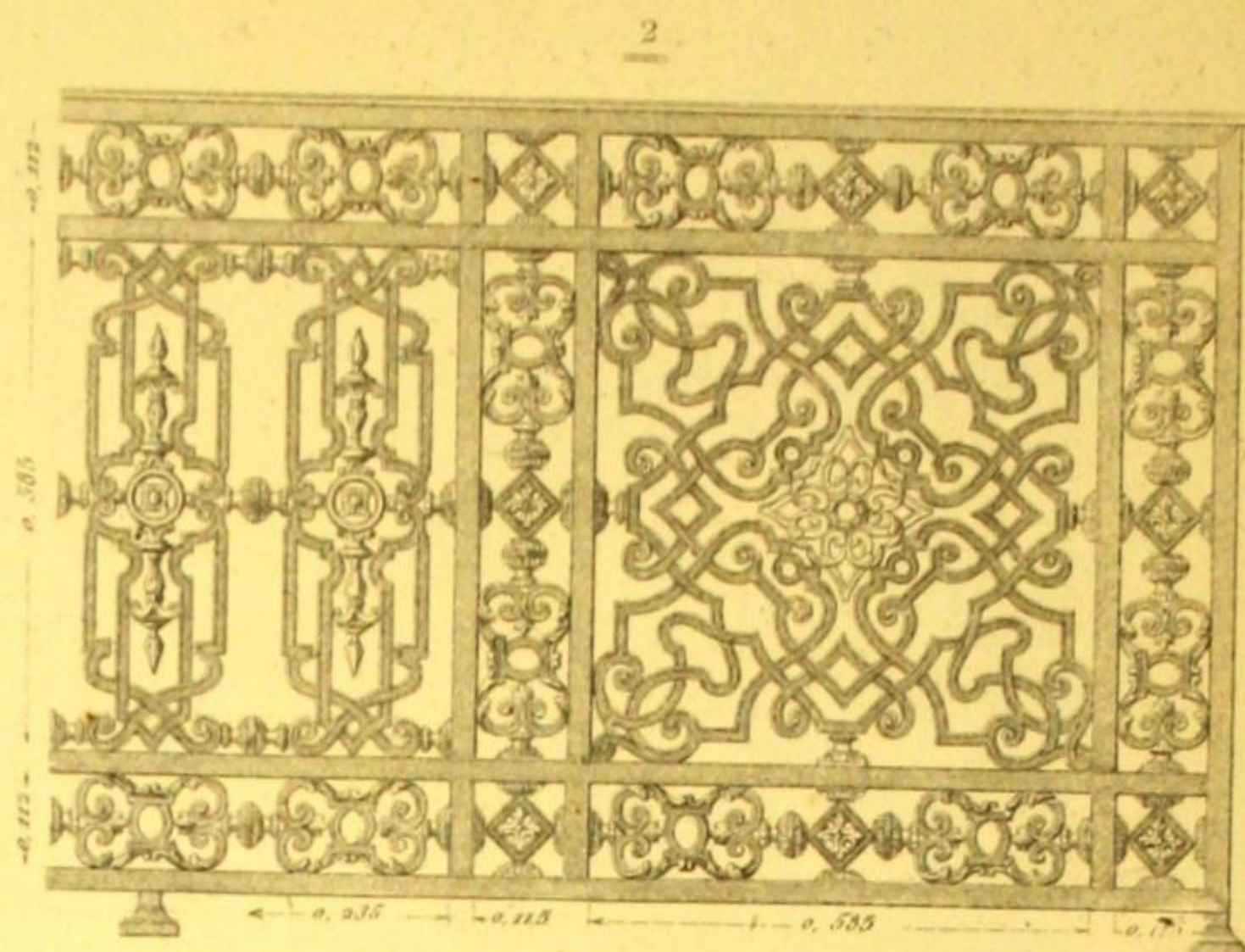
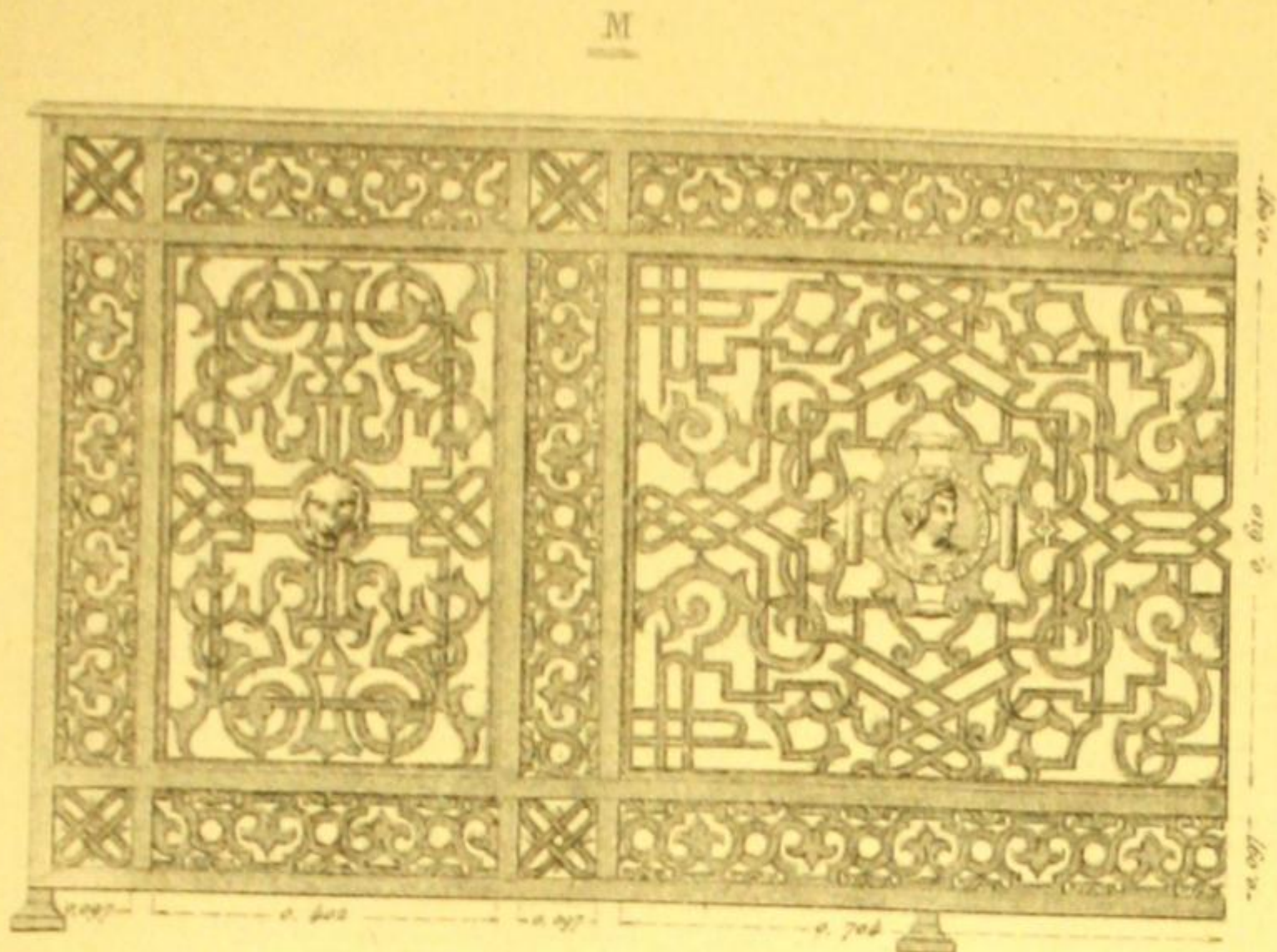
GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES.



Les motifs des balcons et des balustrades sont la reproduction fidèle de ceux qui ont été exécutés par M^{rs} BARBEZAT & C^{IE}, conformément à la loi sur le droit de propriété industrielle.

GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES.

Pl. 26.



1855 N.B. Les modèles indiqués ne se font que sur commande.

au 15^e d'exécution

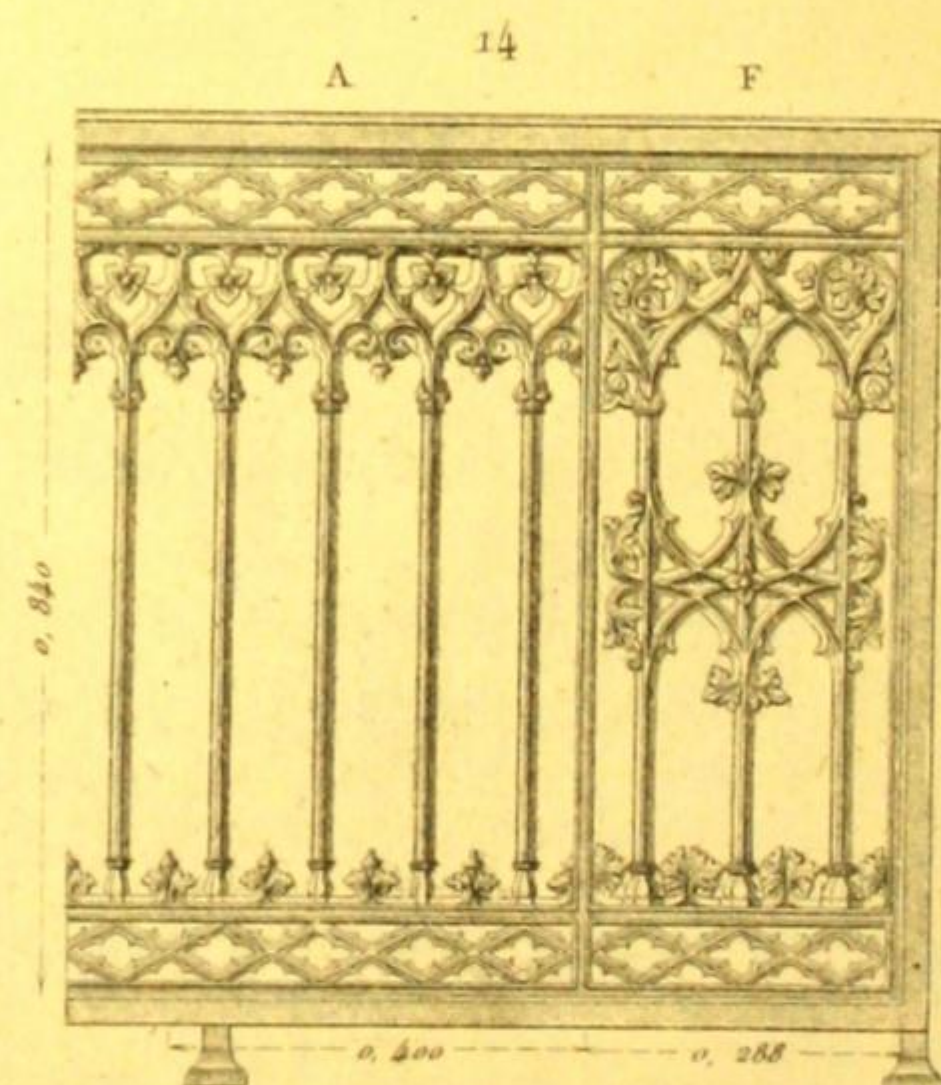
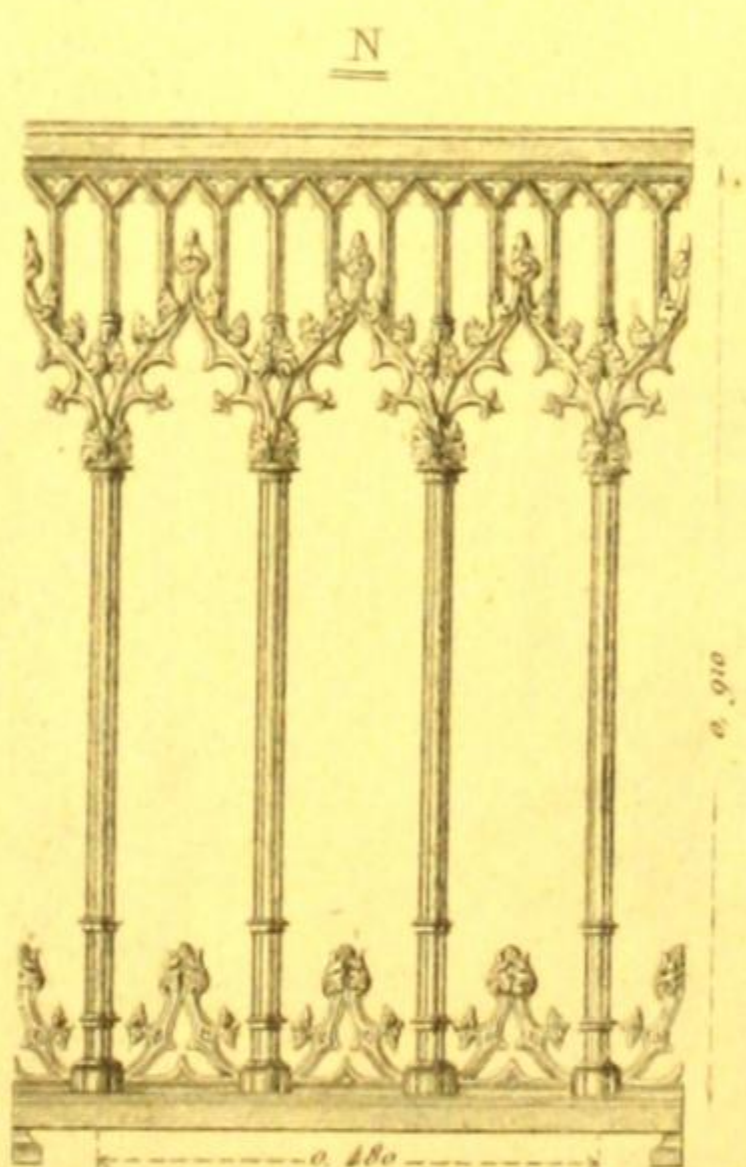
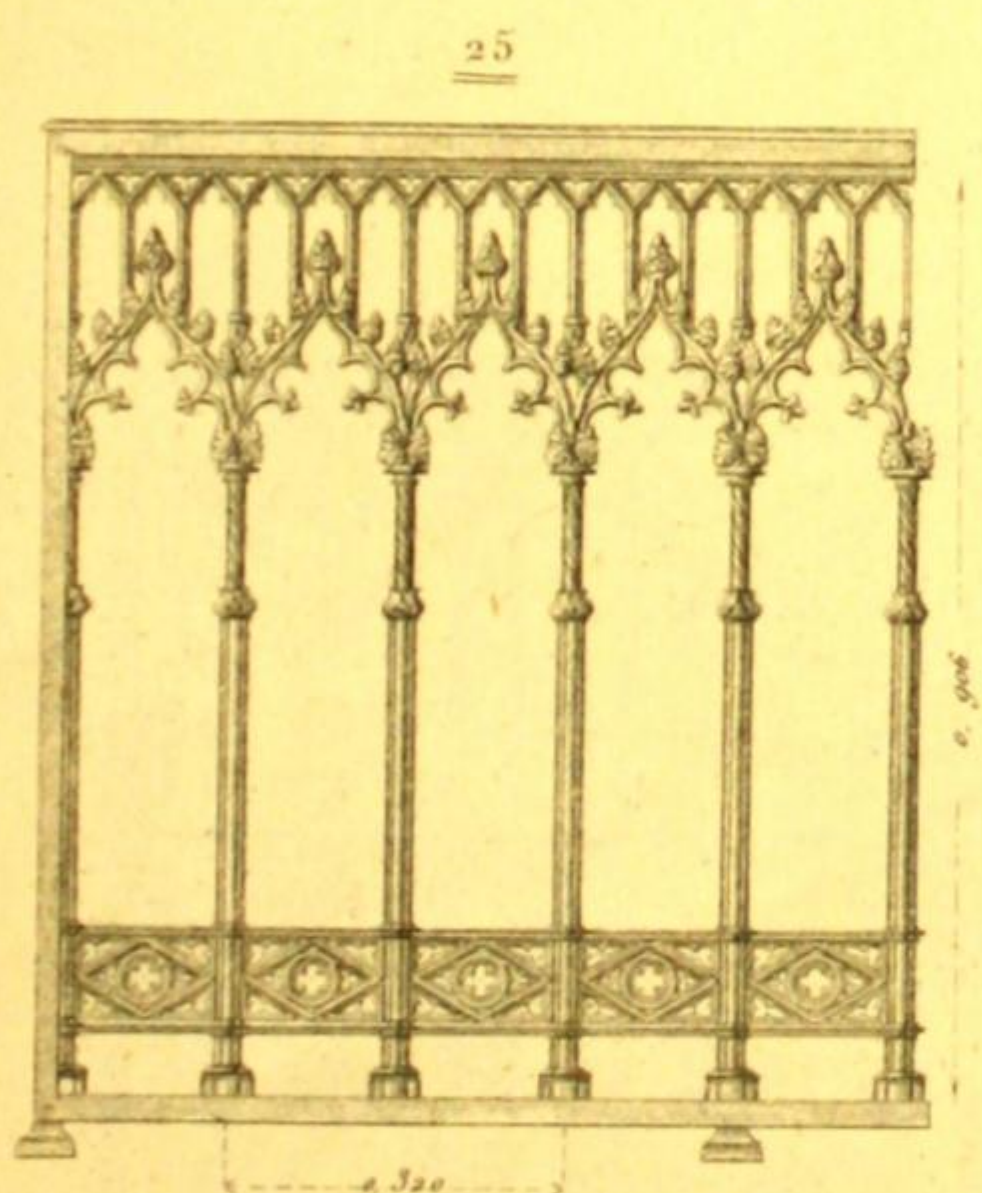
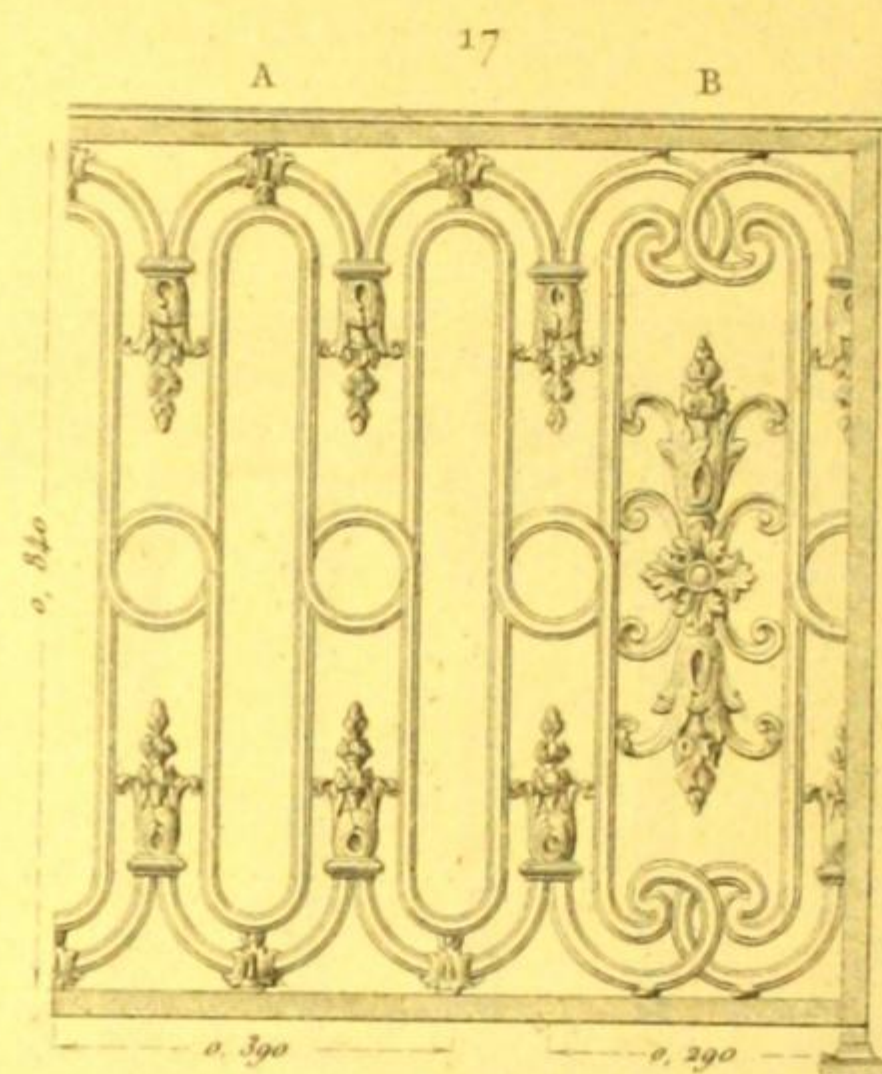
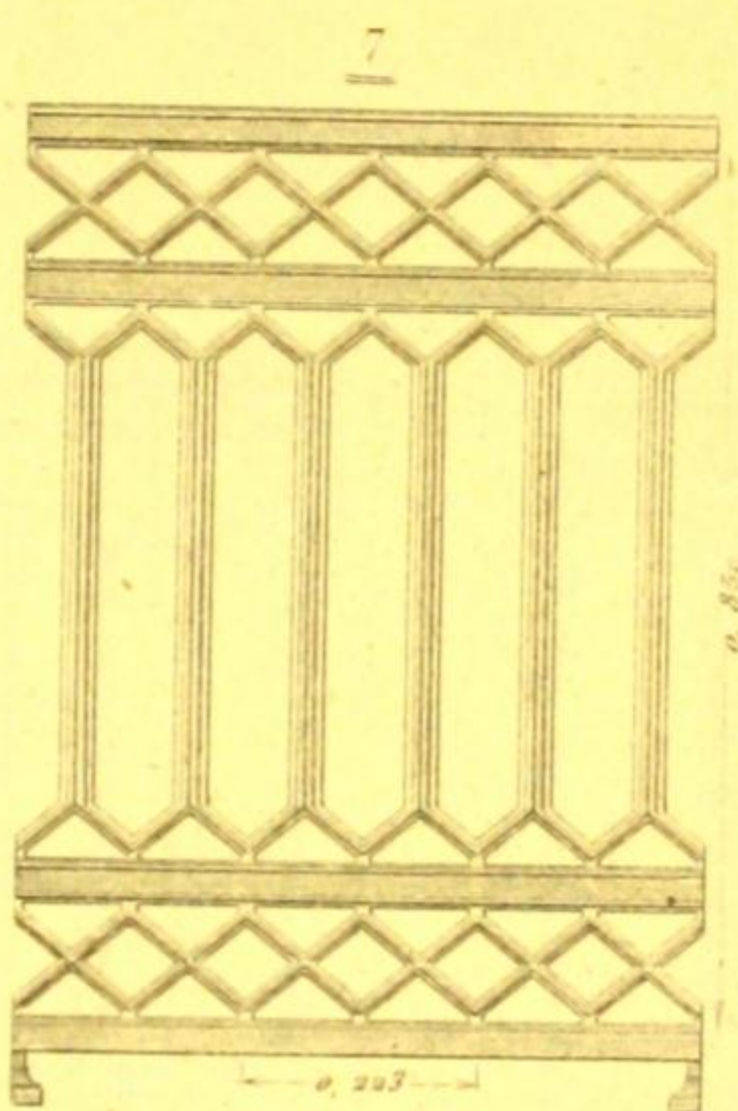
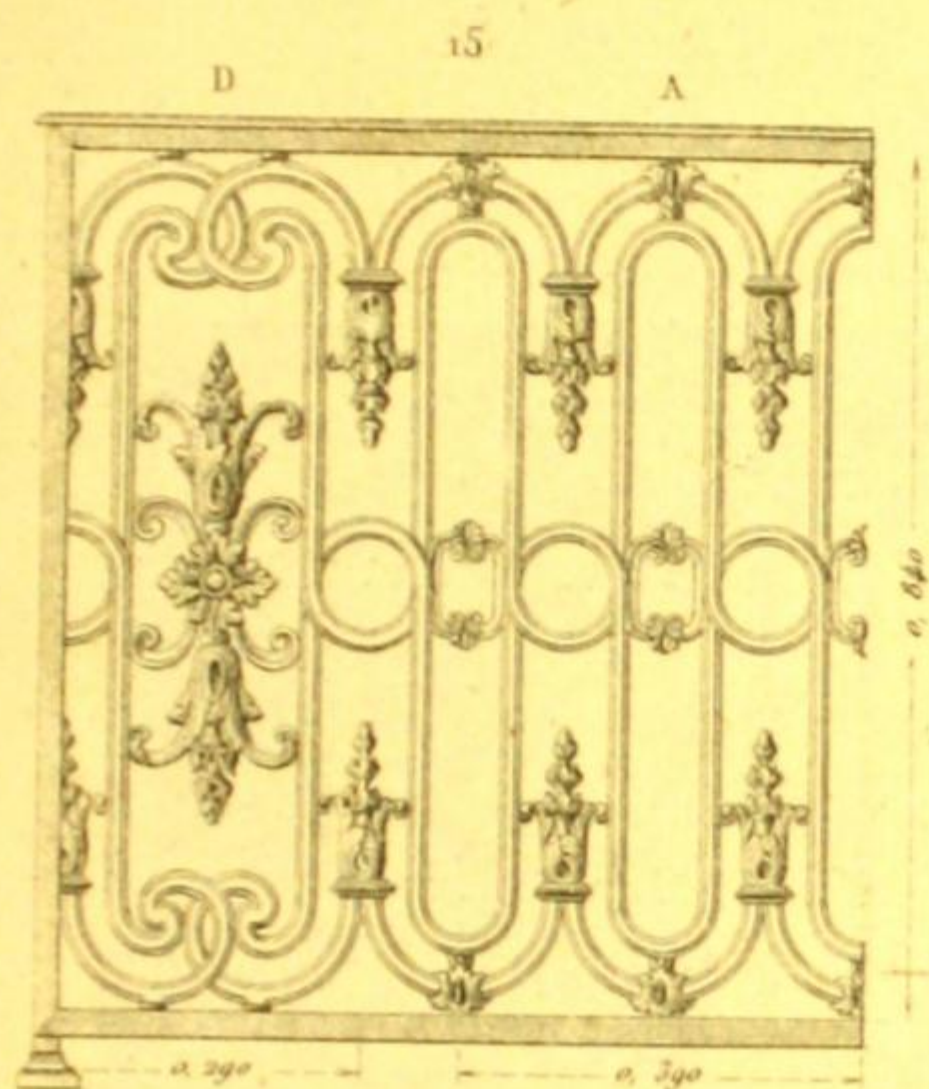
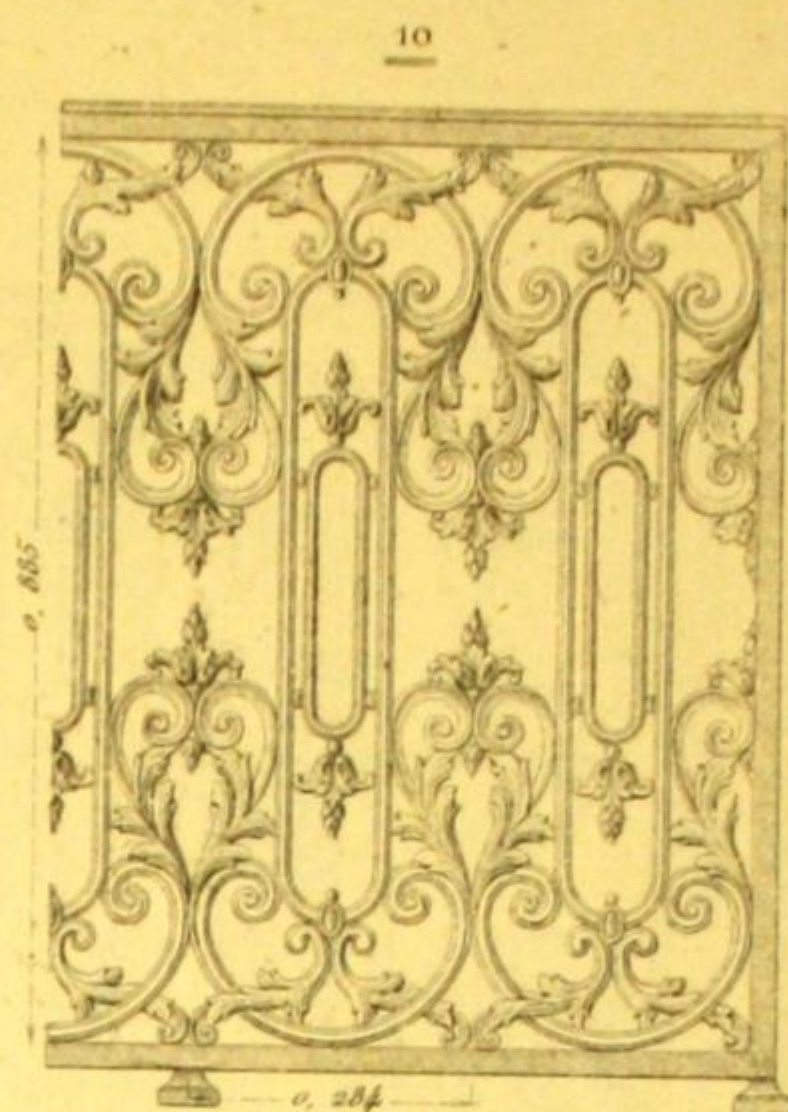
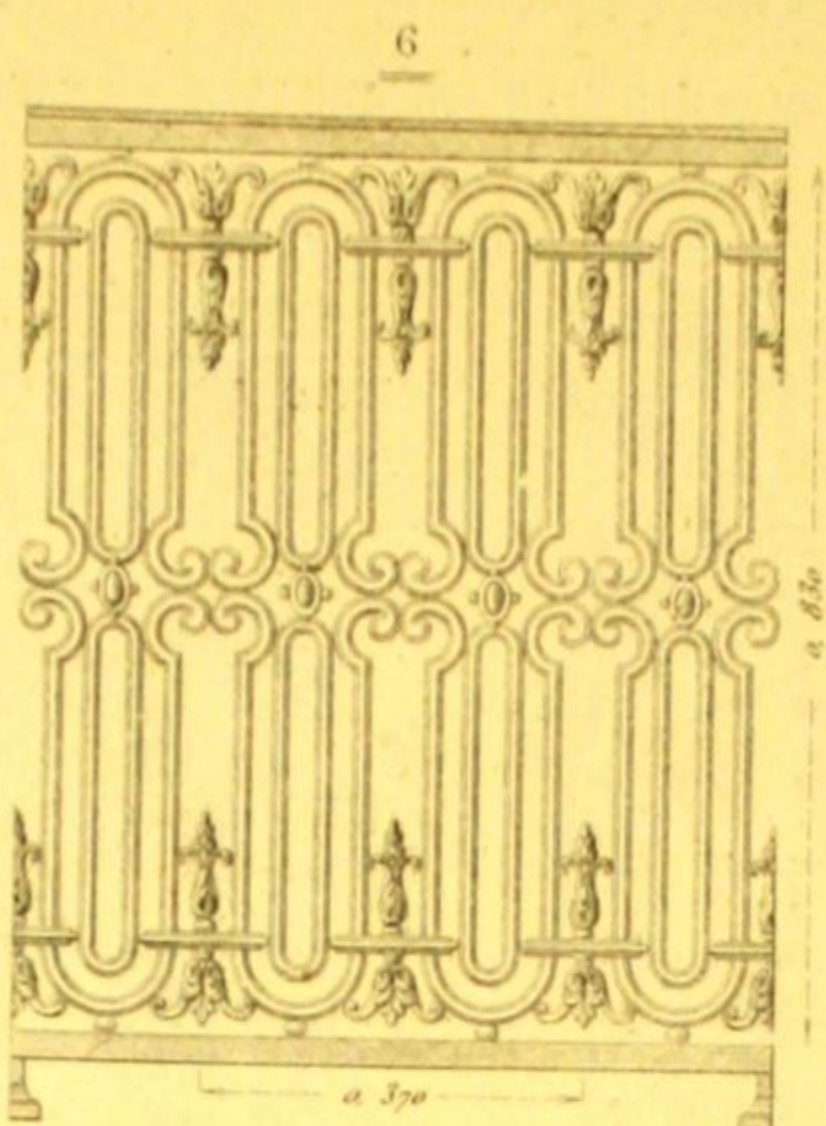
0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 mètre

Ed. G. Schaller & fils 28 rue P^{te} Carreau

Duval & Co

GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES.

Pl. 27.



Les modèles dont les dimensions en centimètres sont indiquées sont la reproduction des modèles appartenant à M^{rs} BARBEZAT & C^{ie}, comprenant de la loi, l'imitation, la contrefaçon et le contre-mouillage sont punissables.

1894. N.B. Les modèles soulignés ne se font que sur commande.

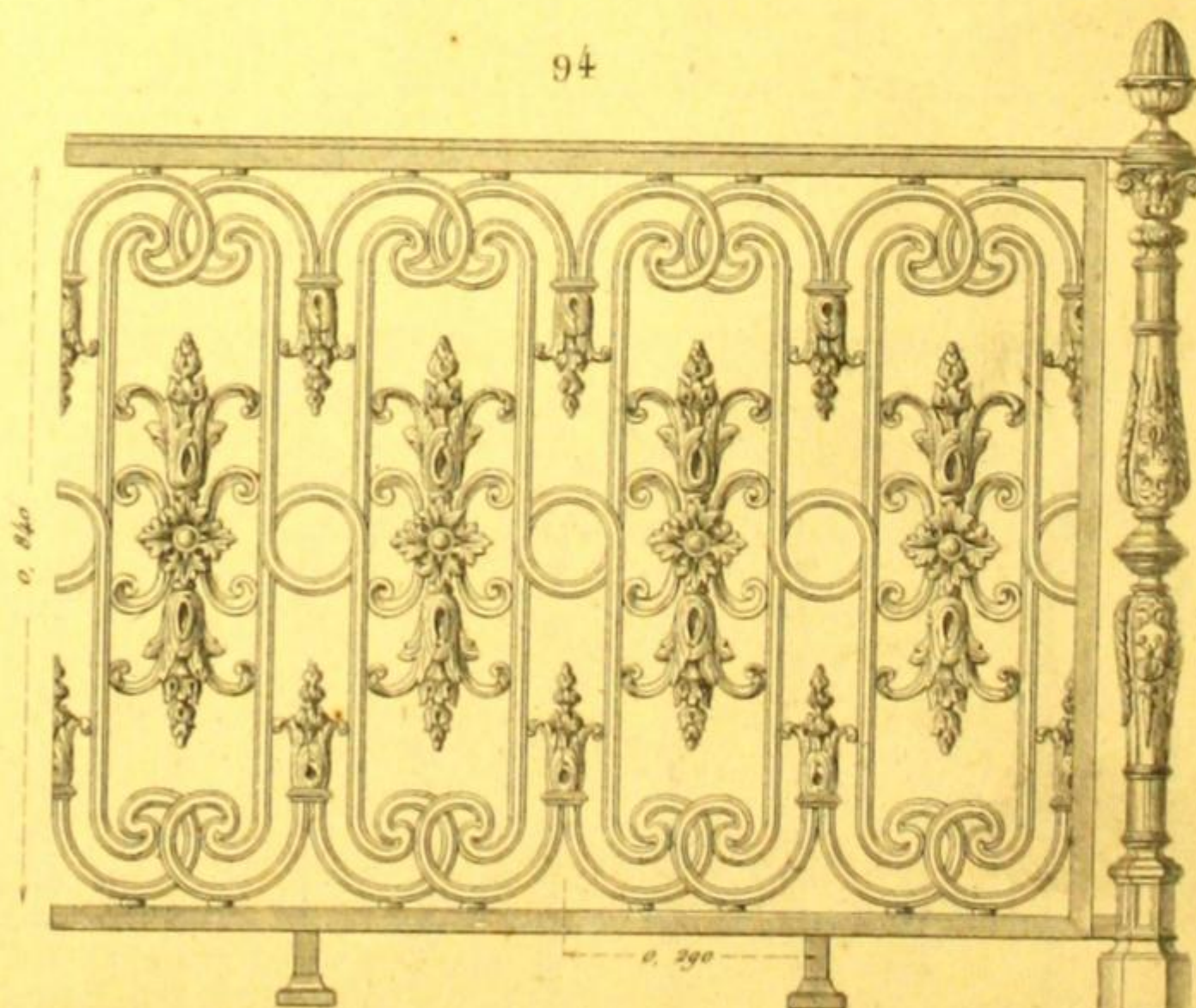
Au 15° d'exécution.

Ld. G. Schlatter & fils 26 rue P^{te} Carreau.

Dumas & Co.

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre.

Pl. 28.

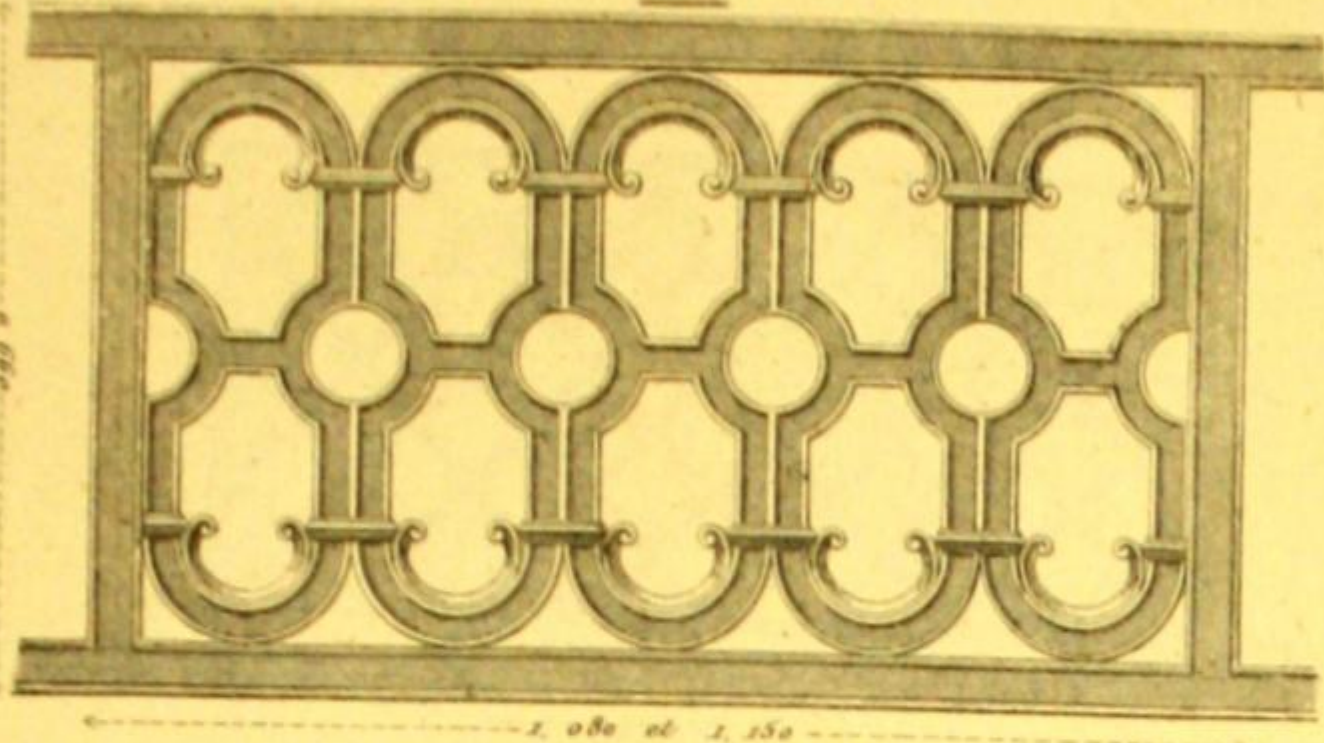


Let G. Schlatter & fils 26 rue P^{te} Carreau.

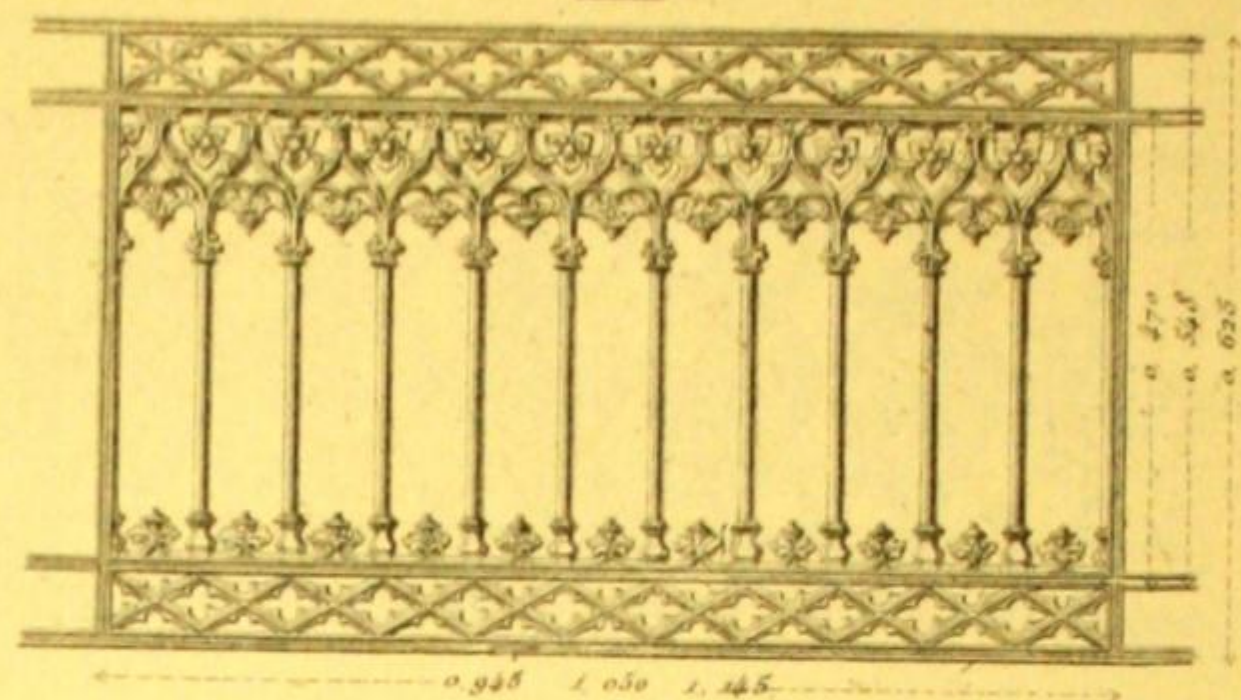
BALCONS DE CROISÉES ET GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES.

Pl. 29.

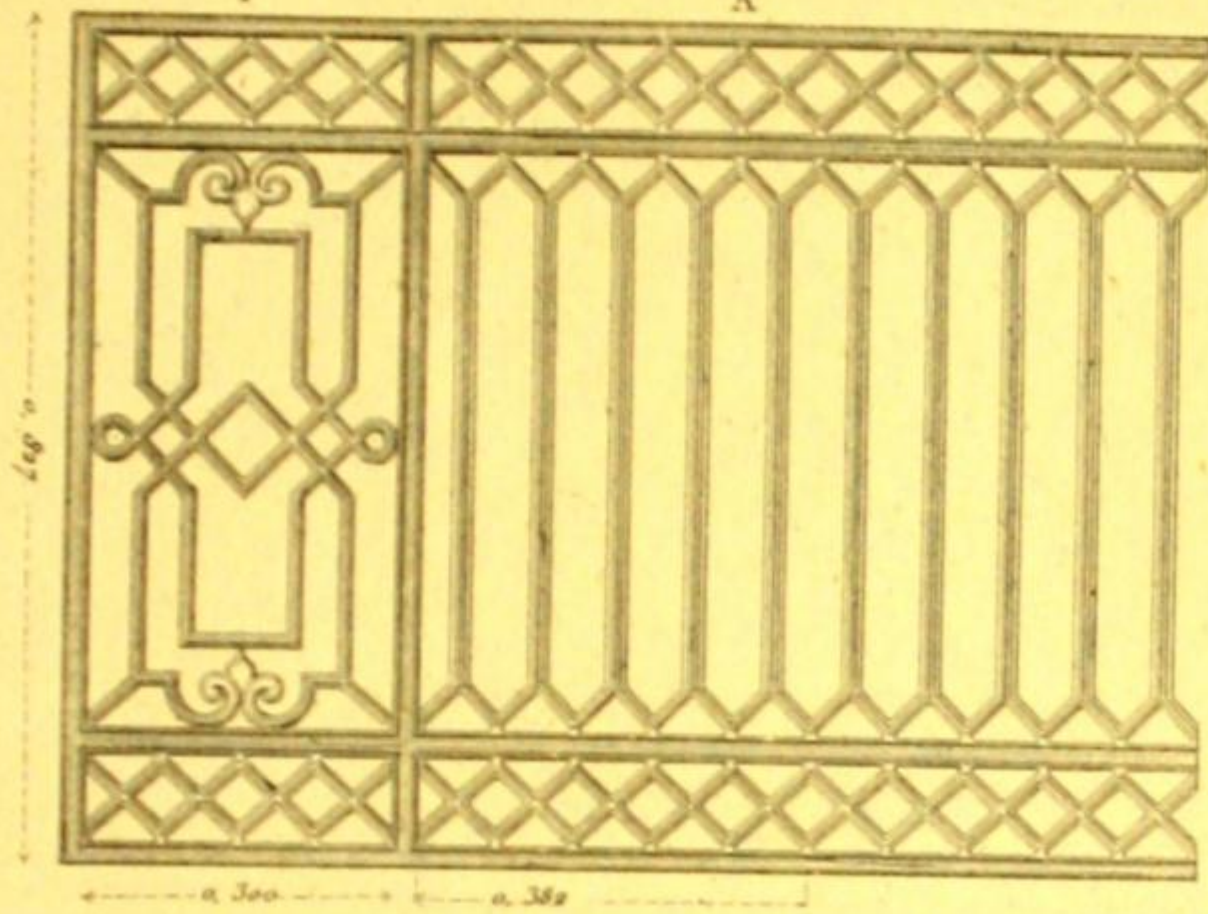
BQ



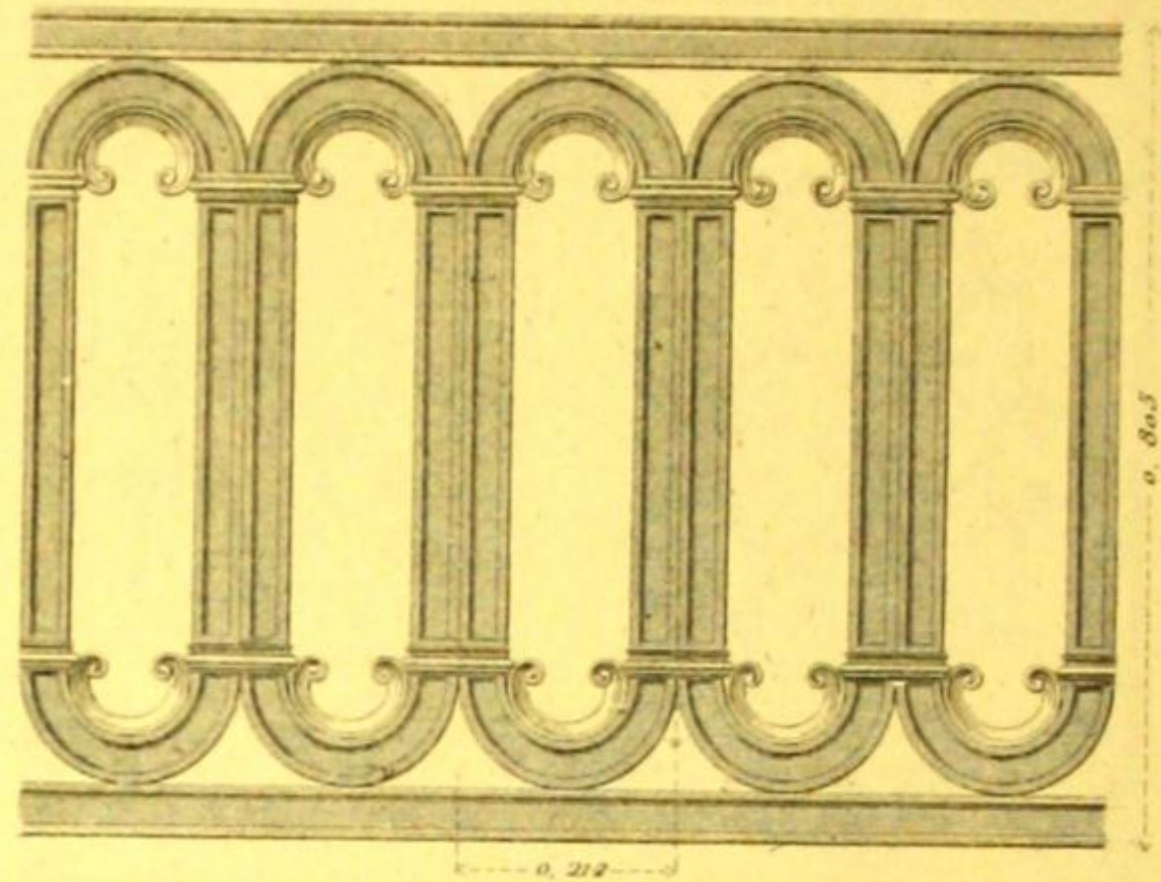
AQ



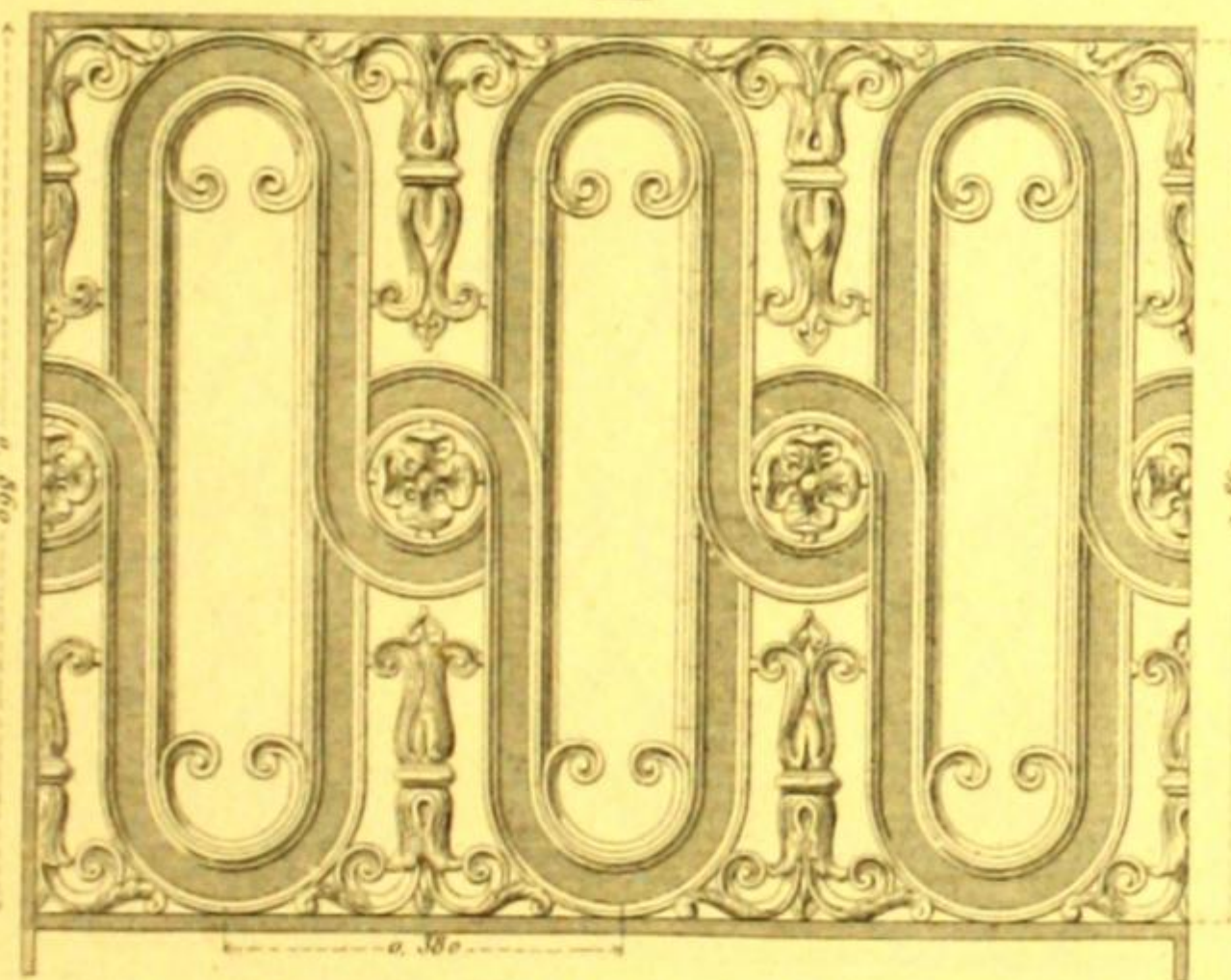
F 27 A



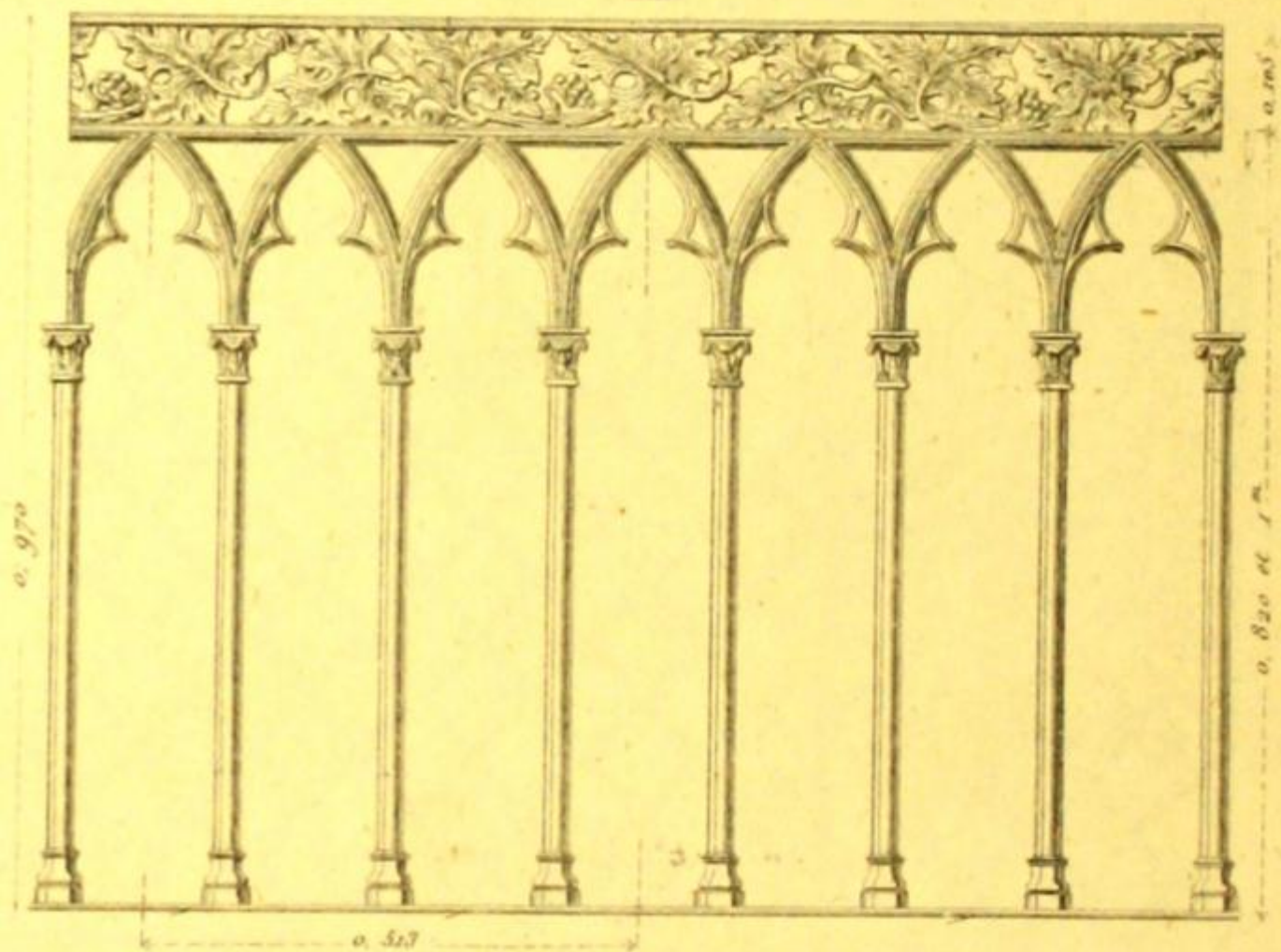
20



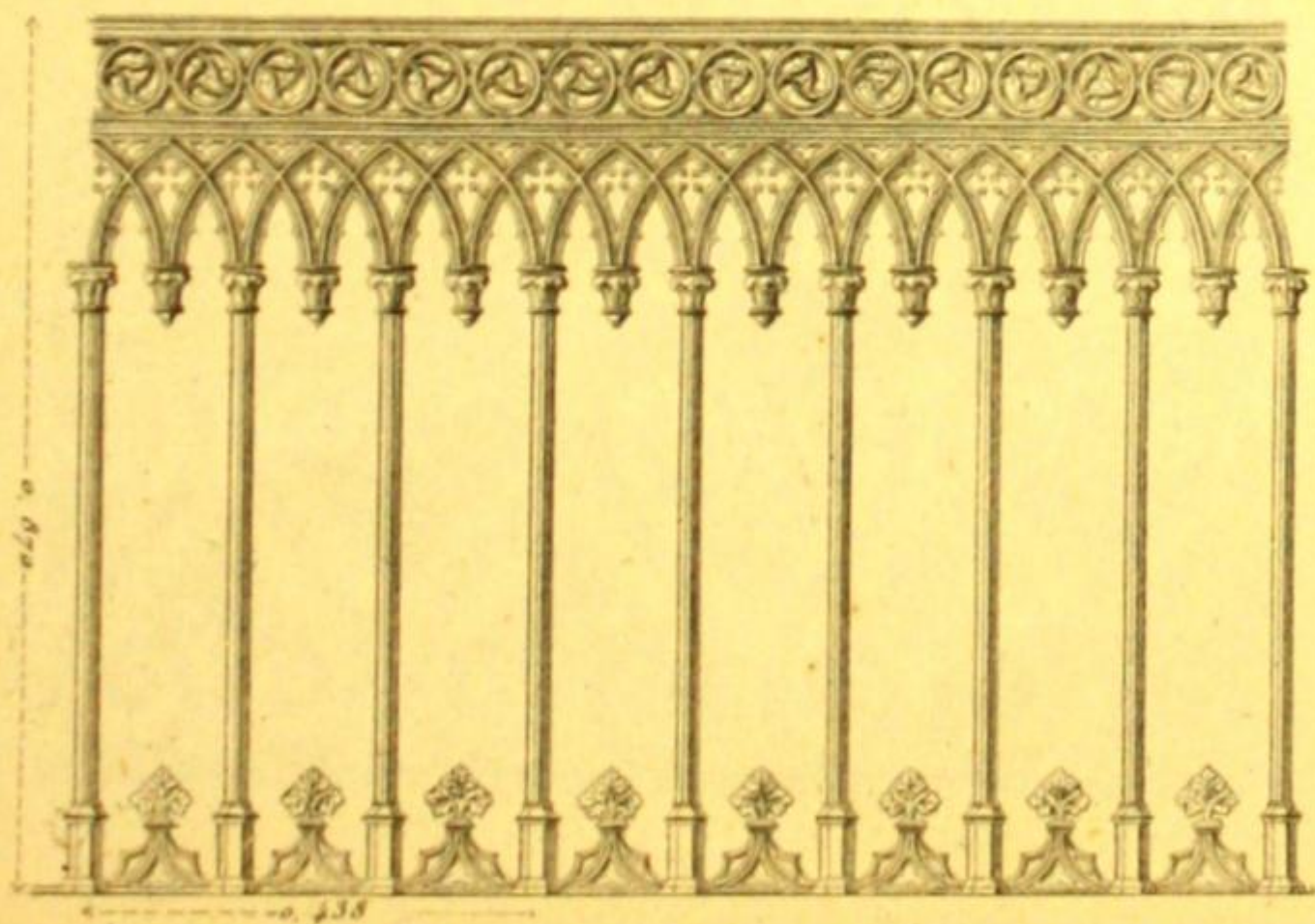
18



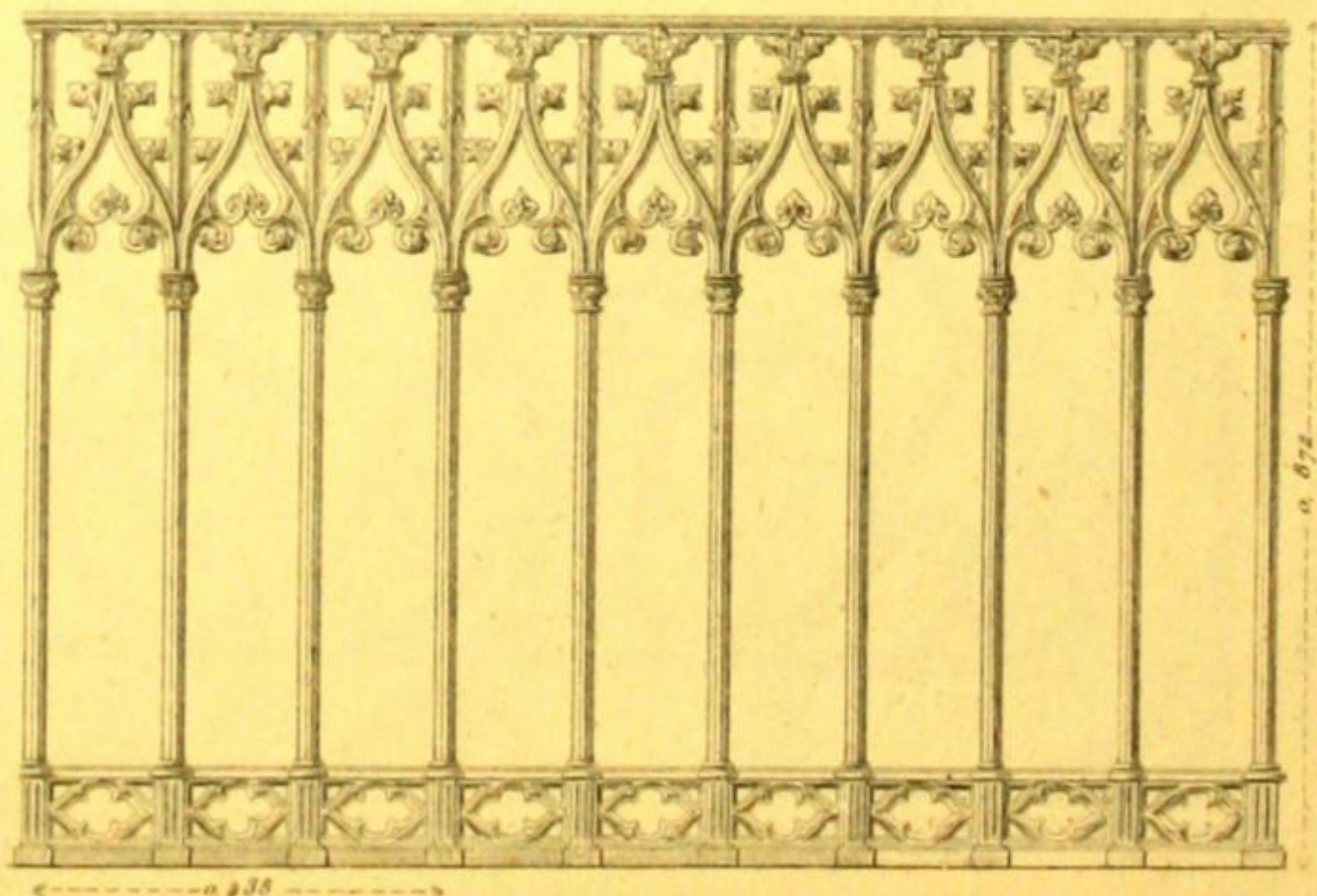
F



25



22



Les modèles dont les devises se trouvent sont la représentation, appartenant à M^{rs} BARBEZAT & C^{ie}, conformément à la loi, l'indication, la contrefaçon et le contre-montage seront poursuivies.

1849. N.B. Les modèles soulignés ne se font que sur commande.

Au quinzième d'exécution.

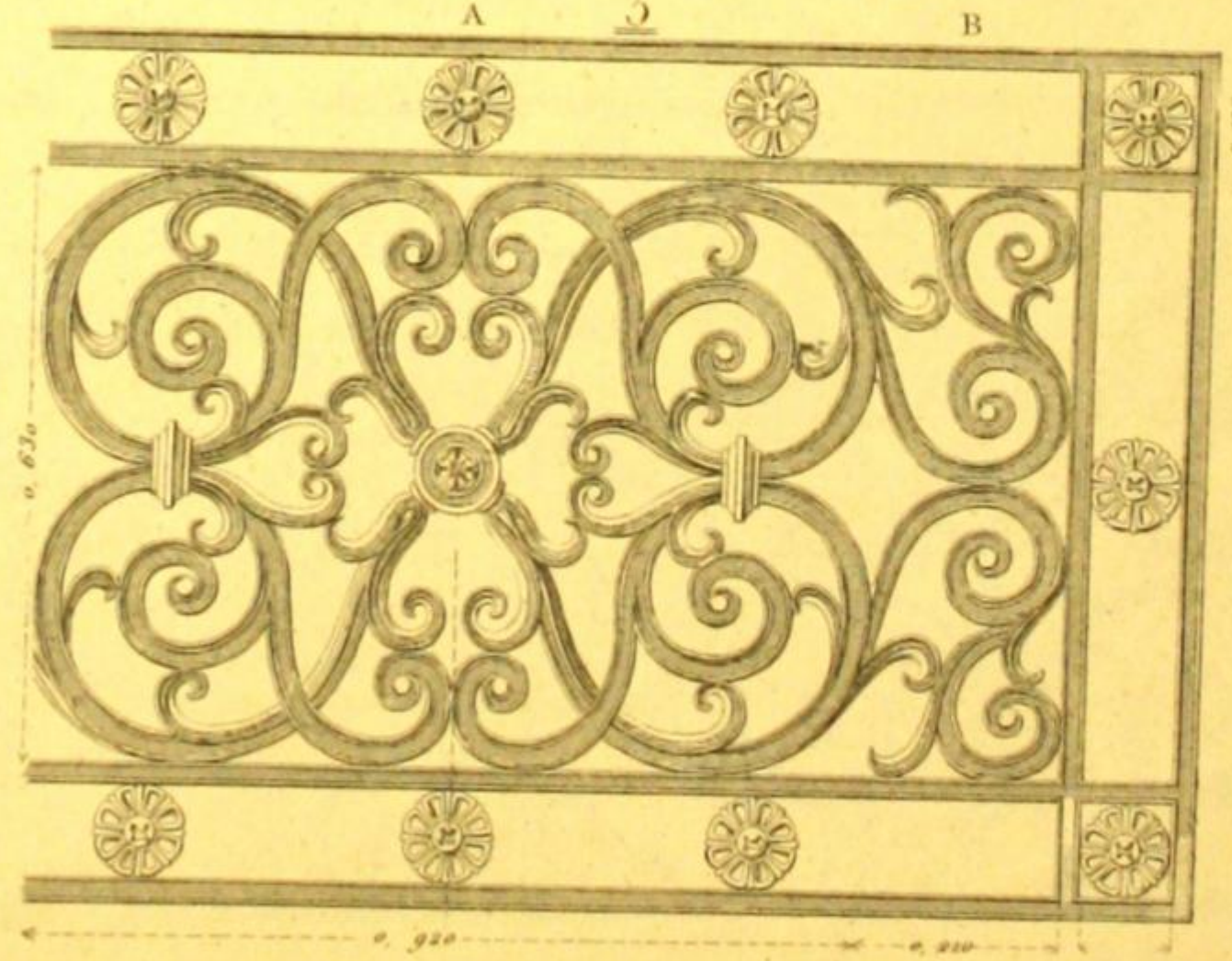
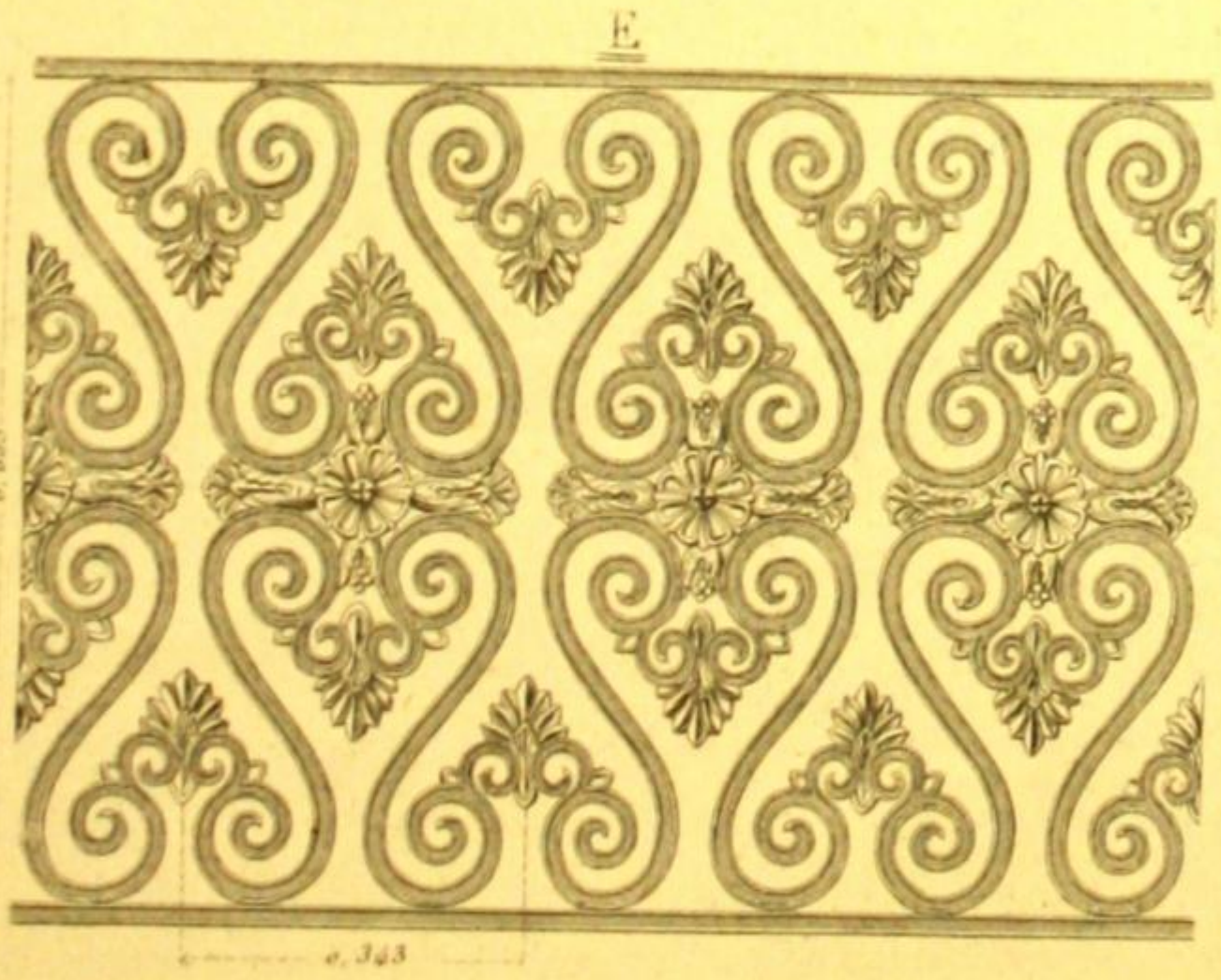
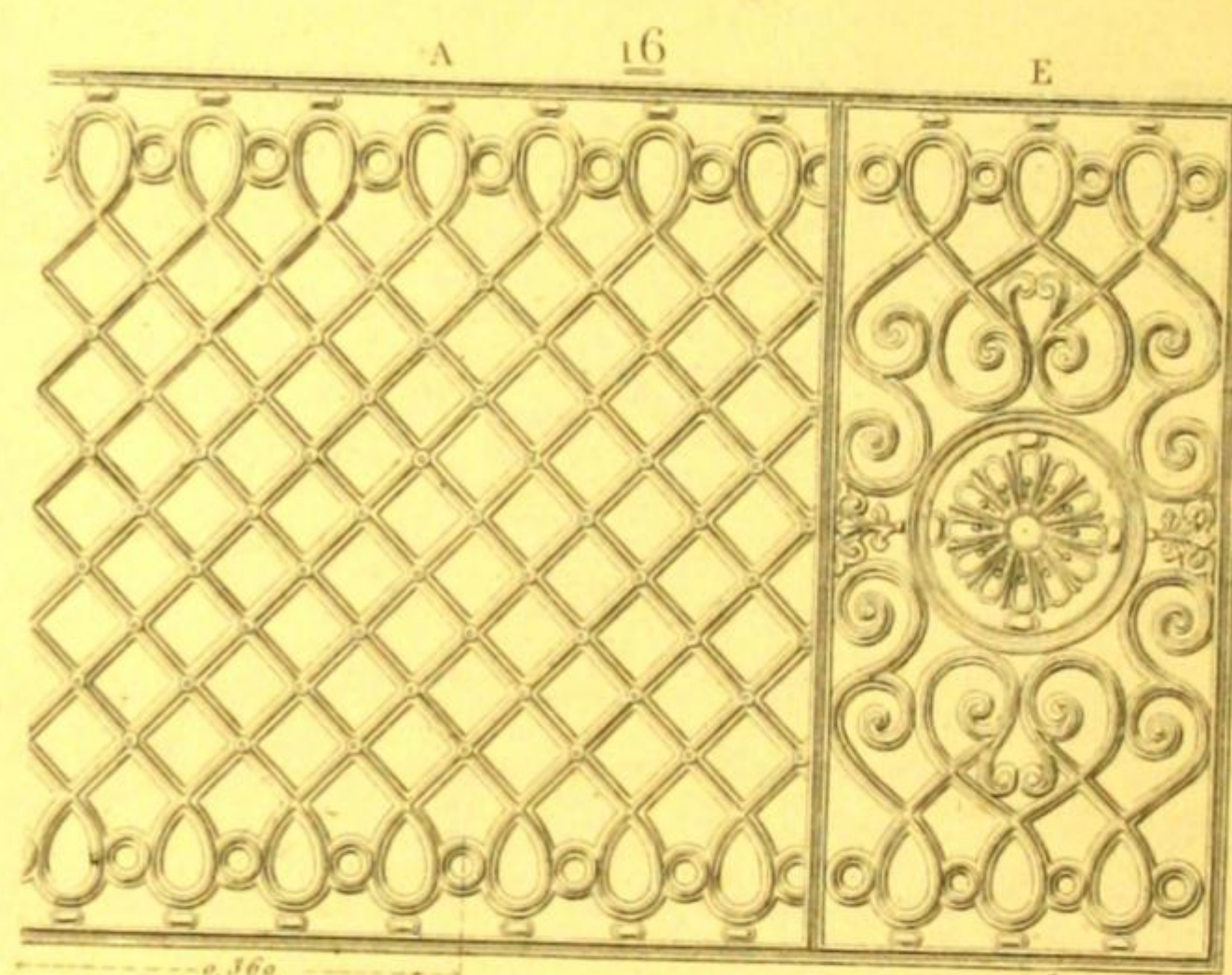
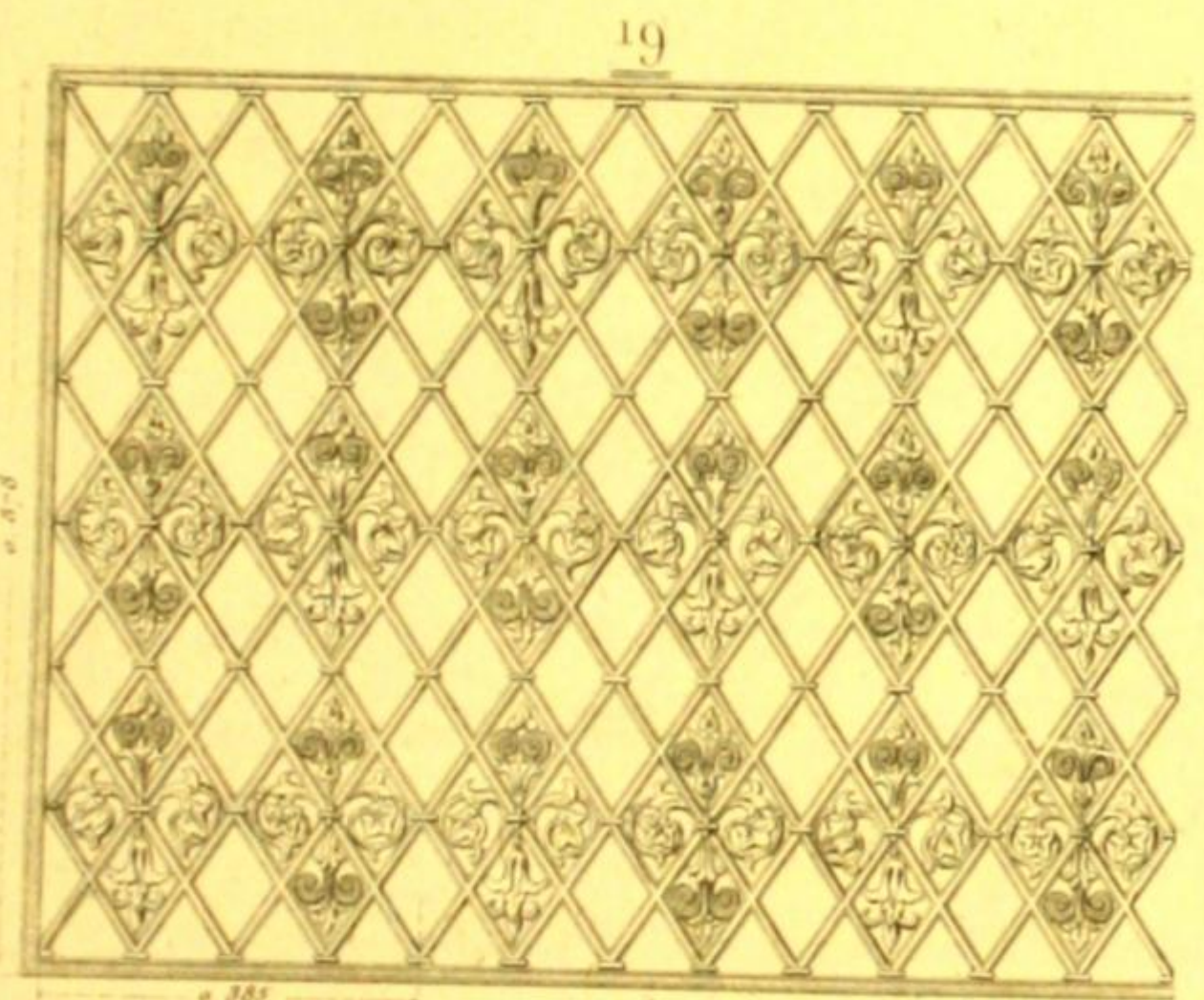
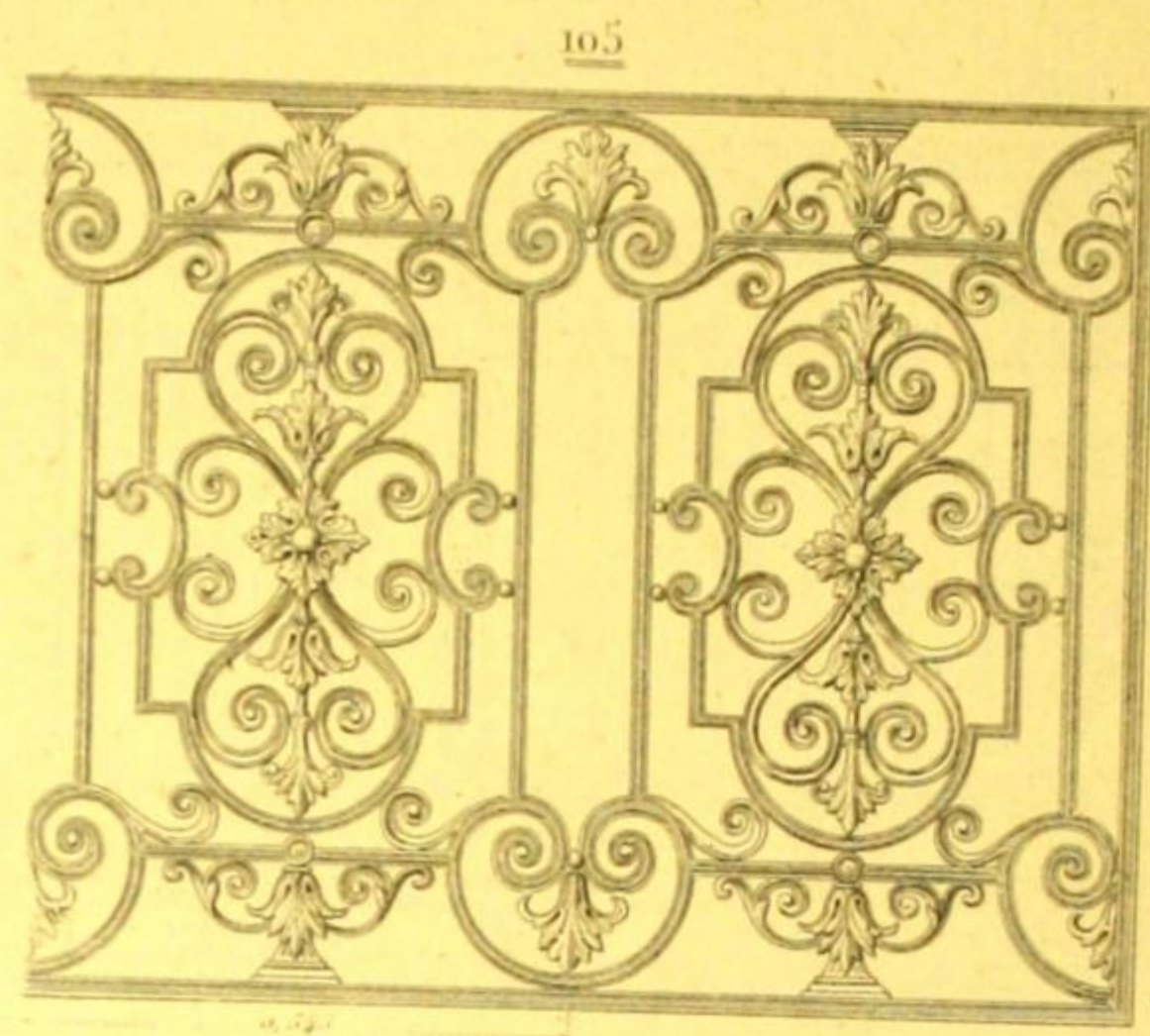
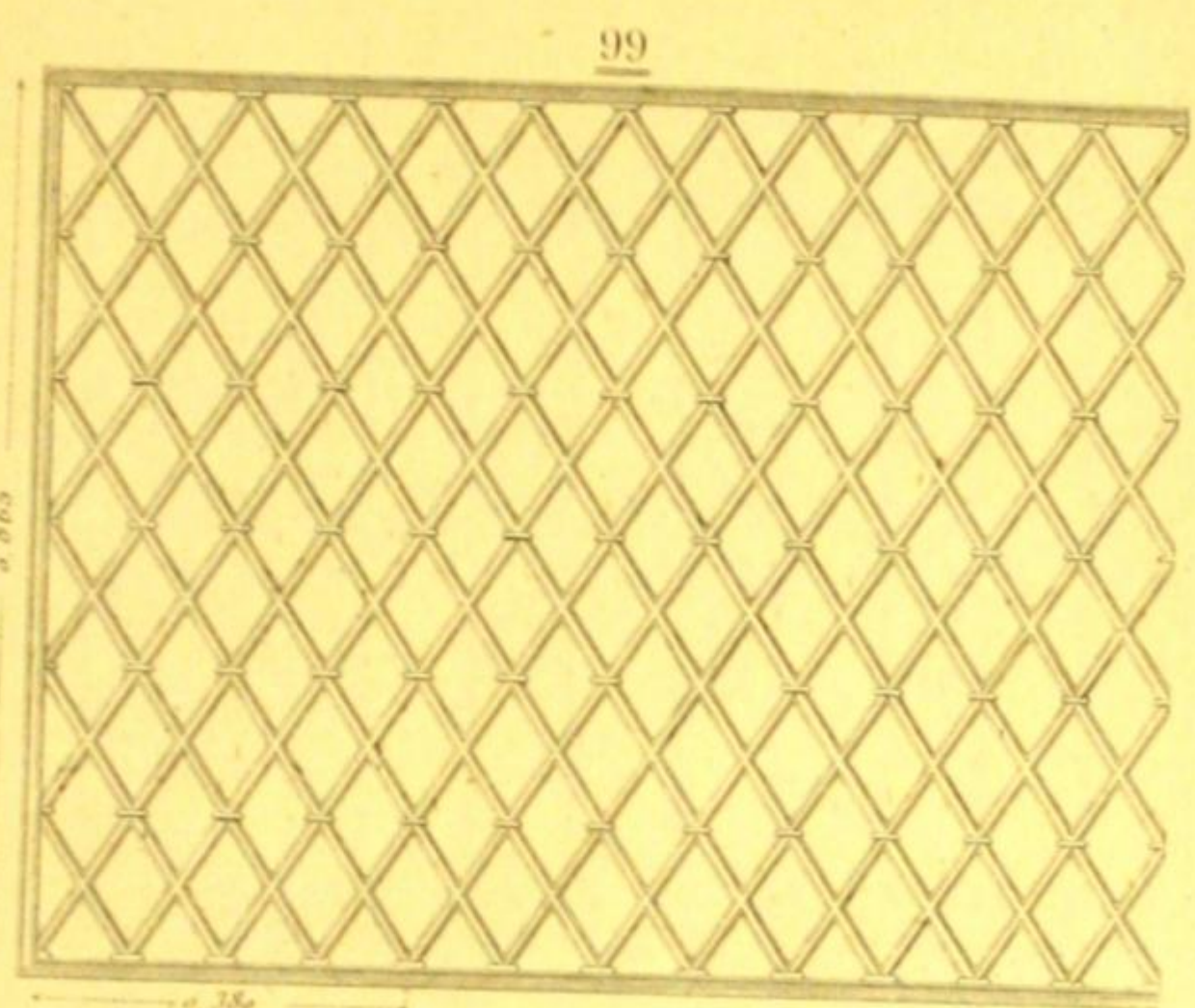
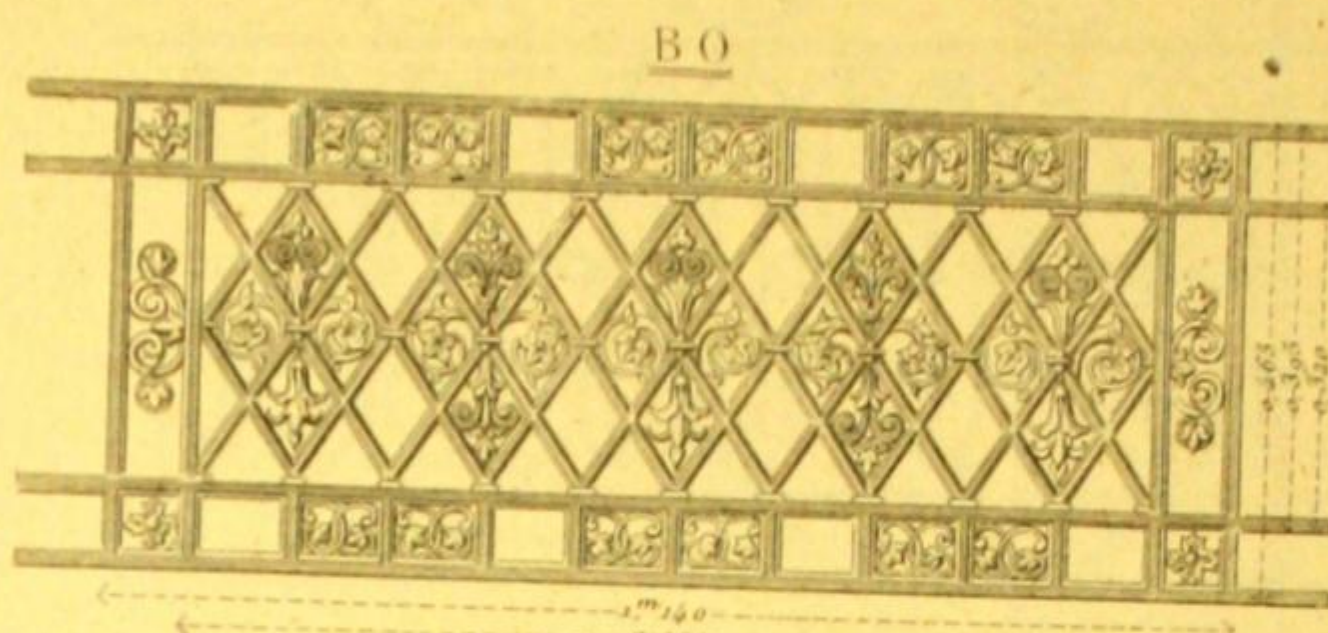
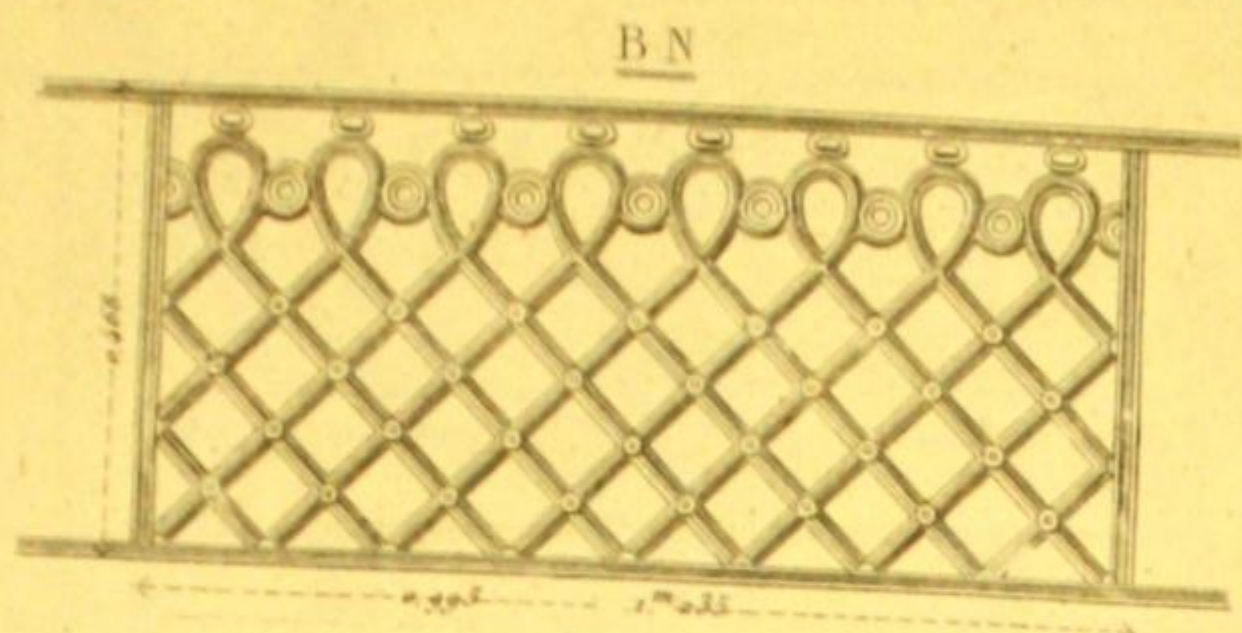
0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 1 mètre

L. G. Schlatter & fils 26 rue P^{te} Carreau

Dessiné par

BALCONS DE CROISÉES ET GRANDS BALCONS
OU BALUSTRADES.

Pl. 30.



Les modèles dont les dessins se trouvent sont la représentation approximative de la loi, l'imitation, la contrefaçon et le contre-mouillage sont punis.

1855. NB. Les modèles soulignés ne se font que sur Commande.

Au quinzième d'exécution.

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

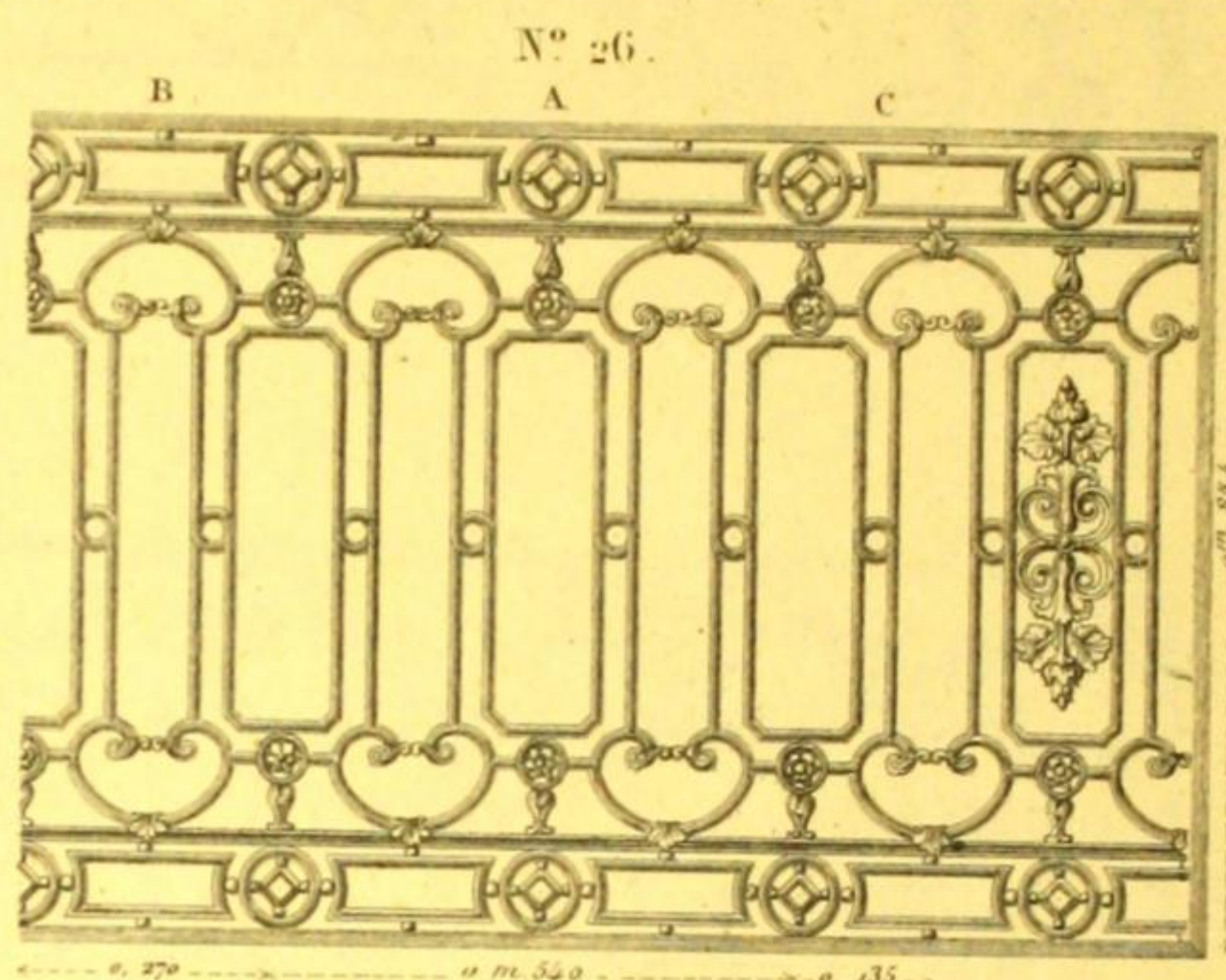
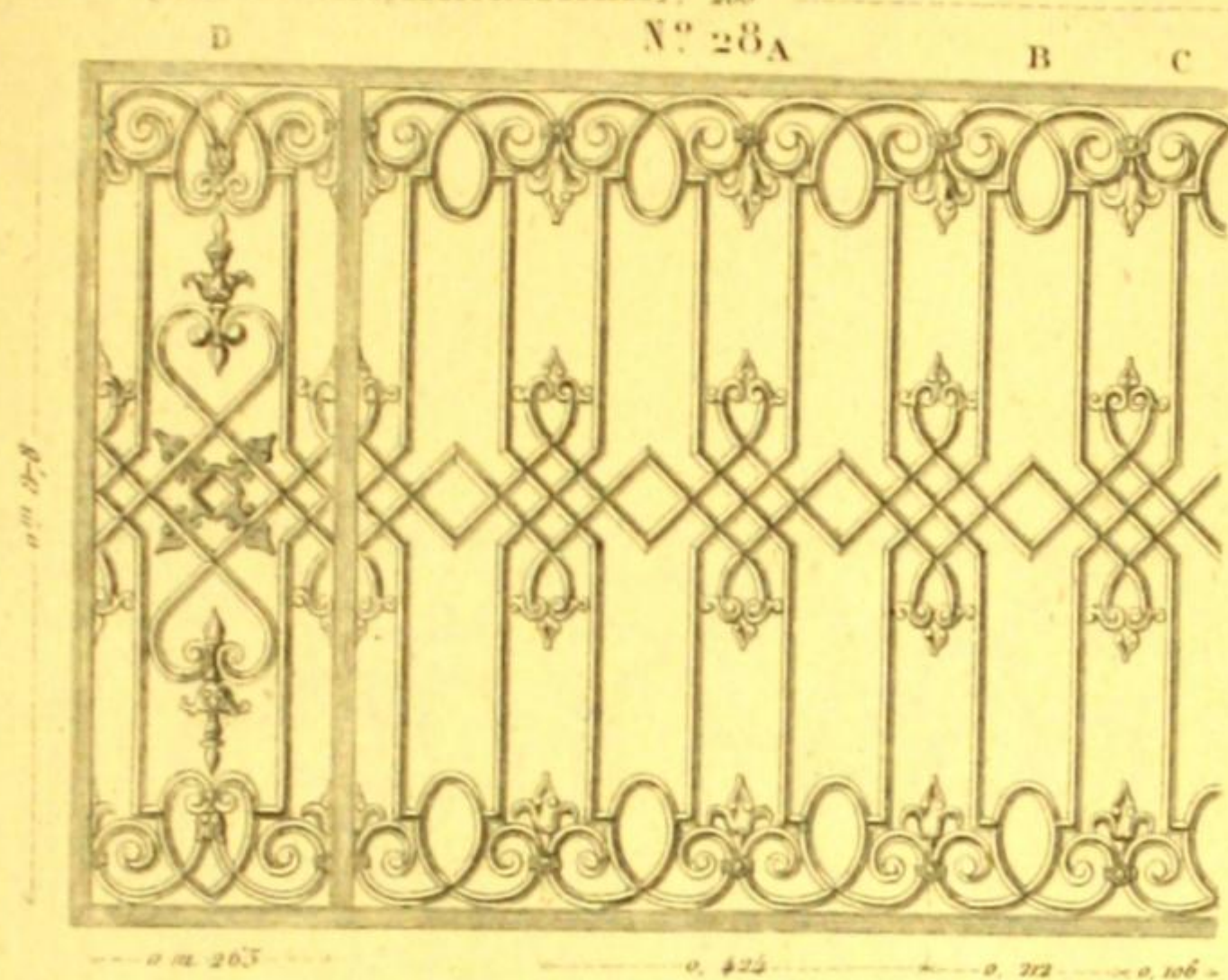
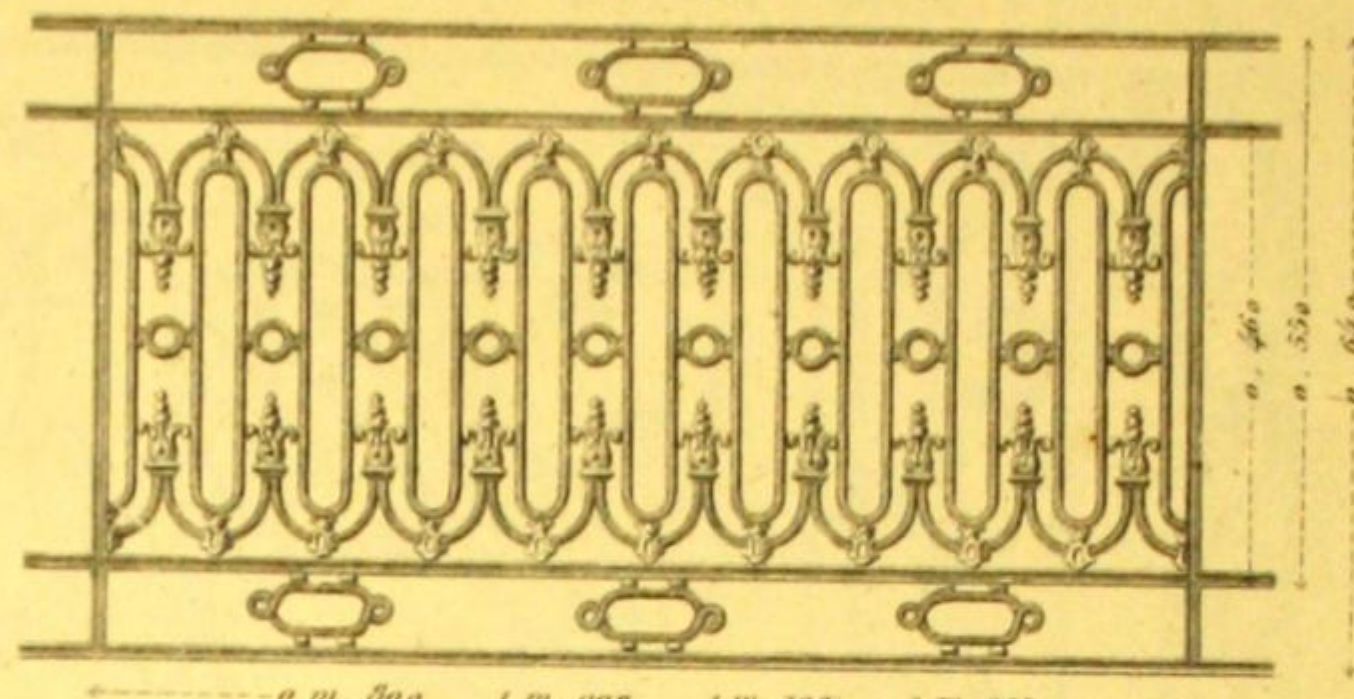
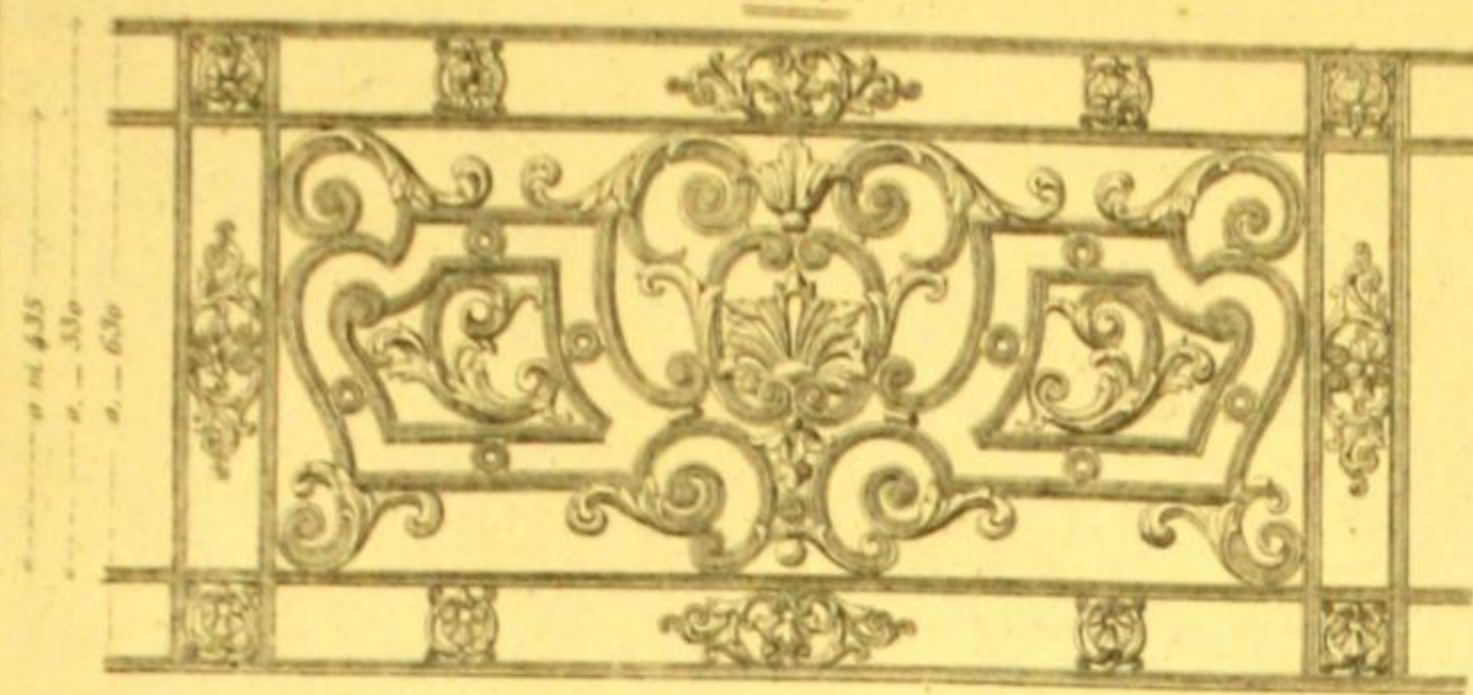
Daloz & Co.

BALCONS DE CROISÉE ET GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES.

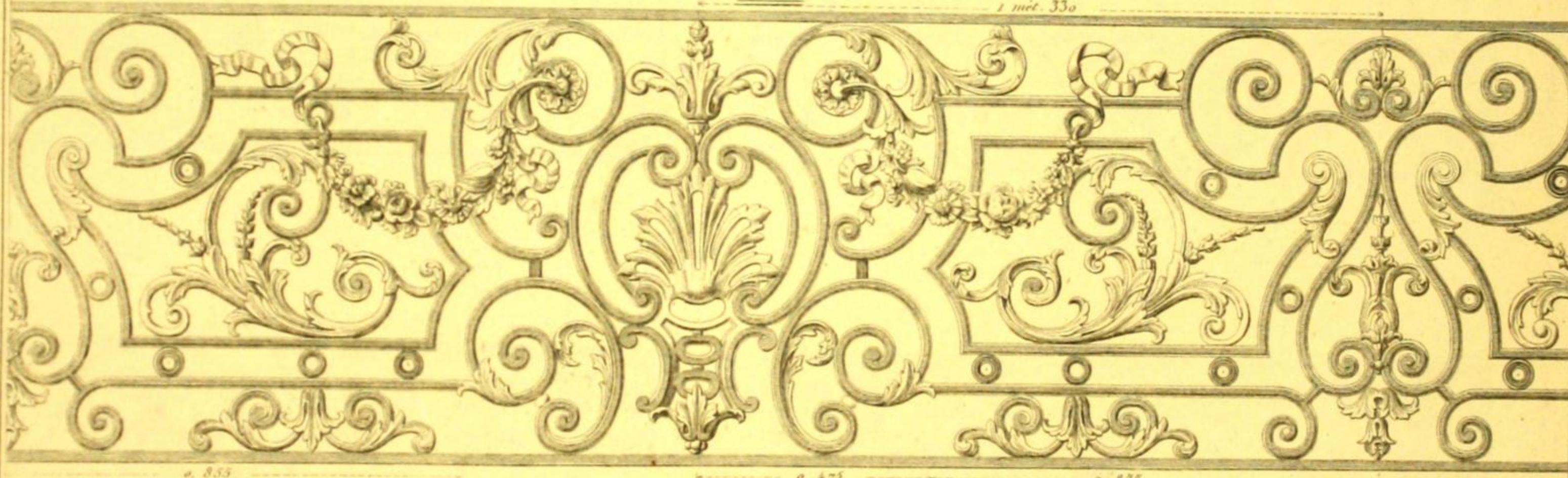
PL. 51

B. P.

B. M.



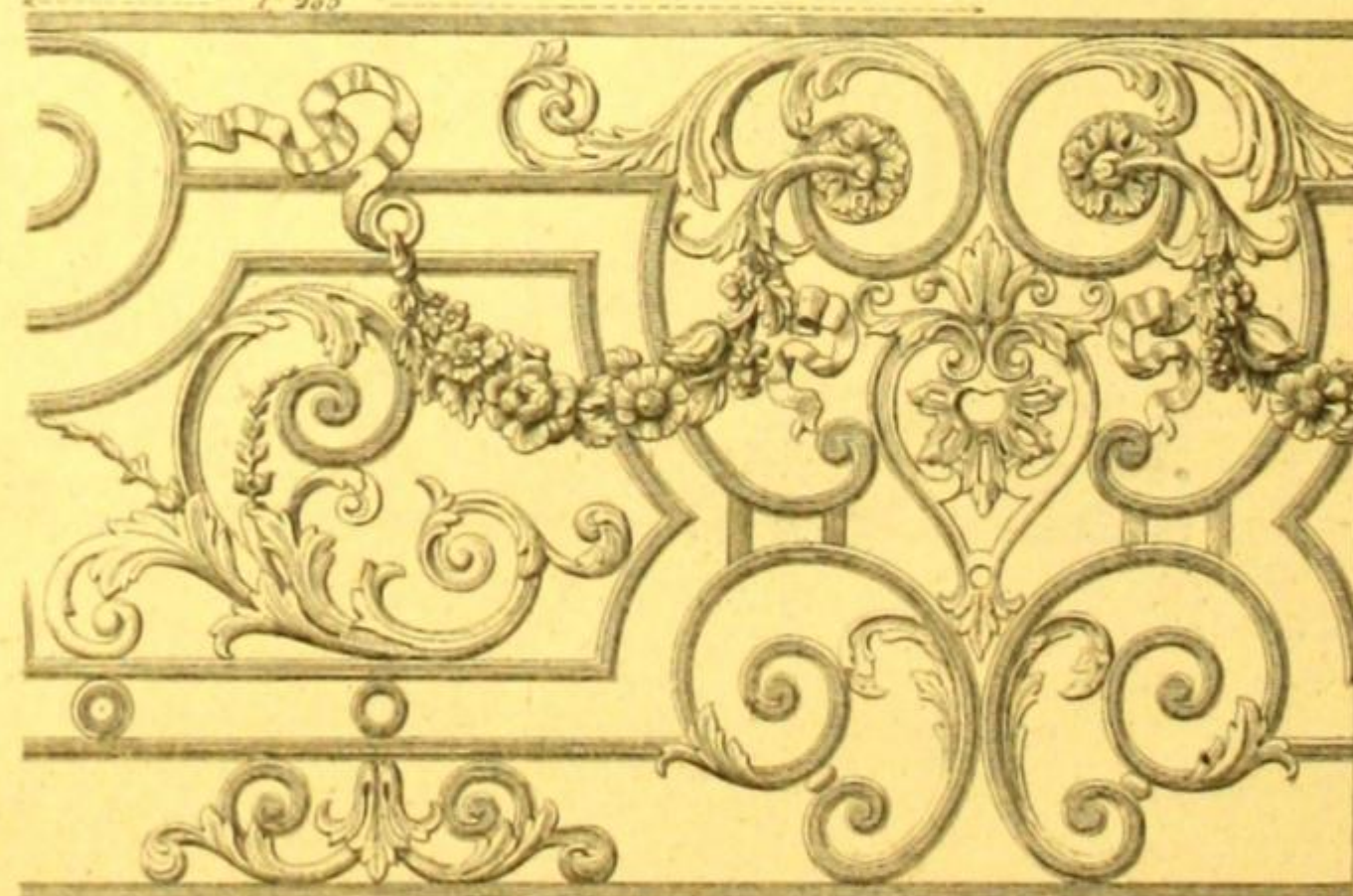
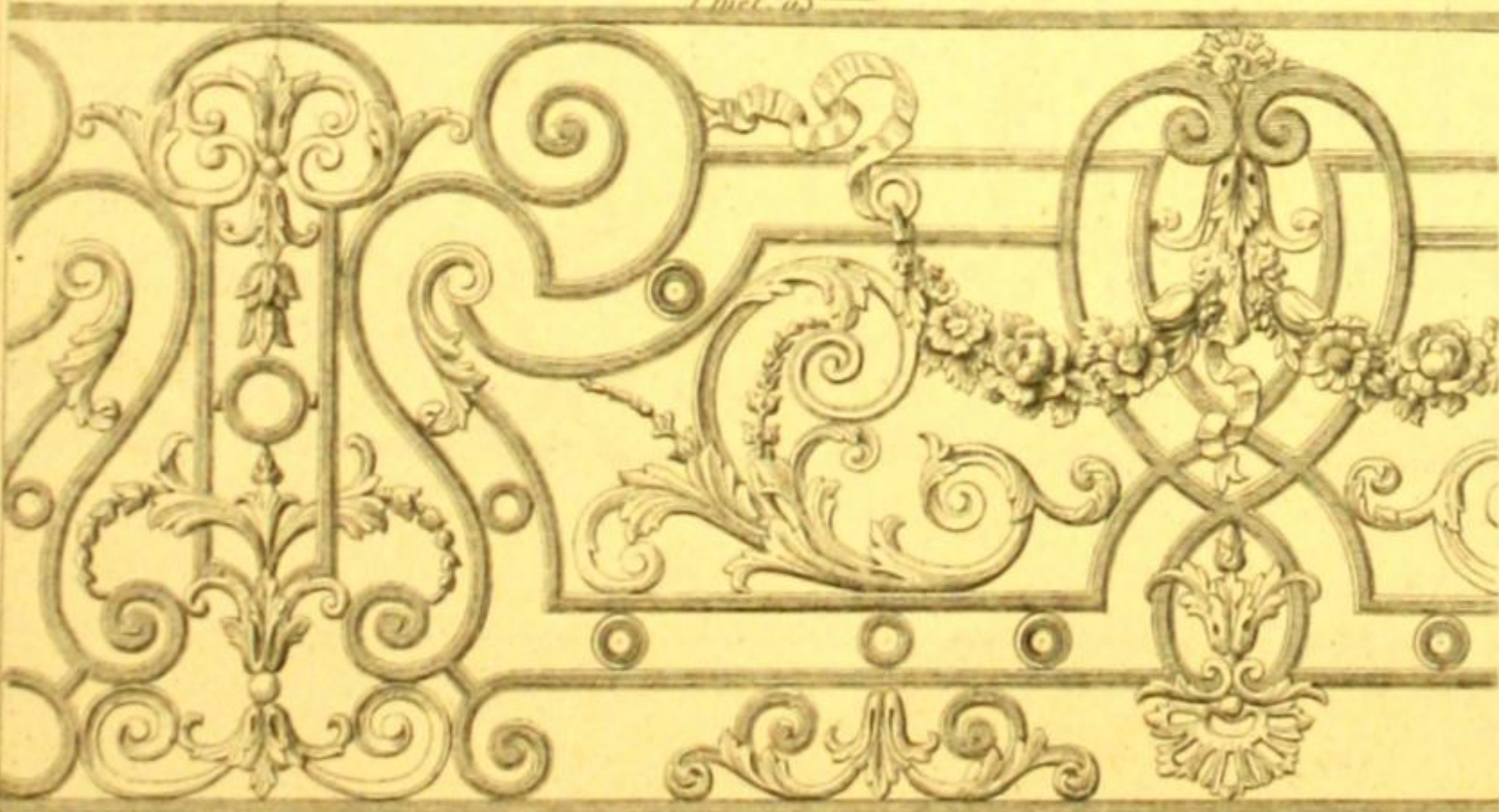
N° 24. A.



N° 24. D.

N° 24. B.

N° 24. C.



Les modèles dont les dessins et contre sont la représentation appropriée à N° BARBEZAT & C^{ie} concluent à la fois l'indication de construction au centre-montage, et sont pourvue

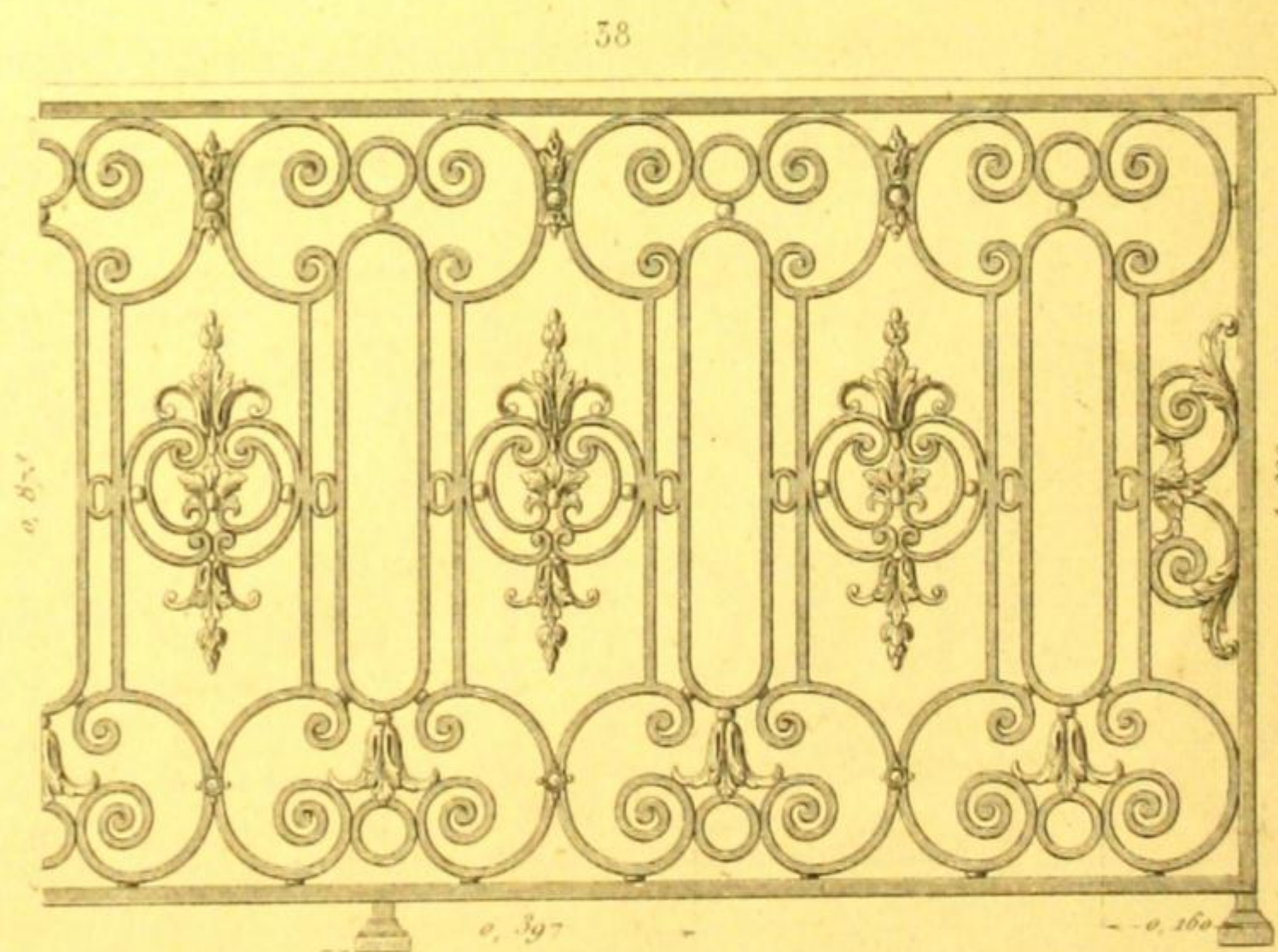
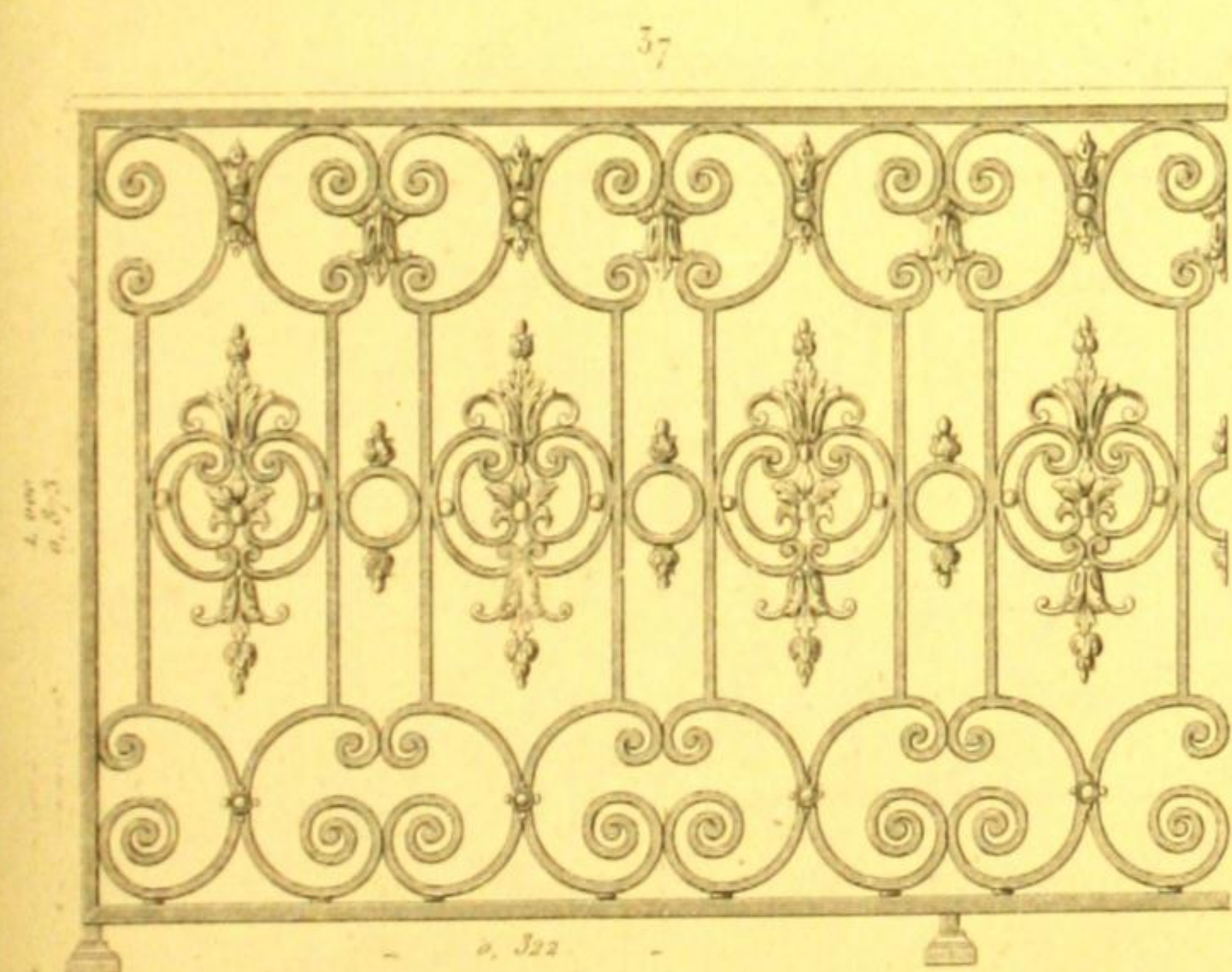
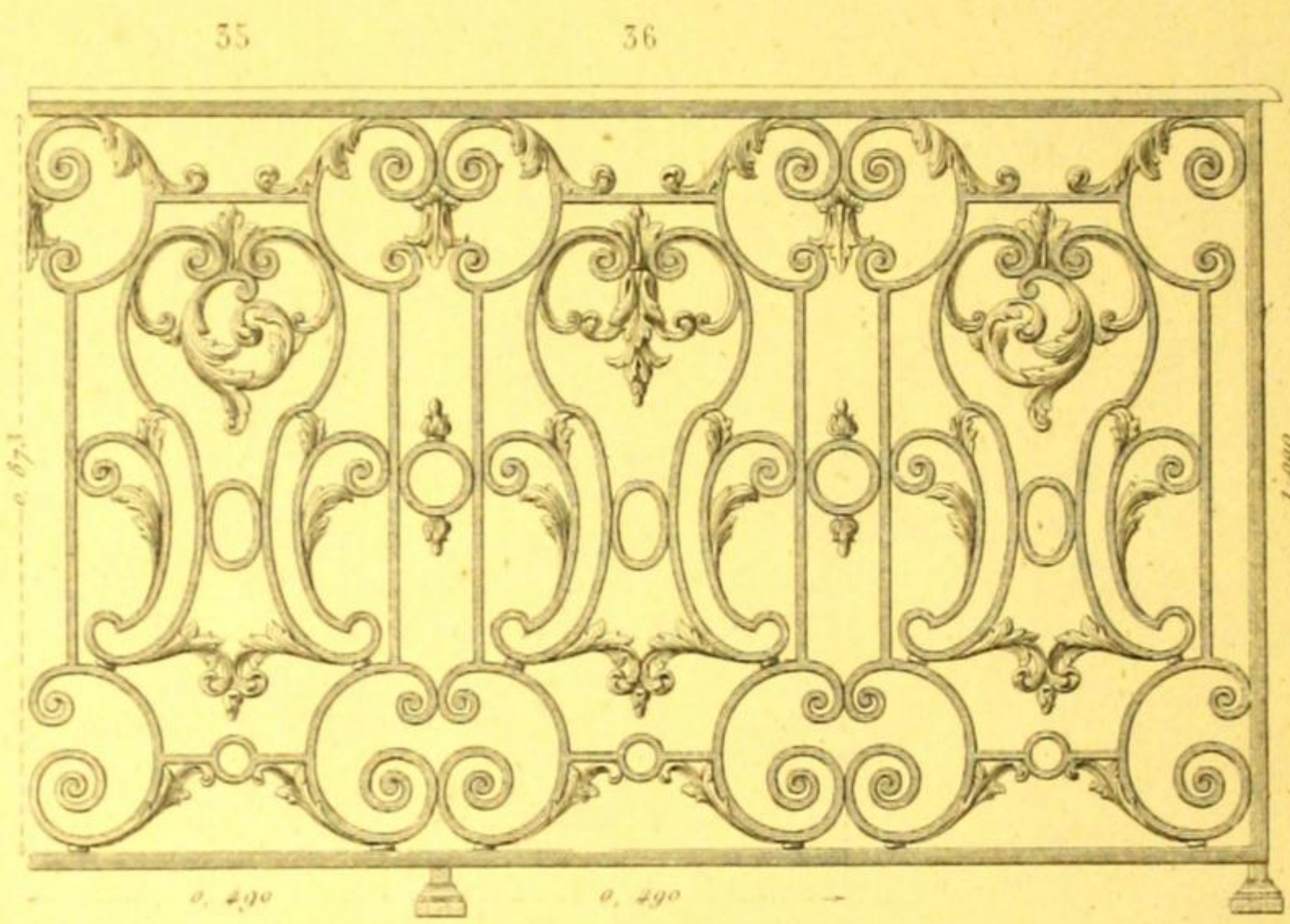
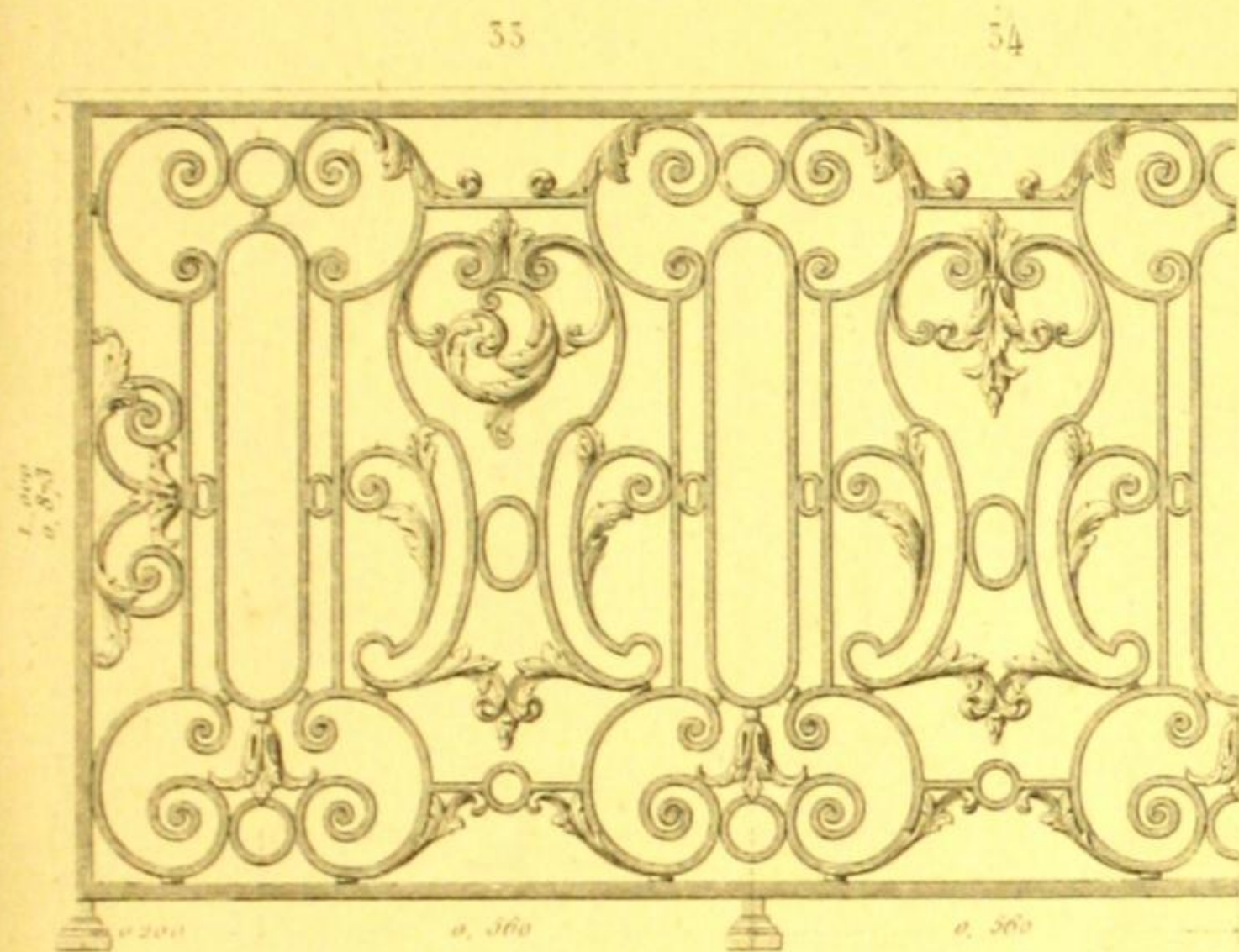
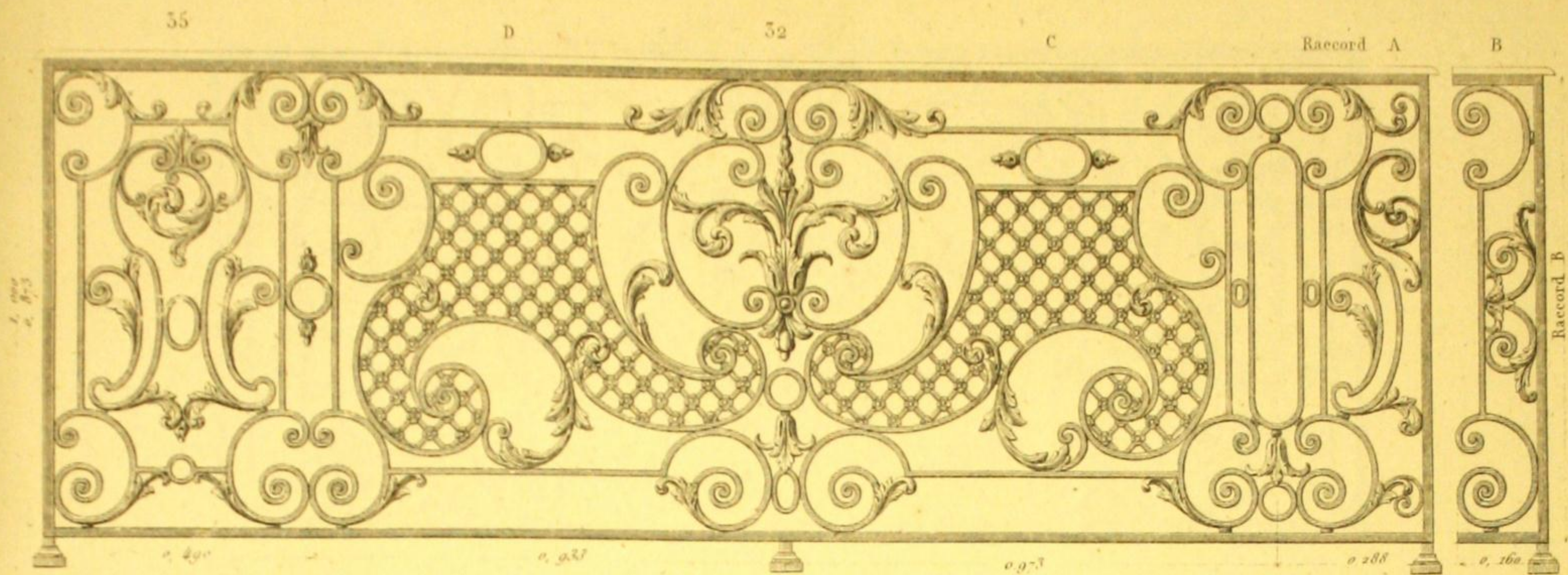
1830. N.B. Les modèles soulignés ne se font que sur Commande.

au Quatrième d'exécution.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Duclux 11.

GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES.



Tous les Balcons de 32 à 38 sont disposés pour se raccorder entre eux.

Au quinzième d'exécution.

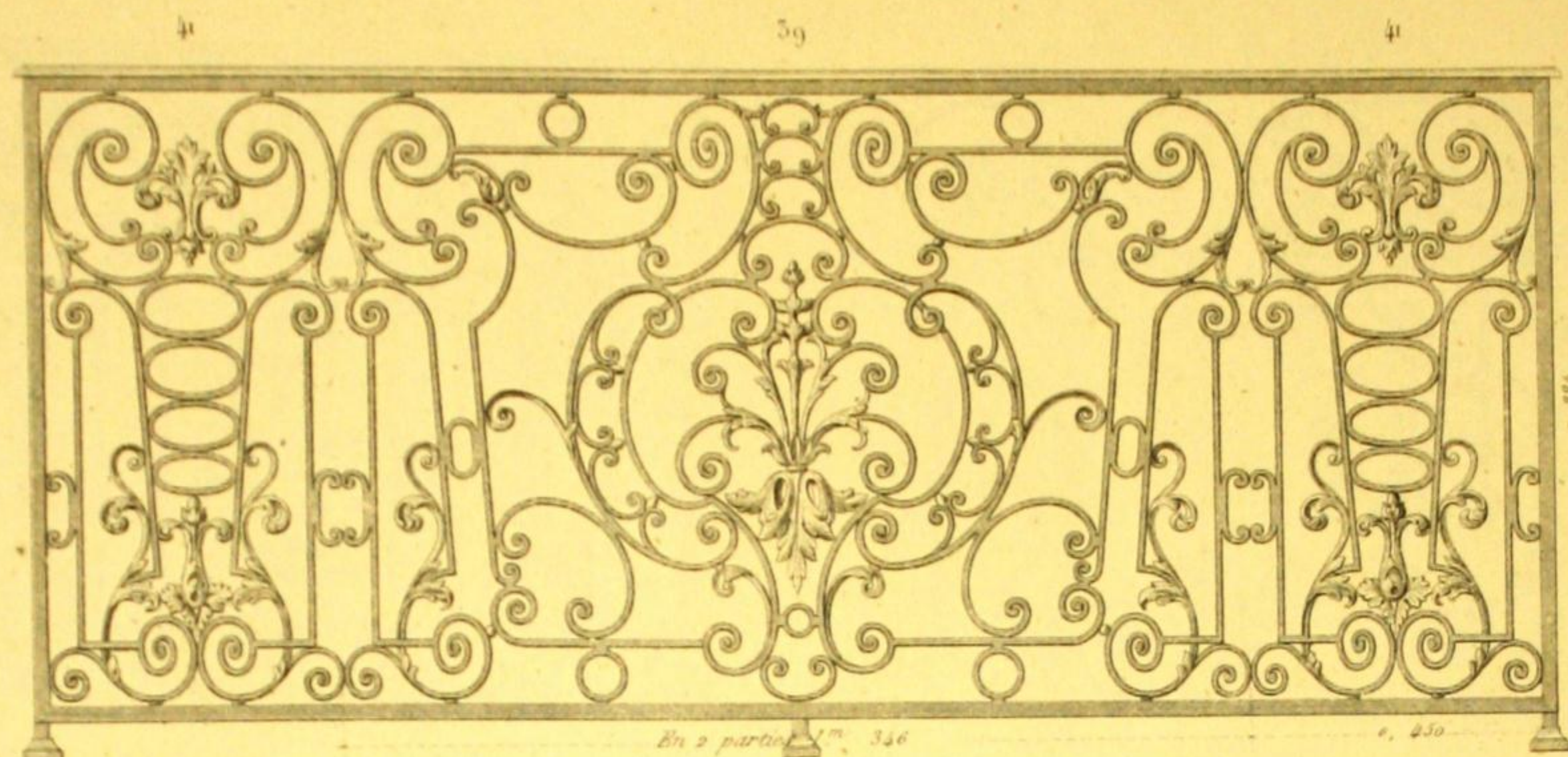
Ld. C. Schiatter & fils 26 rue P^{te} Carreau

Dulac sc.

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 : metre

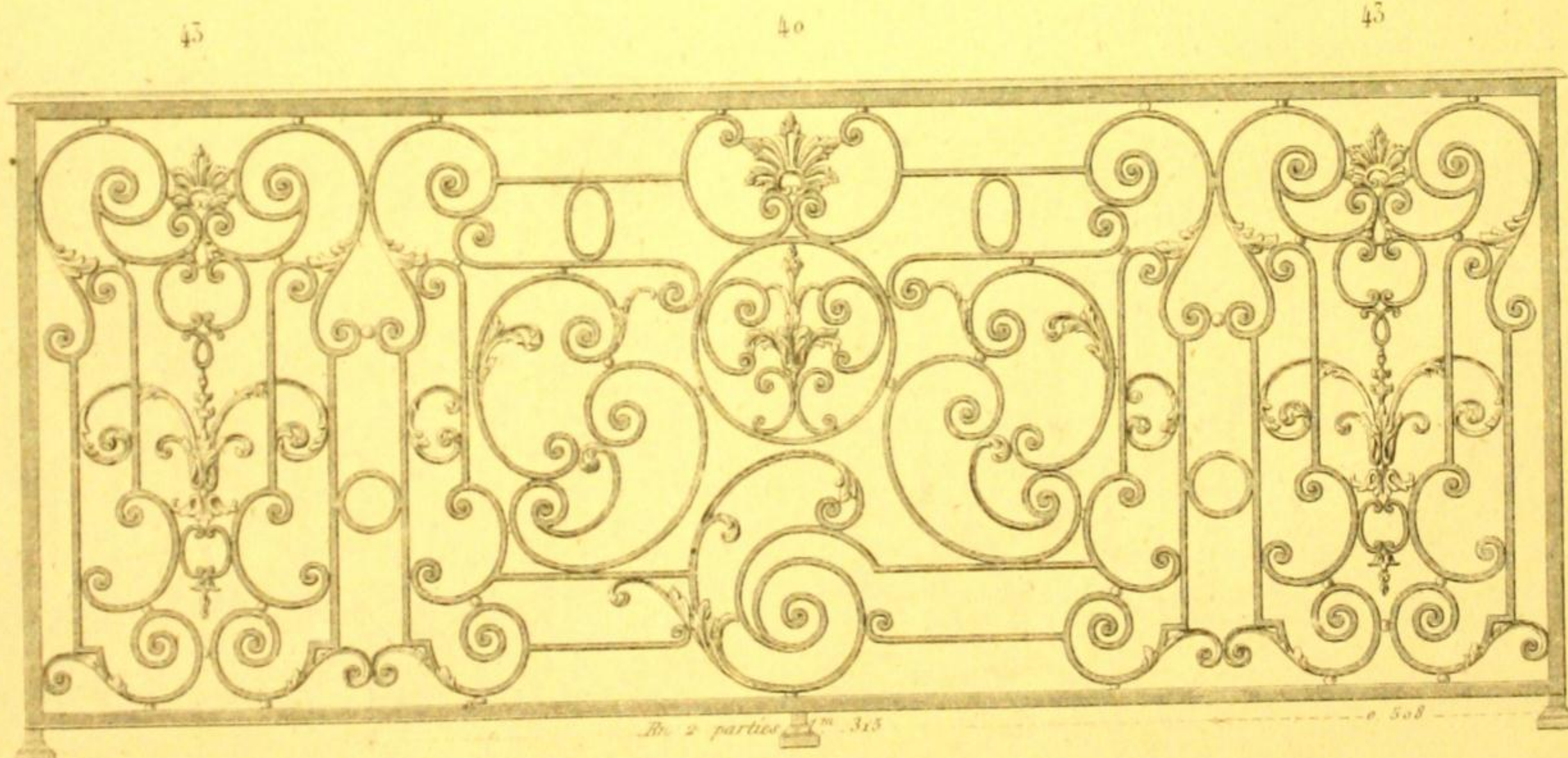
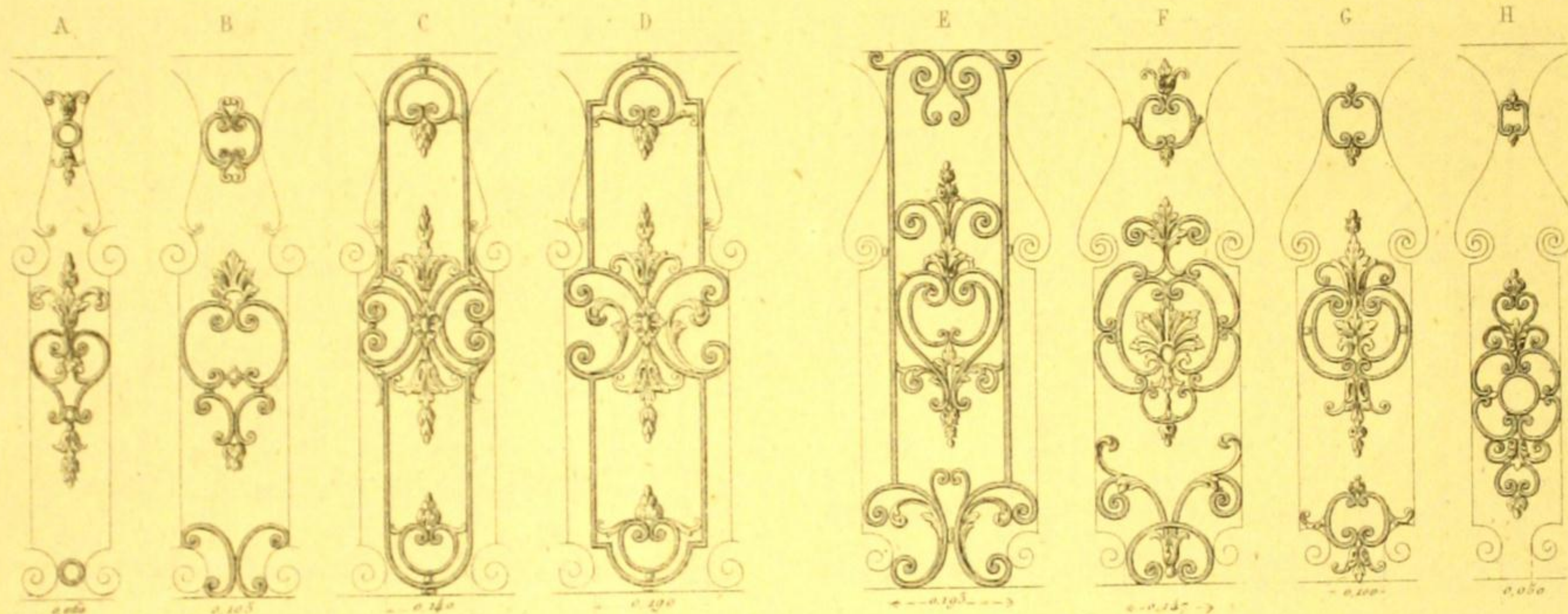
Les modèles dont les dimensions et toutes les représentations appartenant à M^{rs} BARBEZAT & C^{te} conformément à la loi, l'impression, la contrefaçon, et le contrebandage sont punis par la loi.

GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES



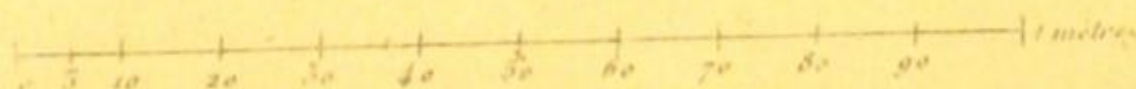
Raccords pour le Grand Balcon N° 39.

Raccords pour le Grand Balcon N° 40.



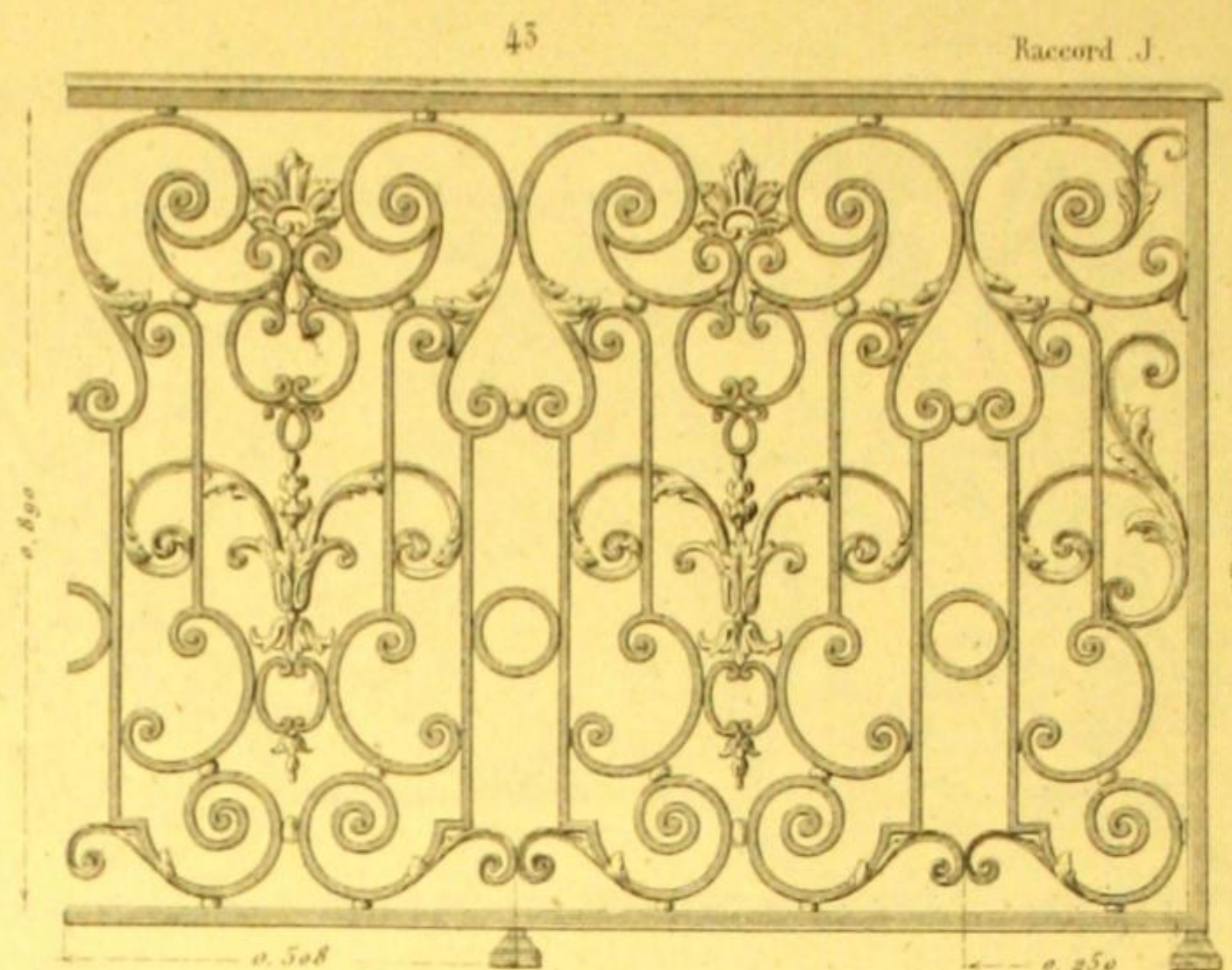
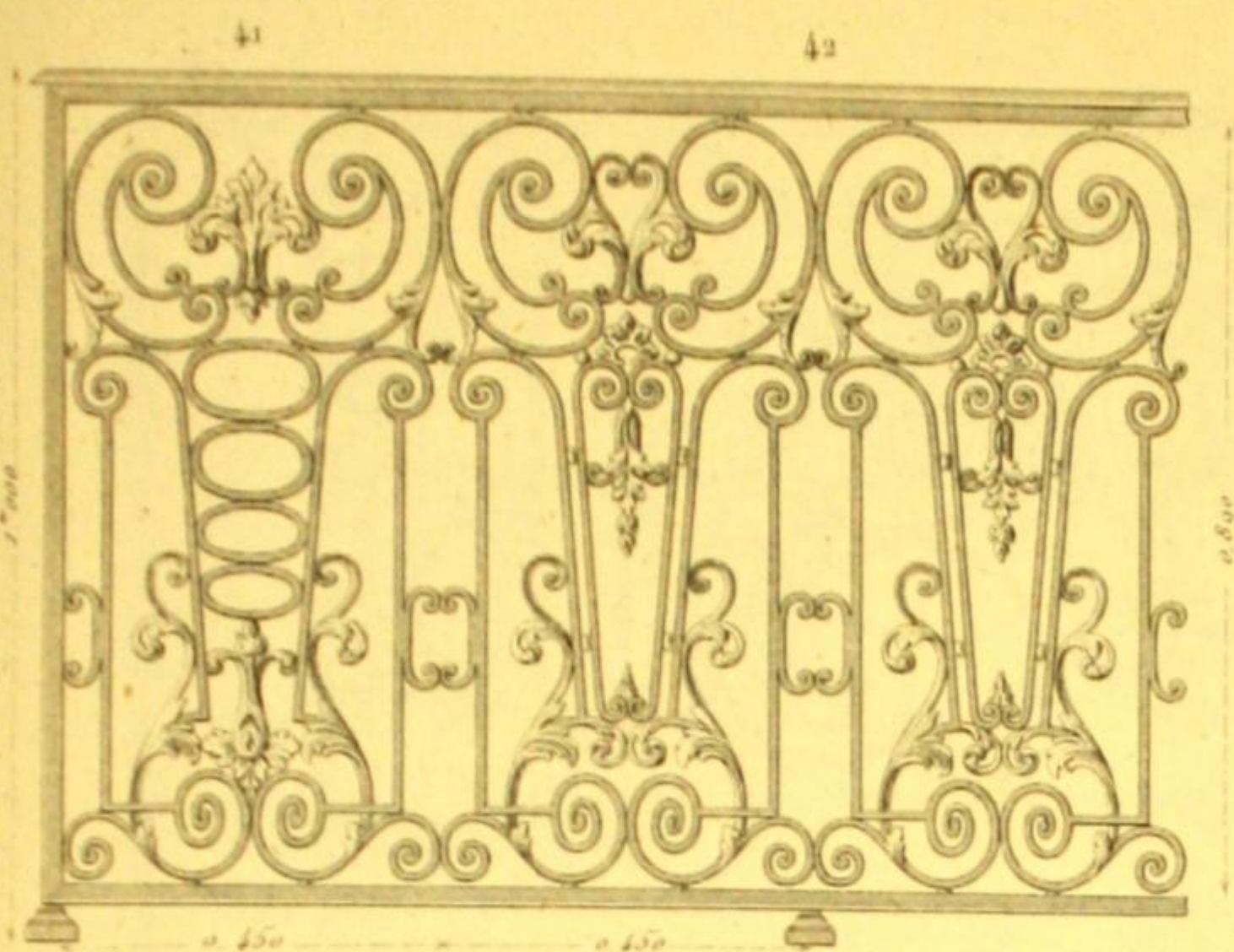
Tous les Balcons 39 à 47 sont disposés pour se raccorder entre eux

Au quinzième d'exécution.

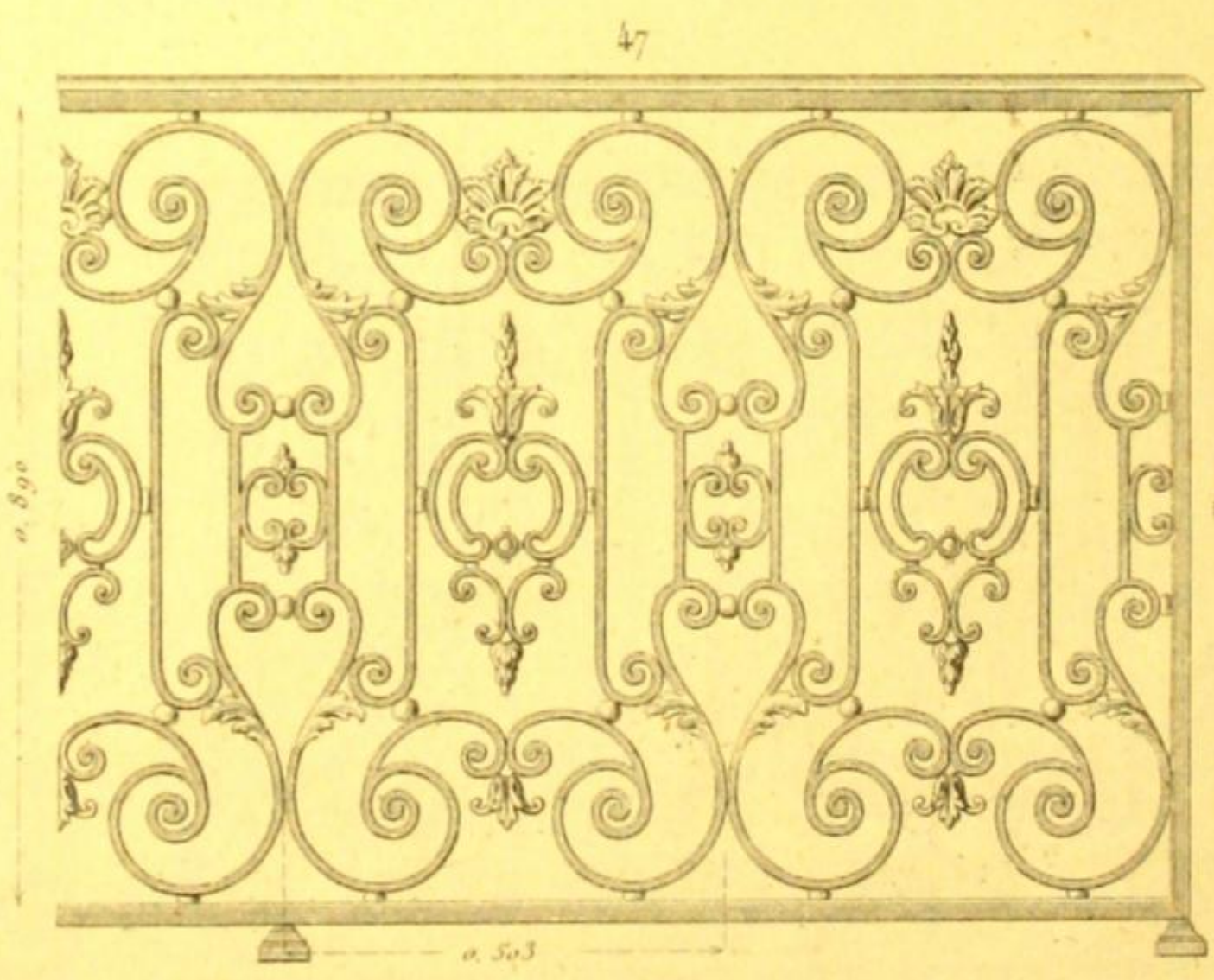
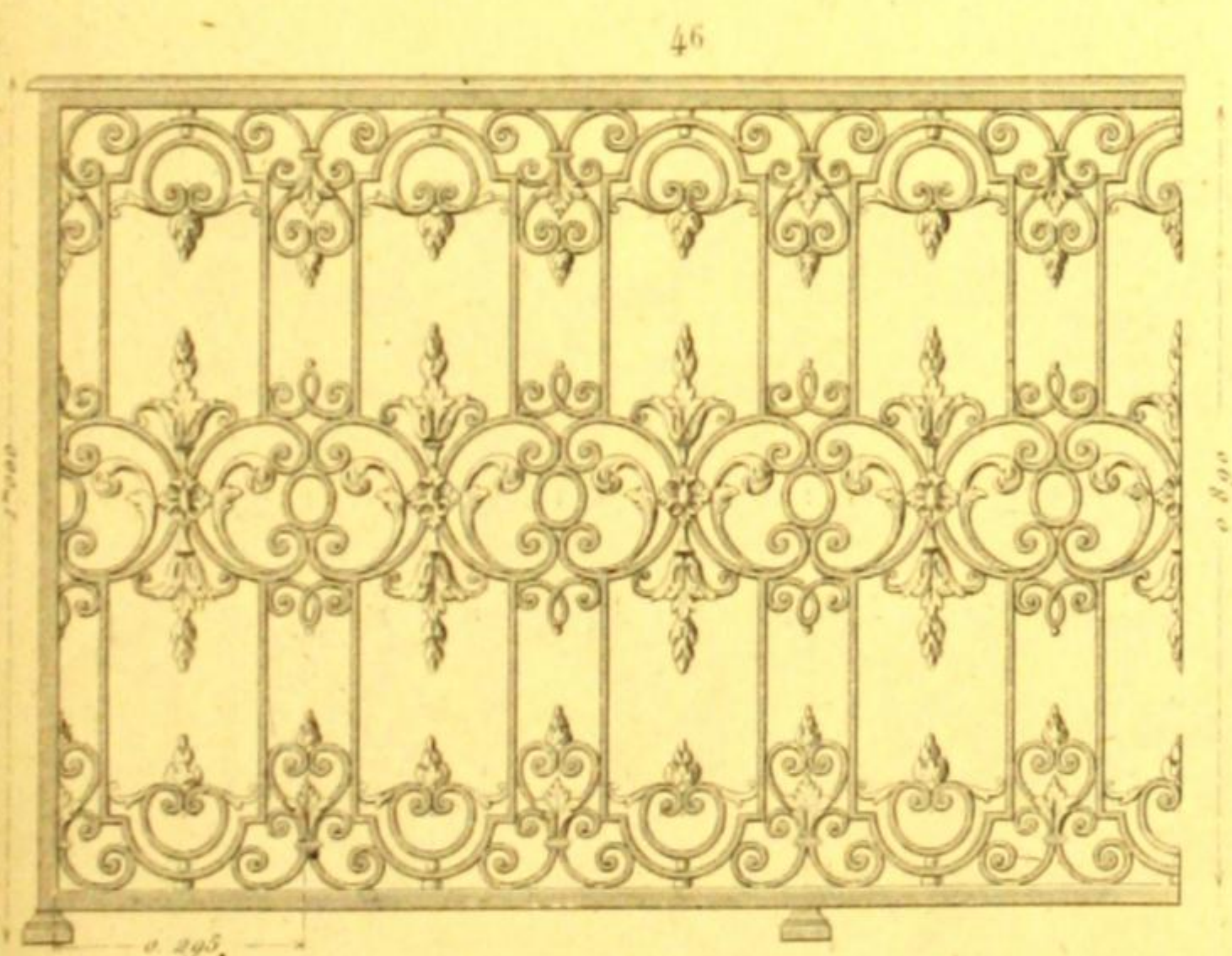
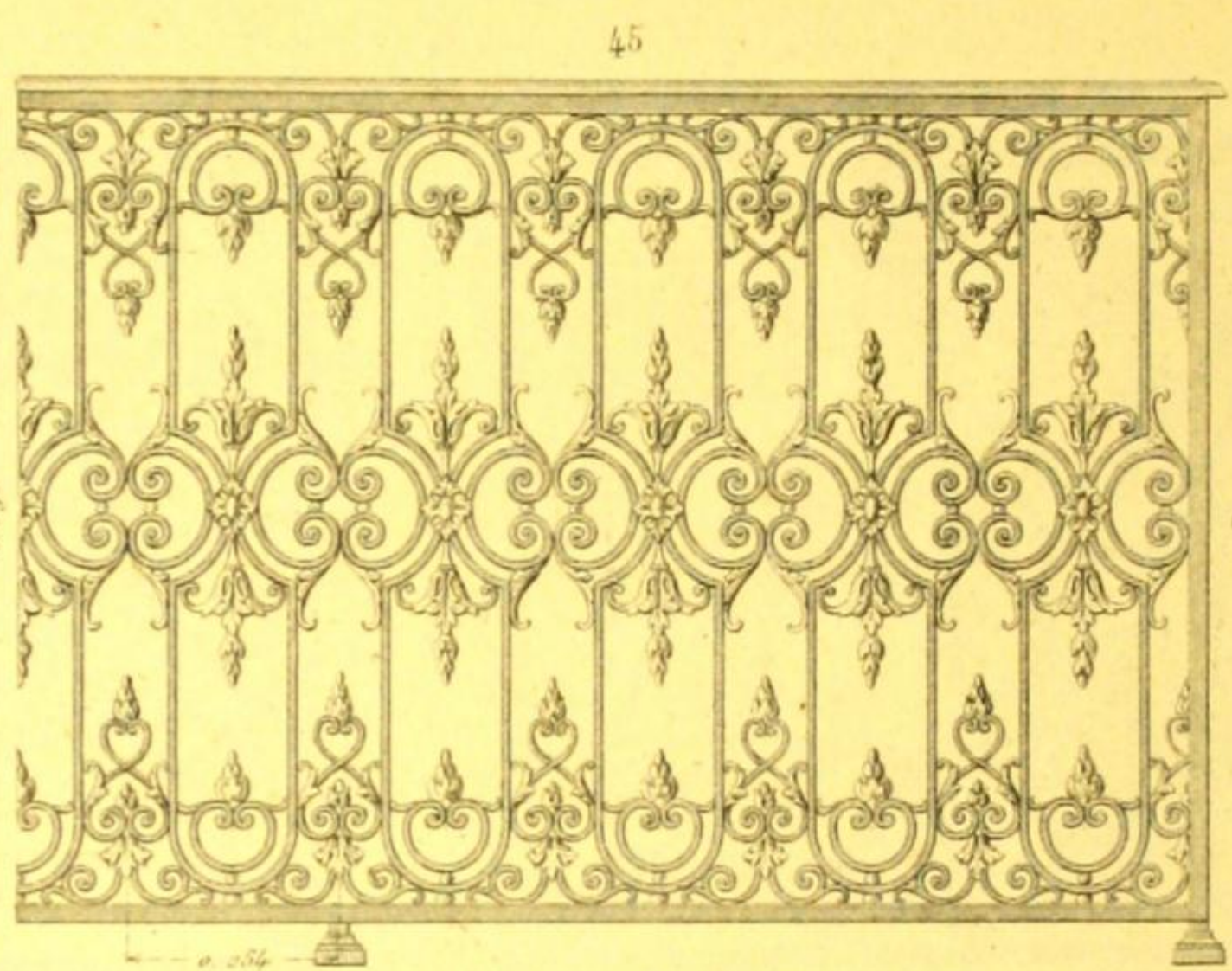
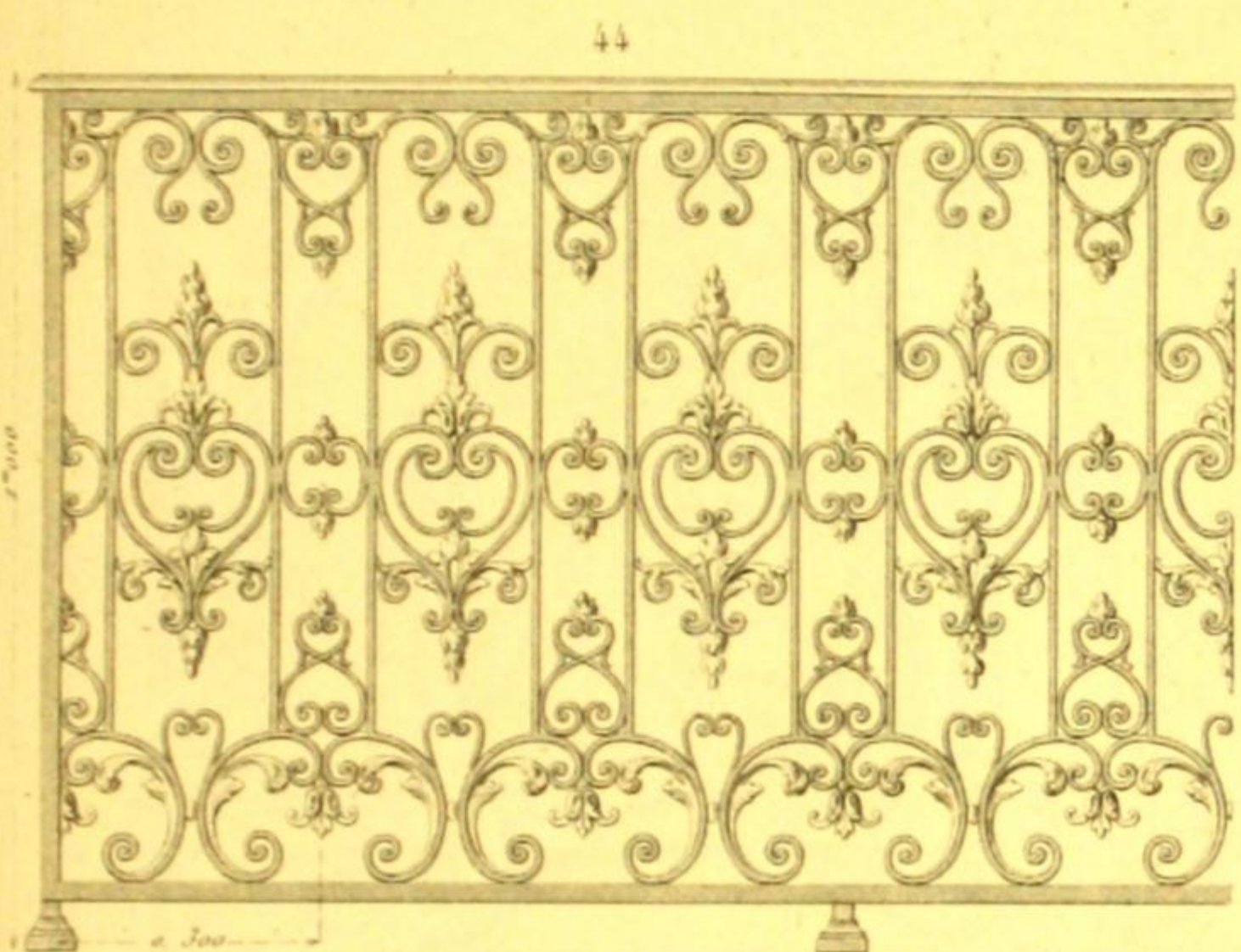


GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES.

Pl. 34.

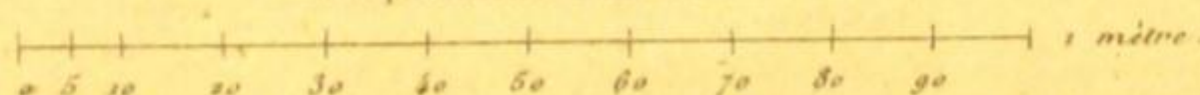


Raccord J.



Tous les balcons de 41 à 47 sont disposés pour se raccorder avec les balcons 39 et 40.

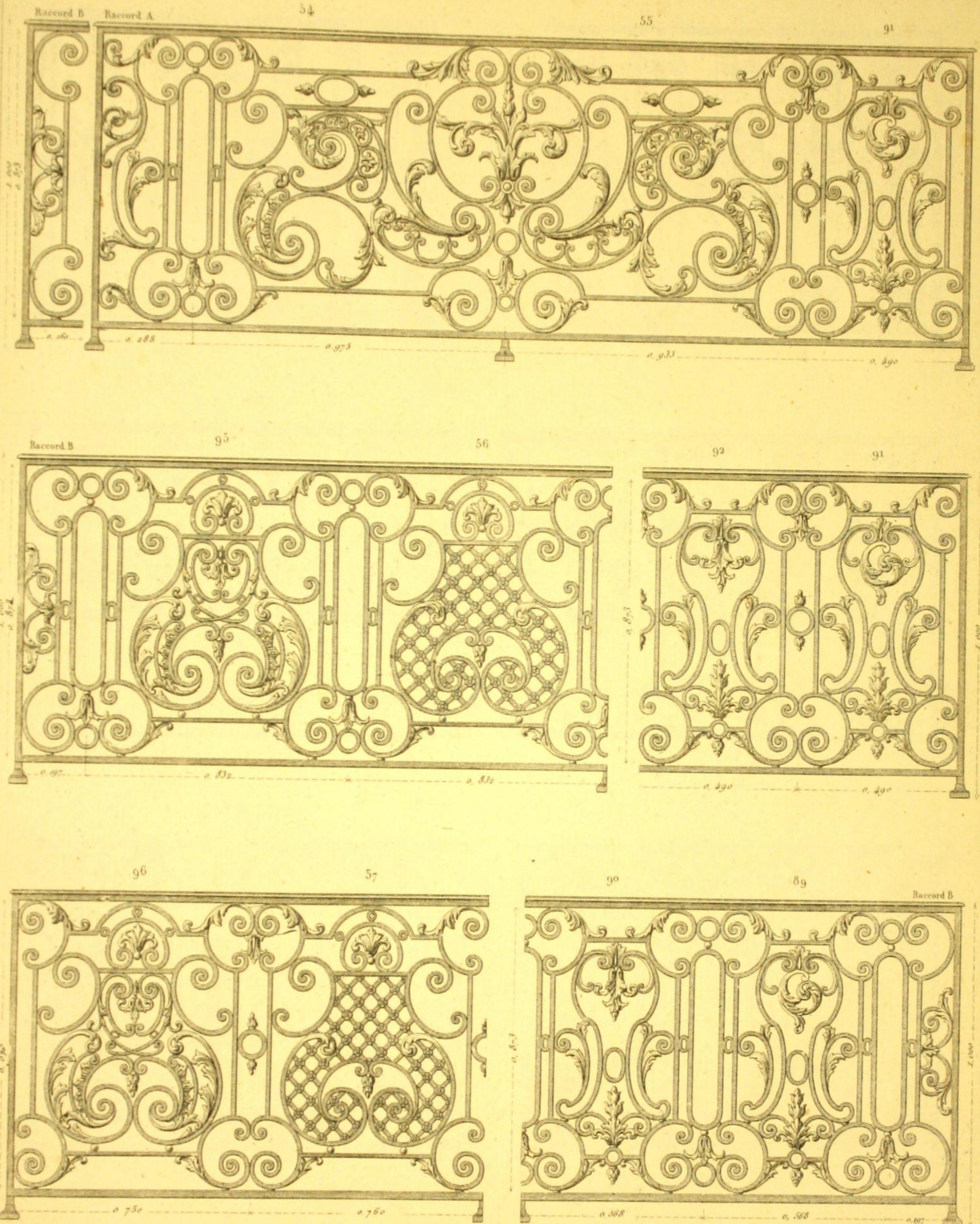
Au quinzième d'exécution.



Déposé.

Les modèles dont les dessins se trouvent sont la reproduction appartenant à M^{rs} BARBEZAT & C^{ie} conformément à la loi; l'imitation, la contrefaçon et le contre-montage seront poursuivis.

GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES.



Tous ces Balcons sont disposés pour se raccorder entre eux.

Au 15^e d'exécution.

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre.

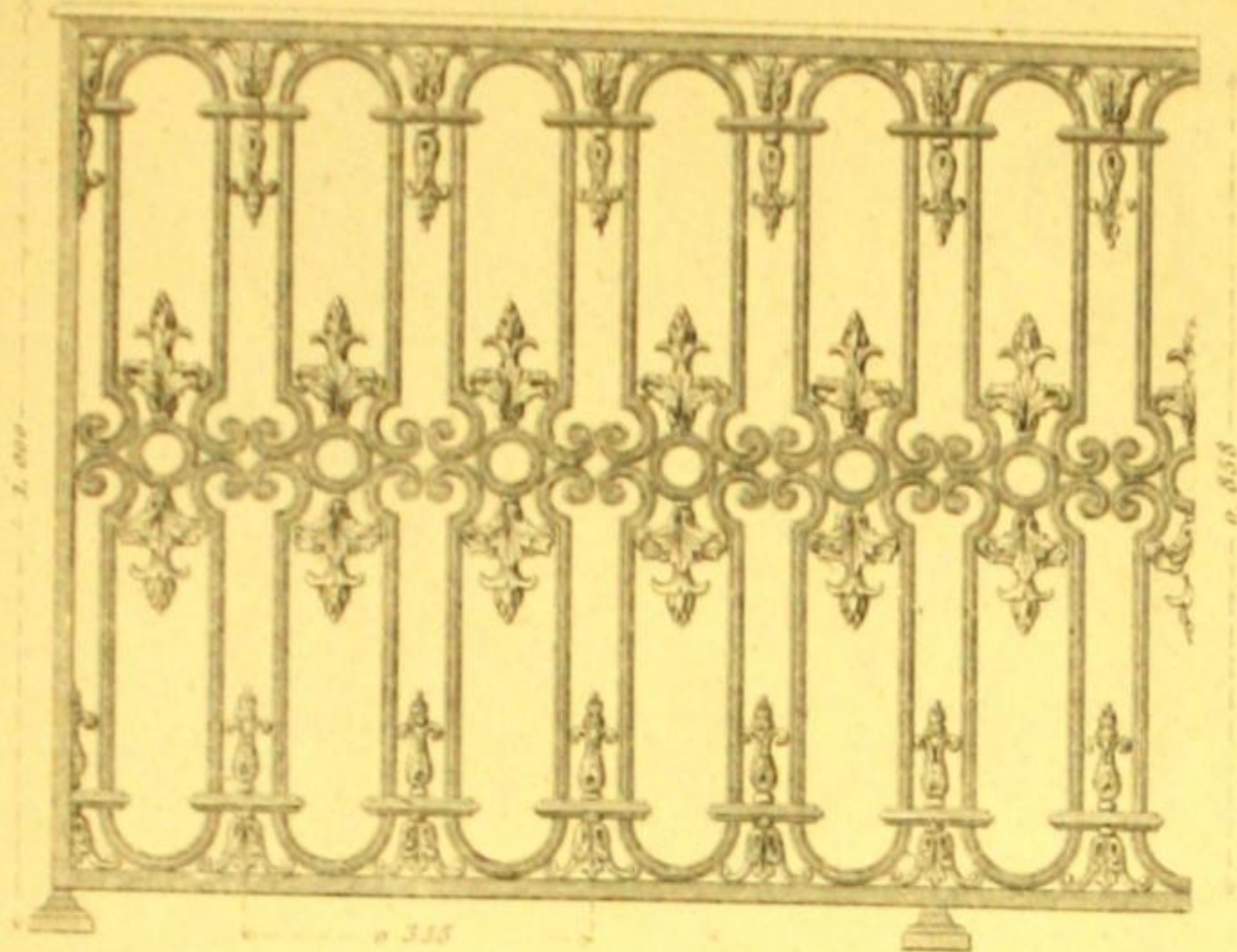
Ld. G. Schlatter & fils 26 rue P^{te} Carreau. Paris.

Les modèles sont les auteurs et sont sous la reproduction appropriée de M^{re} BARBEZAT & C^{te}, conformément à la loi, l'invention, la conception et le contre-jour sont réservés.

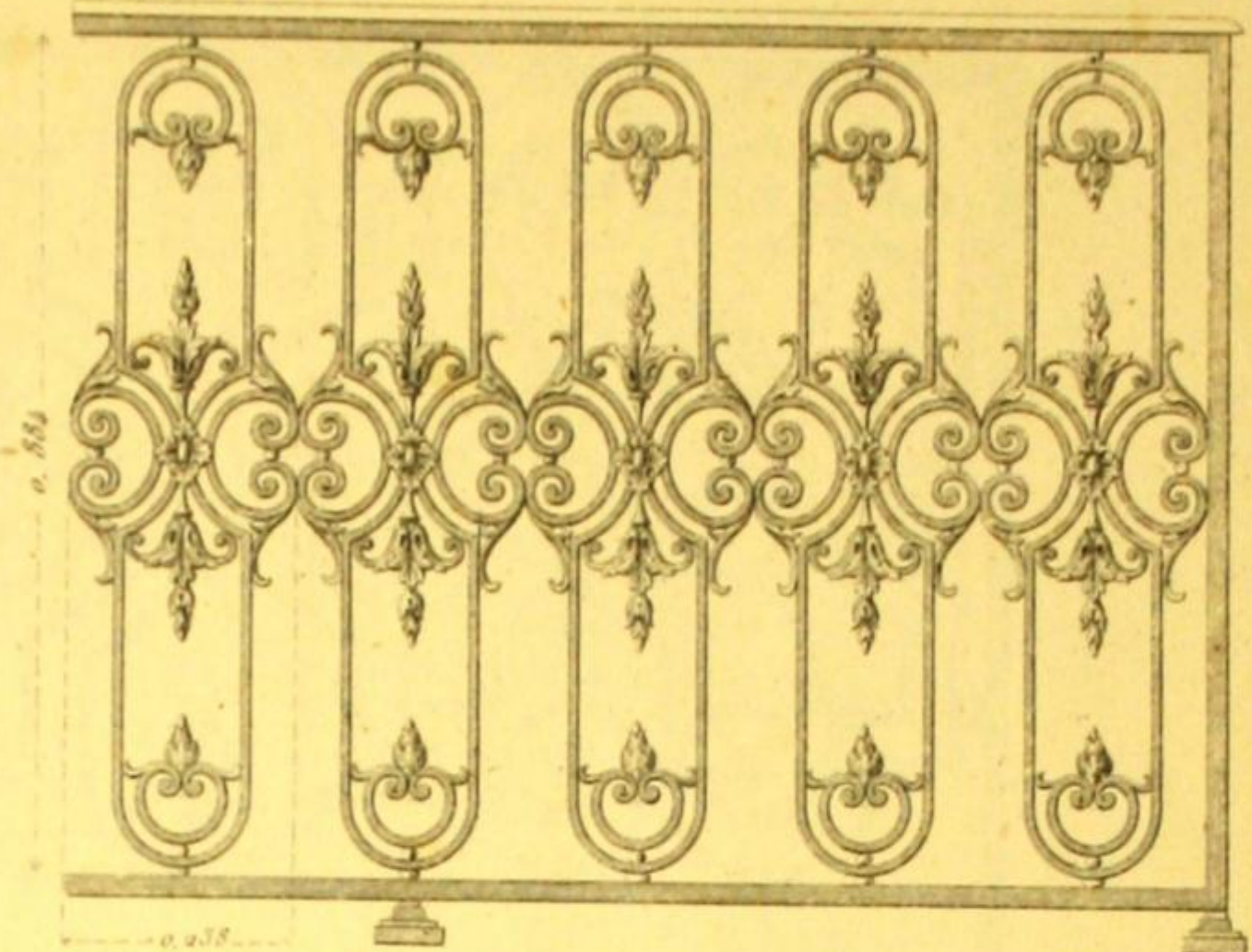
GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES

Pl. 56.

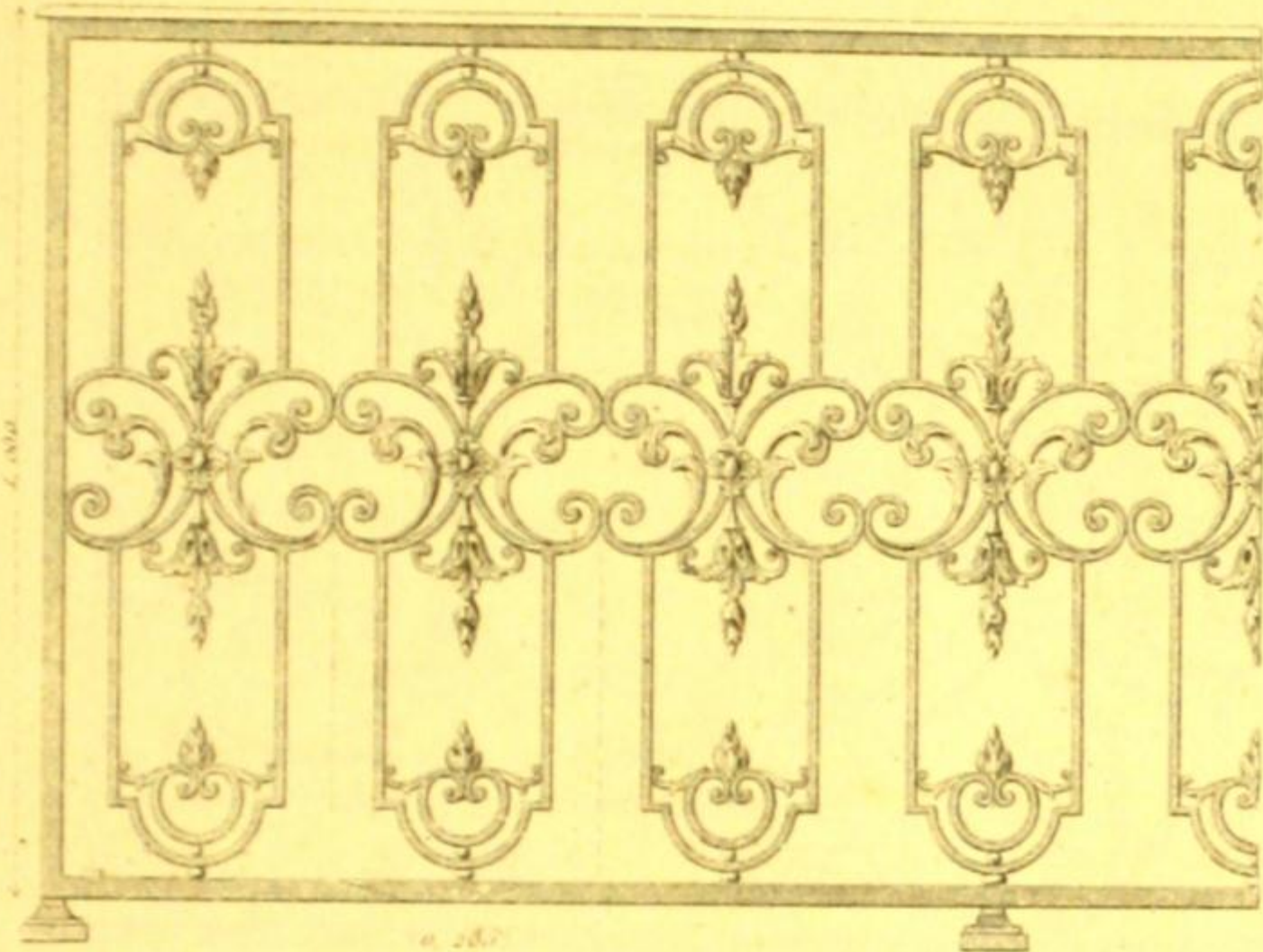
51



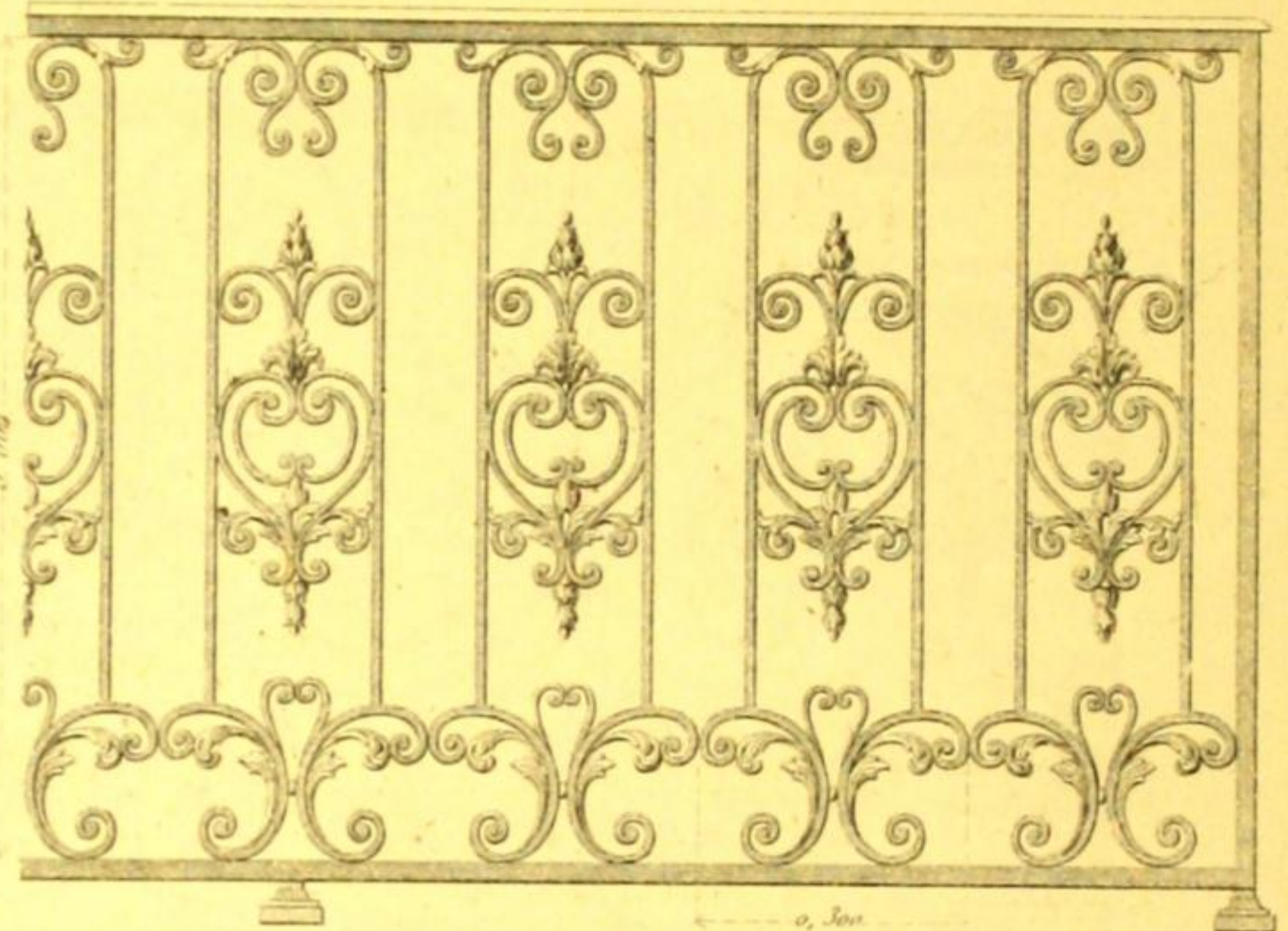
87



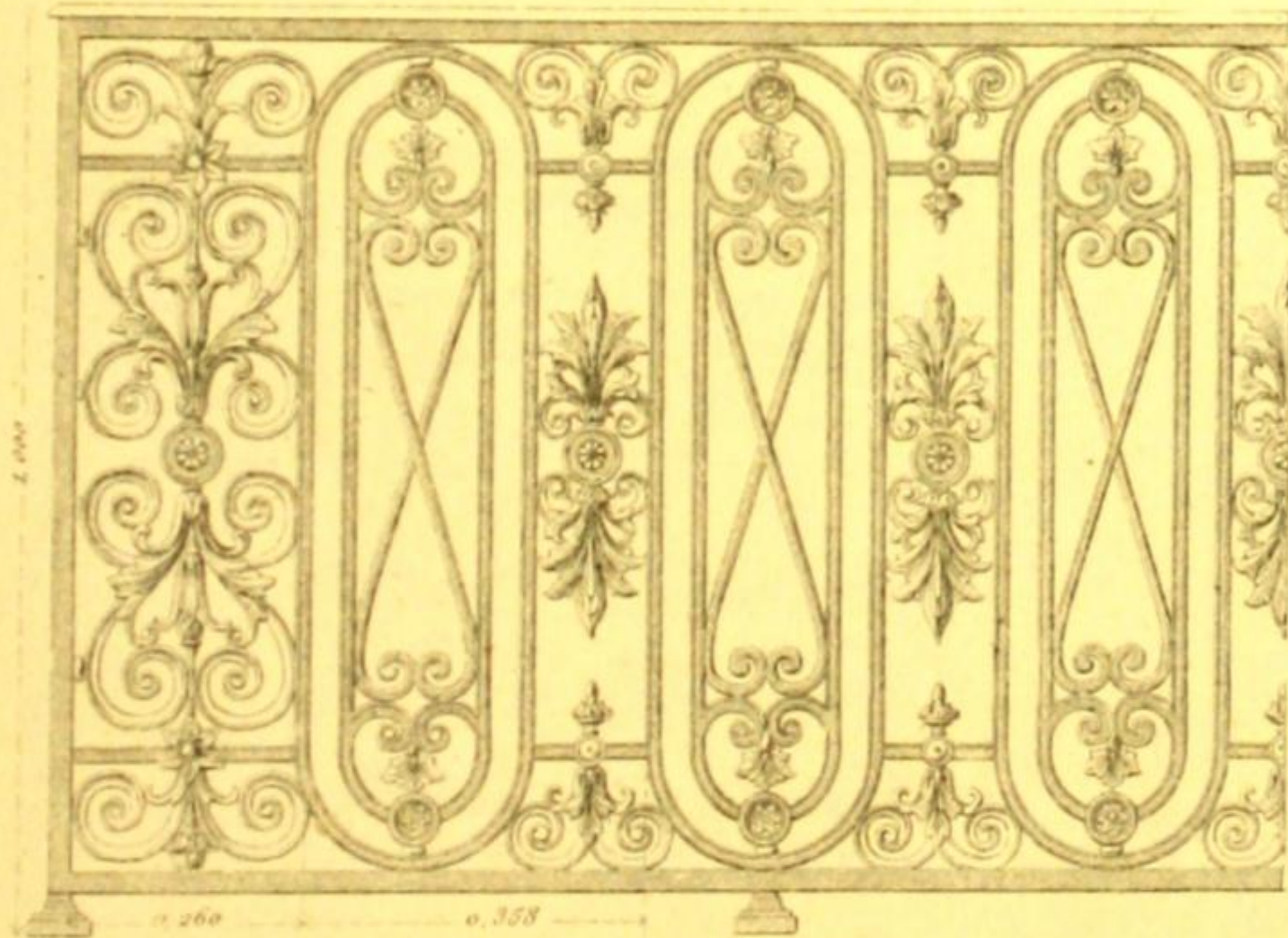
88



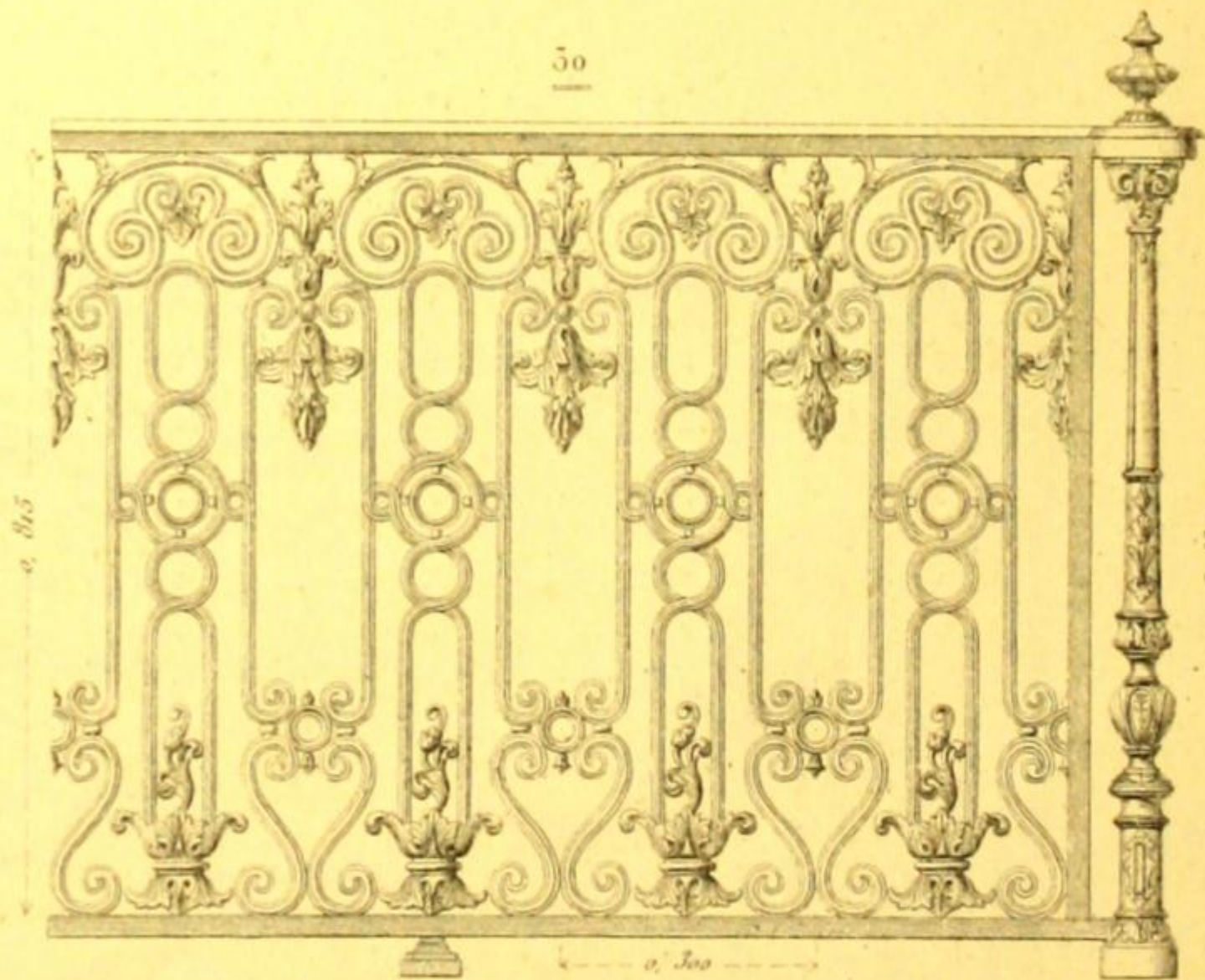
97



98



50



Les modèles dont les dimensions ne sont pas indiquées sont de construction ordinaire et de construction spéciale sur commande.

853.

N.B. Les modèles soulignés ne se font que sur commande.

Au 15^e d'exécution.

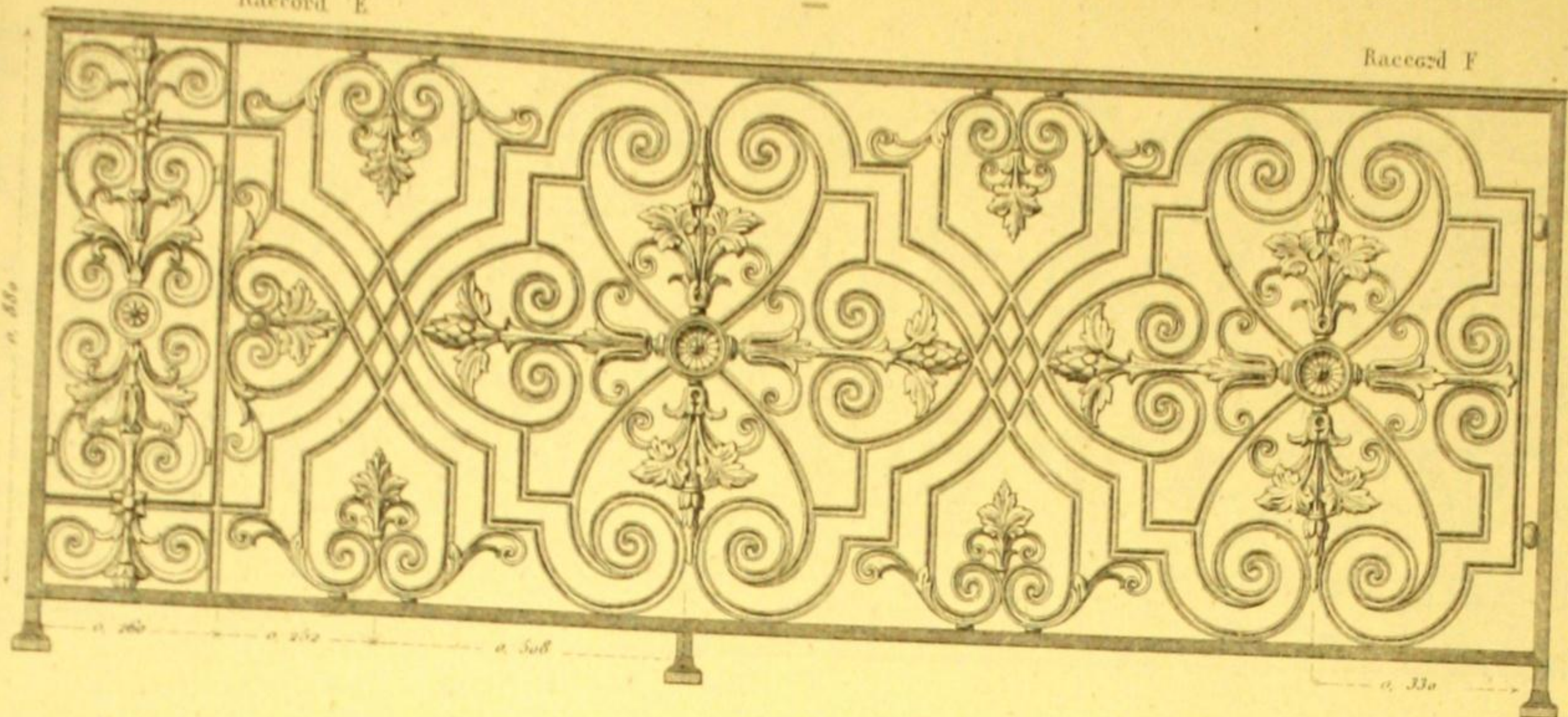
0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

Ld. G. Schlatter & fils 26 rue P^{te} Carreau Paris 50

Raccord E

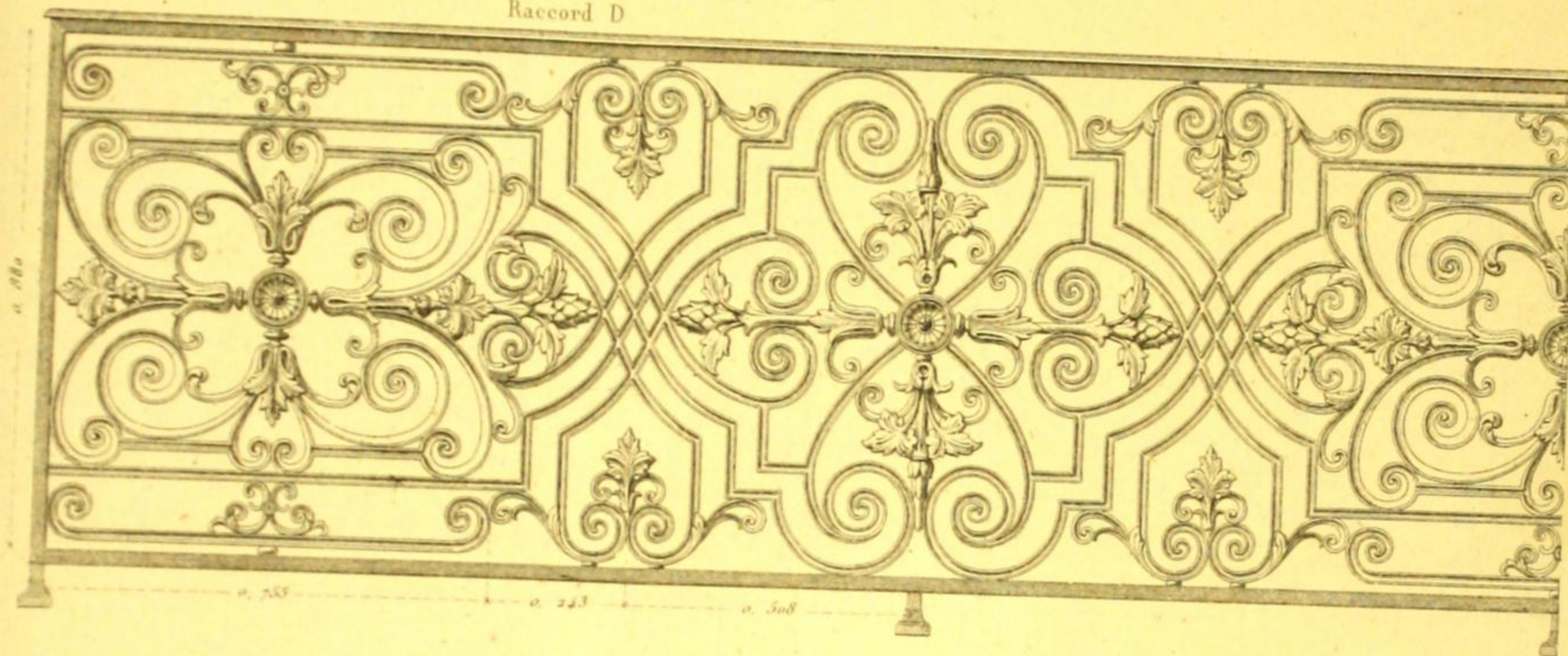
83

Raccord F



Raccord D

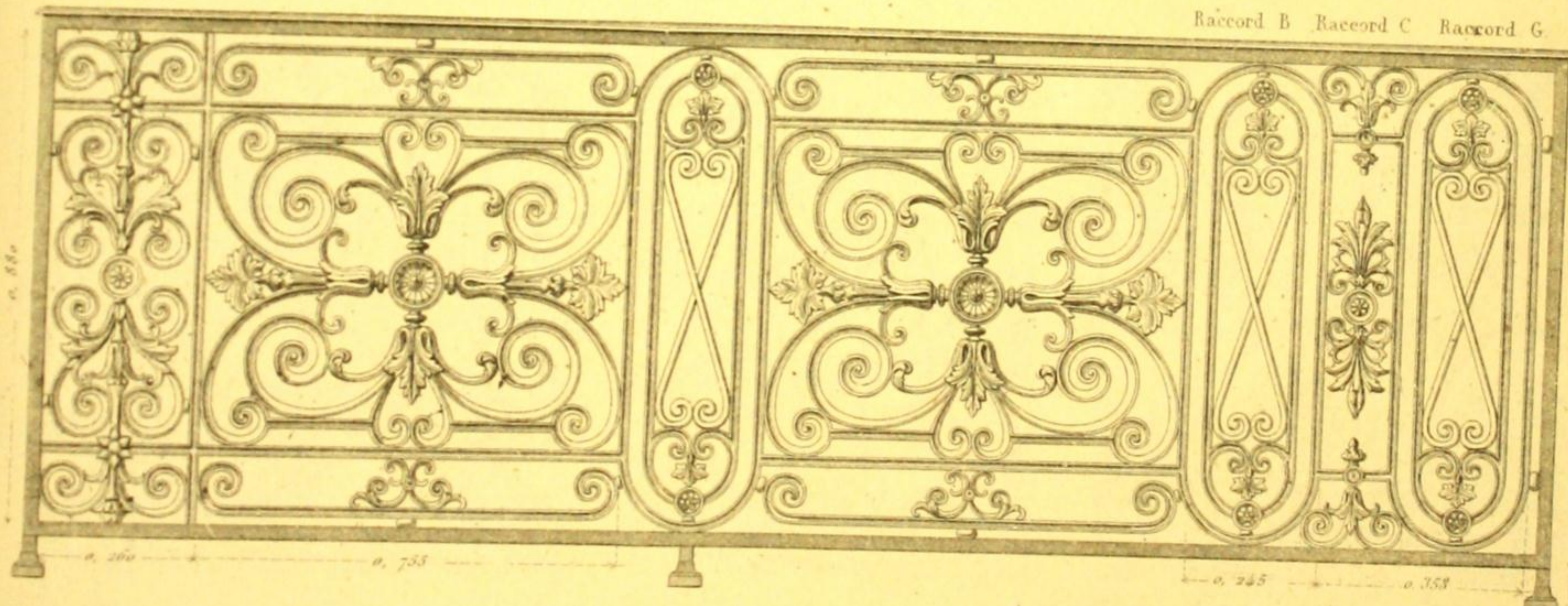
101



Raccord A

84

Raccord B Raccord C Raccord G



Les modèles dans les dessins ci-joints sont la représentation approximative de M^{rs} BARBEZAT & C^{ie}, conformément à la loi, l'initiale, la contrefaçon et le contre-marché sont punis.

1854

N.B. Les modèles soulignés ne se font que sur commande.

Au 15^e d'exécution.

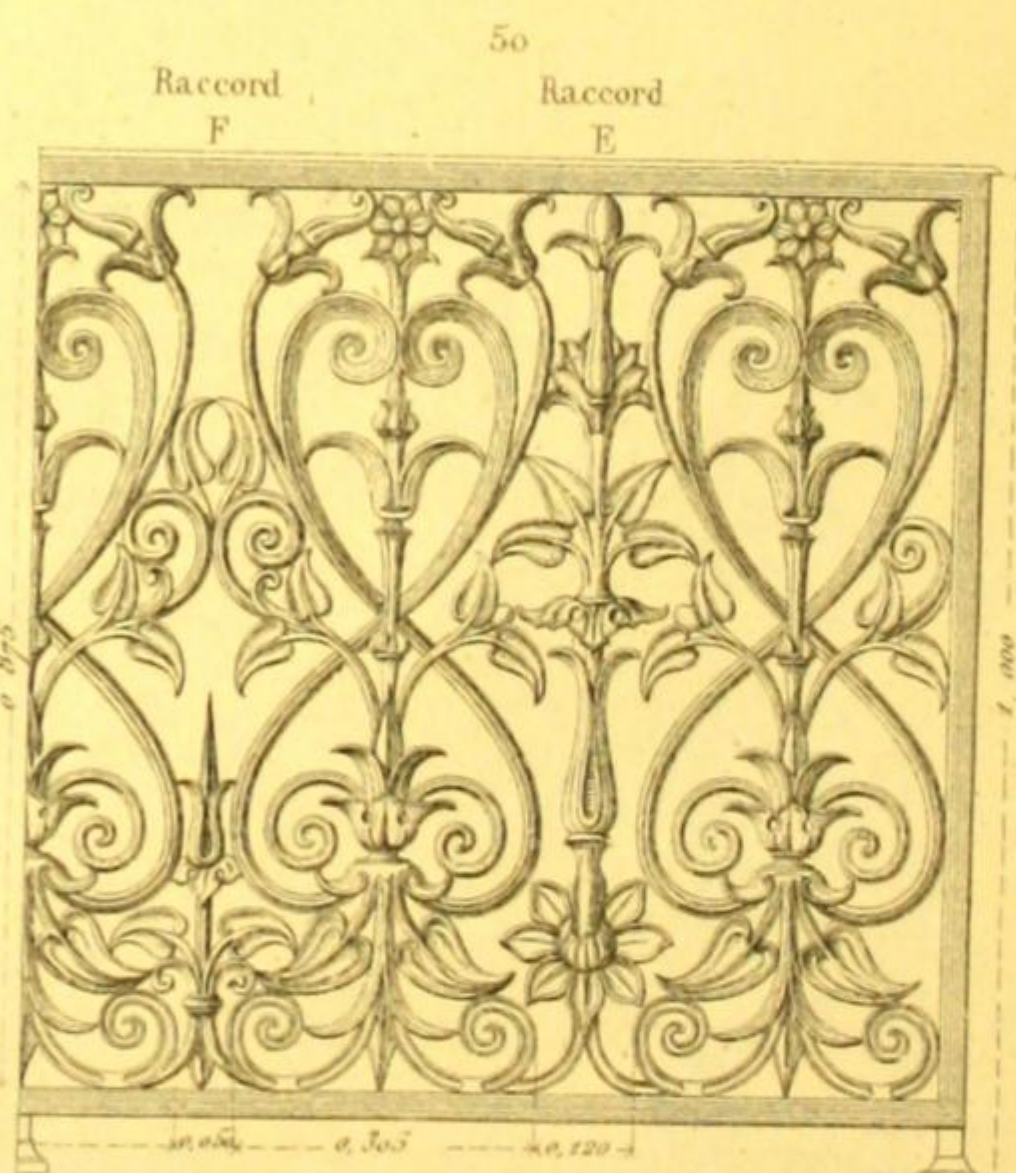
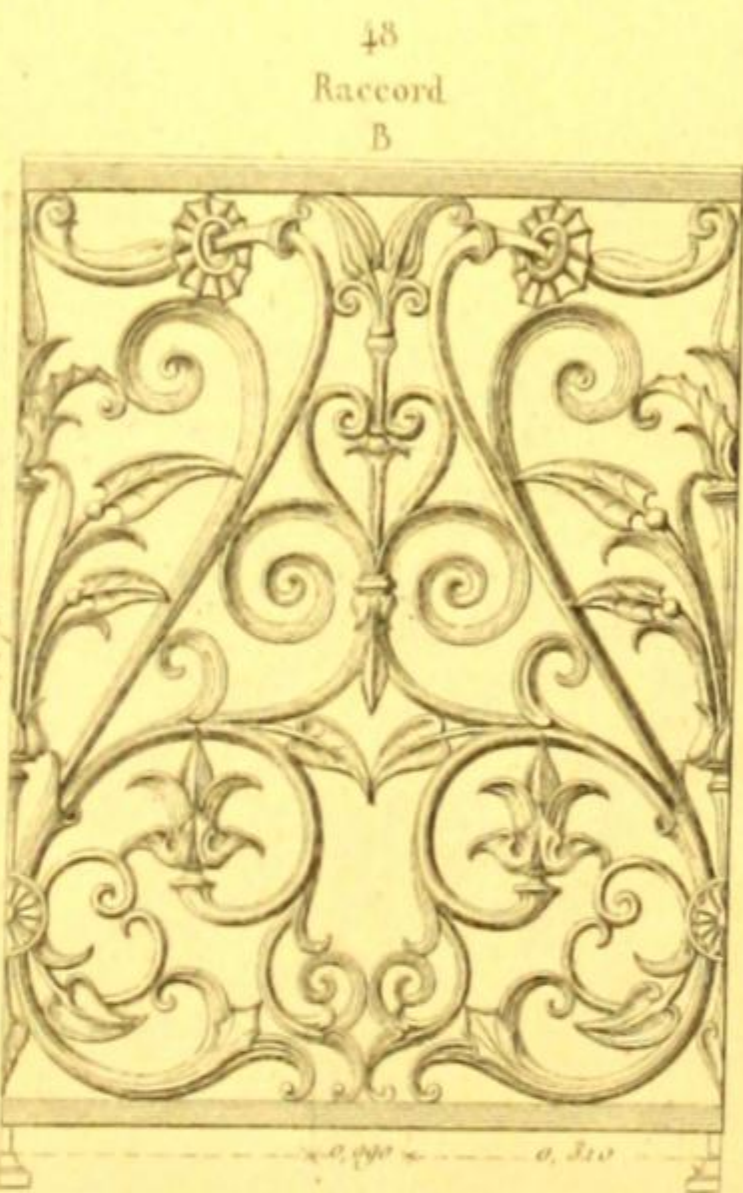
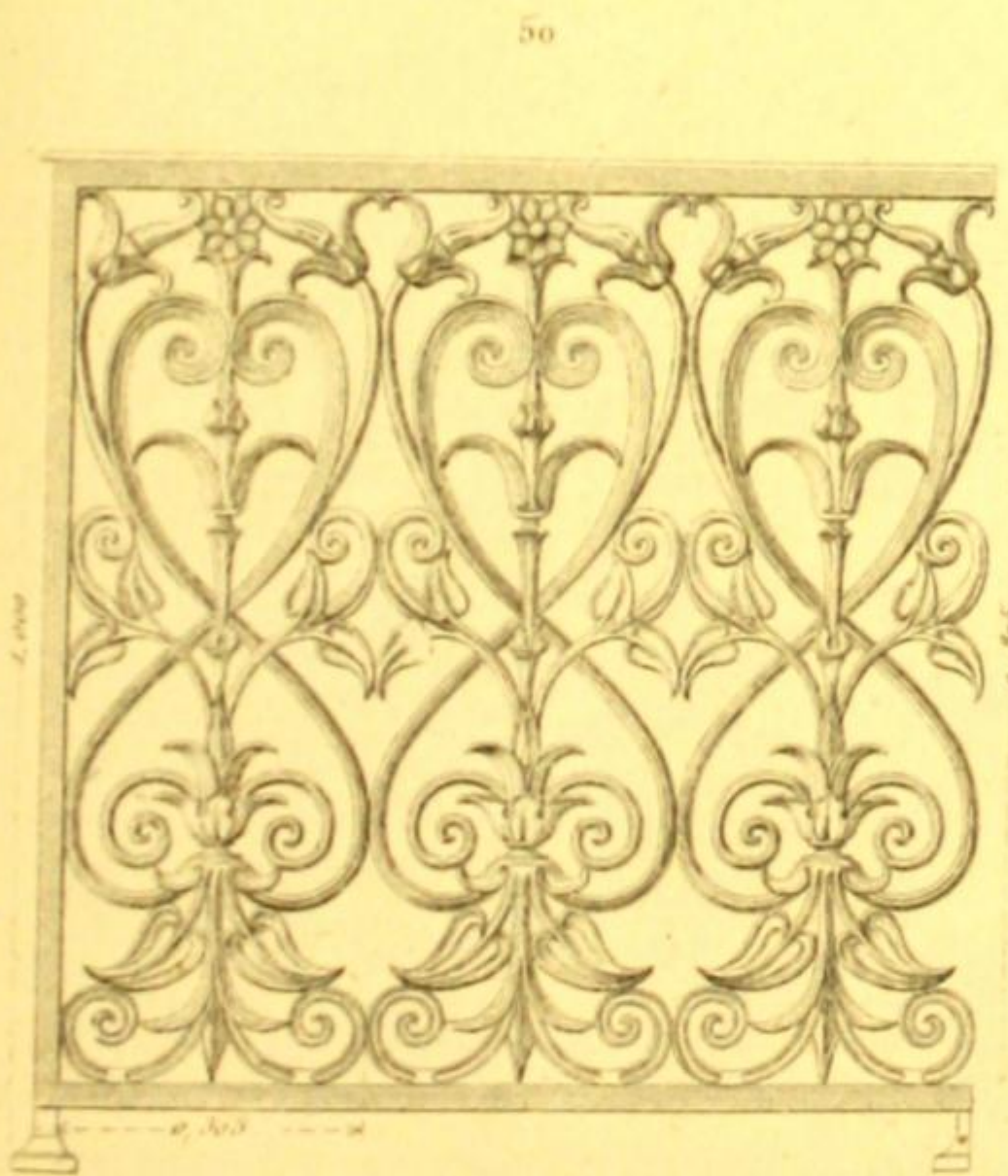
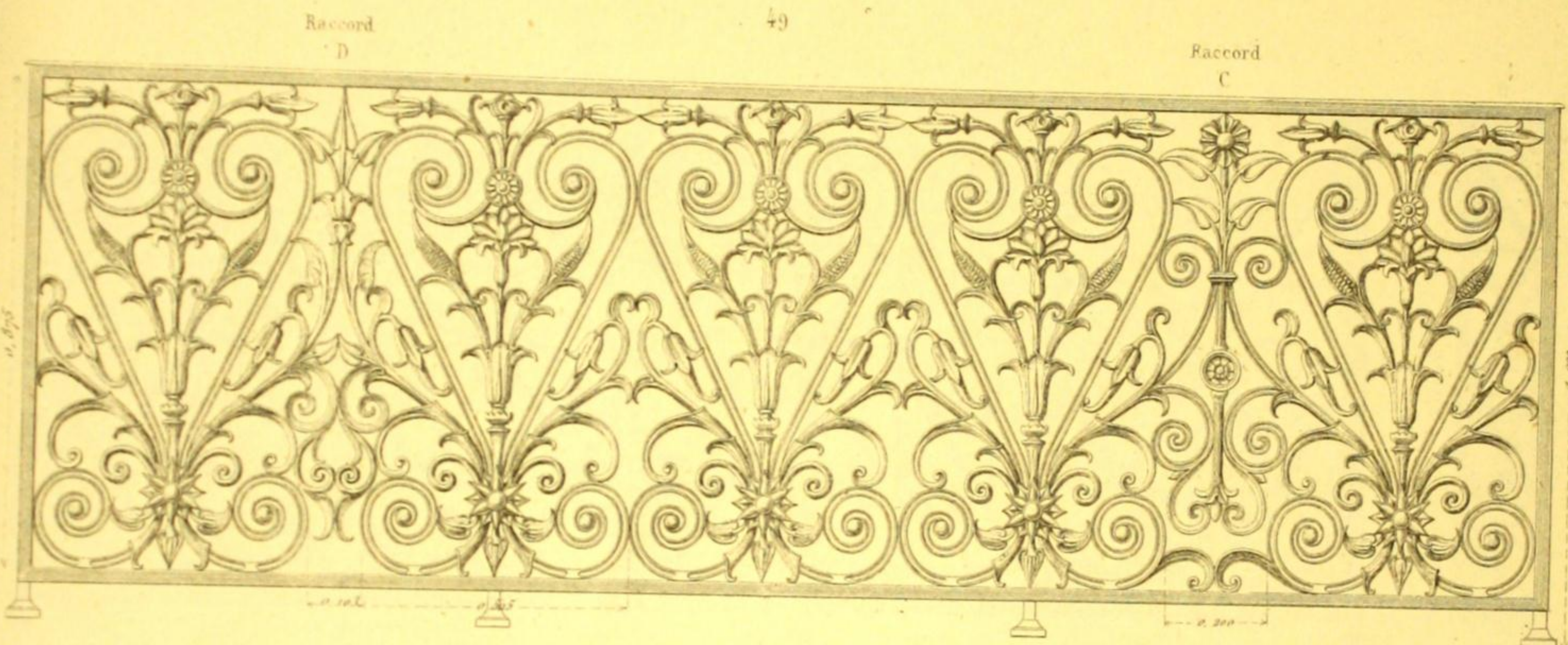
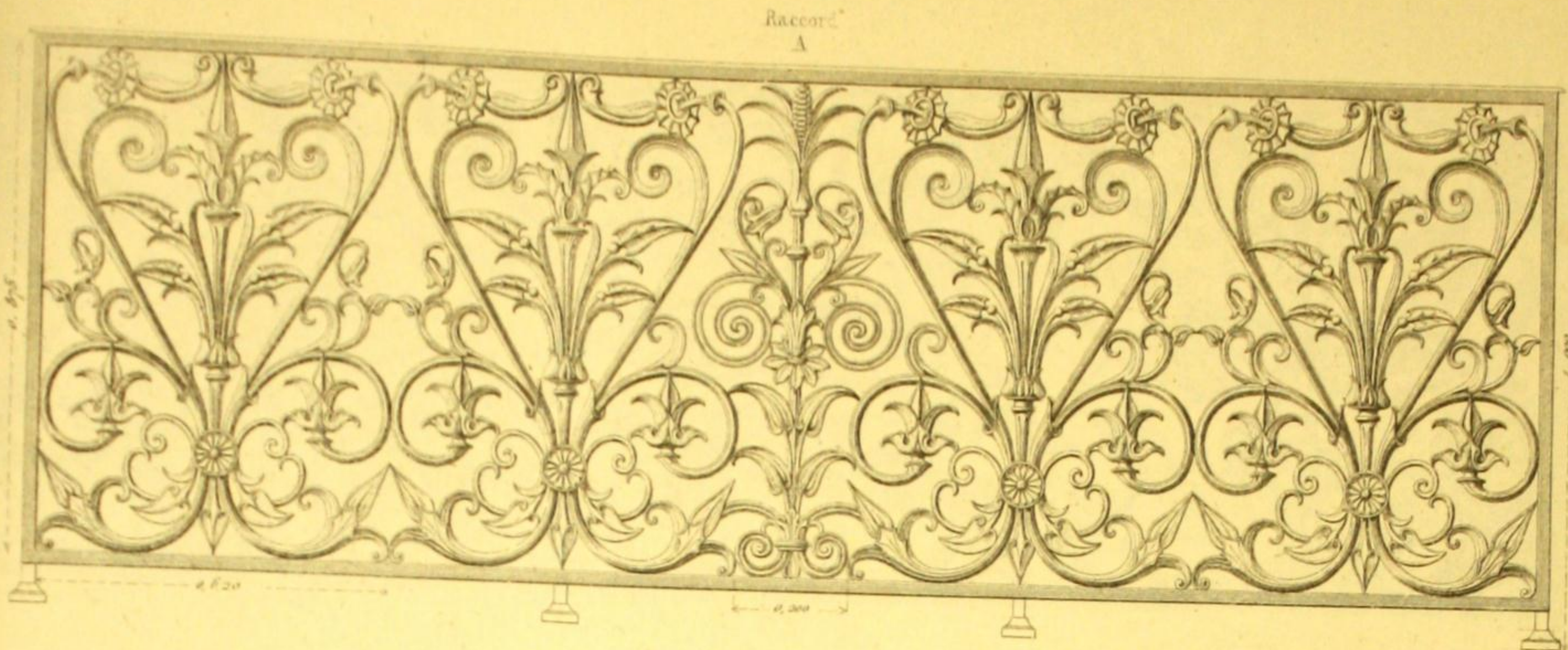
0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

Ld. C. Schlatter & fils 28 rue P^{te} Carreau

Diderot

GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES

Pl. 58.



Les Balcons N^{os} 48 à 50 peuvent se raccorder entr'eux.

Au quinzième d'exécution

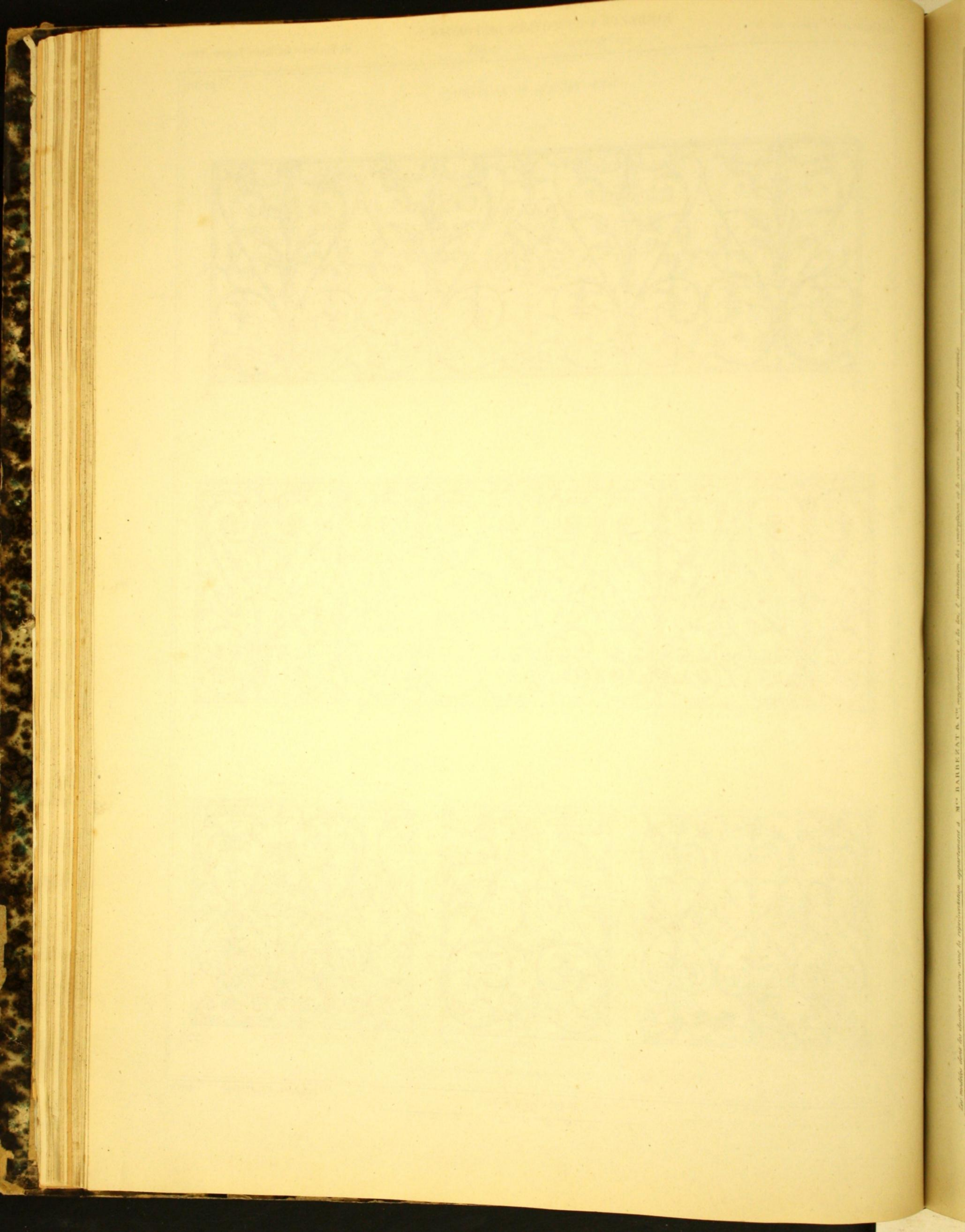
0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 mètres.

Ld. C. Schlatter & Fils 26 rue P^{te} Garreau

Dulac sc.

Les modèles dont les dimensions et contours sont la reproduction approuvée de M^{re} BARBEZAT & C^{ie}, conformément à la loi, l'imitation de contrefaçon et de contrebande sont punies.

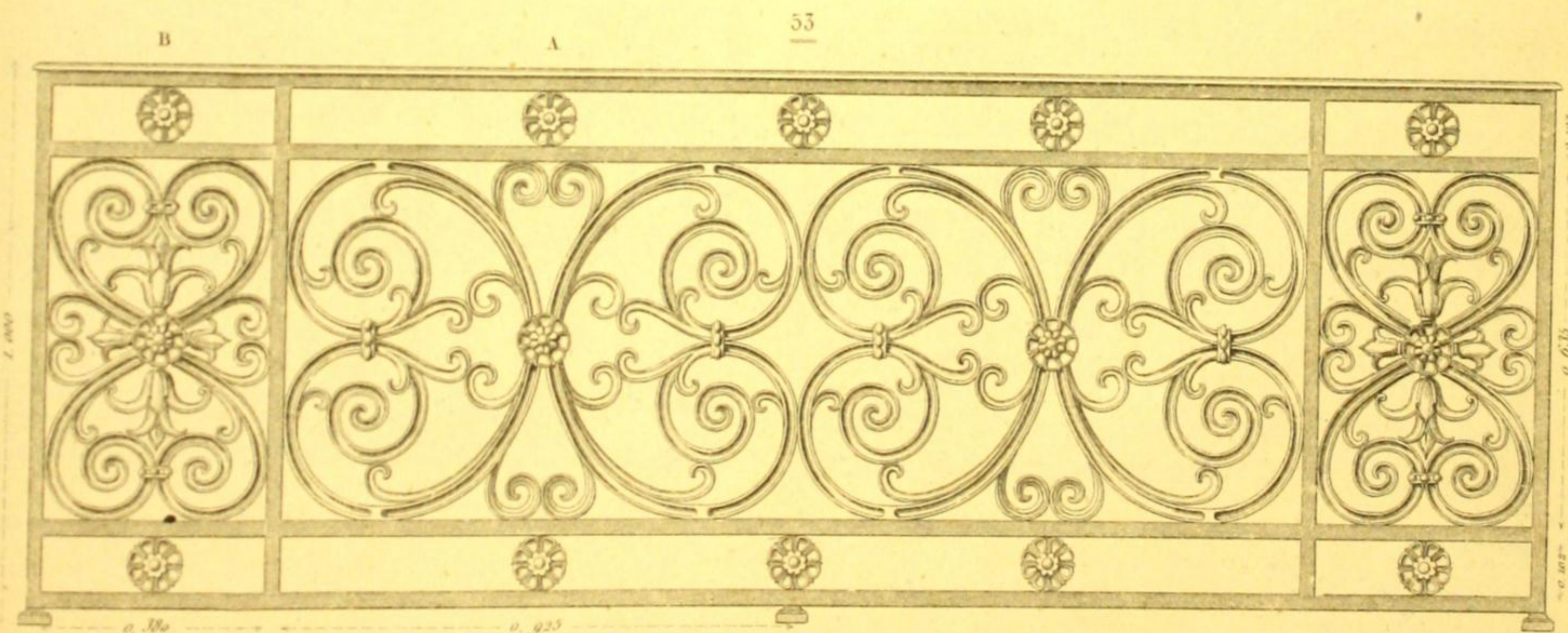
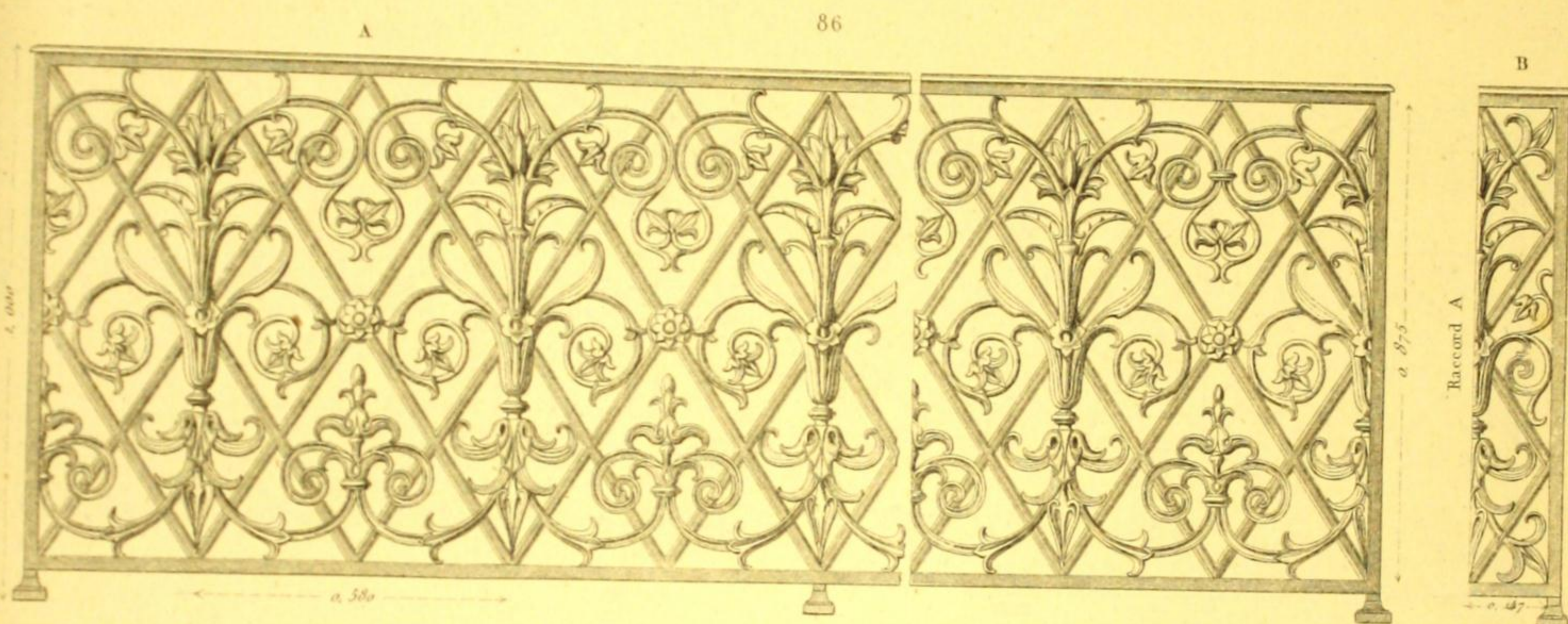
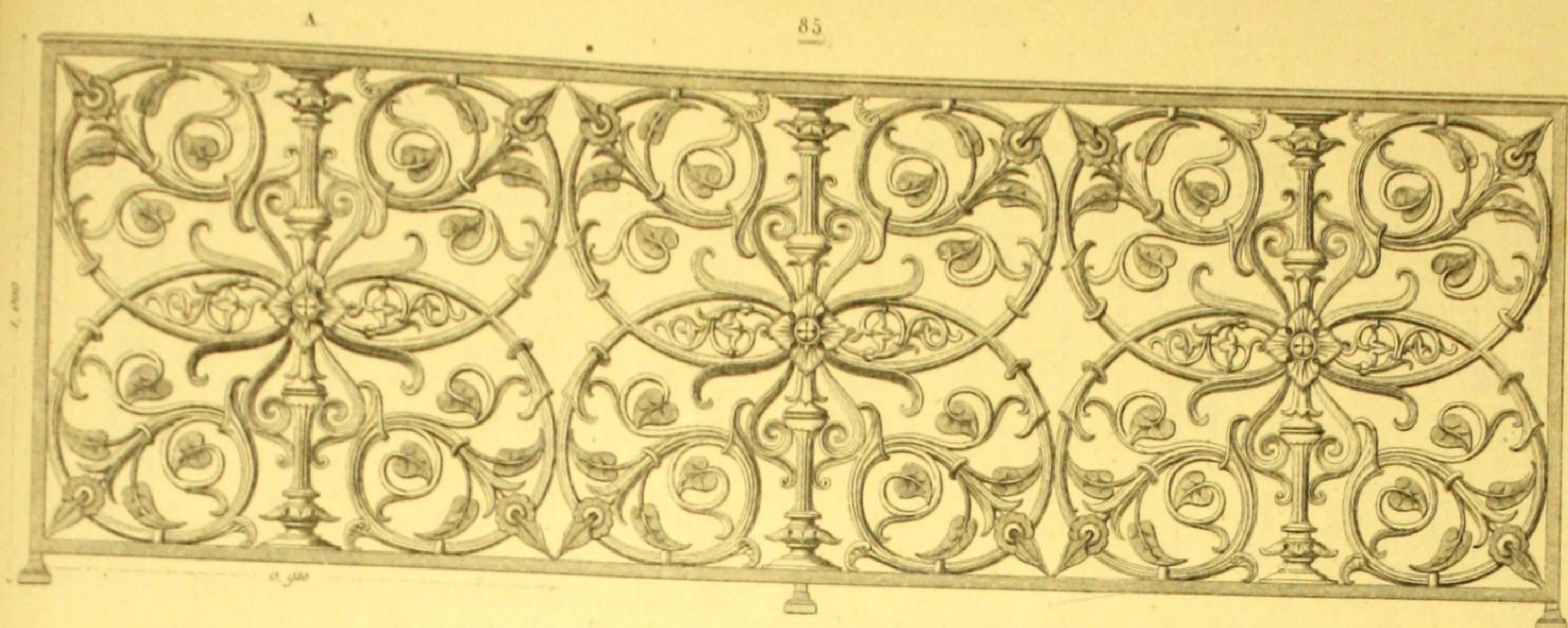
1883.



Les multiples plans des édifices se suivent, sans la répétition des appartements et des des d'architecture, des constructions et des plans, mais les plans, les plans, les plans.

GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES.

Pl. 39.



Les modèles dont les dessins et ceux avec la reproduction, appartenant à M^{rs} BARBEZAT & C^{te}, sont déposés à la loi, l'imitation, la contrefaçon et la copie sont punies par la loi.

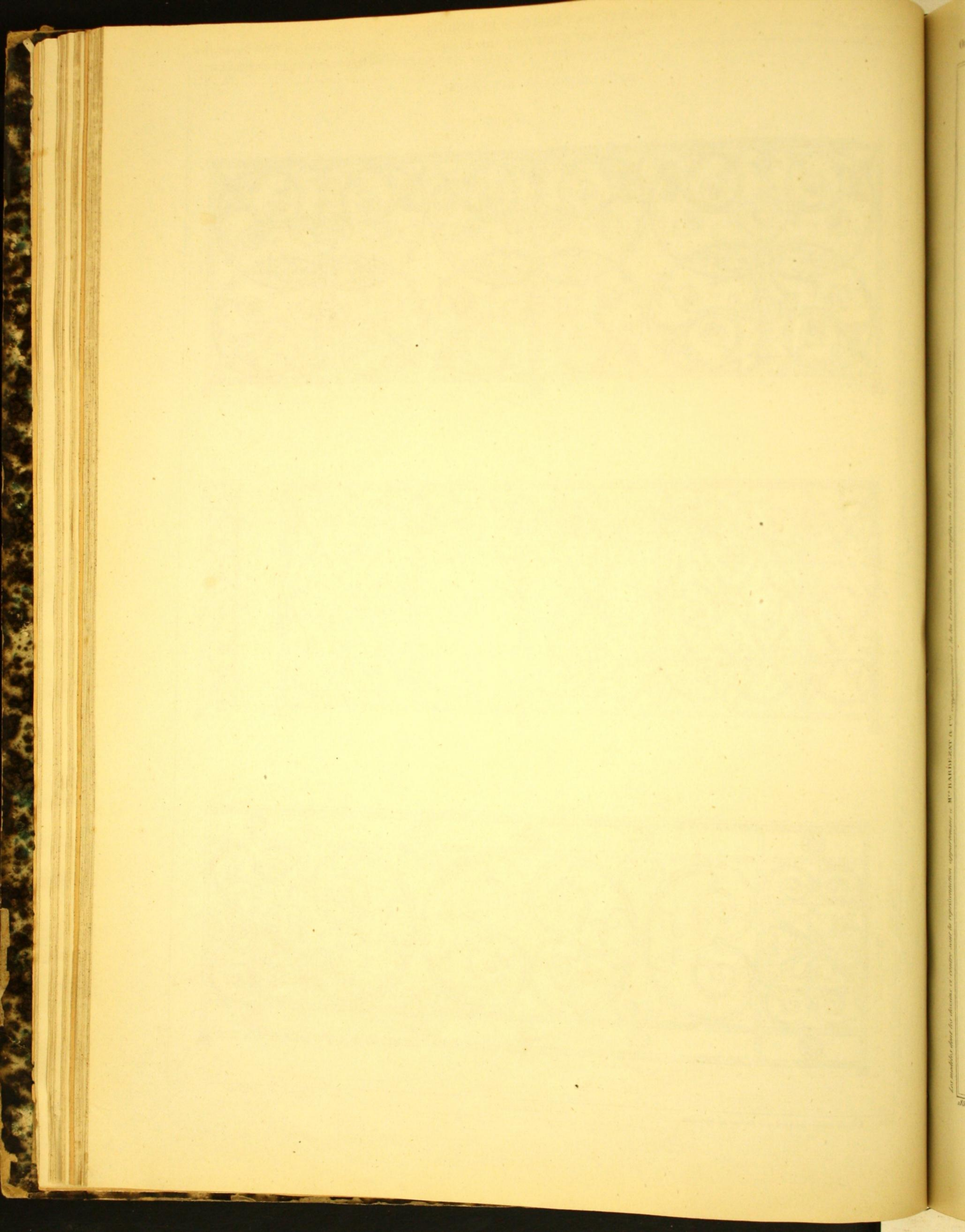
1884. N.B. Les modèles soulignés ne se font que sur commande.

An 15^e d'exécution.

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 mètres

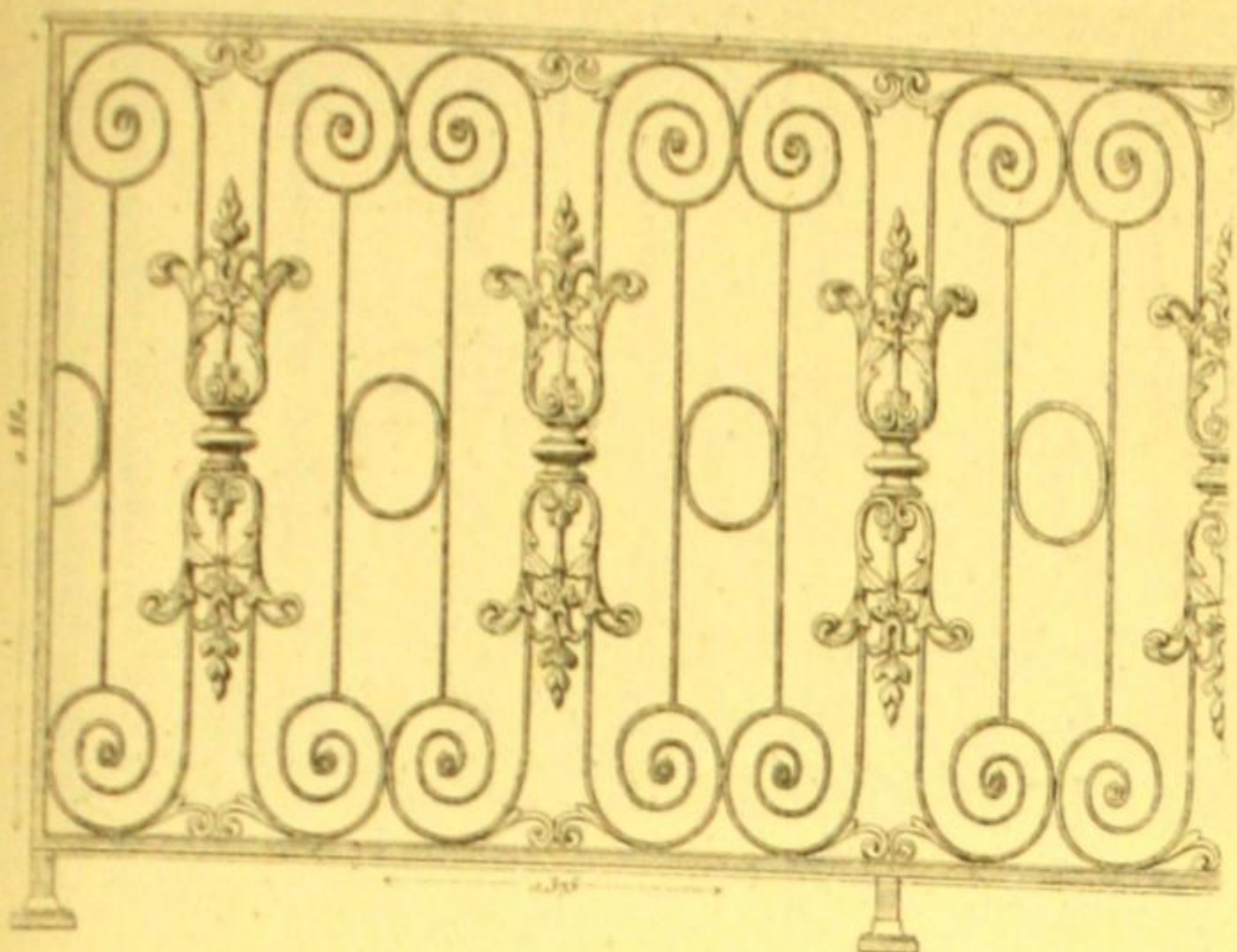
Del. G. Schmitt & Fils 26 rue P^{te} Carreau.

des. de

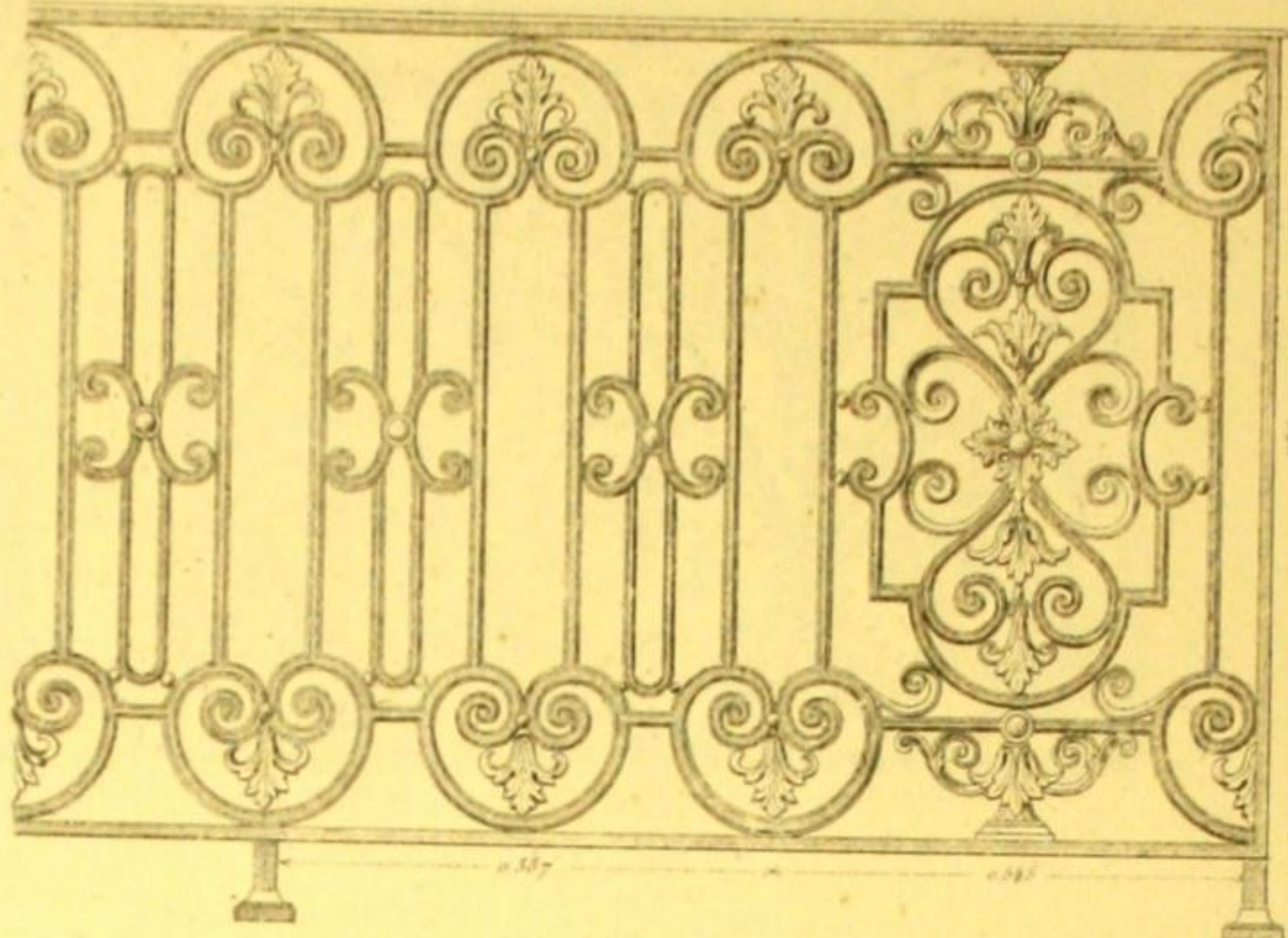


GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES.

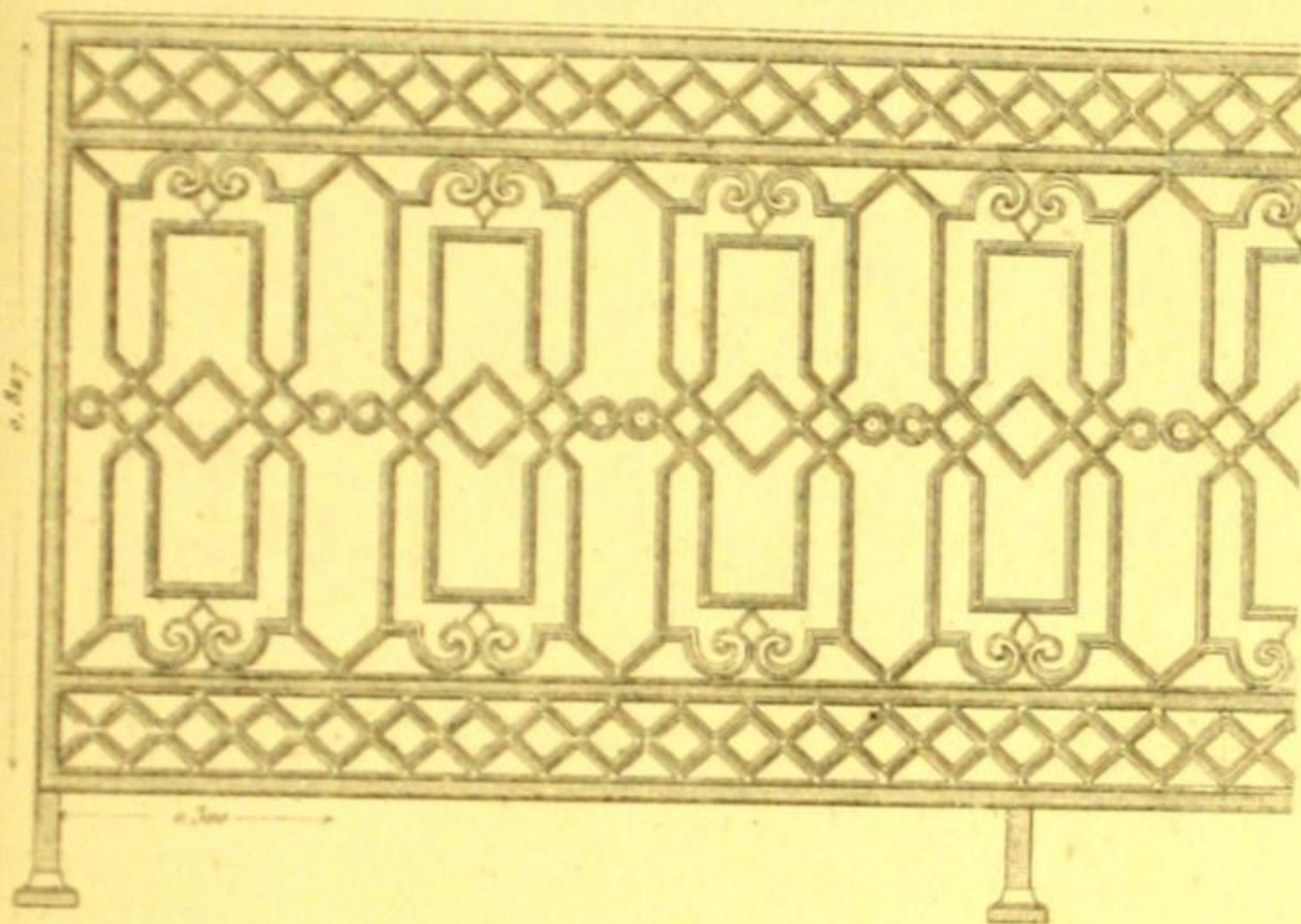
105



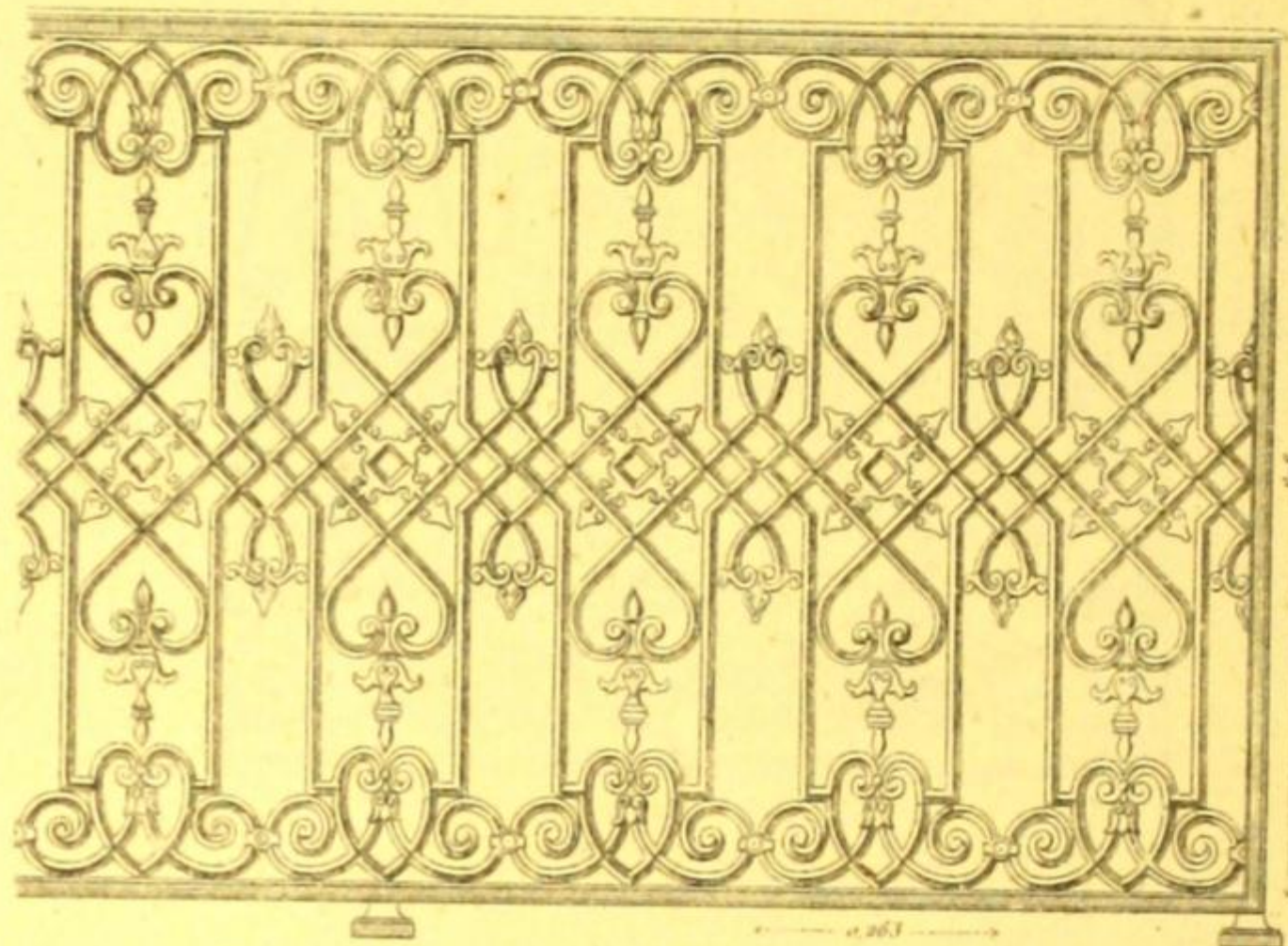
102



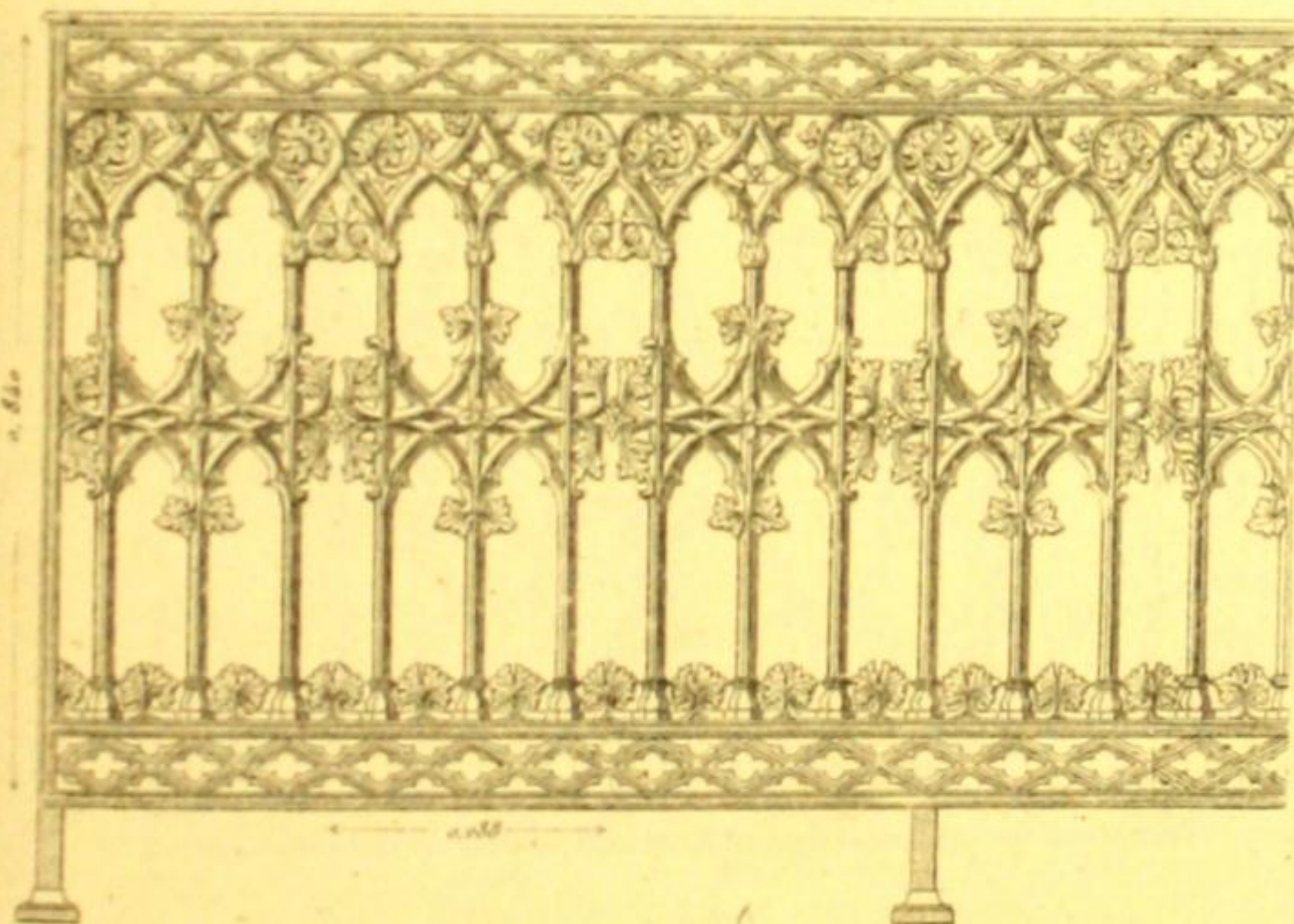
106



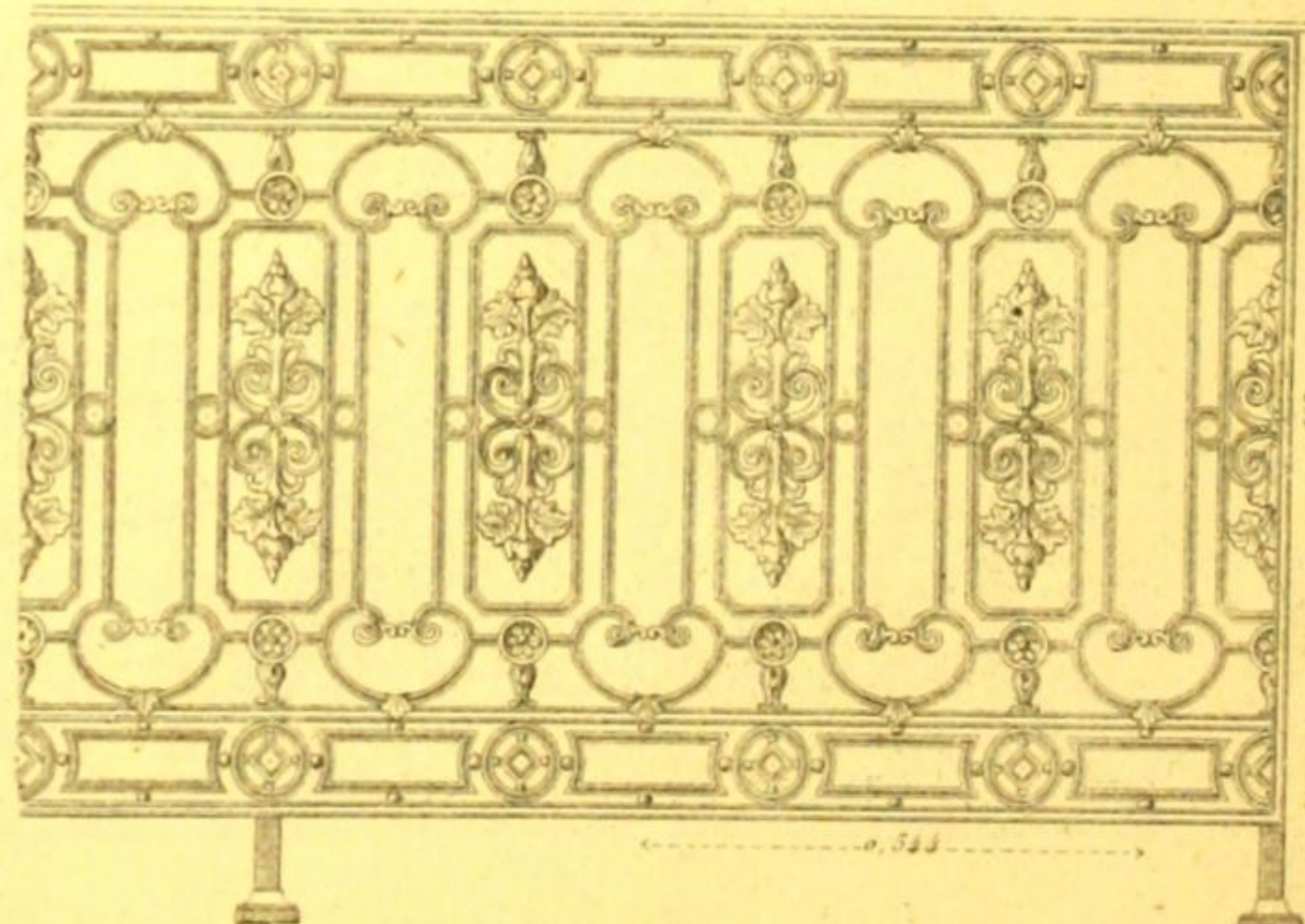
107



108



109



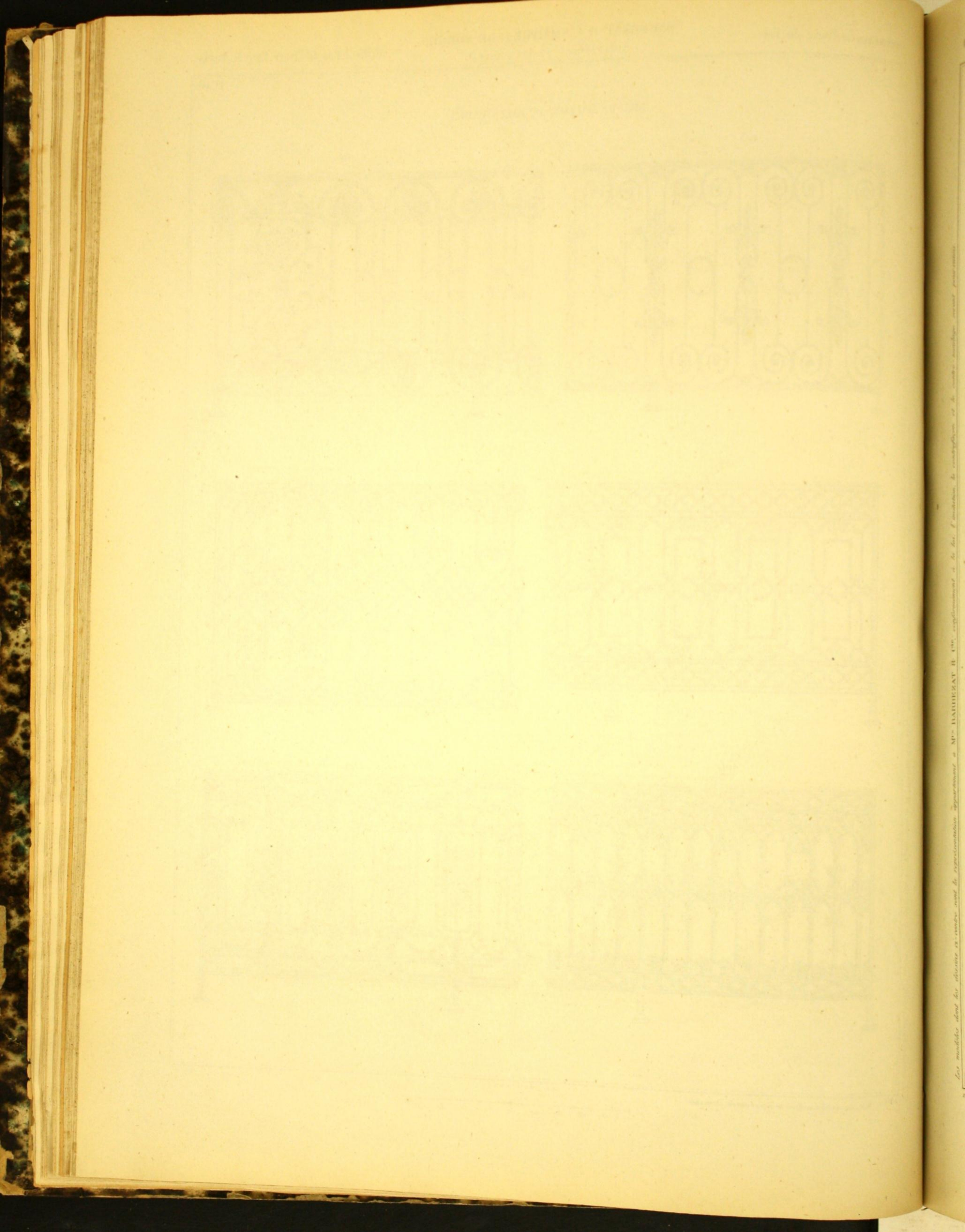
au 1/2^e d'exécution.

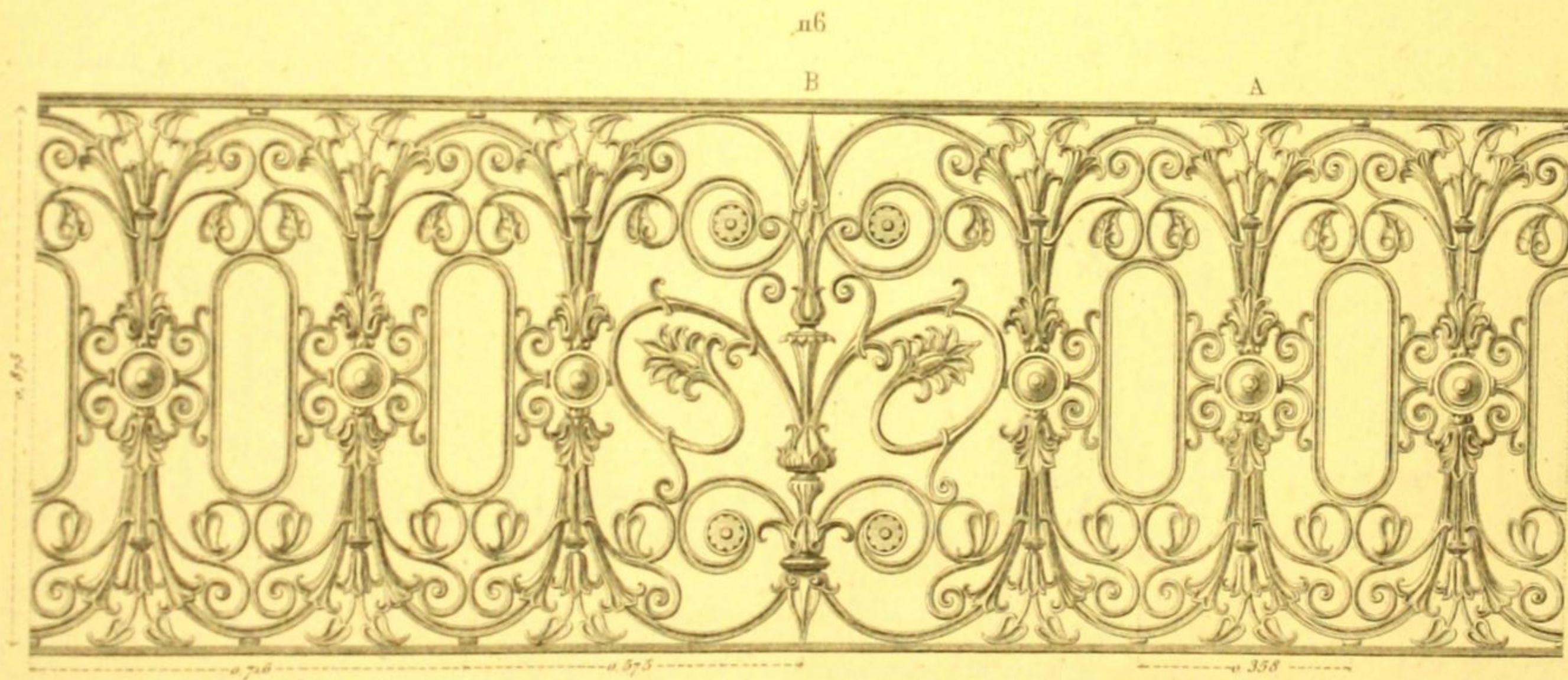
0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre.

Les modèles dont les dessins et contre sont la représentation appartiennent à M^{rs} BARBEZAT & C^{ie}, conformément à la loi l'imitation la contrefaçon ou le contre-montage seront poursuivies.

1836. N.B. Les modèles soulignés ne se font que sur commande.

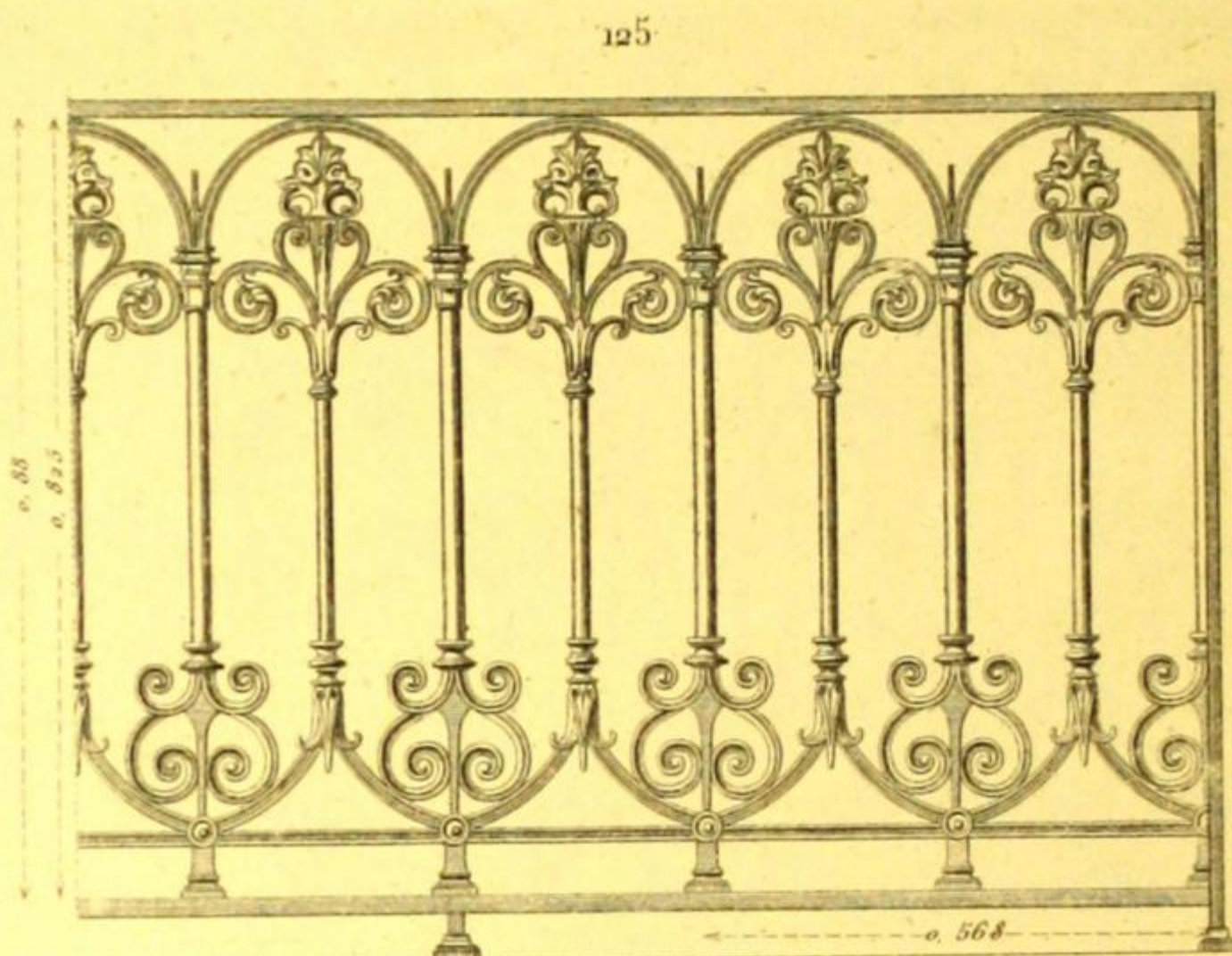
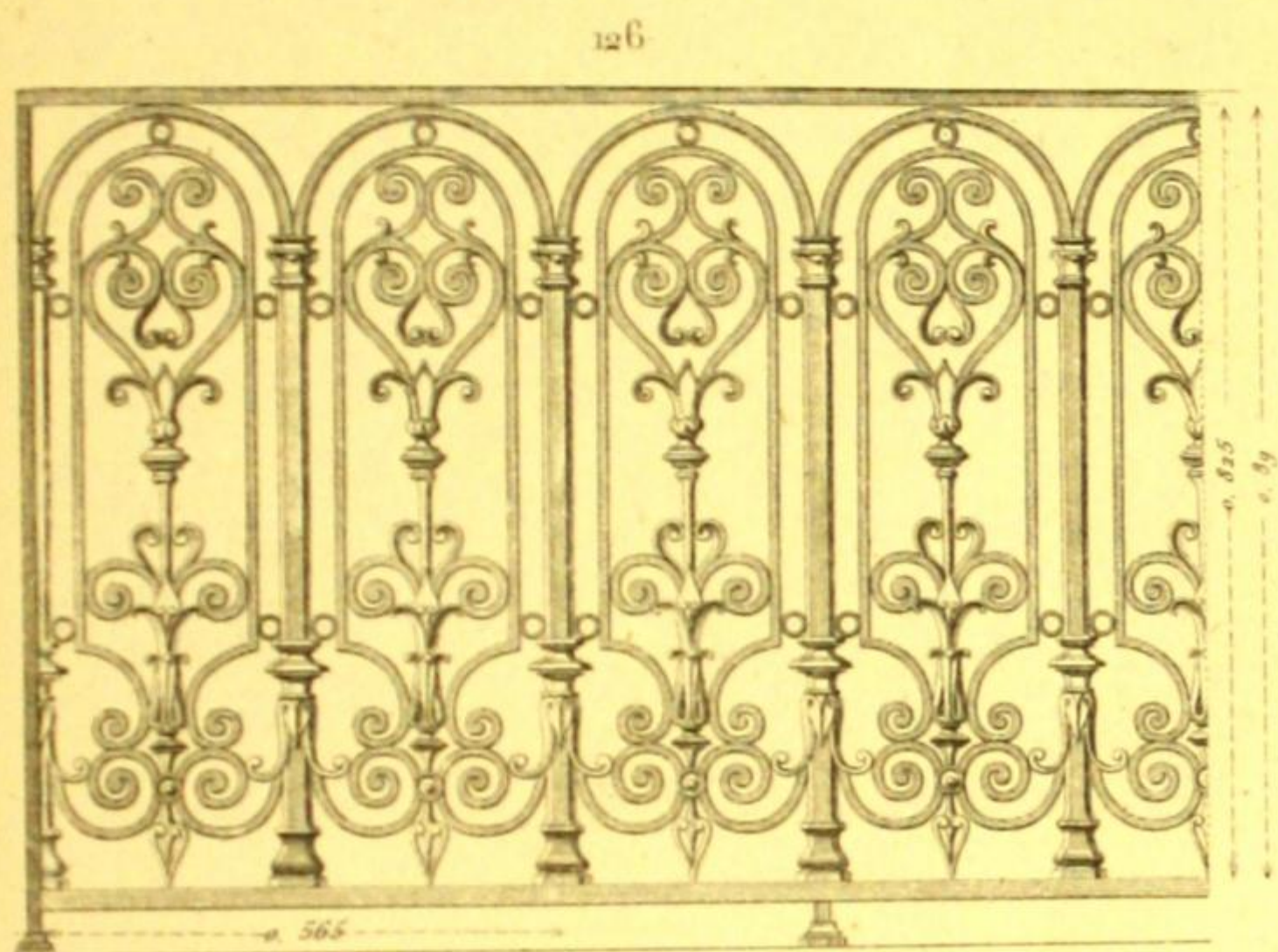
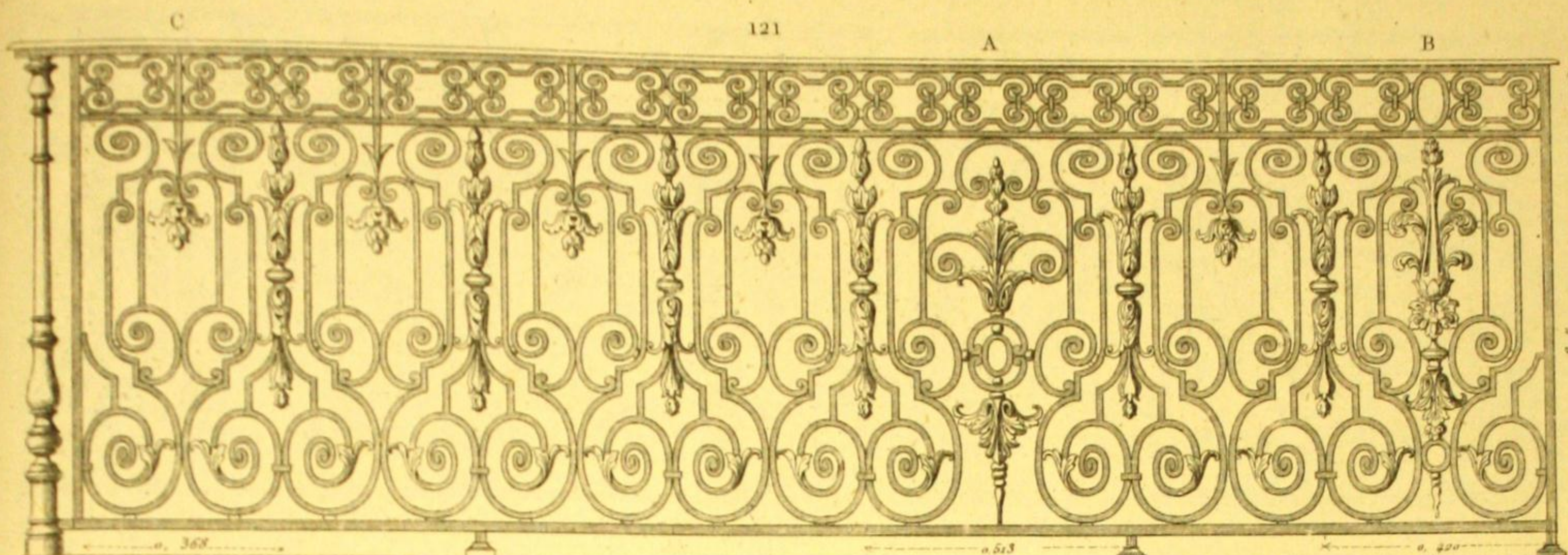
Publié par.



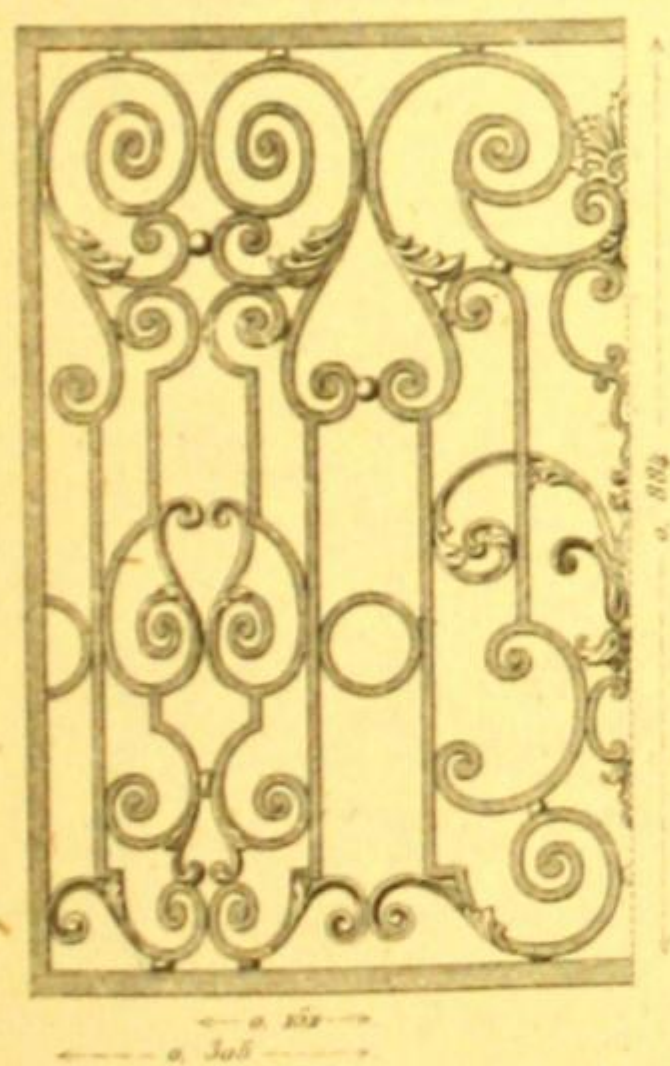


0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

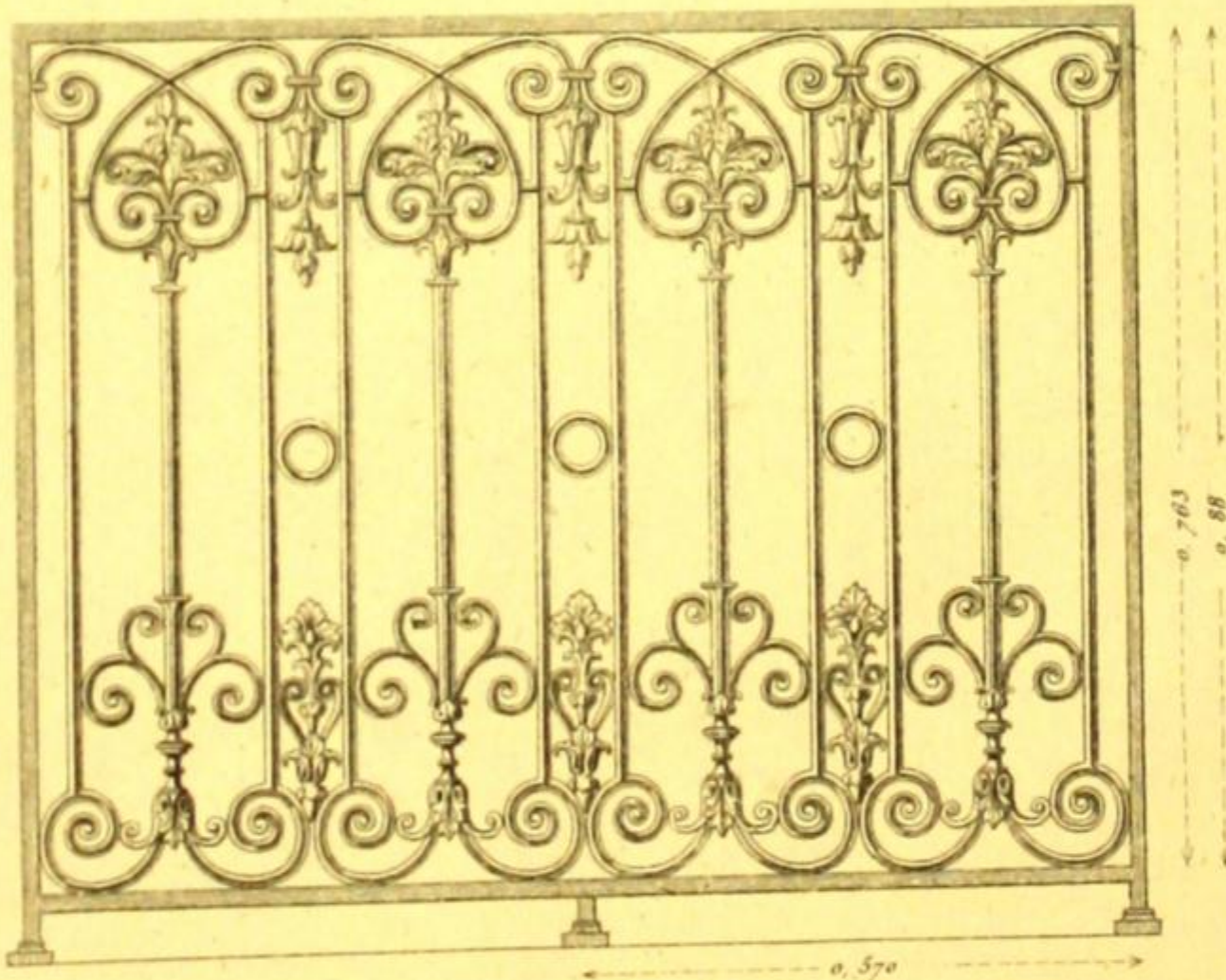
GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES.



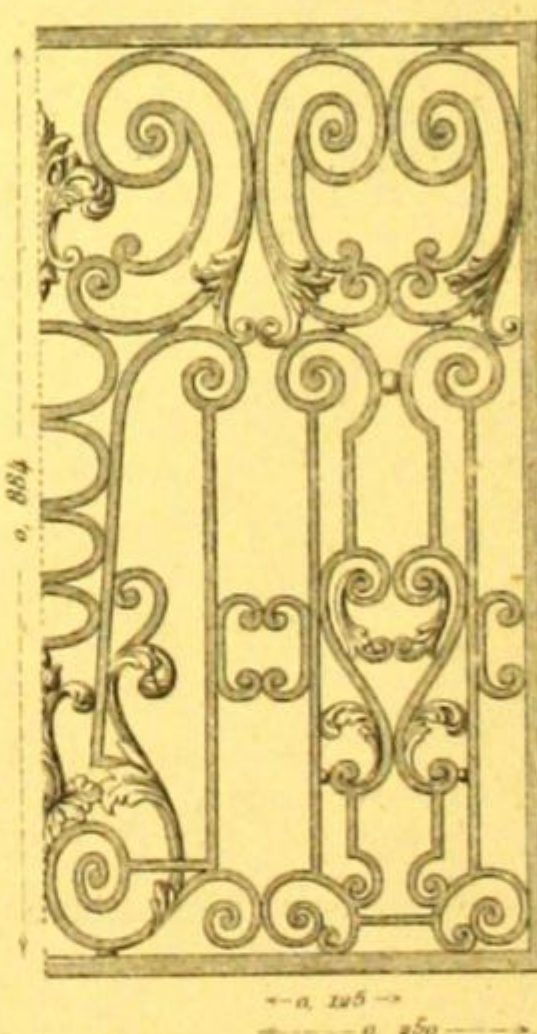
Raccord L pour la
Balustrade 40 (Pl. 33).



127

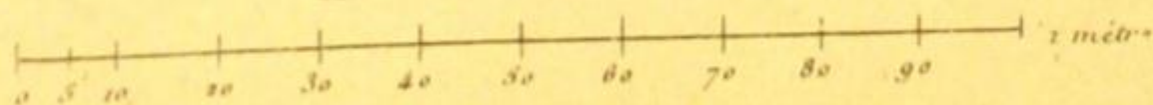


Raccord K pour la
Balustrade 39 (Pl. 33).



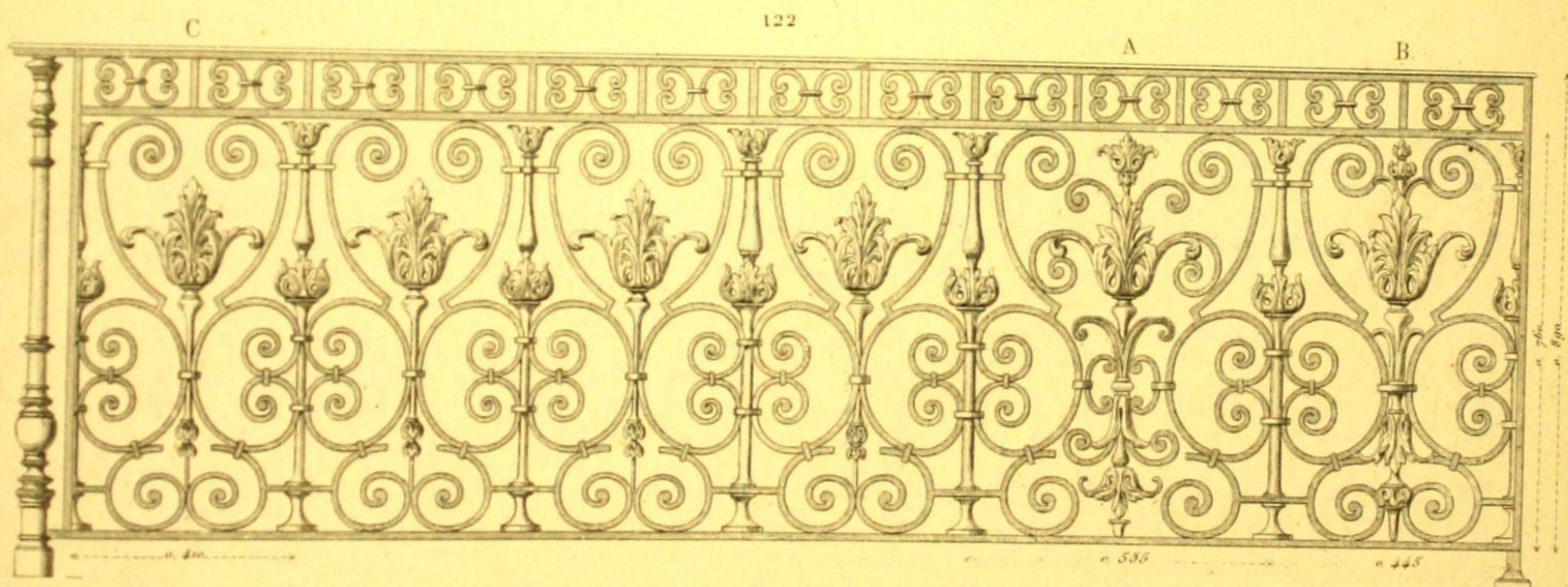
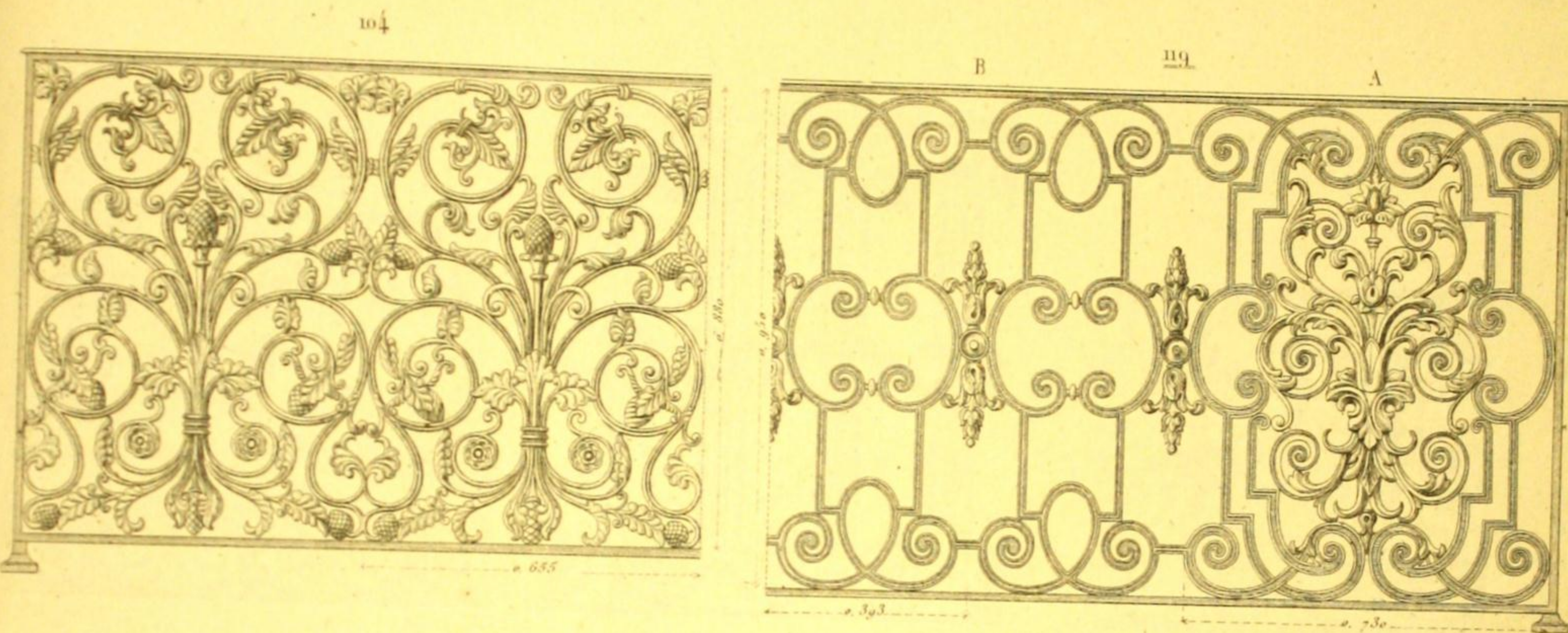
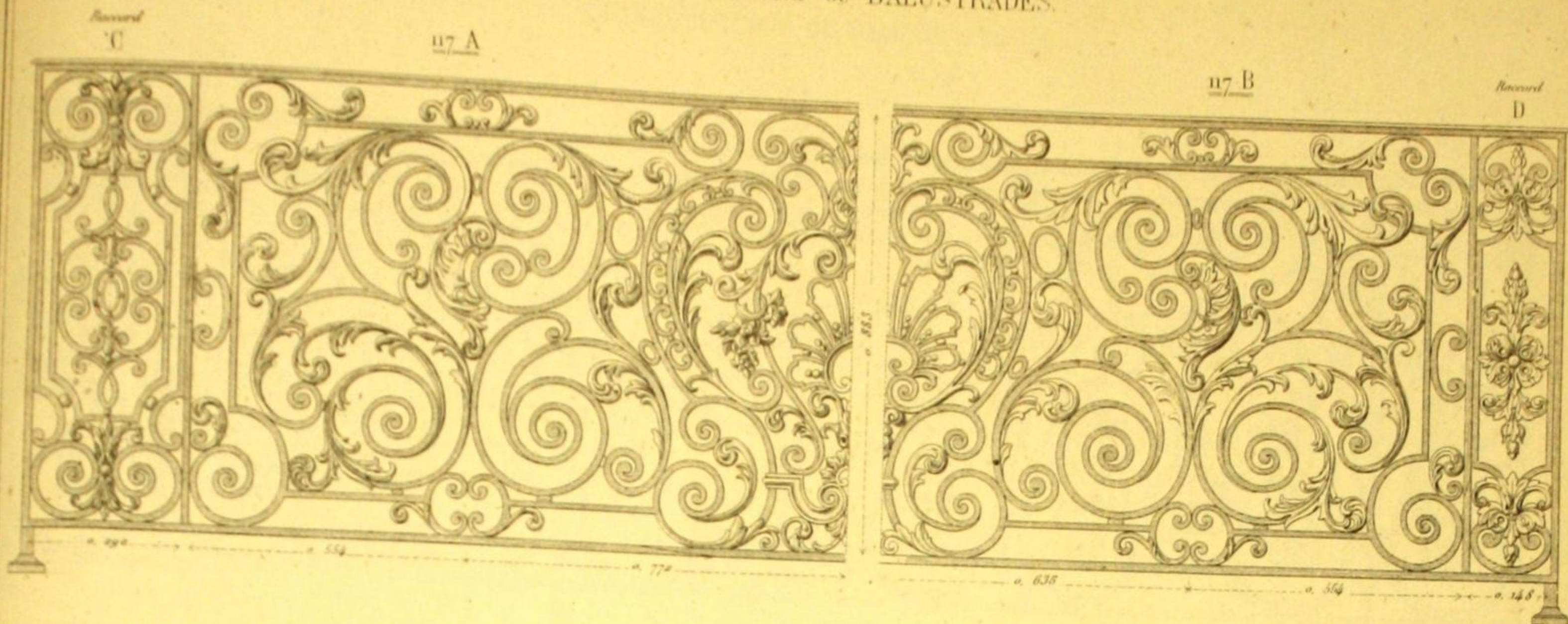
Dulor sc.

Au 15^{me} d'exécution.



GRANDS BALCONS ou BALUSTRADES.

Pl. 43.



Les modèles dont les dessins ci-joints ont la reproduction appartenant à M^{re} BARBEZAT & C^{ie}, conformément à la loi, l'imitation la contrefaçon et le contre-montage seront poursuivies.

1857. N.B. Les modèles soulignés ne se font que sur commande.

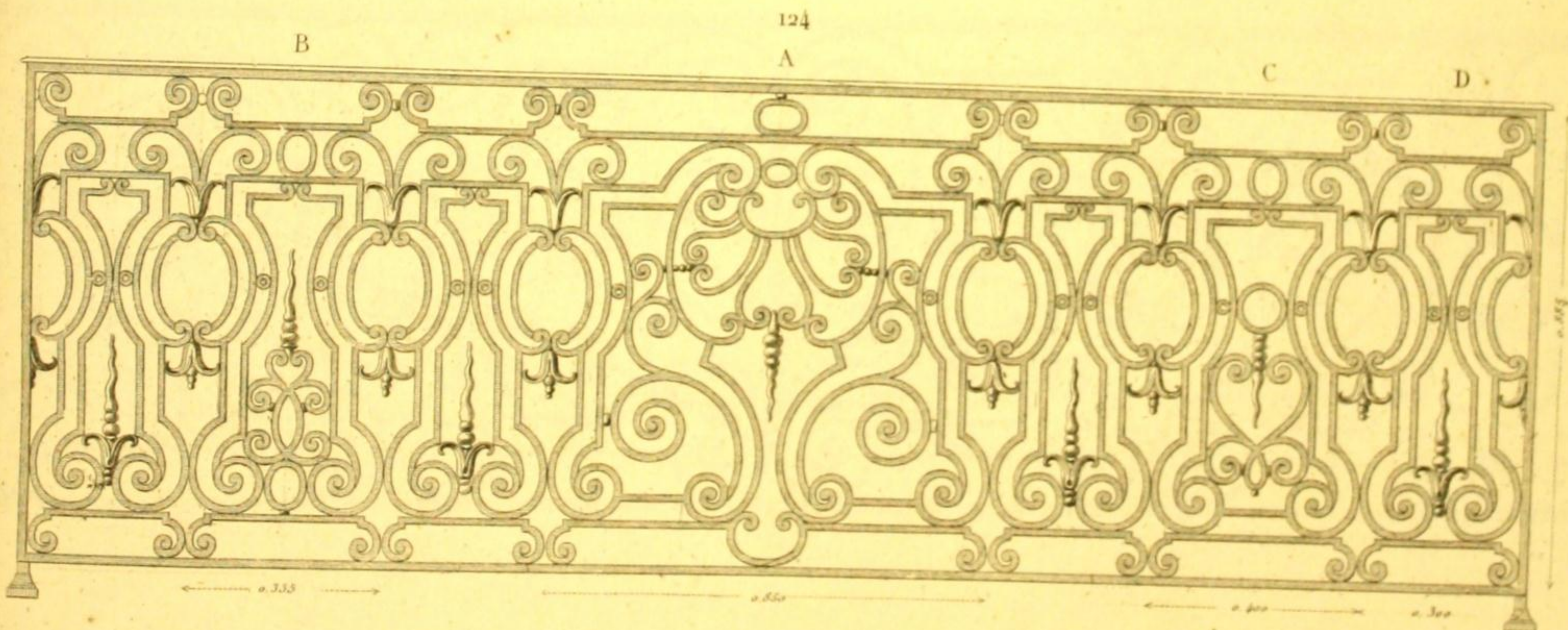
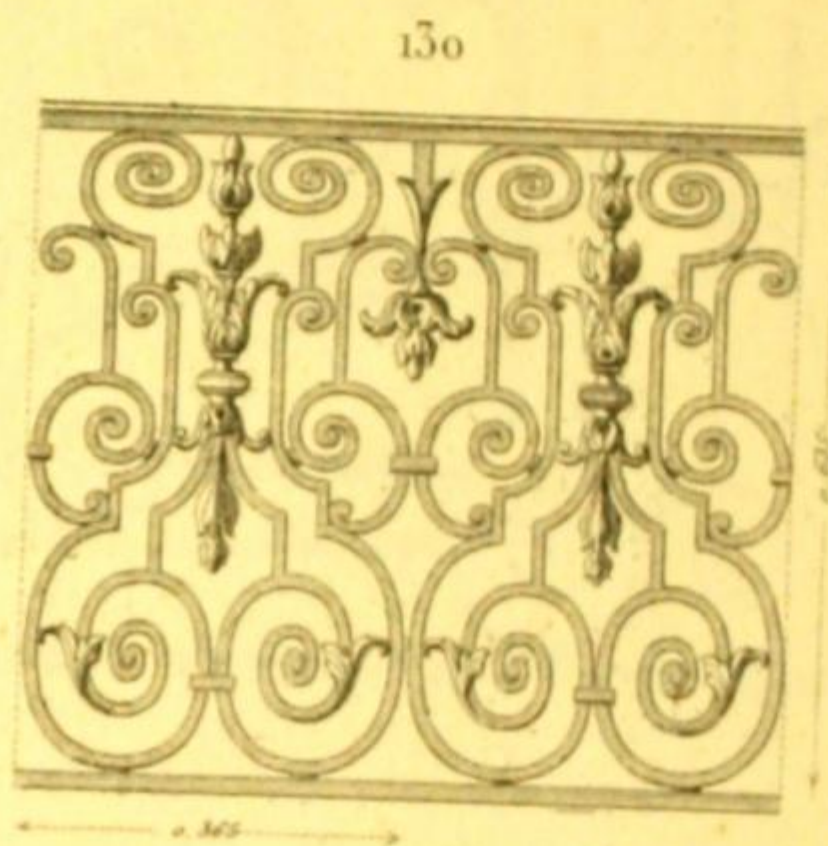
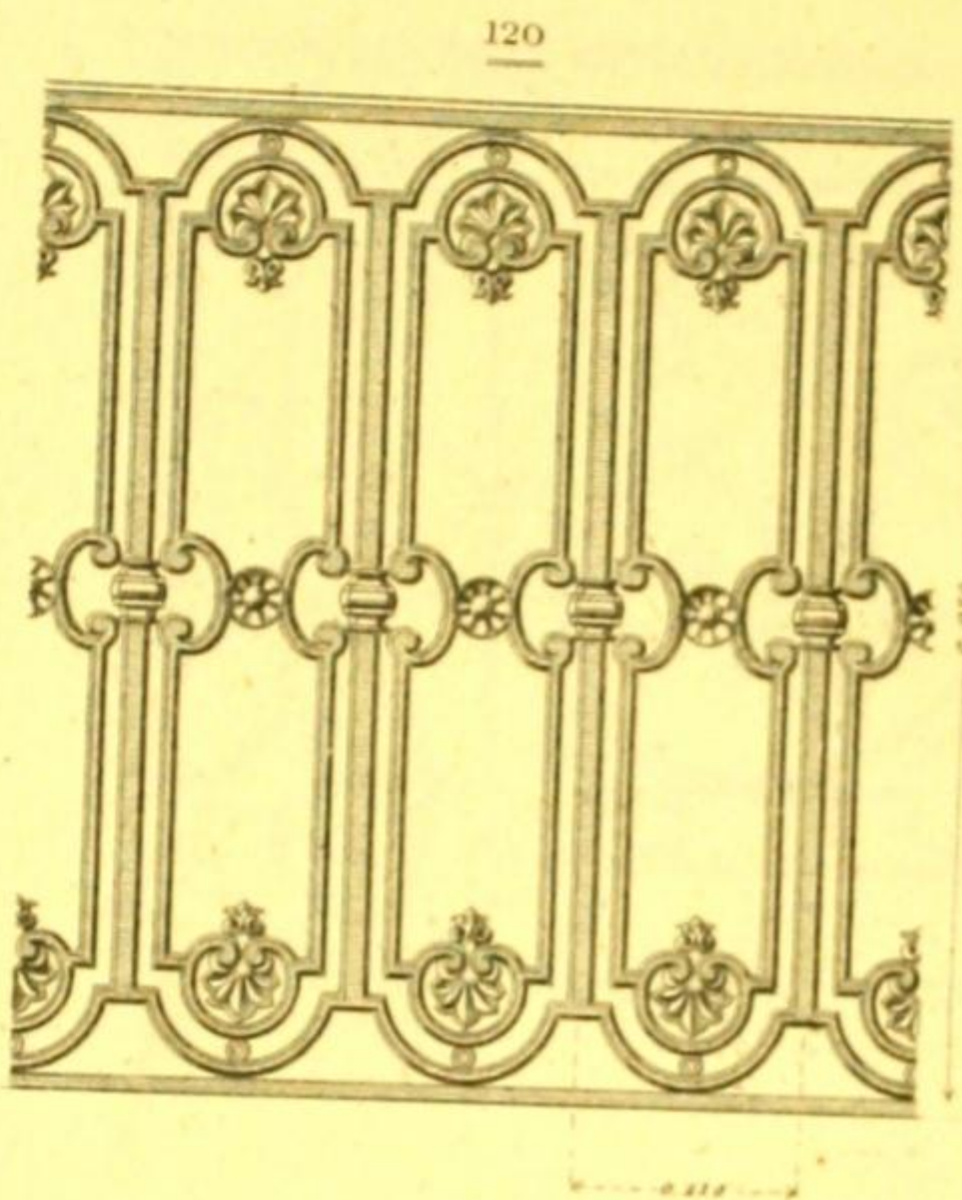
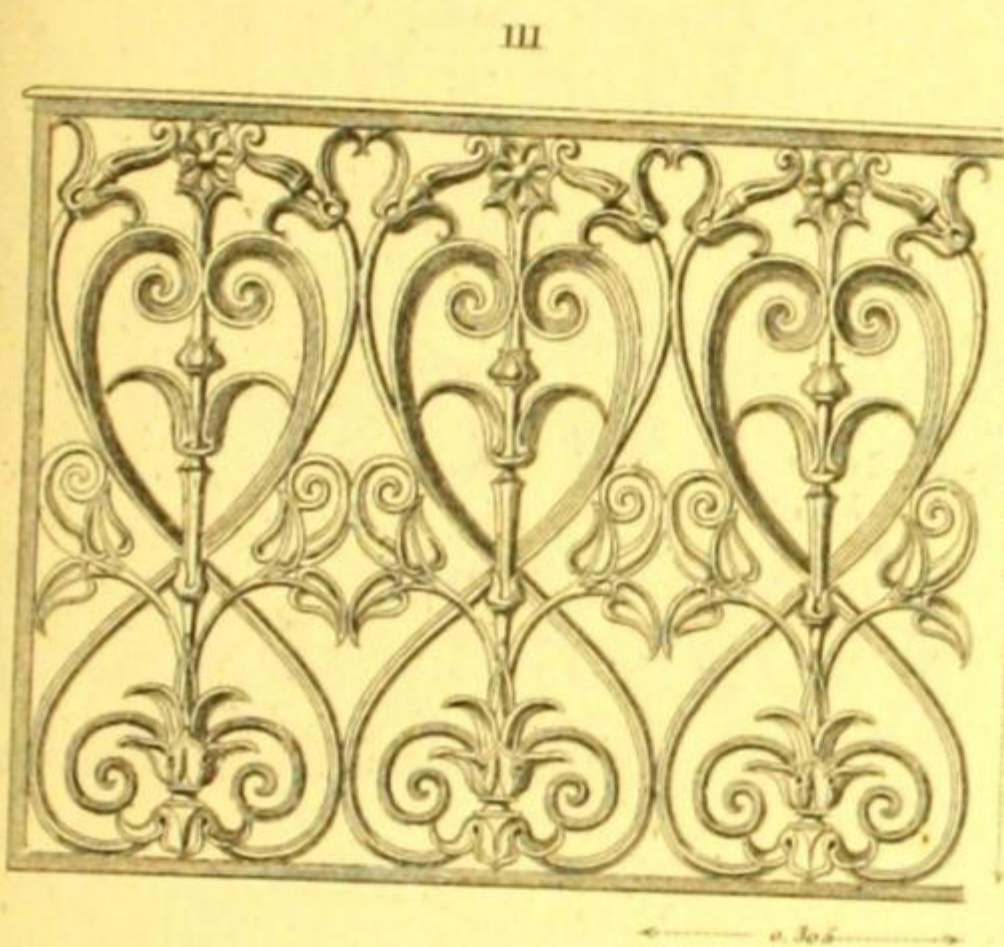
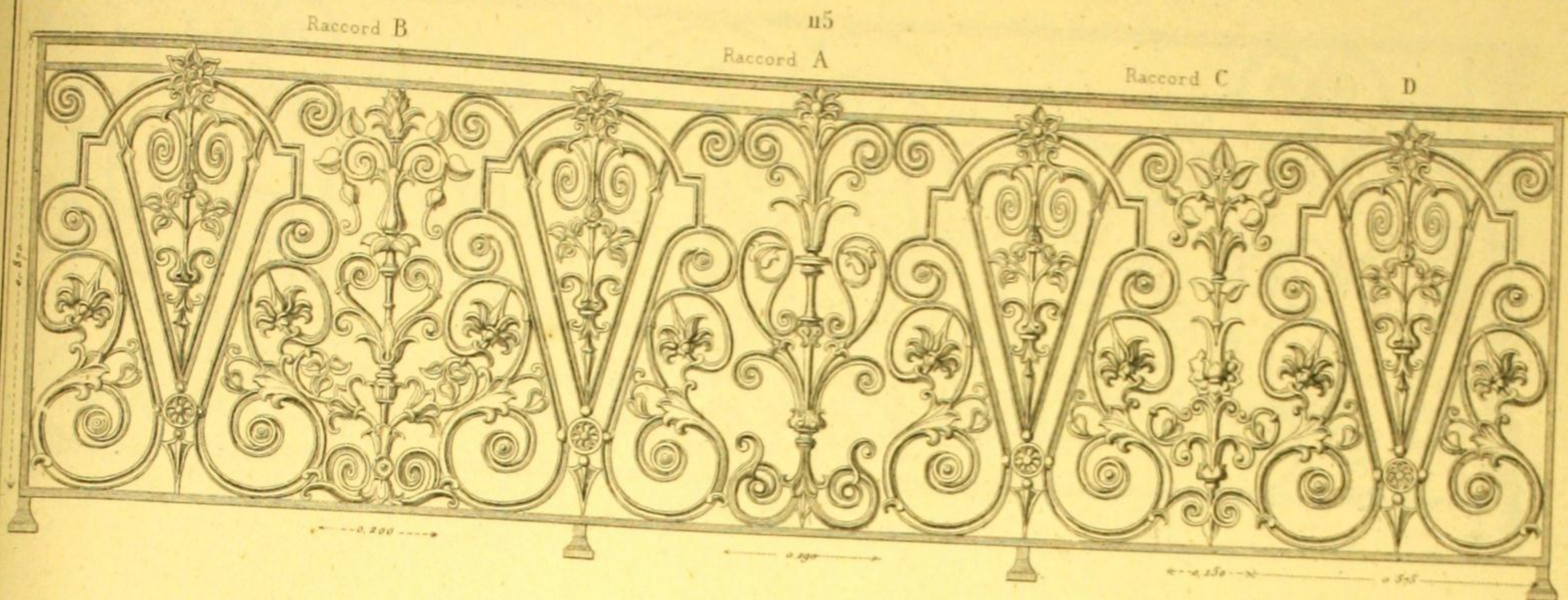
Au 1/5^{me} d'exécution.

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

Ld. C. Schlatter & Fils 26 rue P^{te} Carreau. D'Als. 11.

GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES.

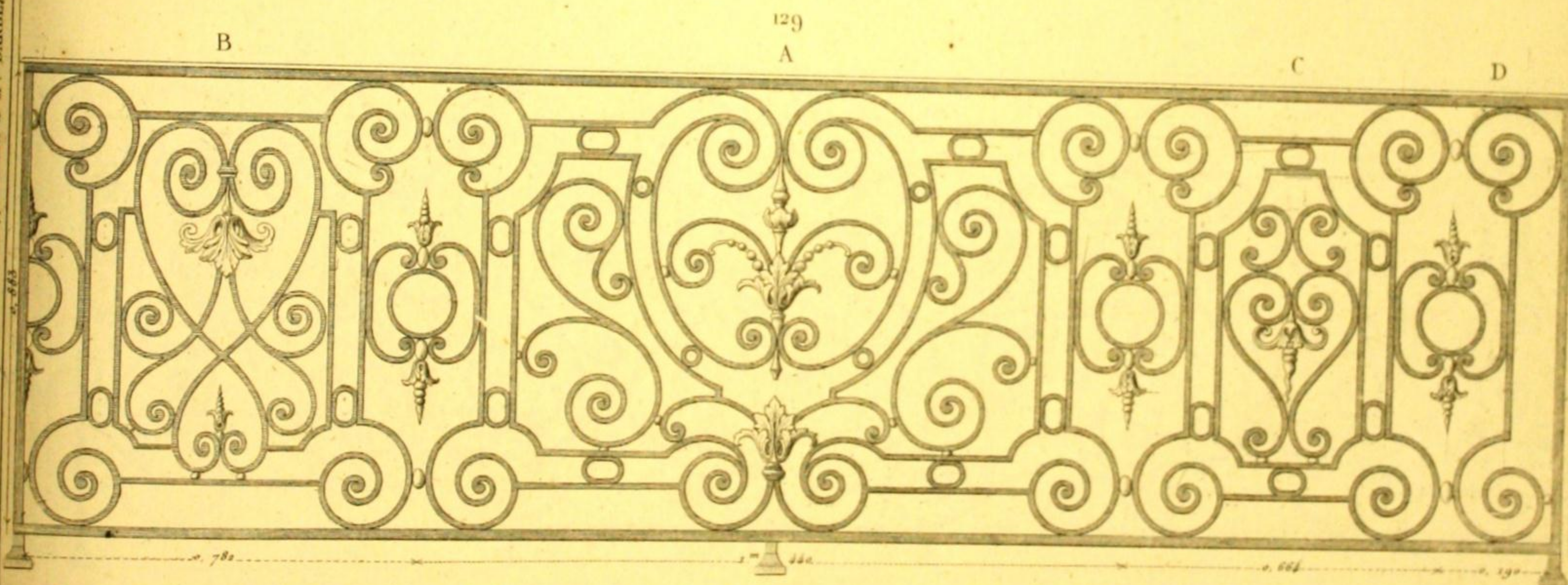
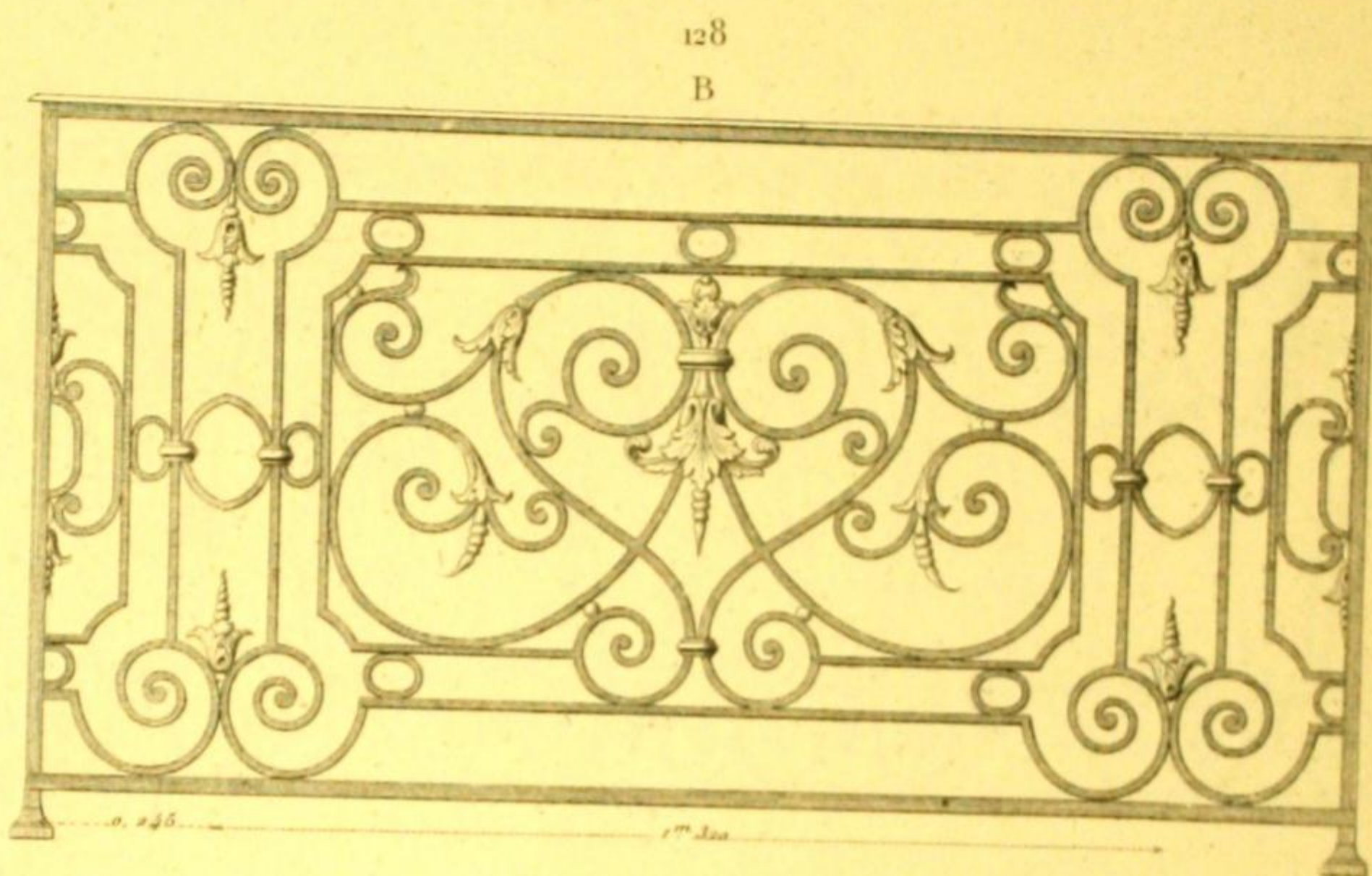
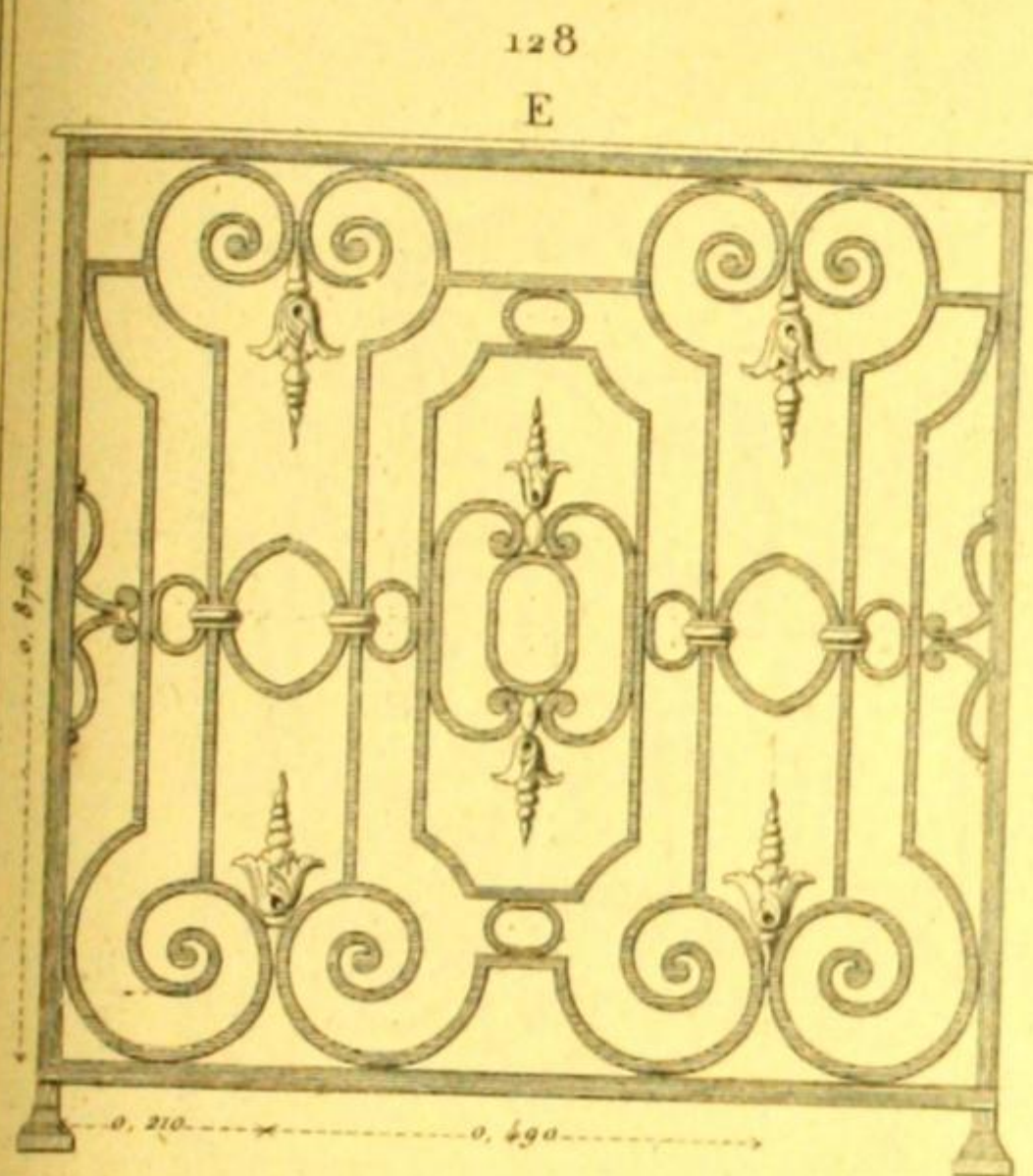
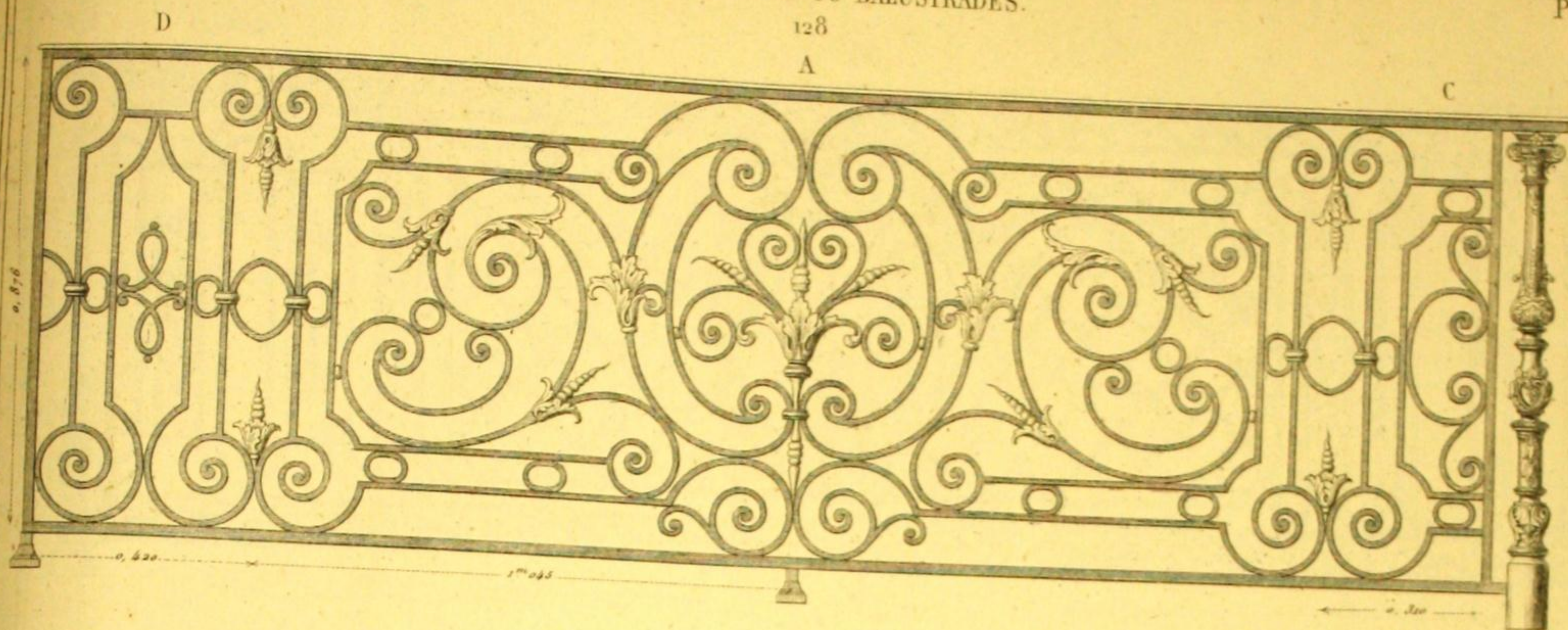
Pl. 44.



Les modèles dont les dessins ci-dessus sont la représentation approximative M^{rs} BARBEZAT & C^{ie} ont été exécutés en fer forgé et sont destinés à servir de modèles pour les ouvrages en fonte de fer.

GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES.

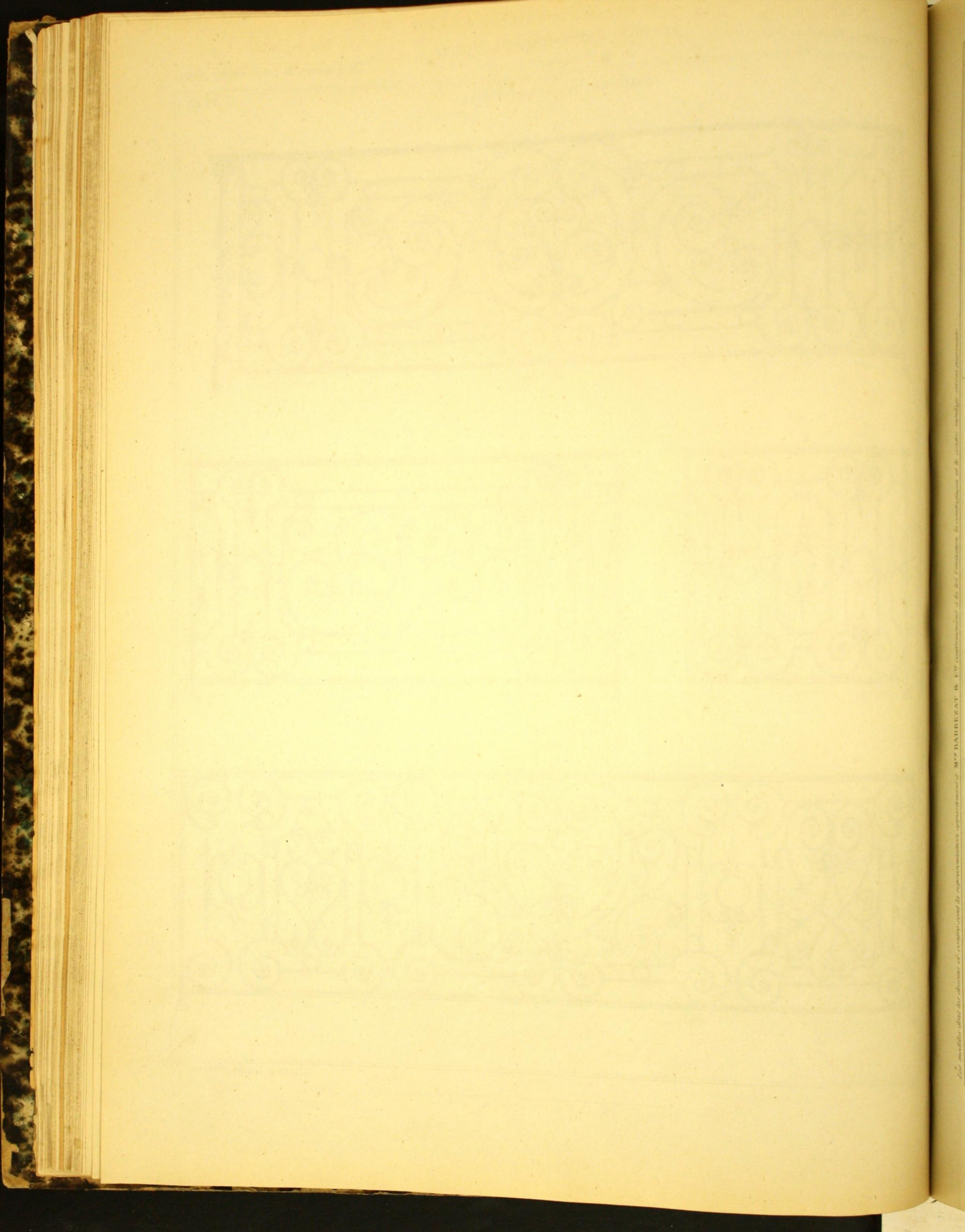
Pl. 45.



au 15^{me} d'exécution

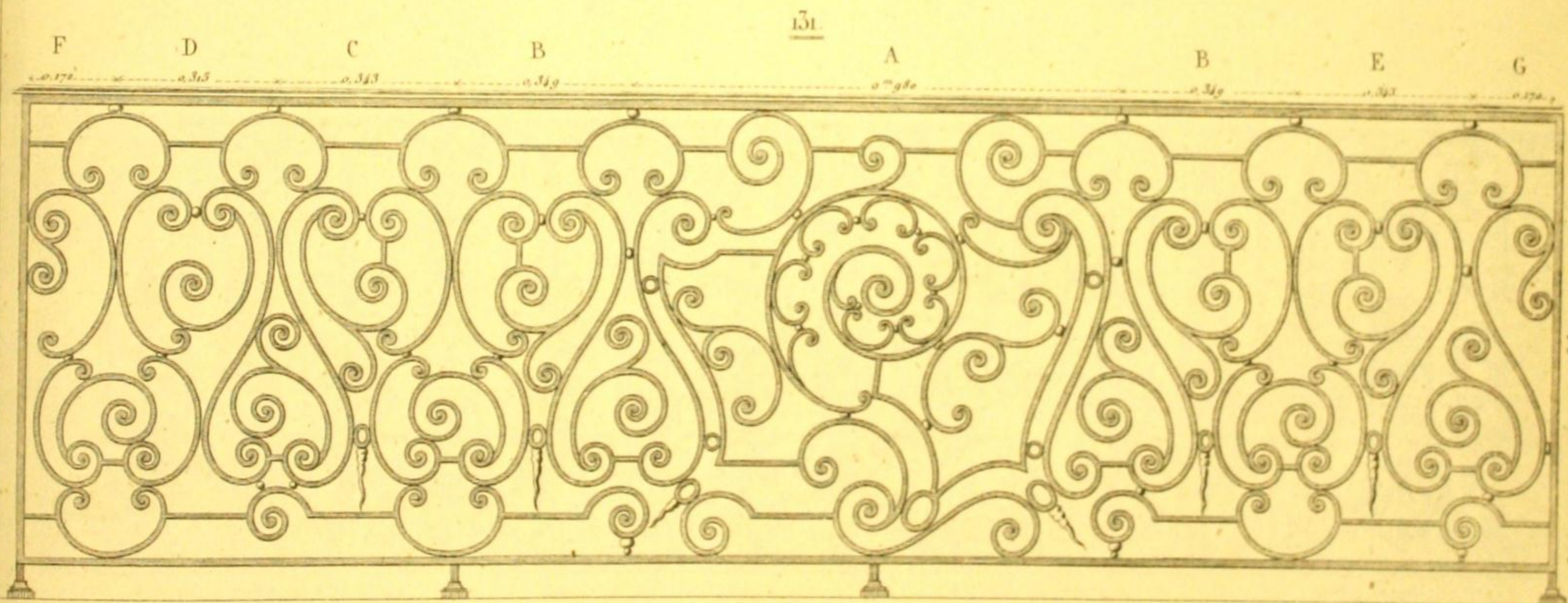
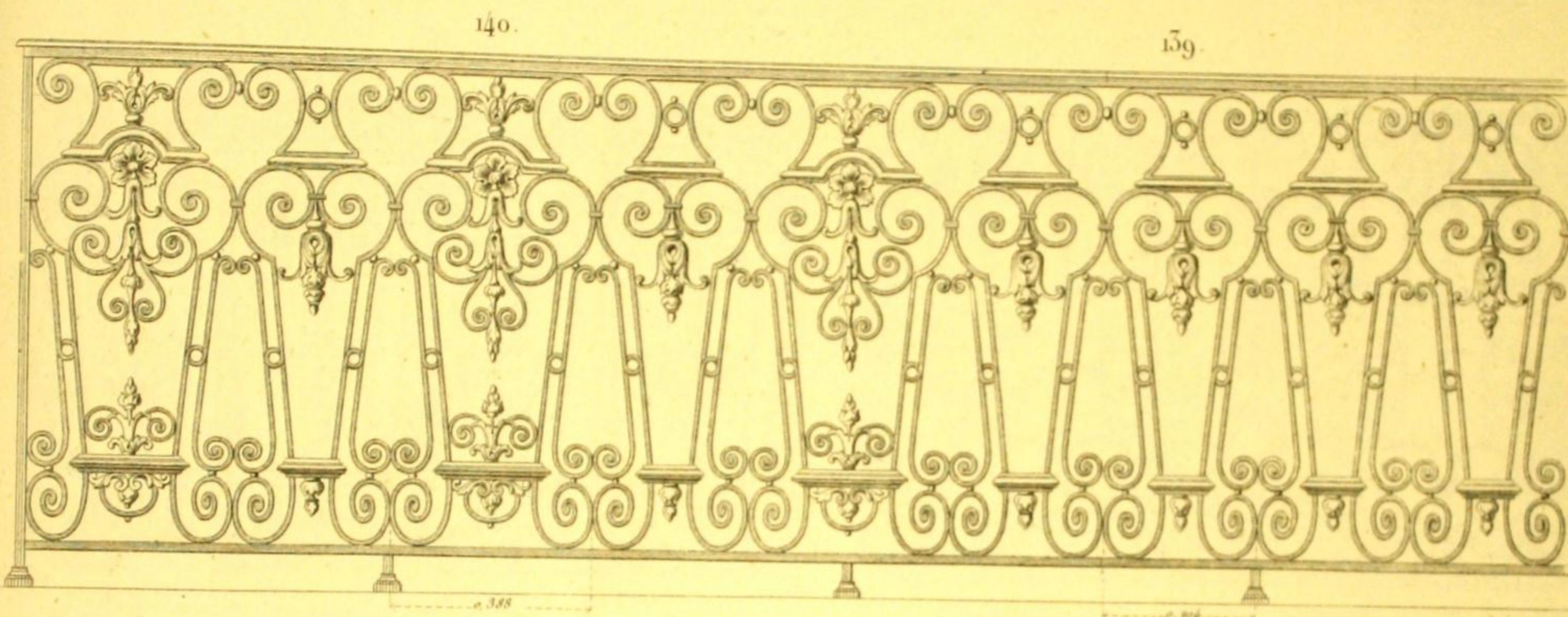
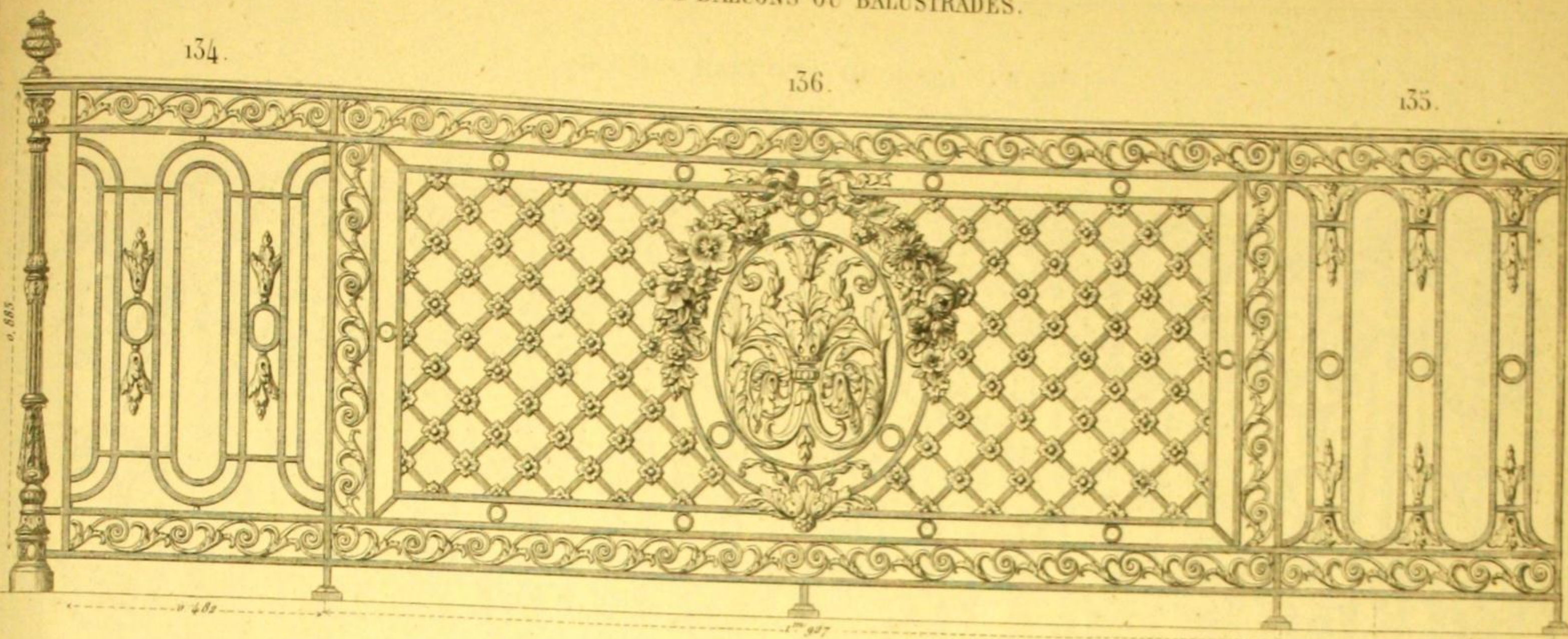
0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

L. G. Schlatter & Fils 26 rue P^{te} Carreau



GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES.

Pl. 46.



*Les Raccords E et G. peuvent seuls terminer la Balustrade 131.

1859.

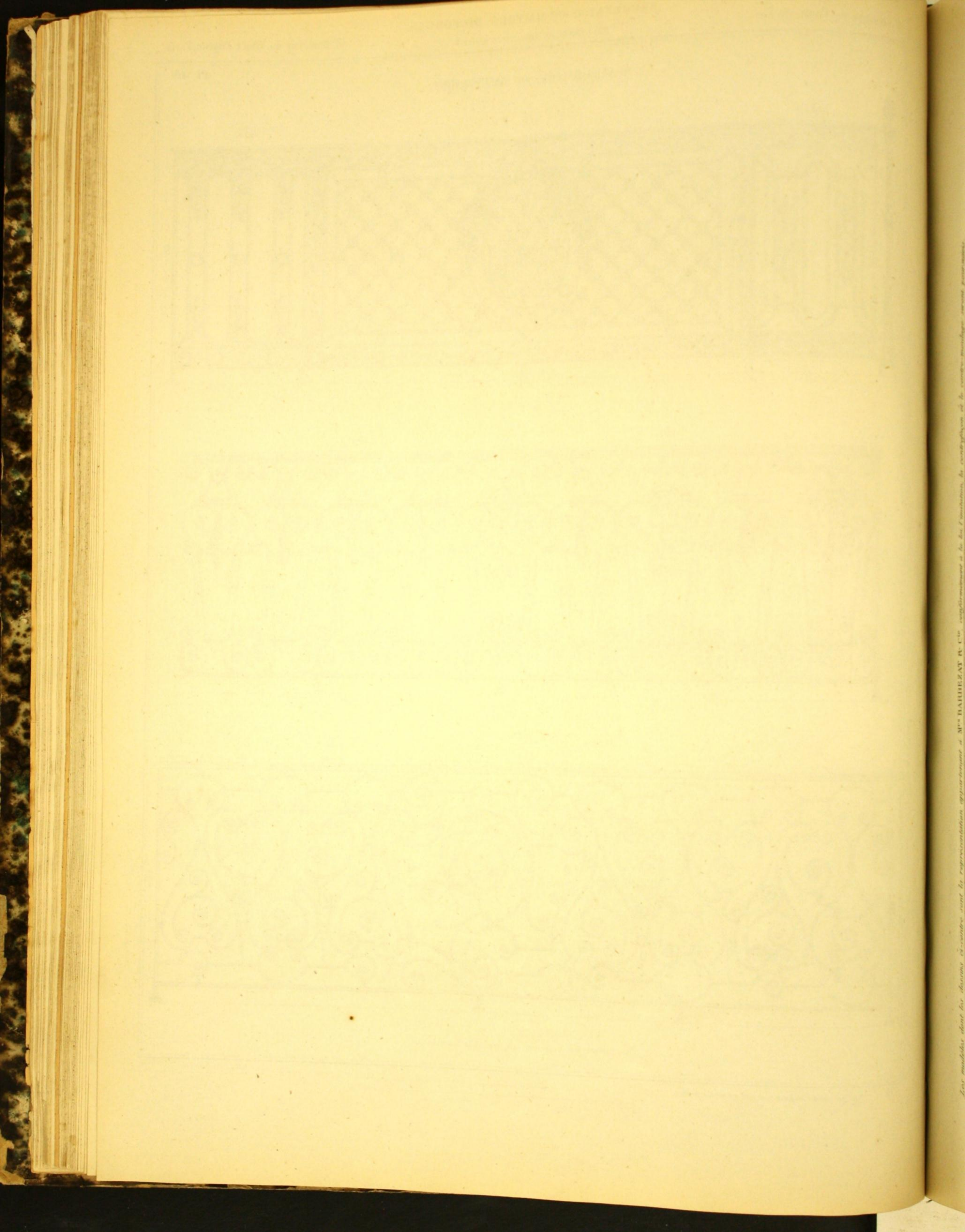
N.B. Les modèles soulignés ne se font que sur commande.

Au 1/5^e d'exécution.

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre.

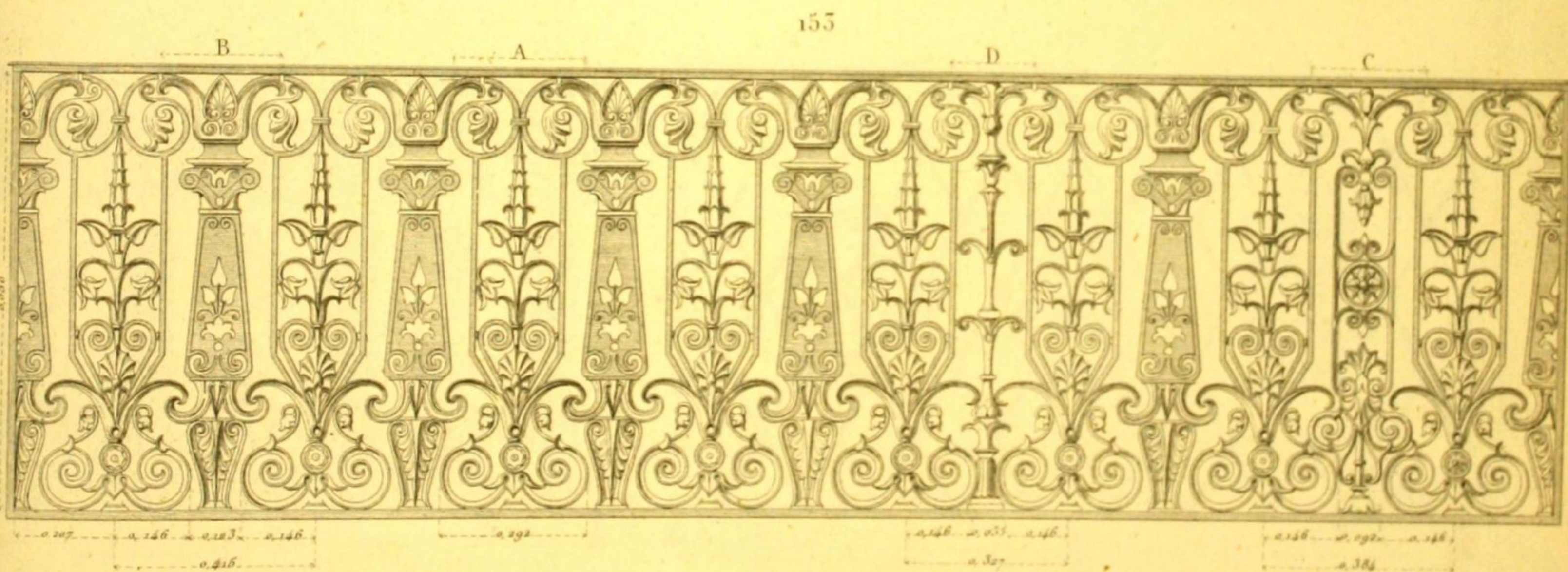
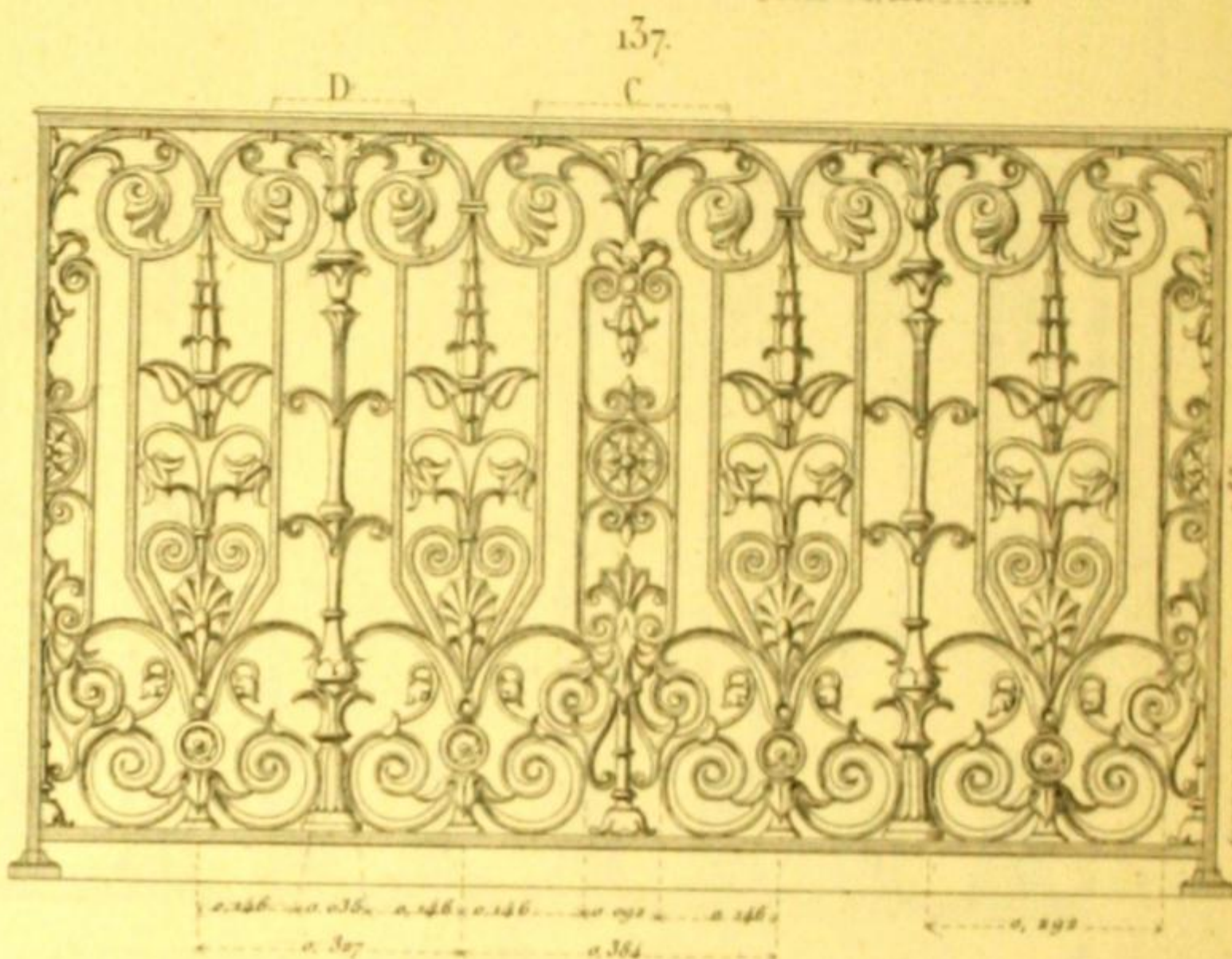
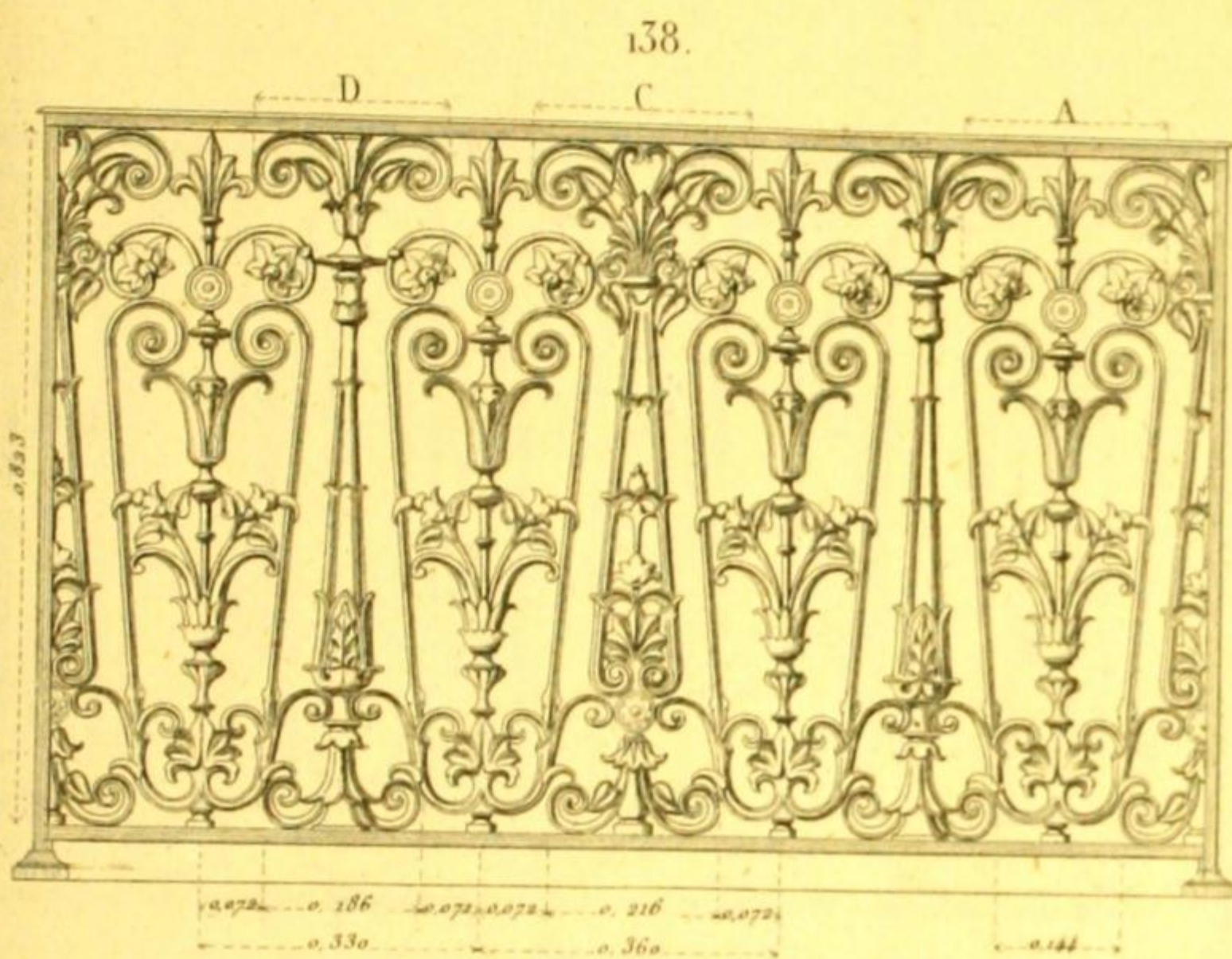
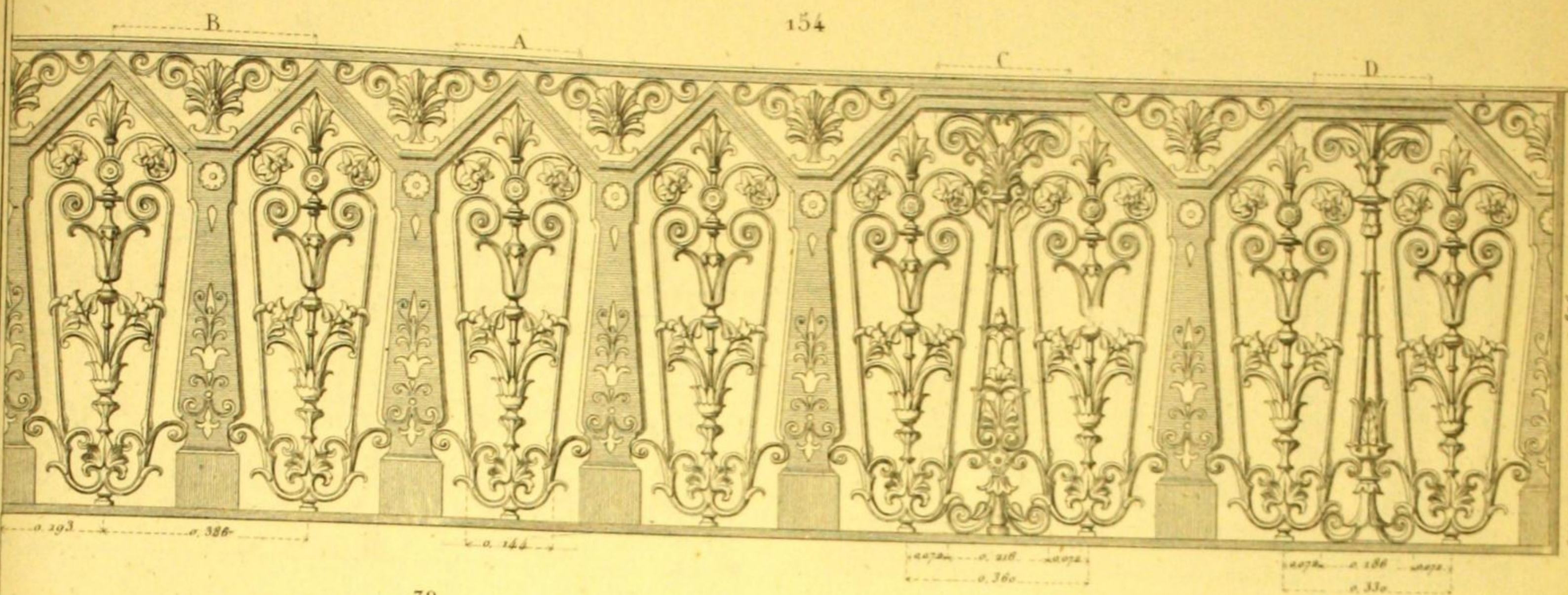
Ld. G. Scheller & Co. Paris. P. Lacroix. Diderot.

Les modèles dont les dessins et contre sont la représentation appartiennent à M^{rs} BARBEZAT & C^{ie}, conformément à la loi, l'imitation, la contrefaçon et le contre-montage seront poursuivis.



Les modèles dont les auteurs se sont servis ont été reproduits d'après les originaux conservés à la Bibliothèque nationale de France. Les auteurs ne sont pas responsables des erreurs de transcription ou de reproduction.

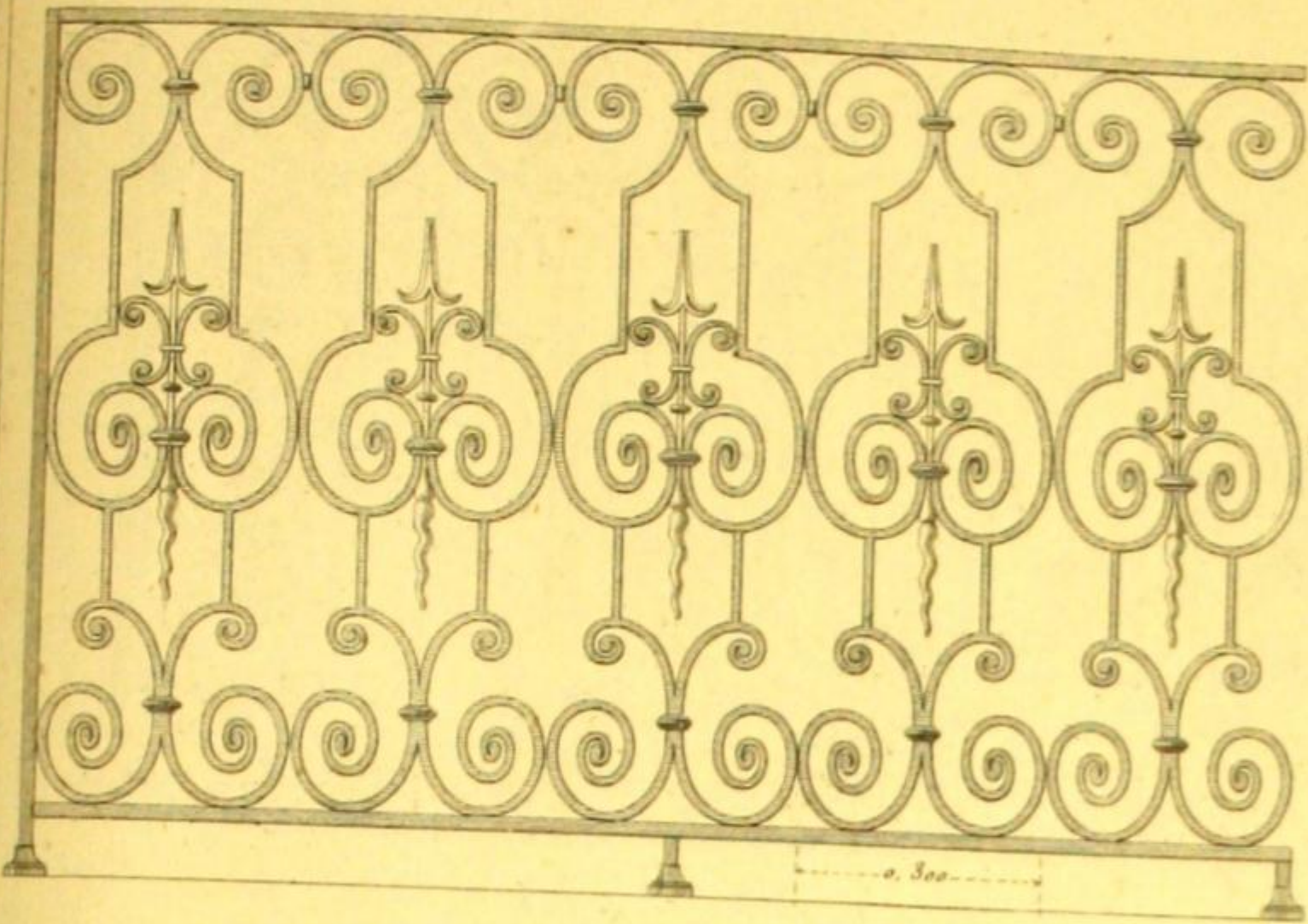
GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES.



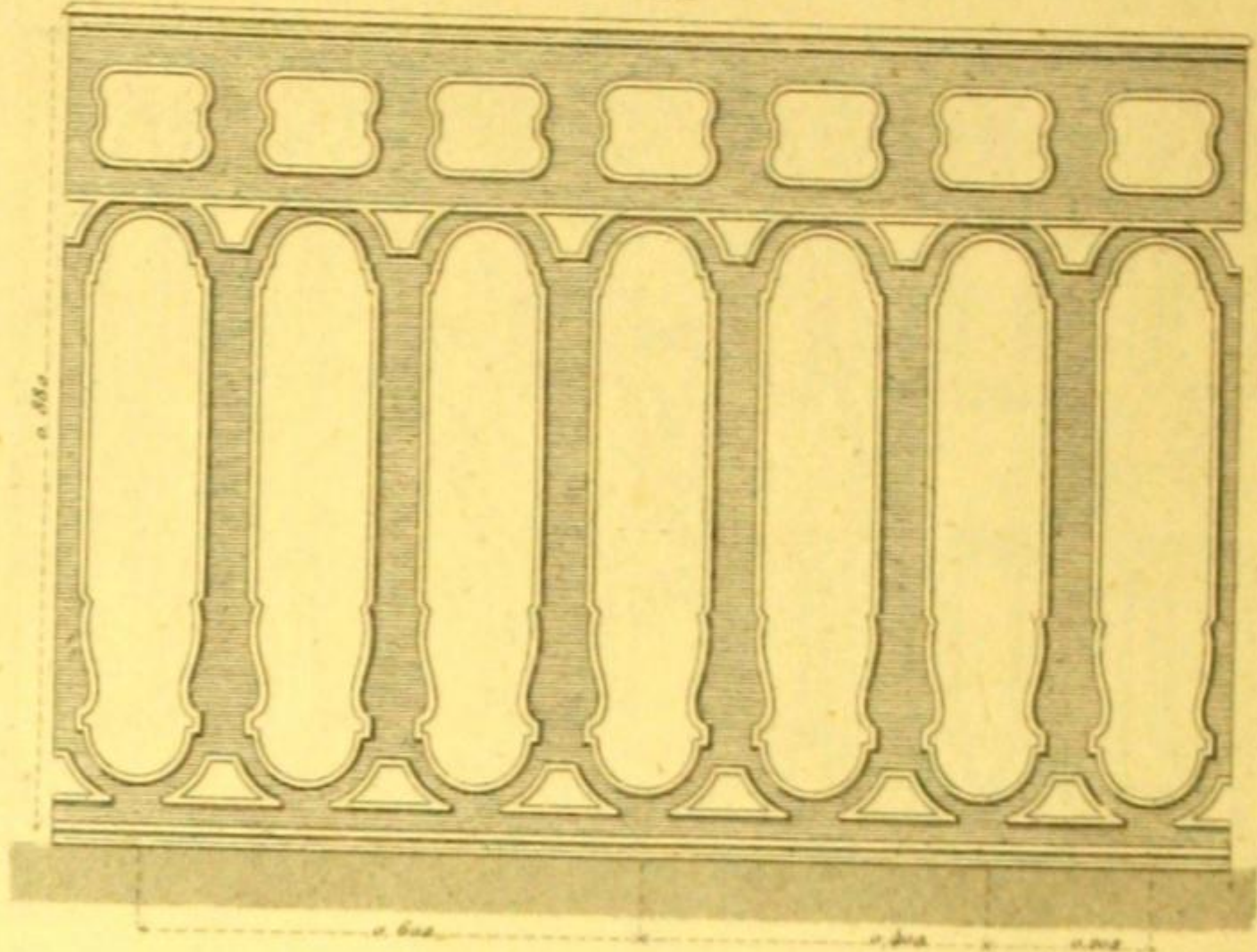
GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES.

Pl. 48.

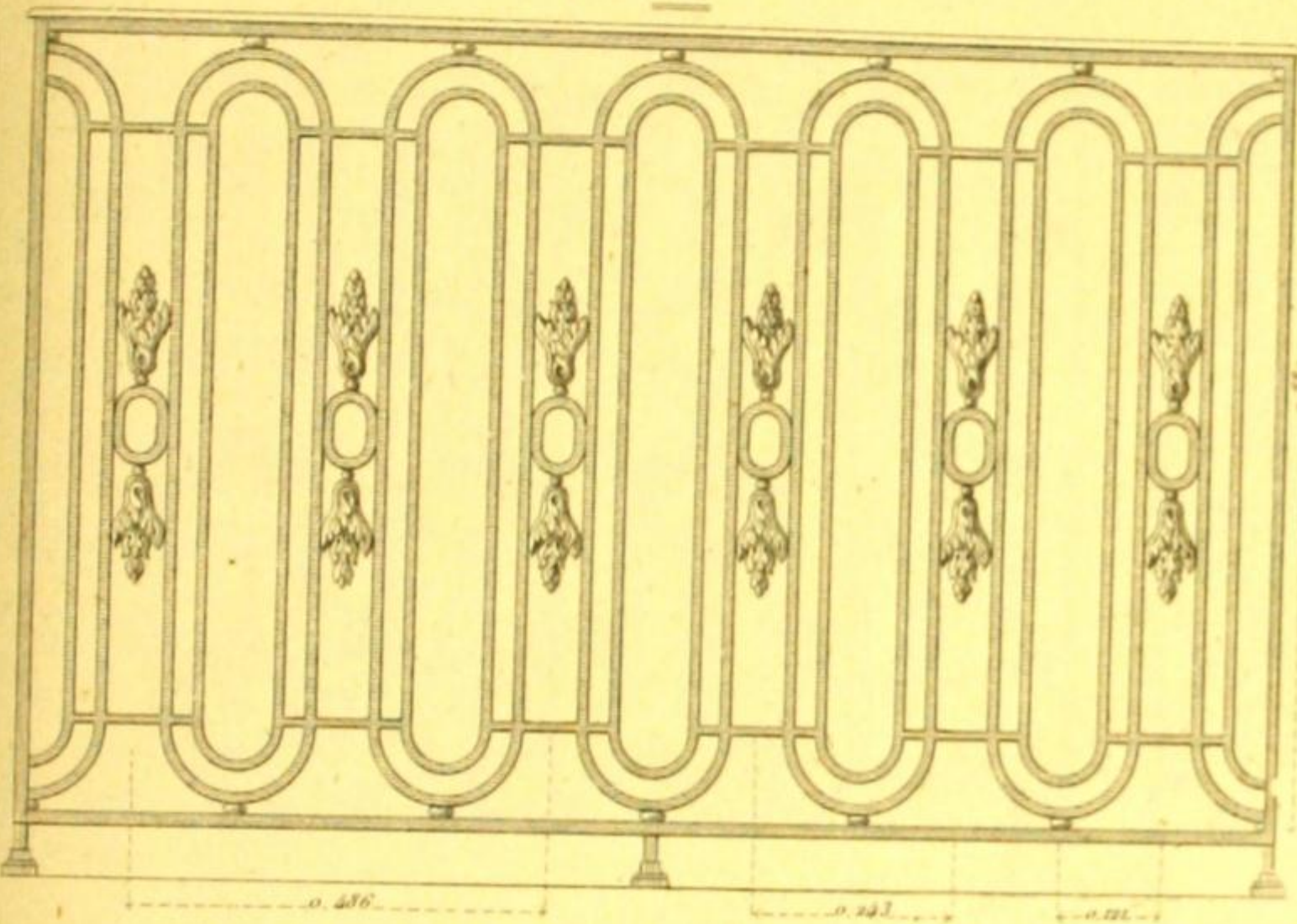
141.



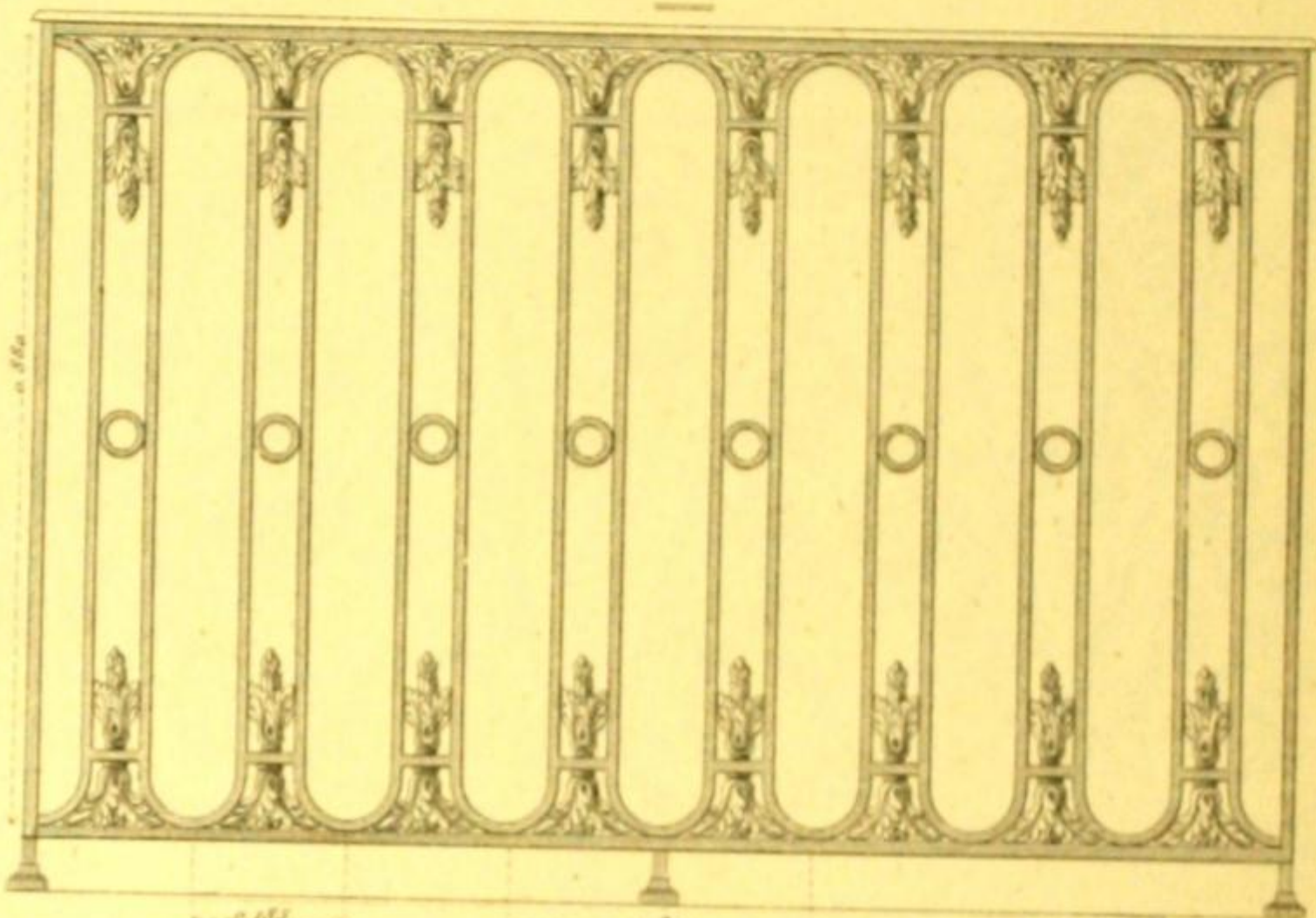
142.



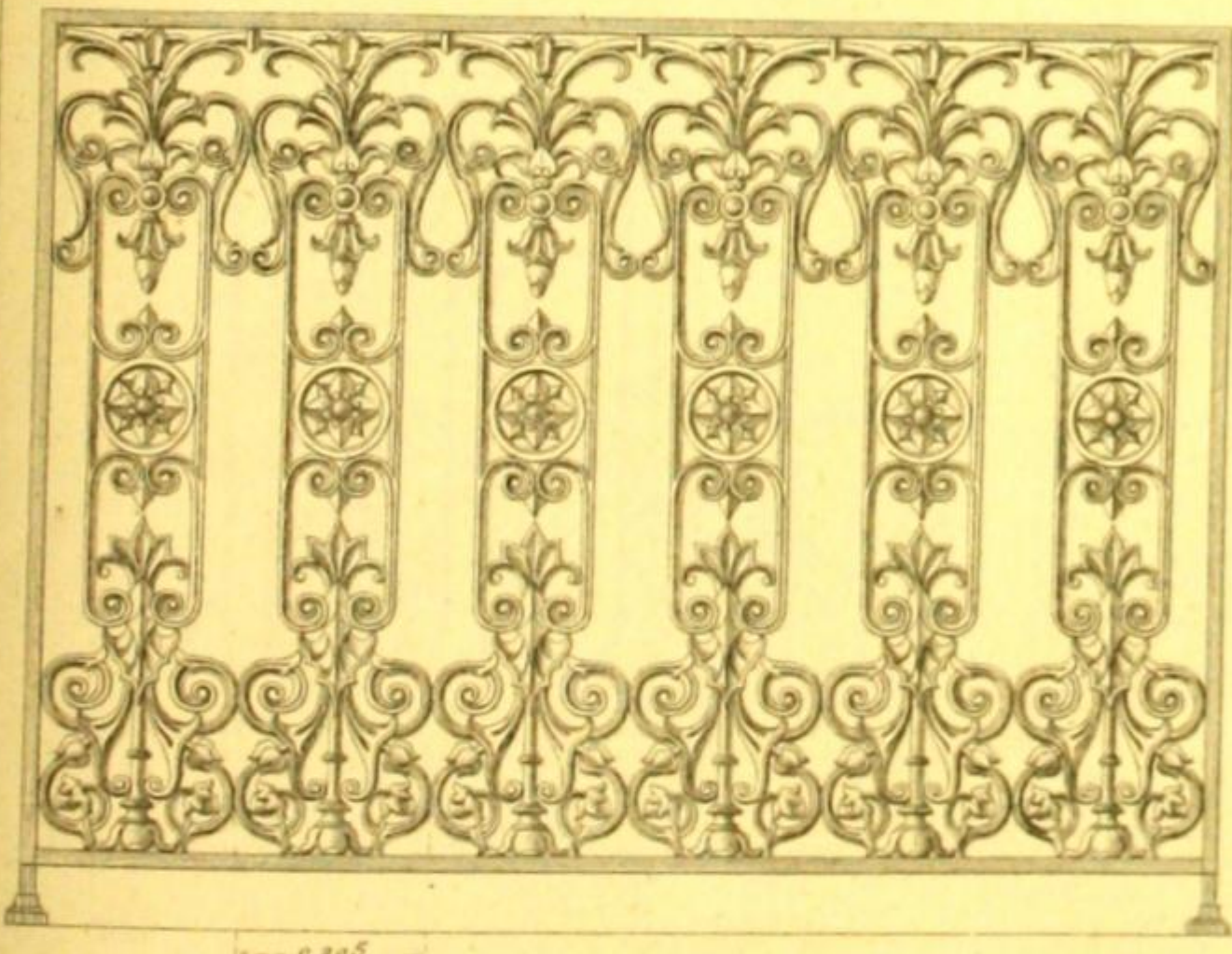
144.



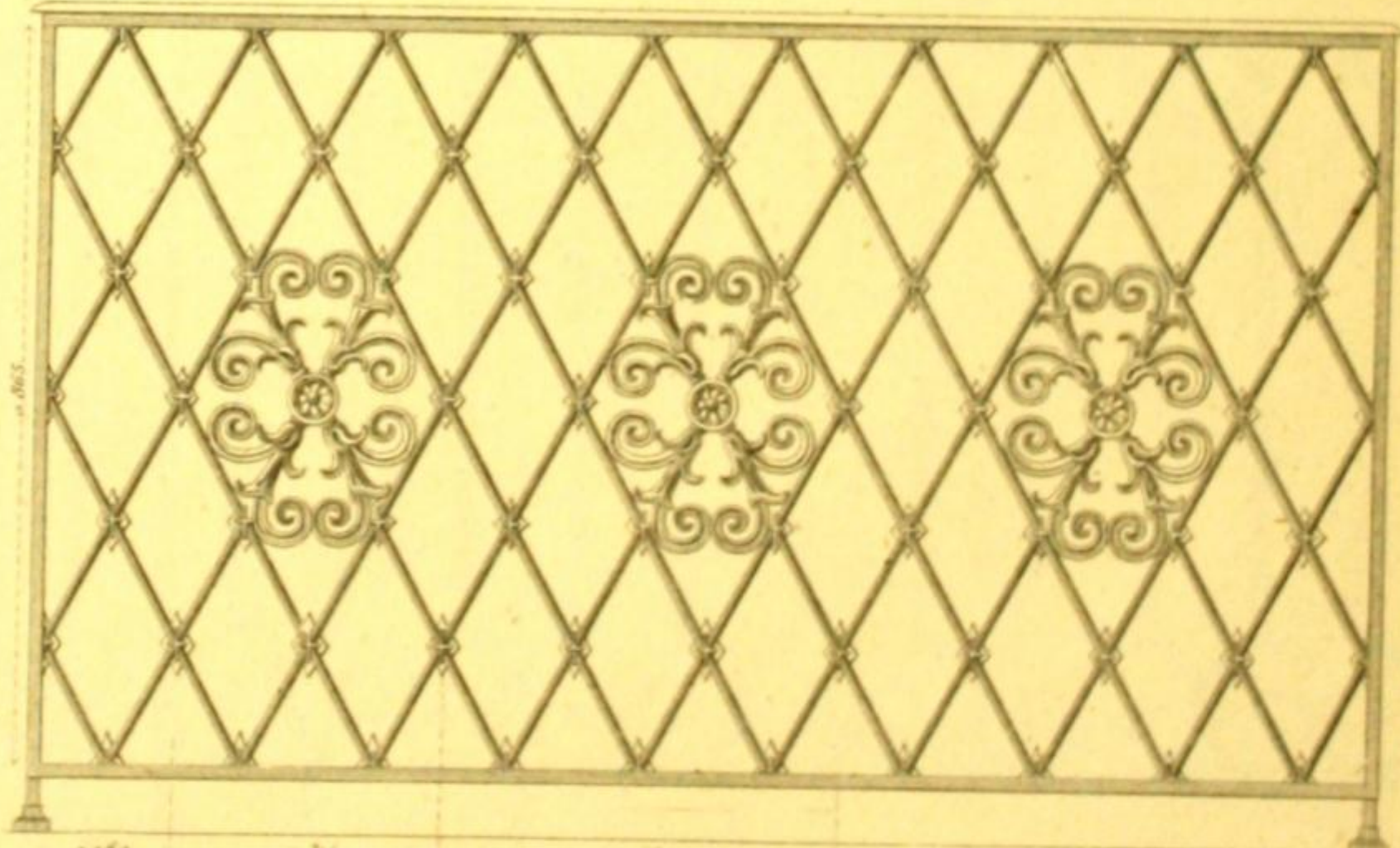
145.



143.



146.*



* De la Balustrade N° 146, la partie de 0.314, seulement, se fait avec et sans médaillon, les autres se font toujours sans.

1859

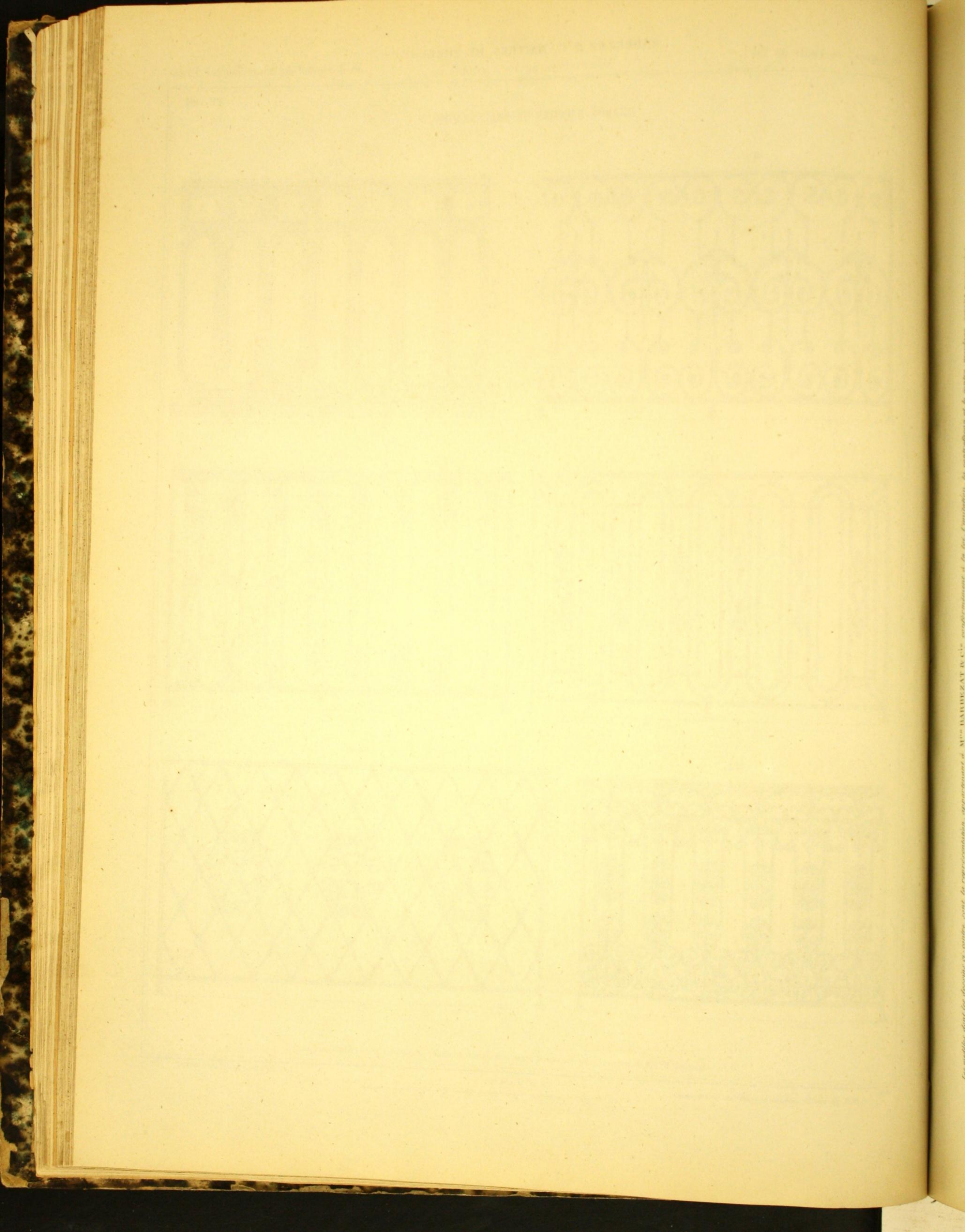
N.B. Les modèles soulignés ne se font que sur commande.

Au 15° d'exécution

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

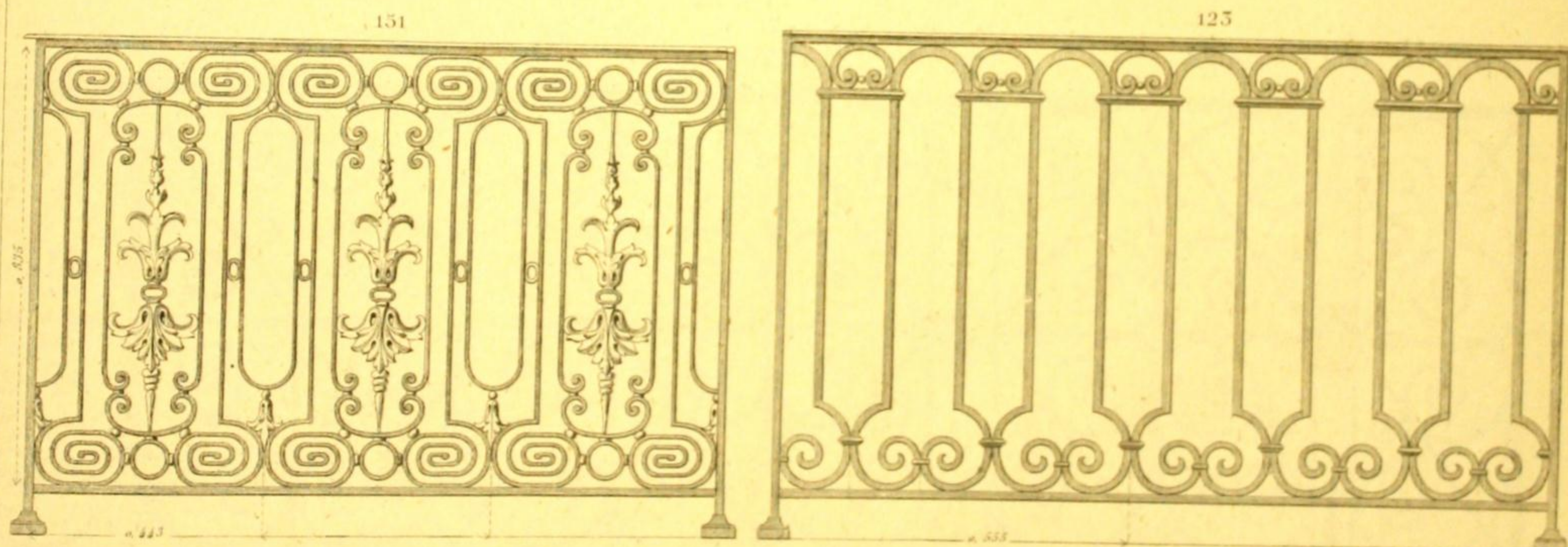
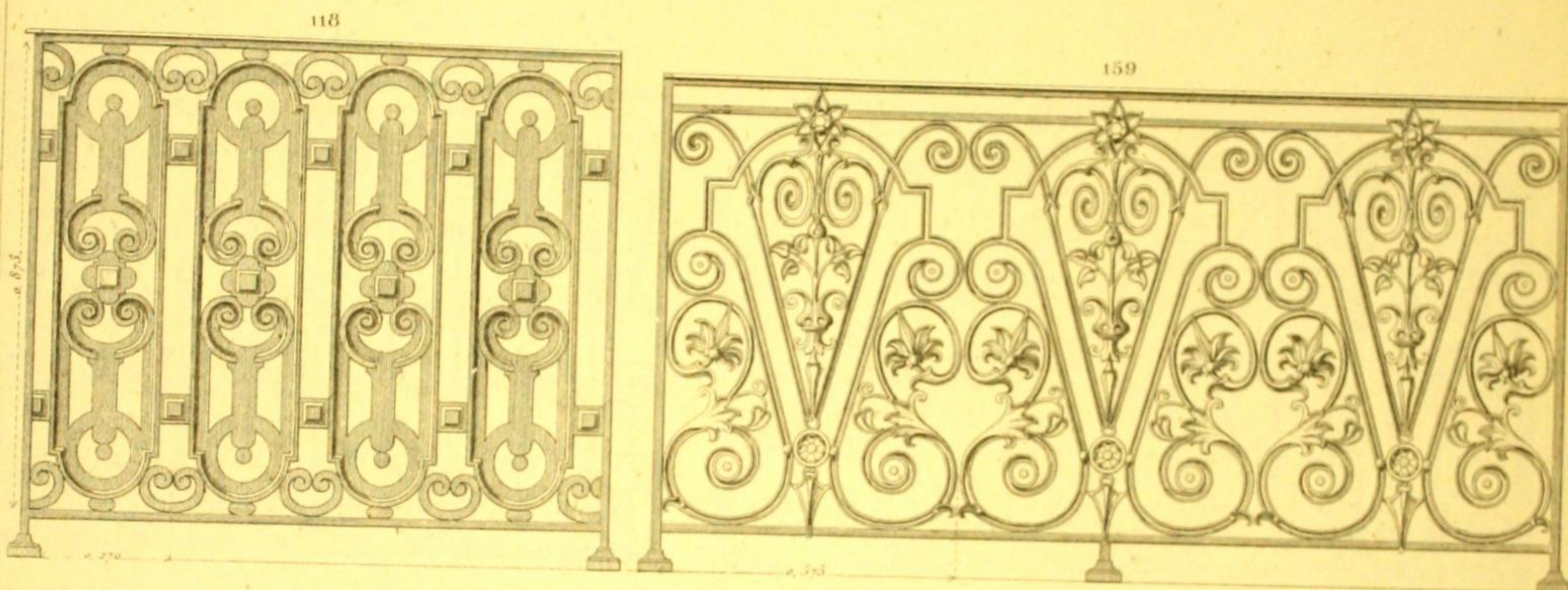
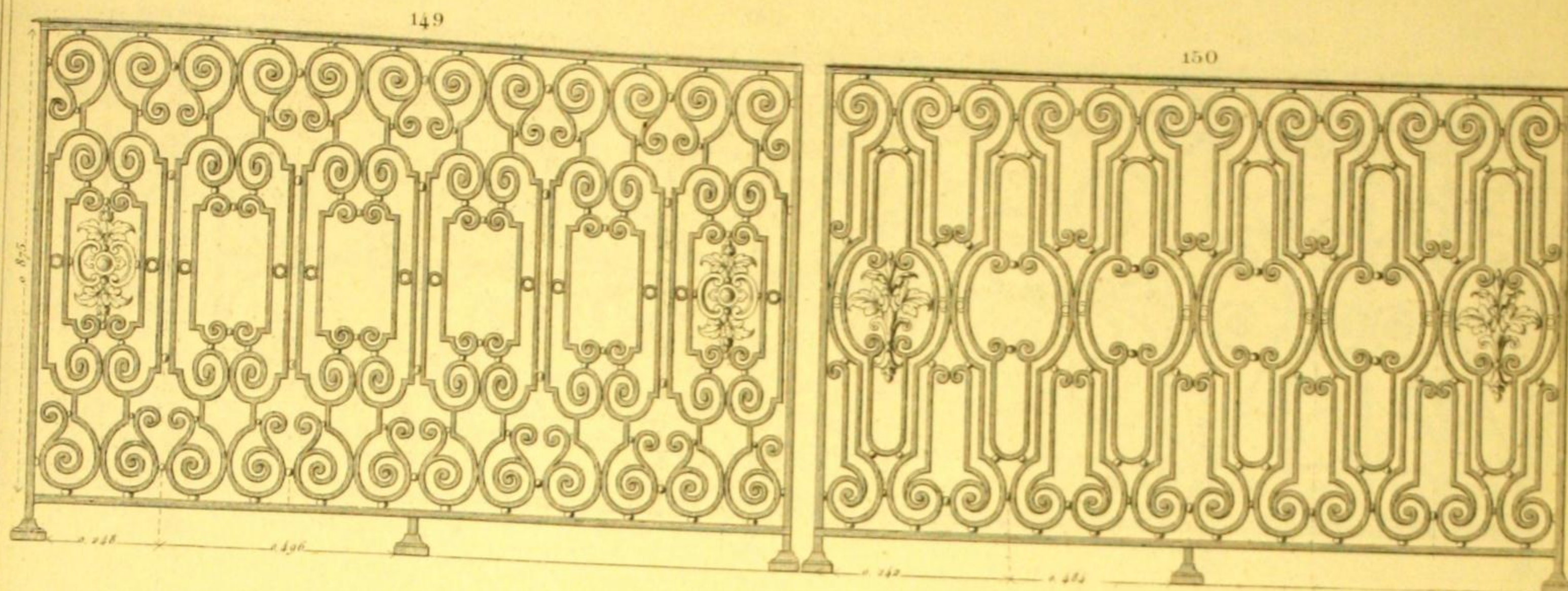
Ld. G. Schaller & Fils 26 rue P^{te} Carreau

Les modèles dont les dessins ci-dessus ont la représentation appartiennent à M^{rs} BARBEZAT & C^{ie} conformément à la loi limitant la contrefaçon ou le contre-moulage, seront pourvus.



GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES.

Pl. 49.



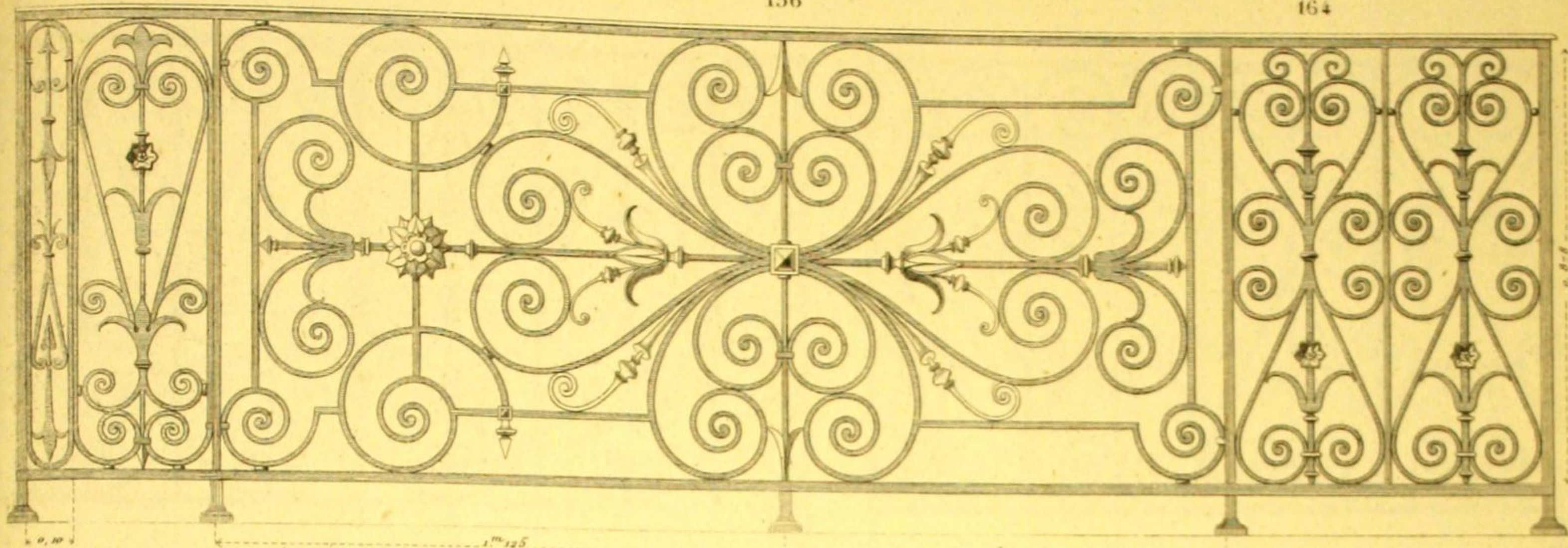
Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation, appartenant à M^{rs} BARBEZAT & C^{ie} conformément à la loi, l'imitation, la contrefaçon et le contre-montage seront poursuivis.

BALUSTRADES.

c 165

156

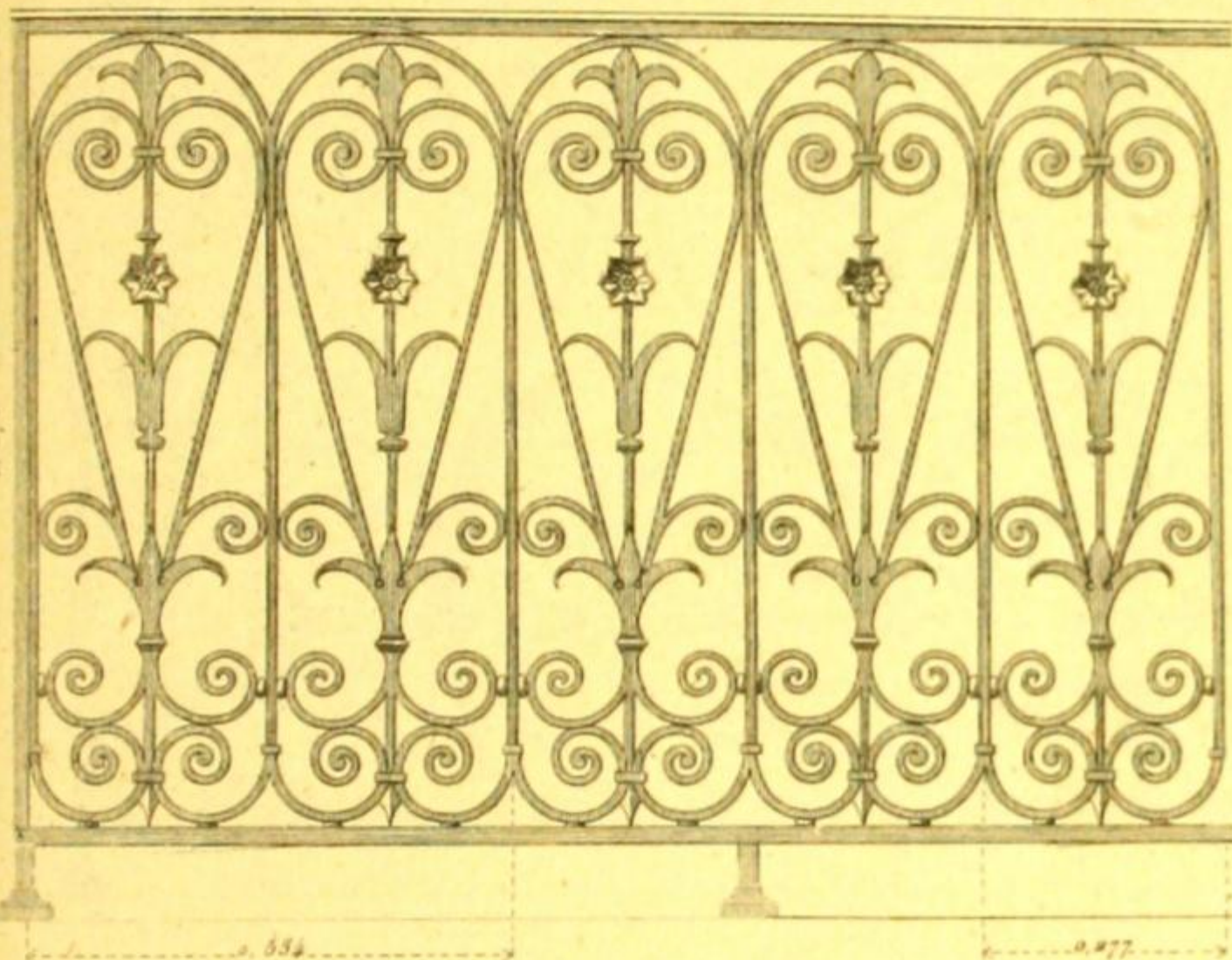
164



A

163

B



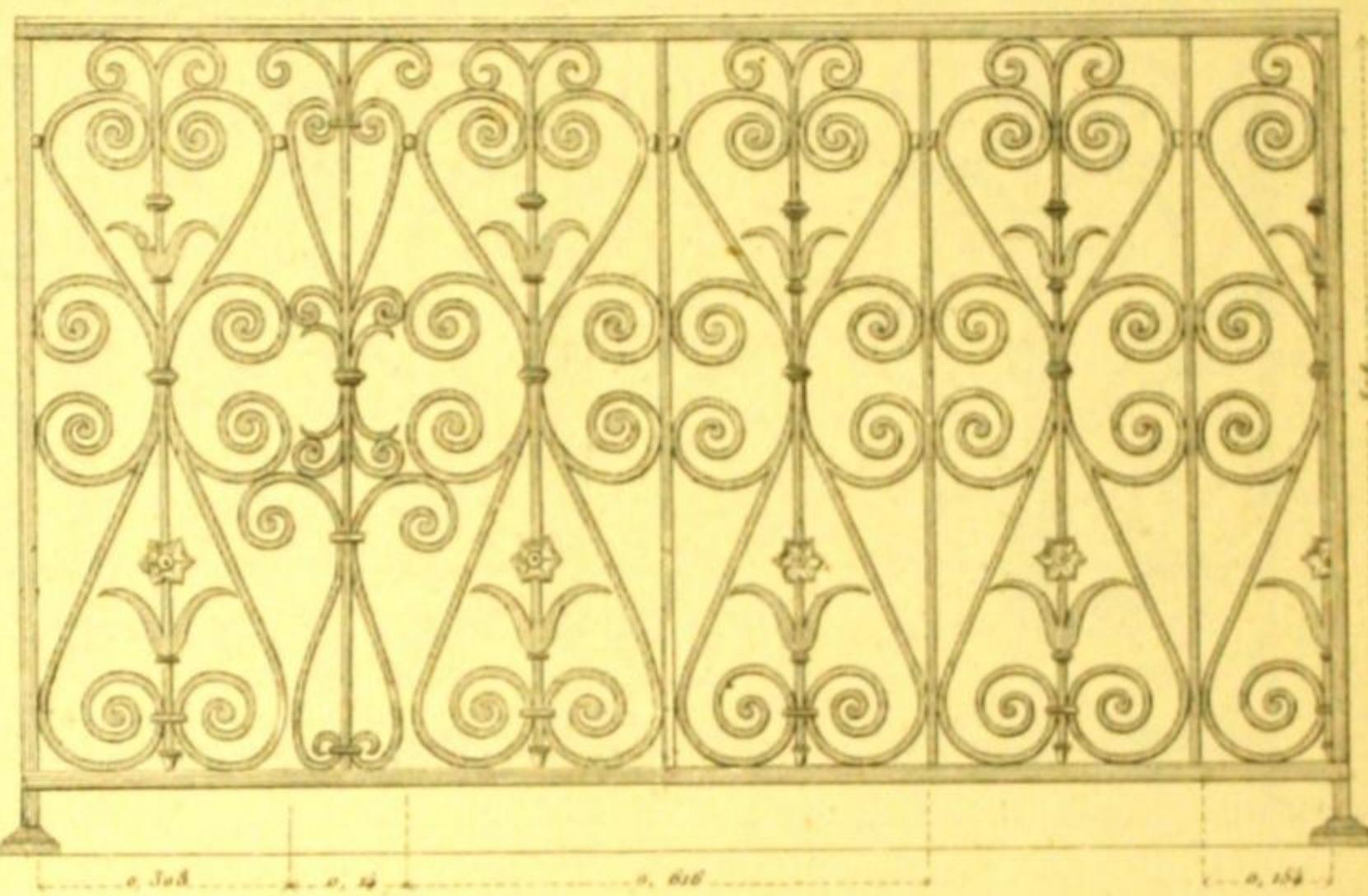
B

D

164

A

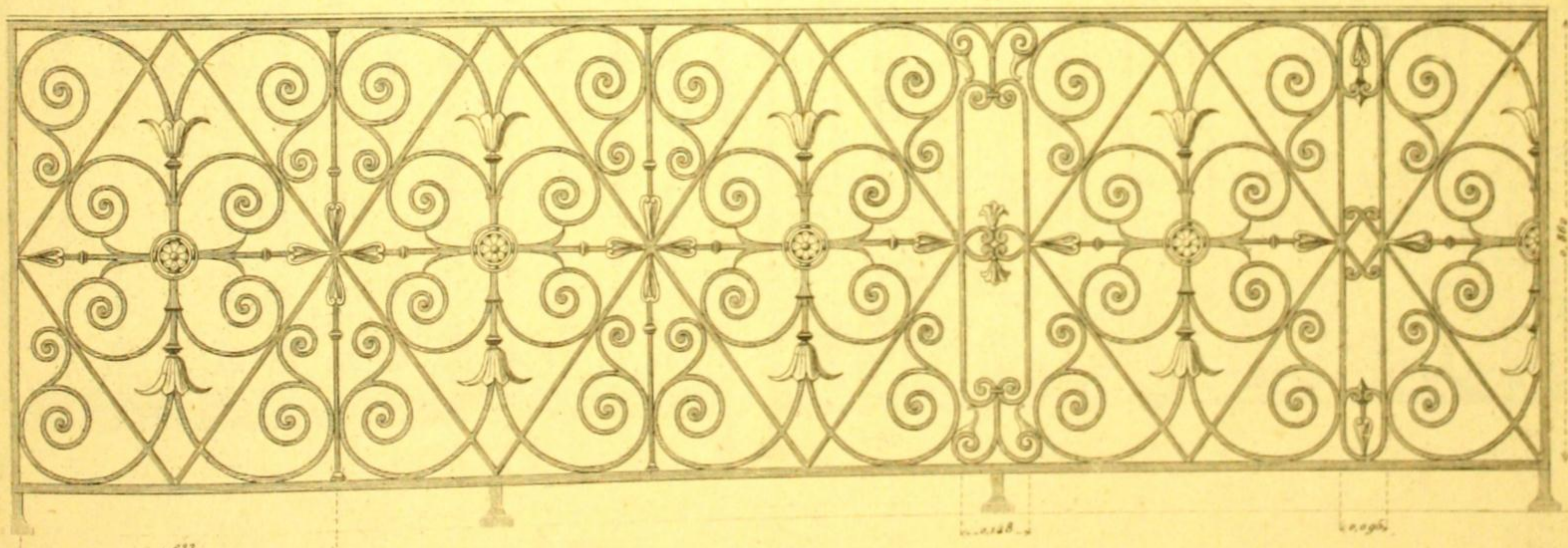
C



155

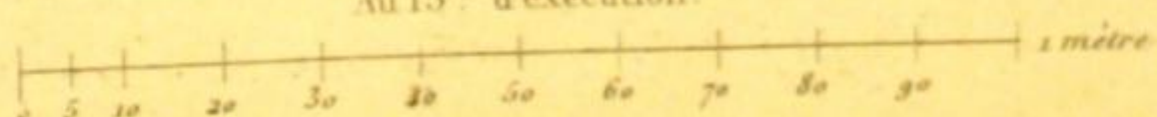
Raccord
A

Raccord
B

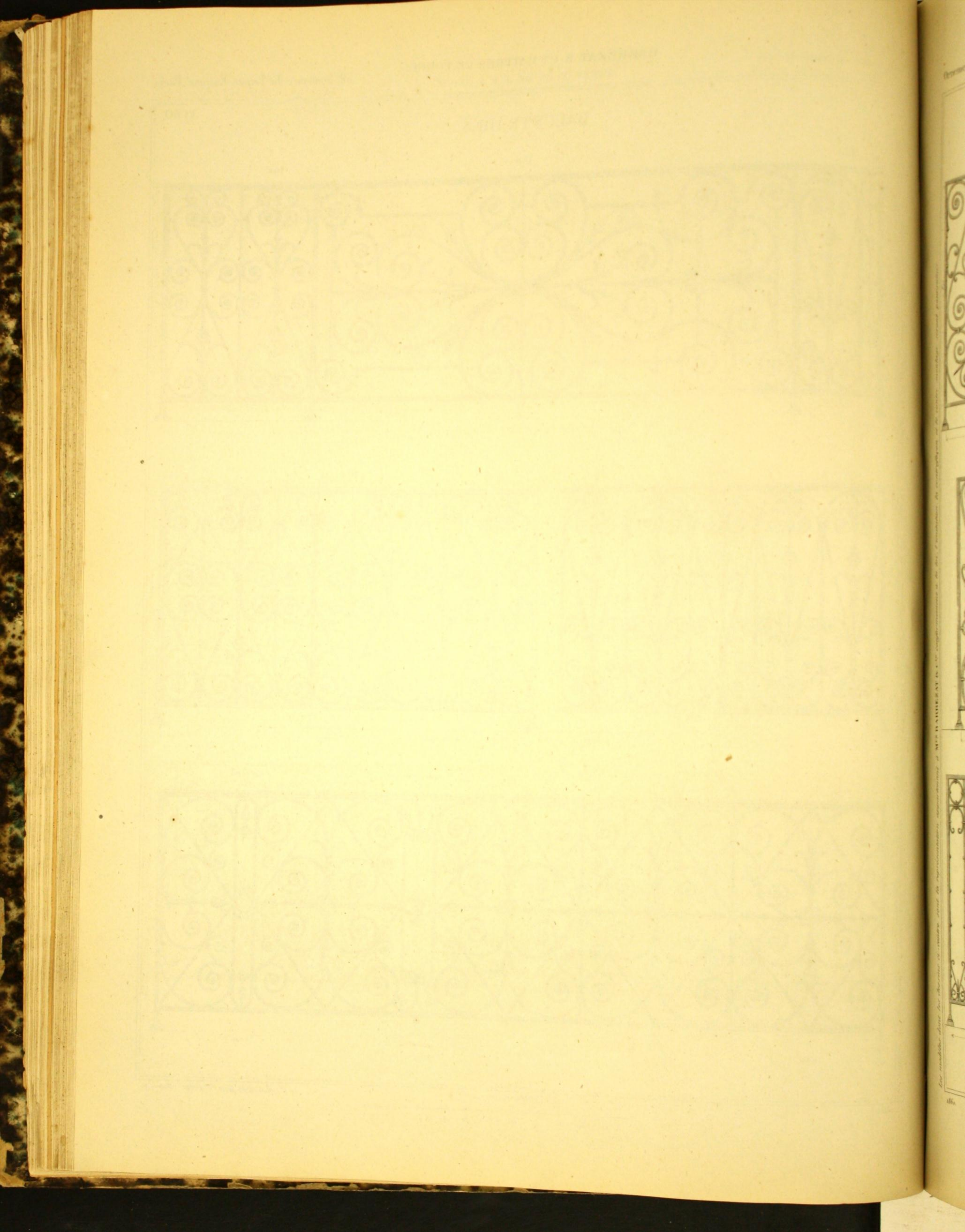


Au 15^{me} d'exécution.

Ld G. Schlatter & fils 26 rue P^{te} Carreau Diderot, 10.

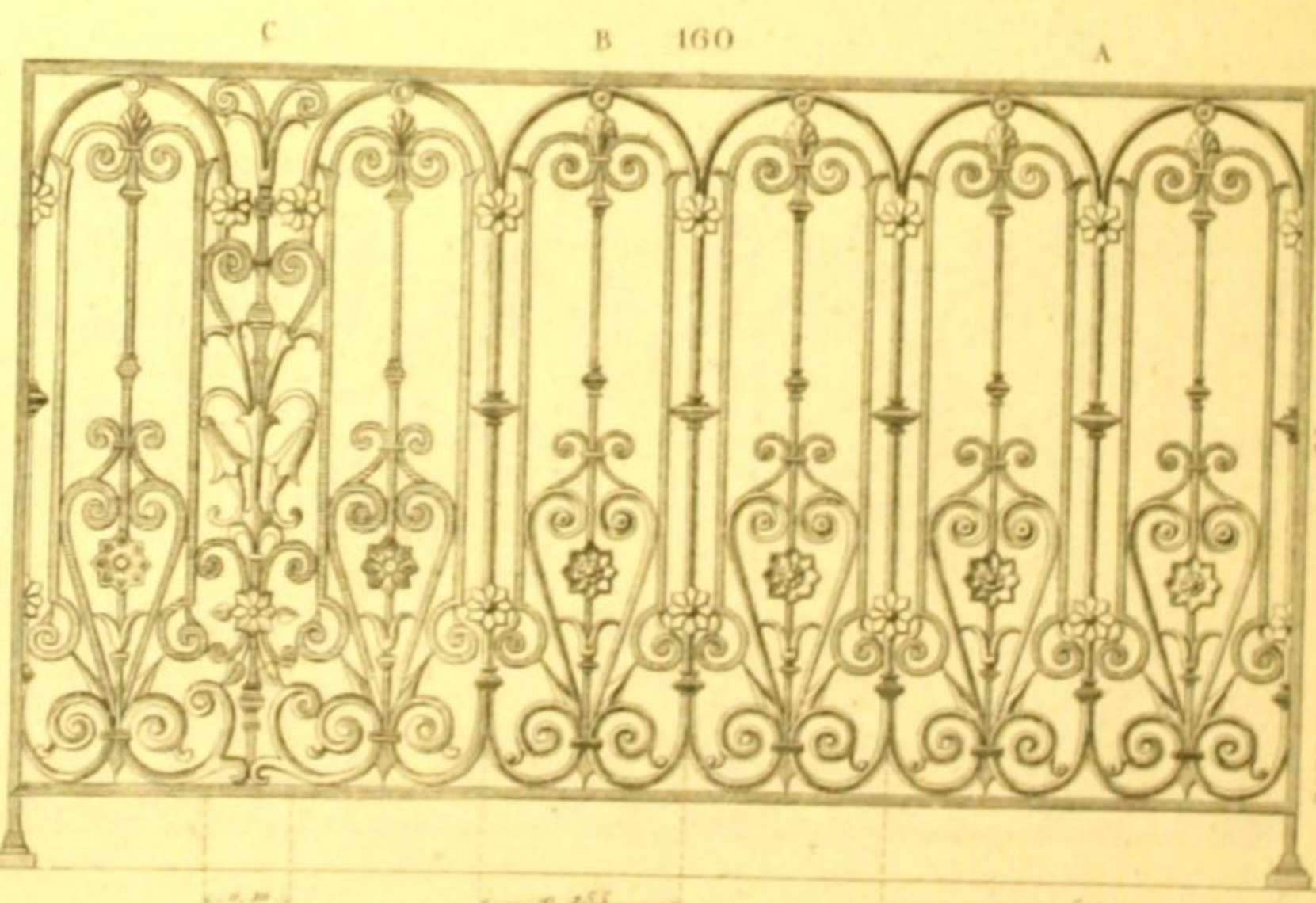
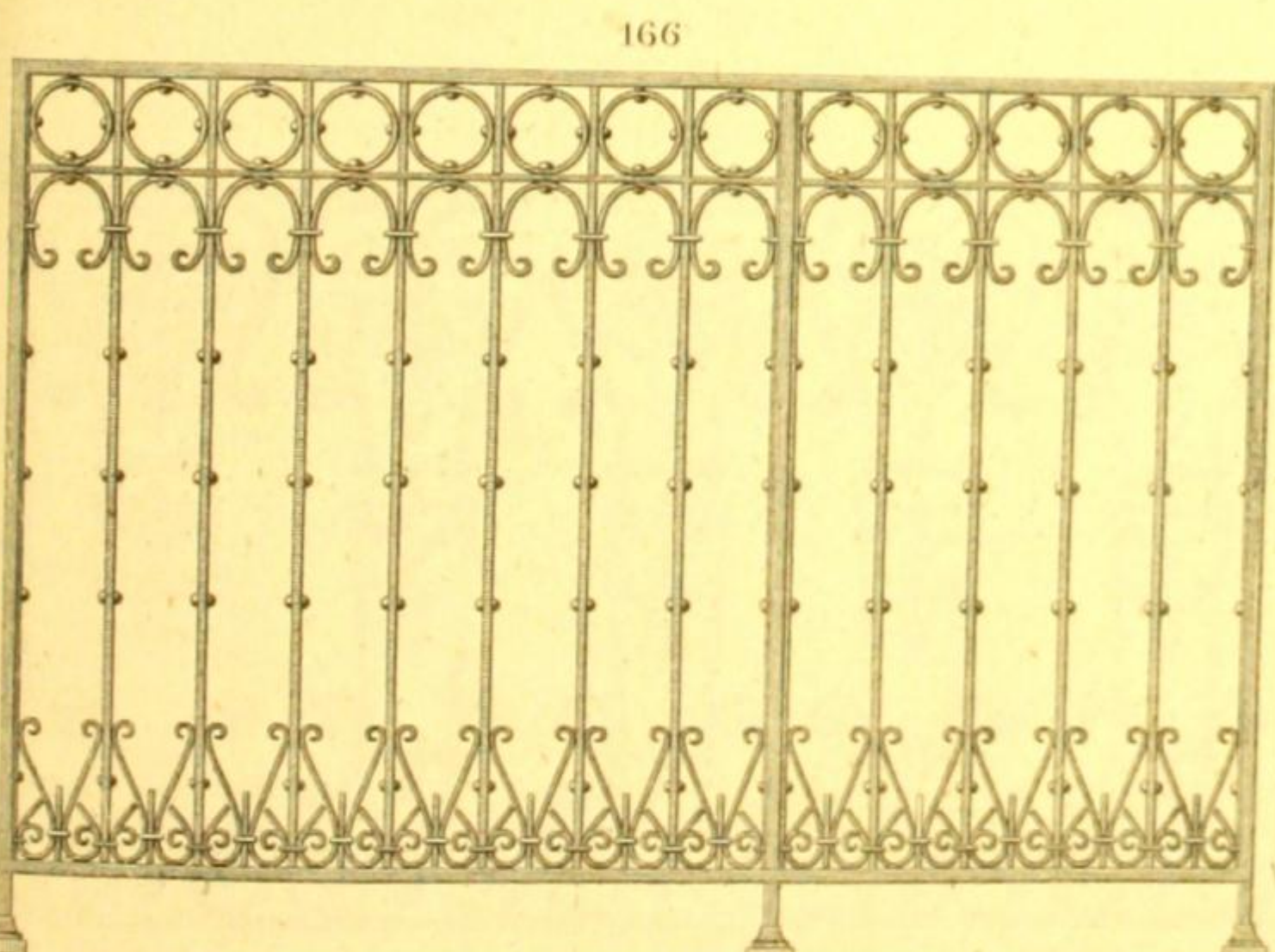
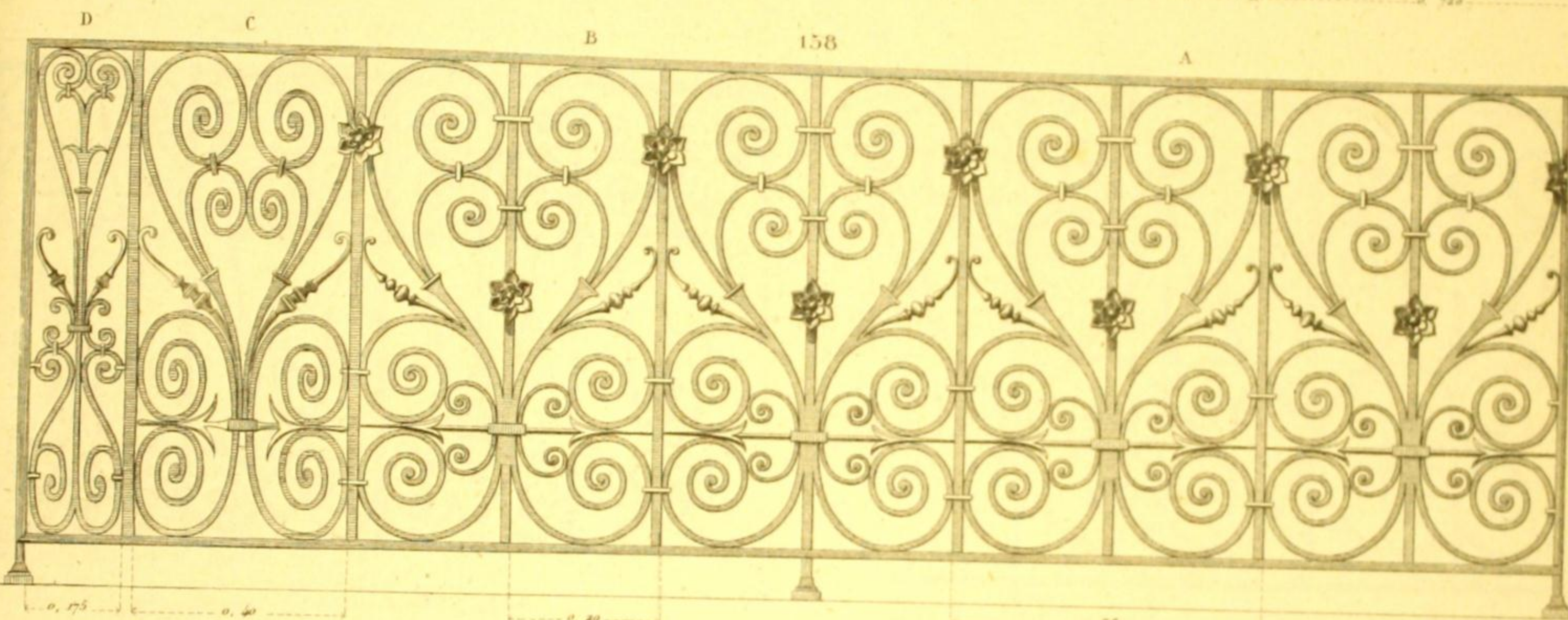
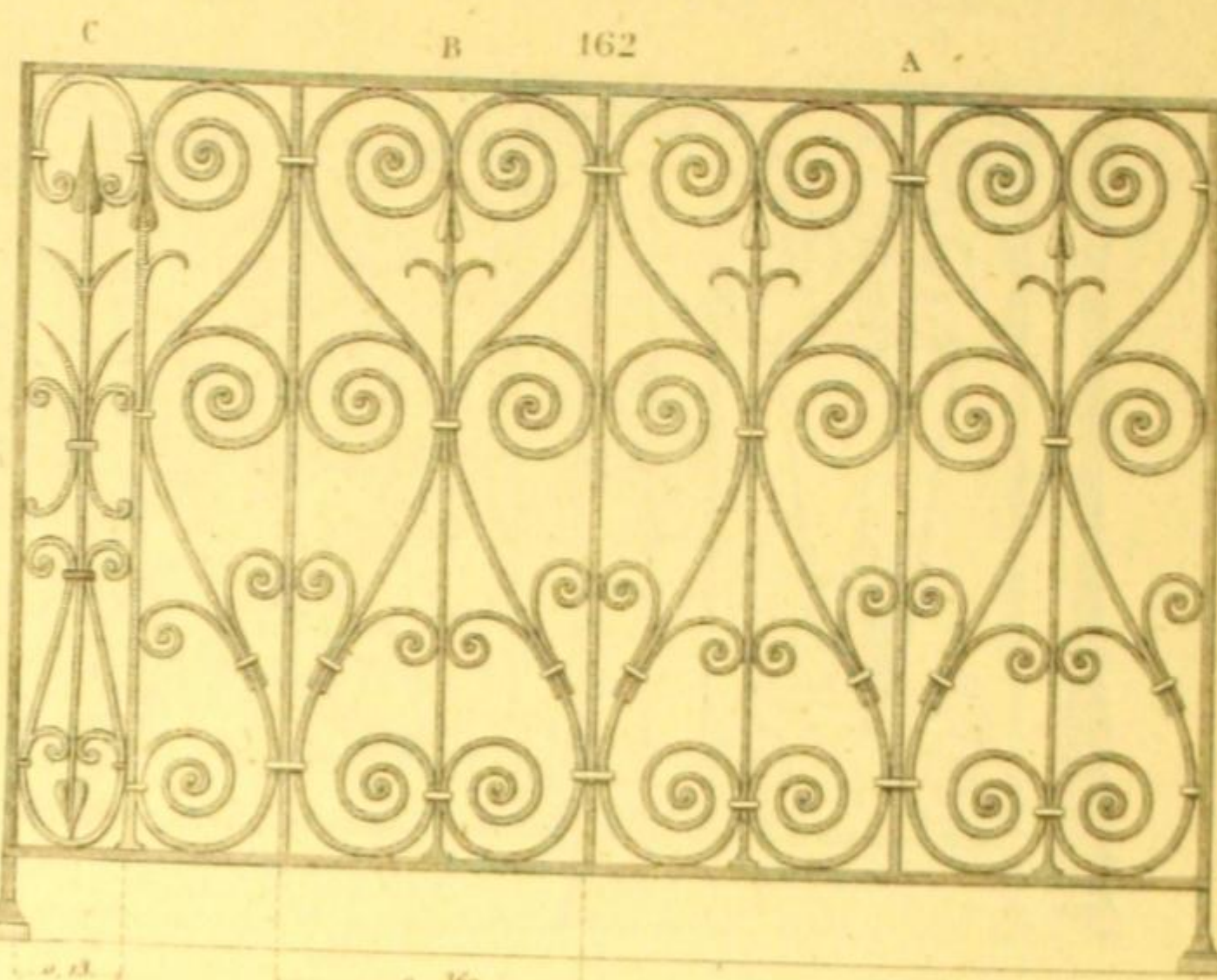
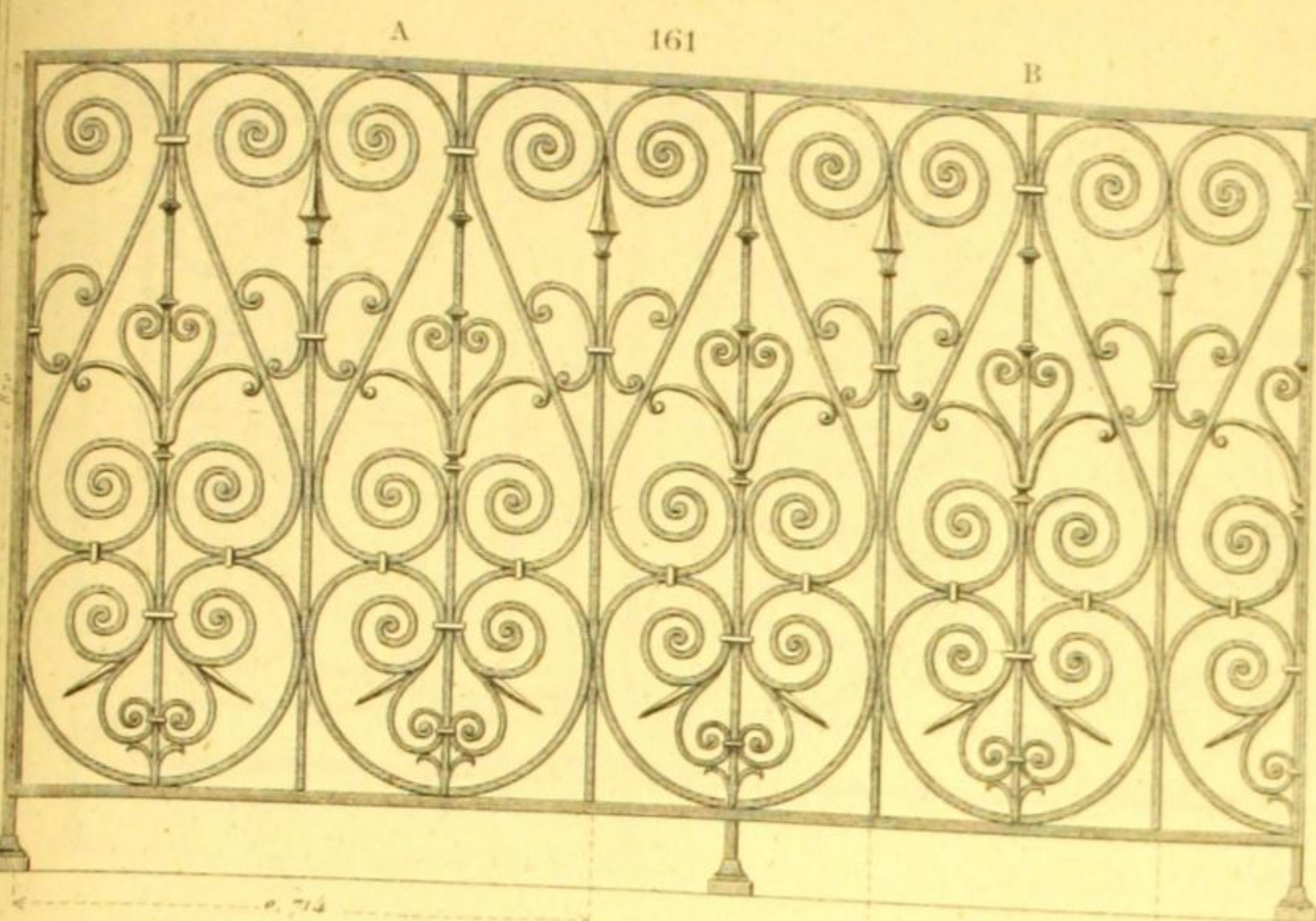


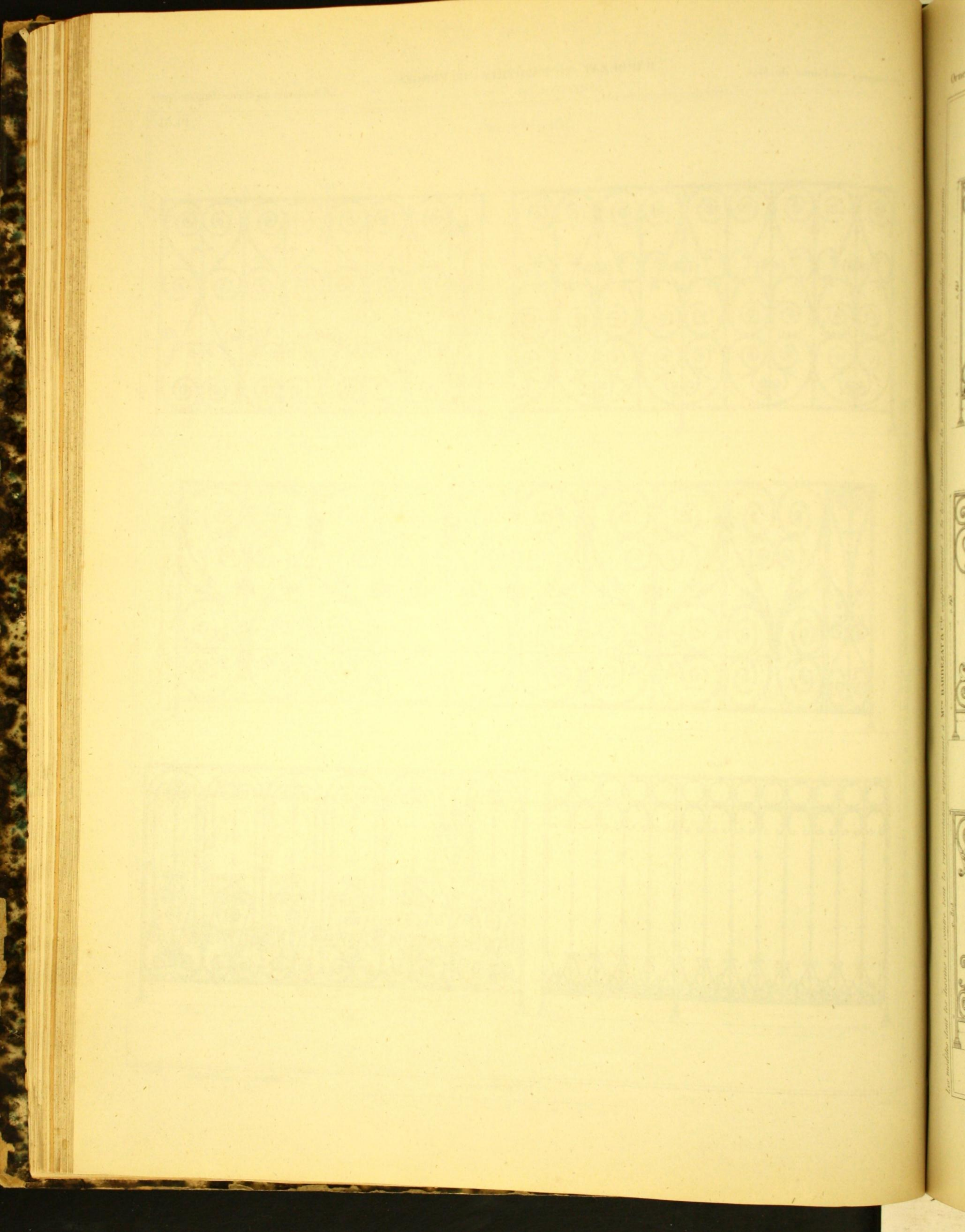
Les modèles dont les dessins ci-dessus sont la représentation, appartenant à M^{rs} BARBEZAT & C^{ie} conformément à loi, l'imitation, la contrefaçon et le contre-montage seront poursuivis.



BALUSTRADES

Pl. 51.





GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES.

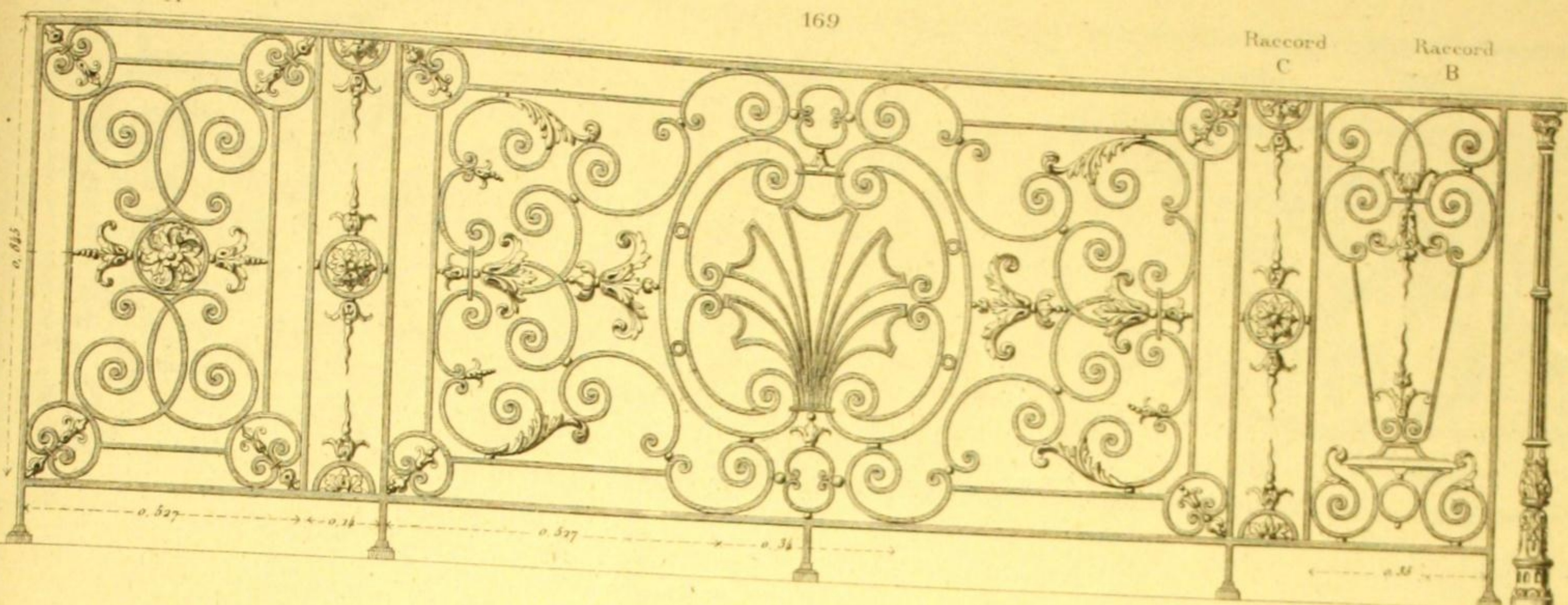
Pl. 52.

Raccord
A

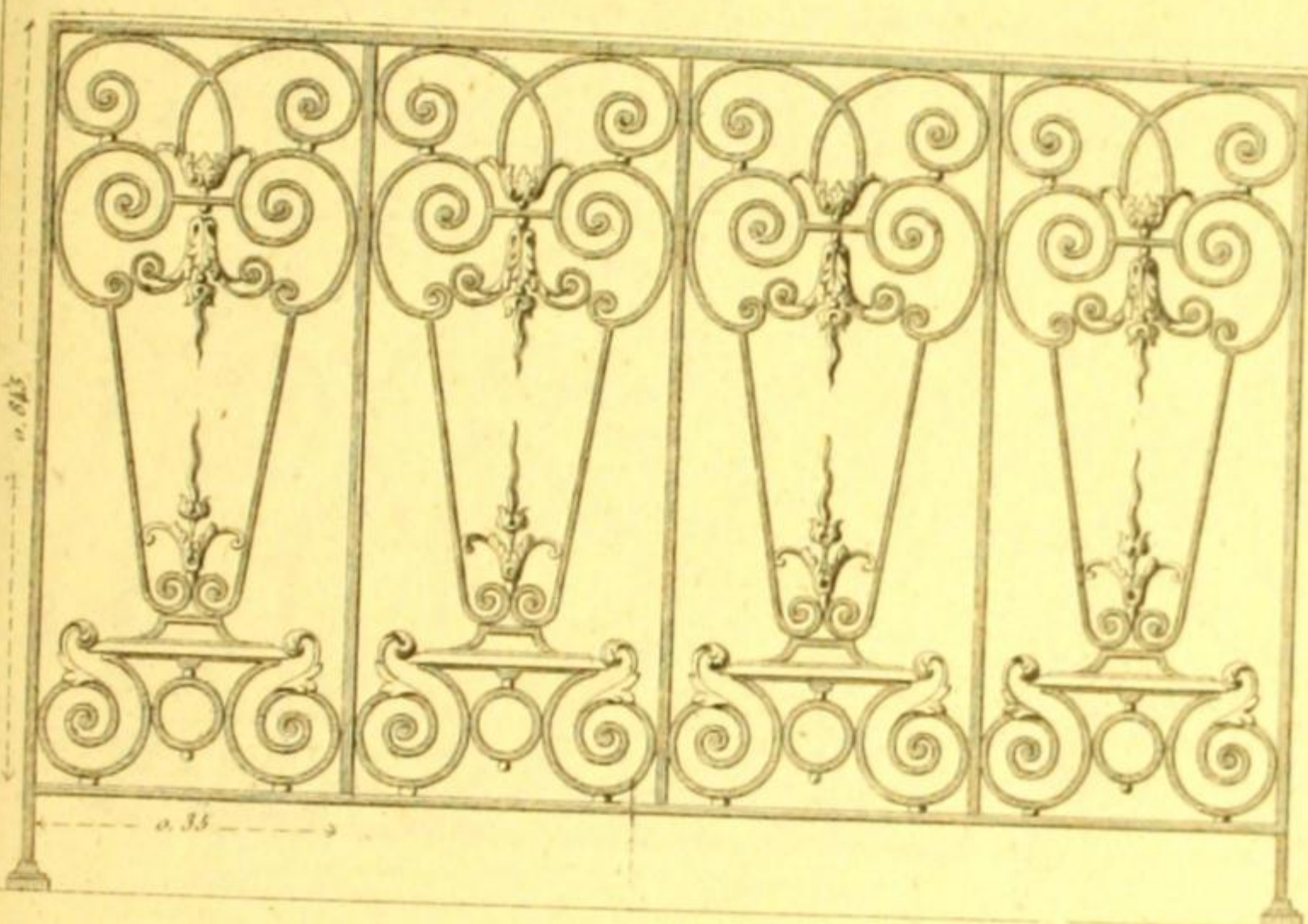
169

Raccord
C

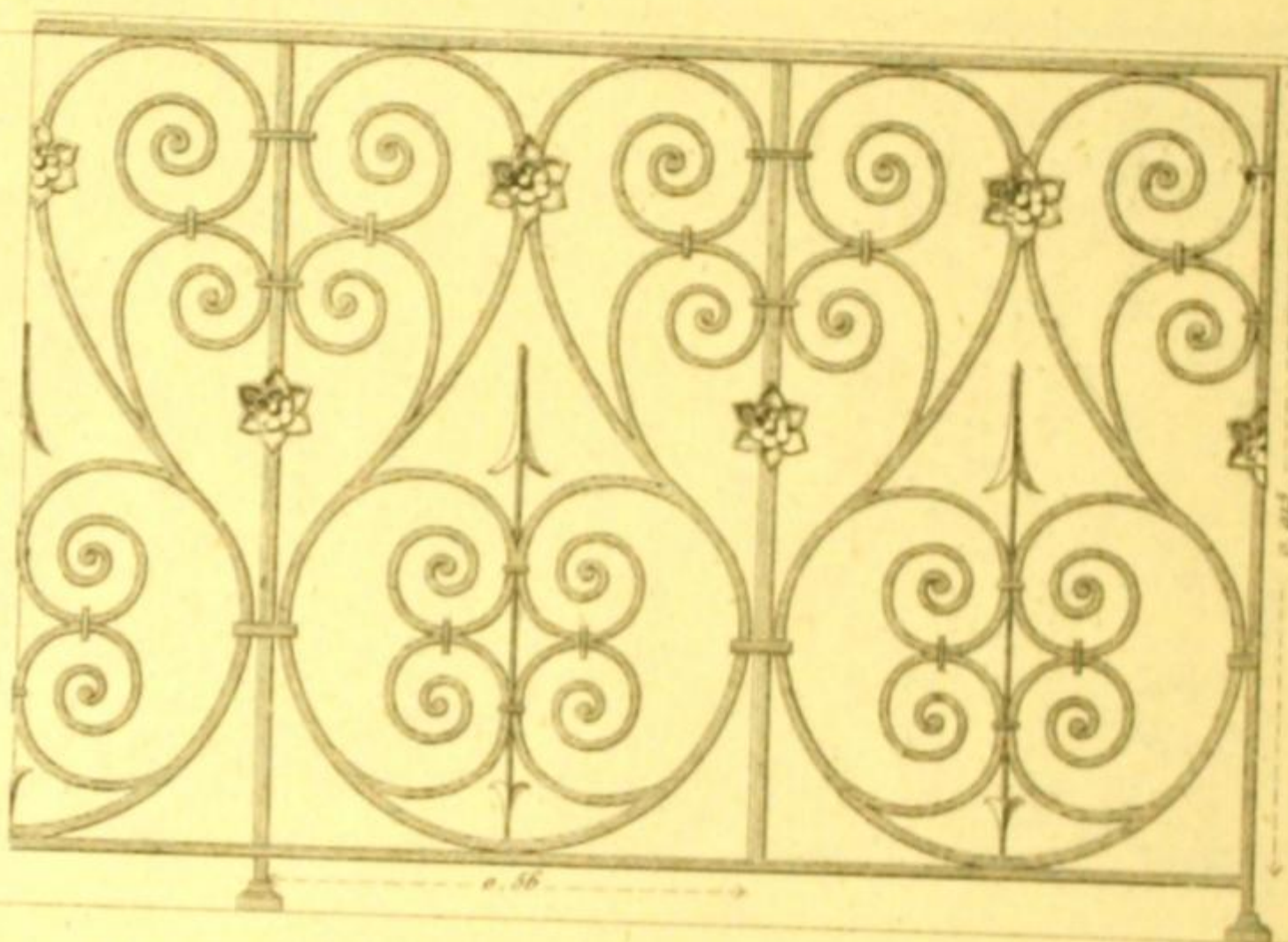
Raccord
B



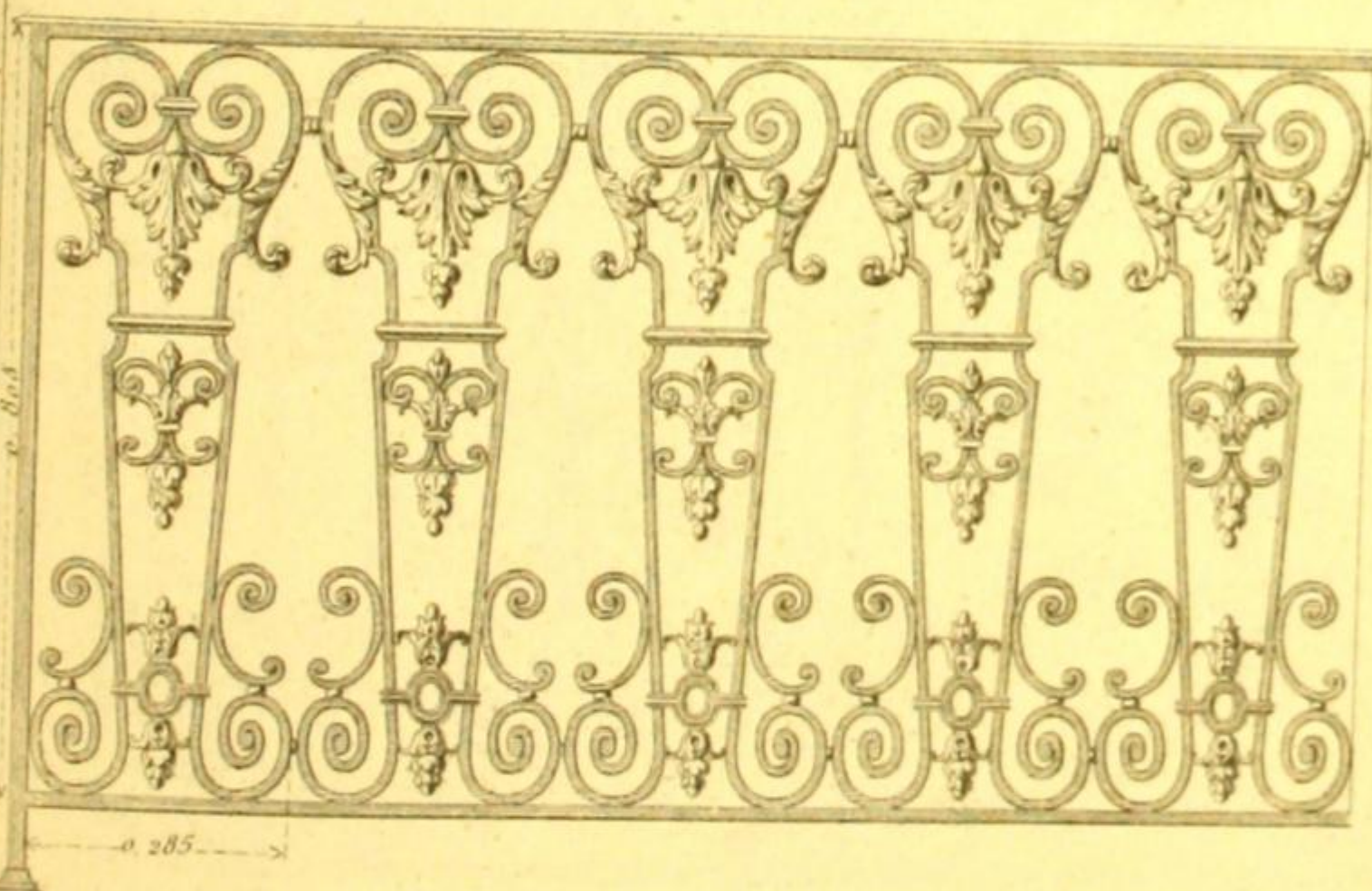
170



171



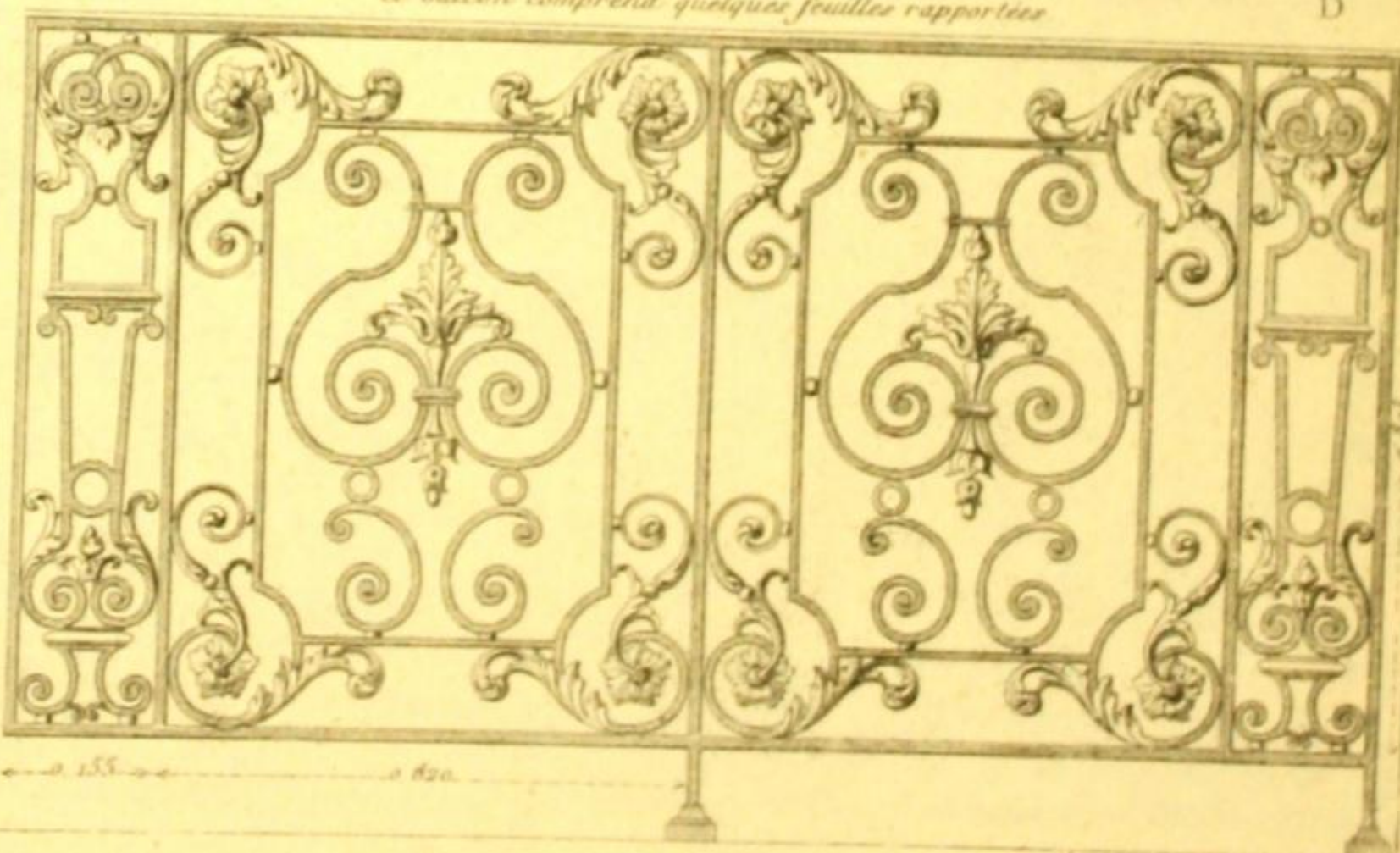
172



173

Ce balcon comprend quelques feuilles rapportées

Raccord
D



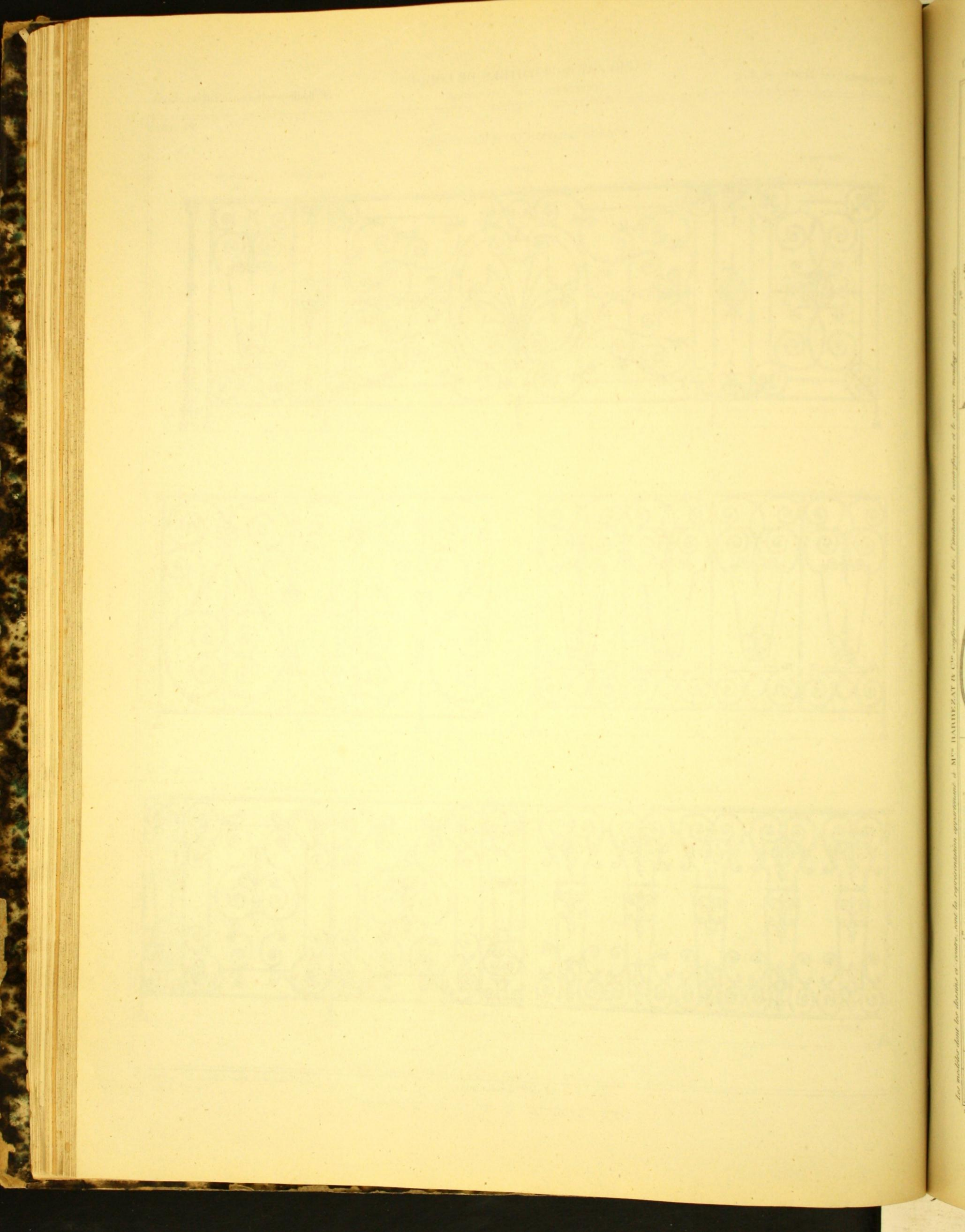
Au 15^{me} d'exécution.

Ld. C. Schmitt & Co. 14 rue P. L. J. J. J.

Du. 10. 10

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

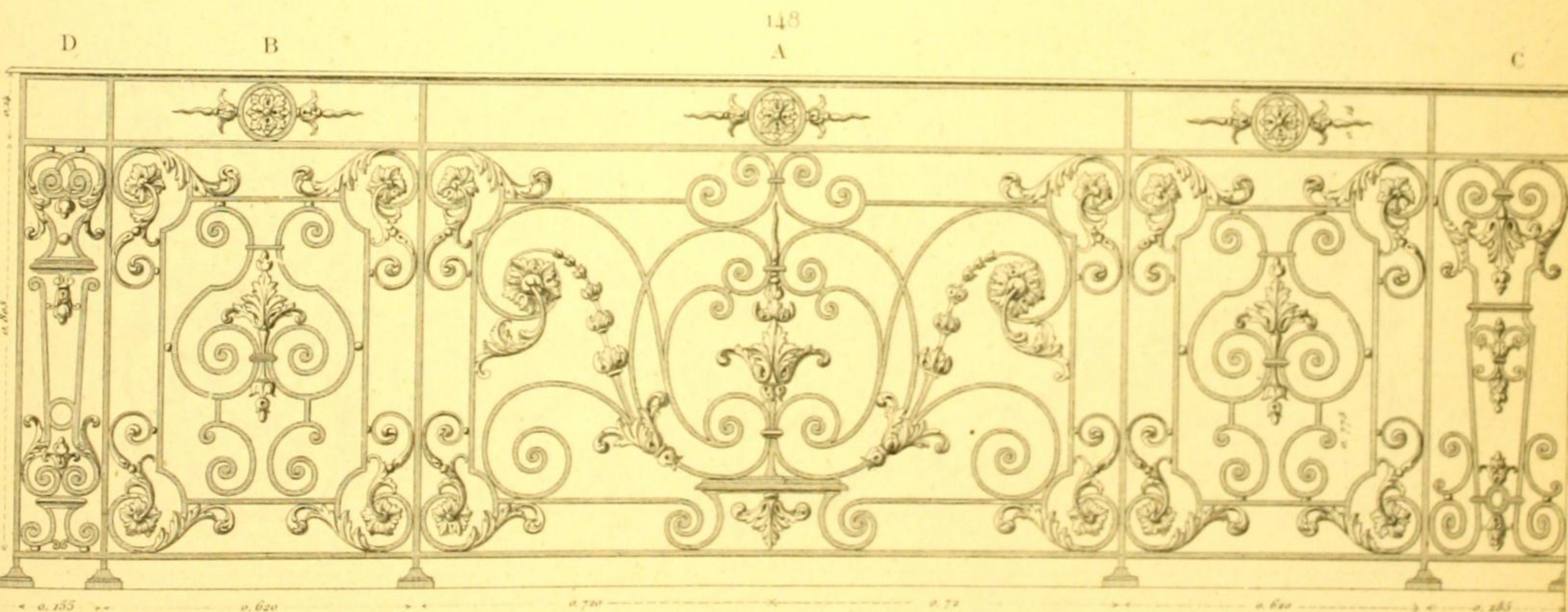
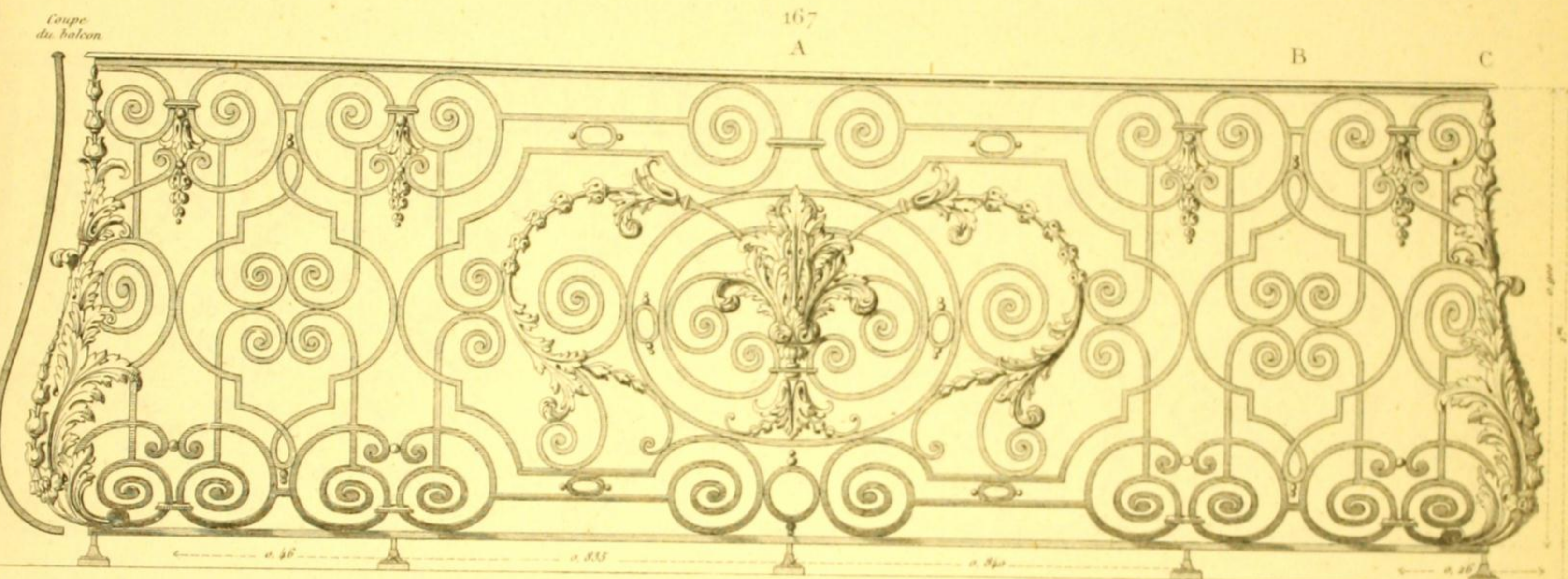
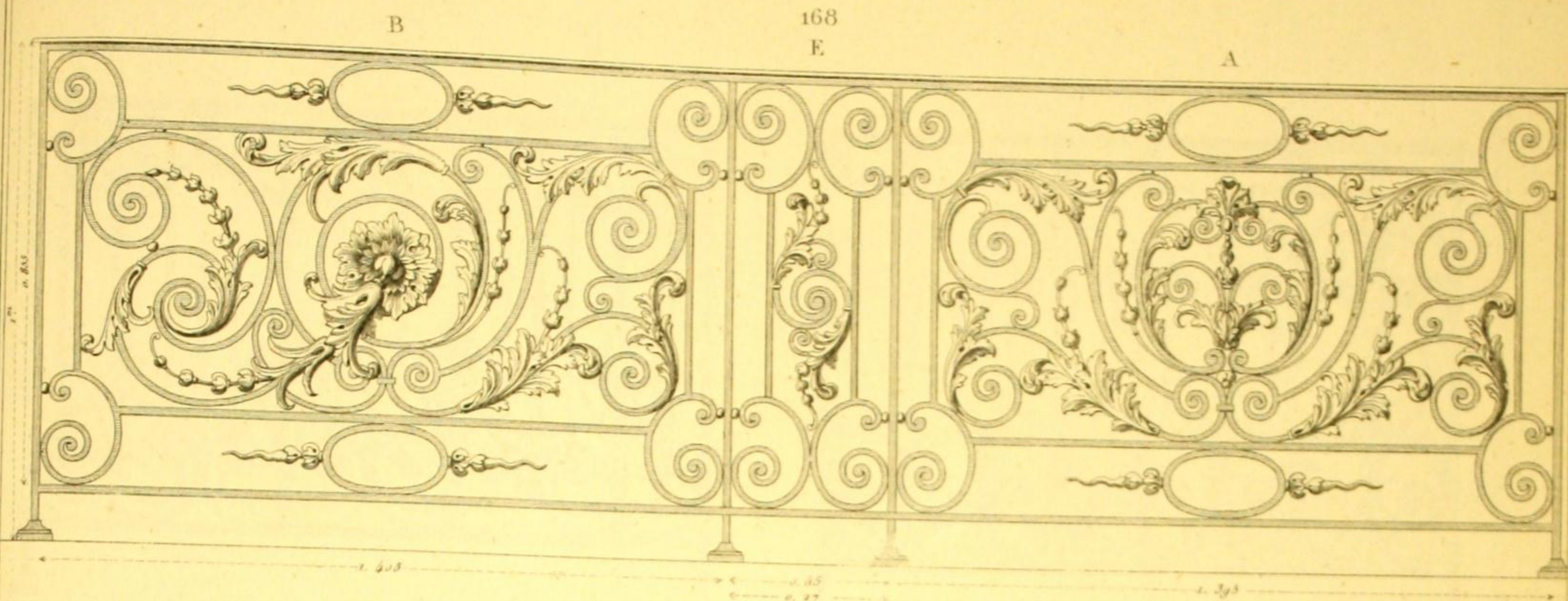
Les modèles dont les dessins et contre sont la représentation, appartenant à M^{rs} BARBEZAT & C^{ie} conformément à la loi, l'imitation, la contrefaçon et le contre-montage seront poursuivis.



Les modèles dont les échantillons et copies, sont la reproduction approuvée de M^{rs} HARVEY & C^o, propriétaires de la dite, l'impression, la composition et le contre-montage, sont pour eux-mêmes.

GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES.

Pl. 55.



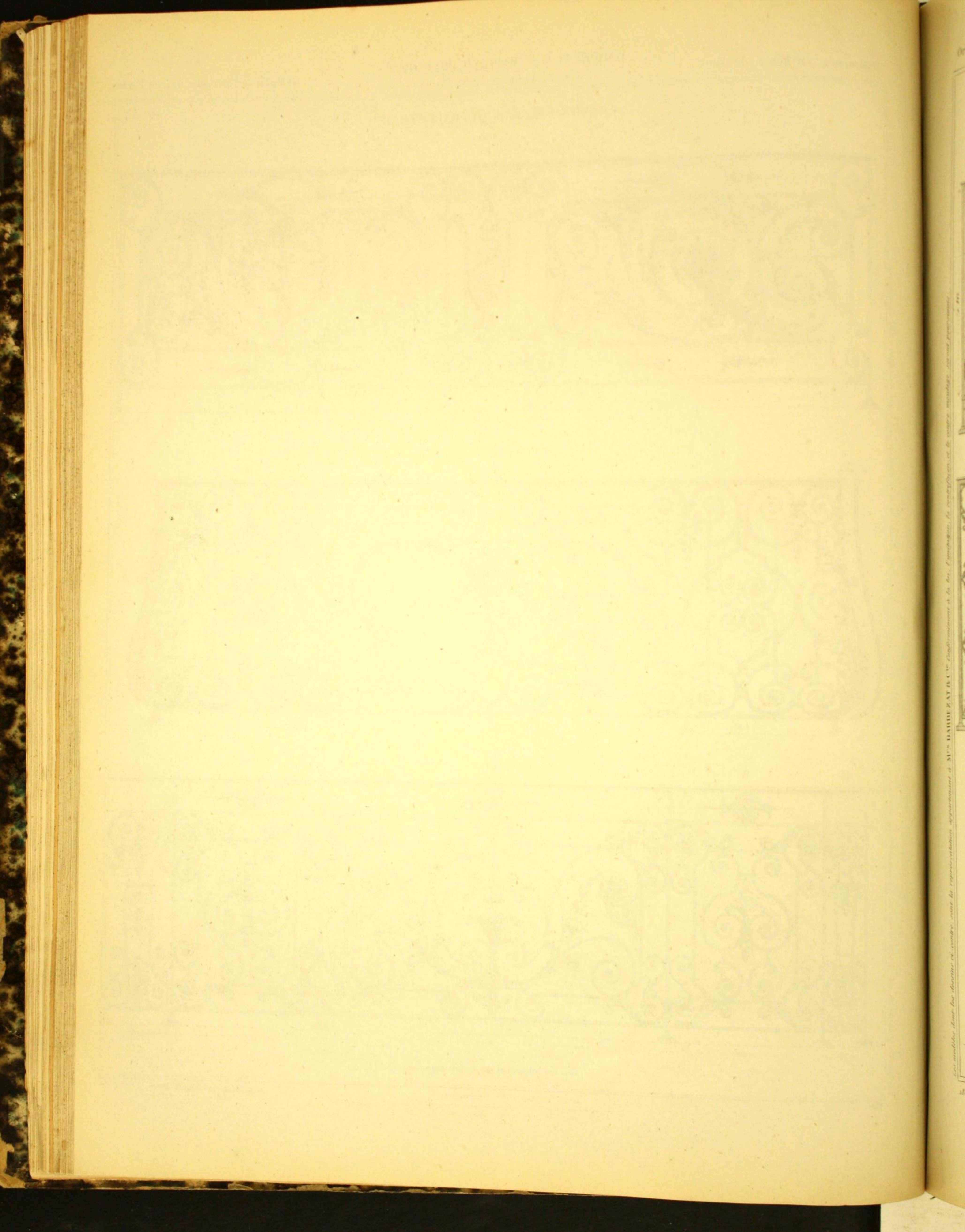
Tous ces Balcons ont des feuilles rapportées.

Au 15^{me} d'exécution.

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre.

Ld C. Schmitt & Co 26 rue P^{te} Carreau. Dulac, 20.

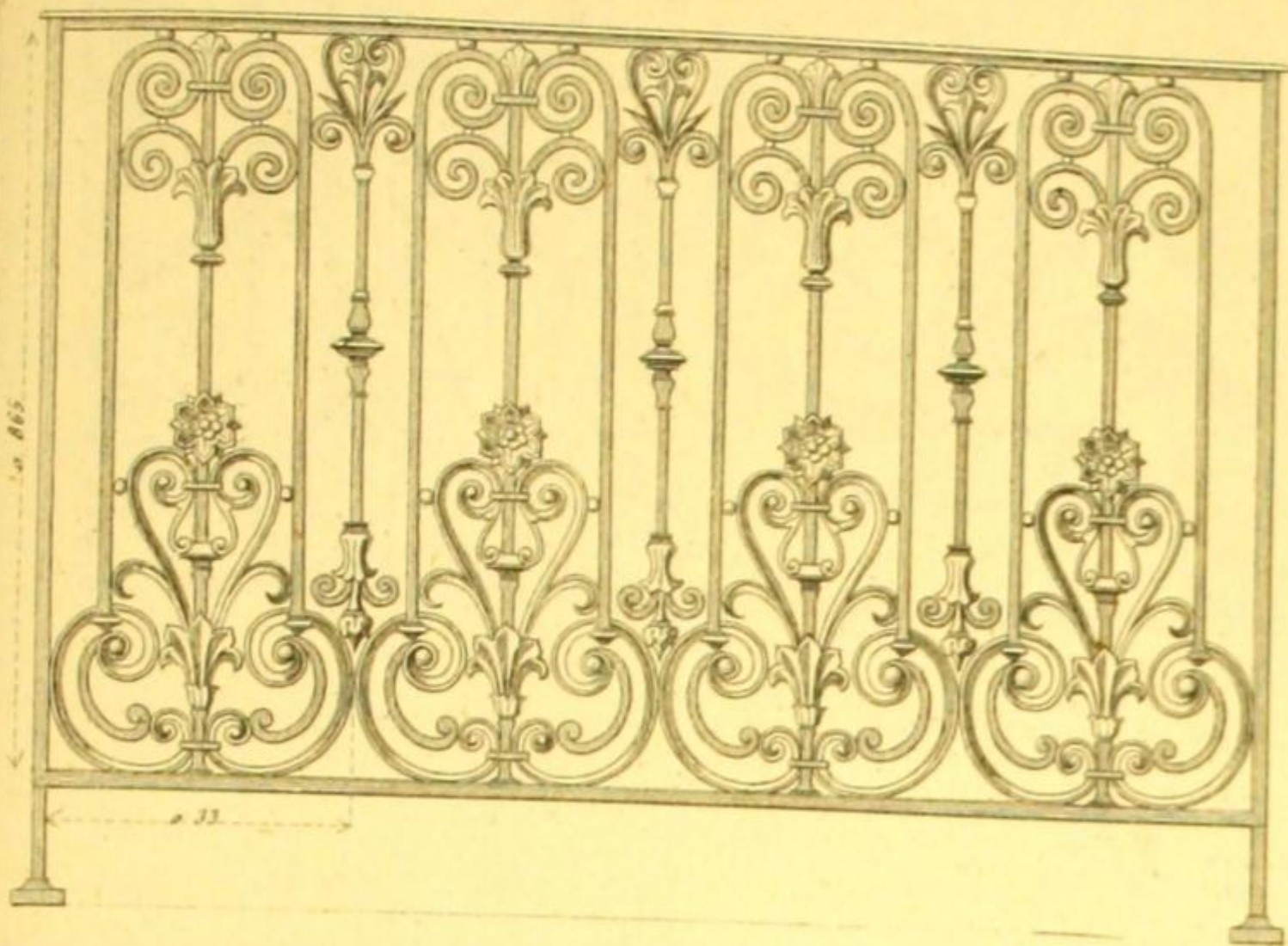
Les modèles dont les dessins et contre, sont la représentation appartenant à M^{rs} BARBEZAT & C^{ie} conformément à la loi, l'imitation, la contrefaçon et le contre-moulage seront poursuivis.



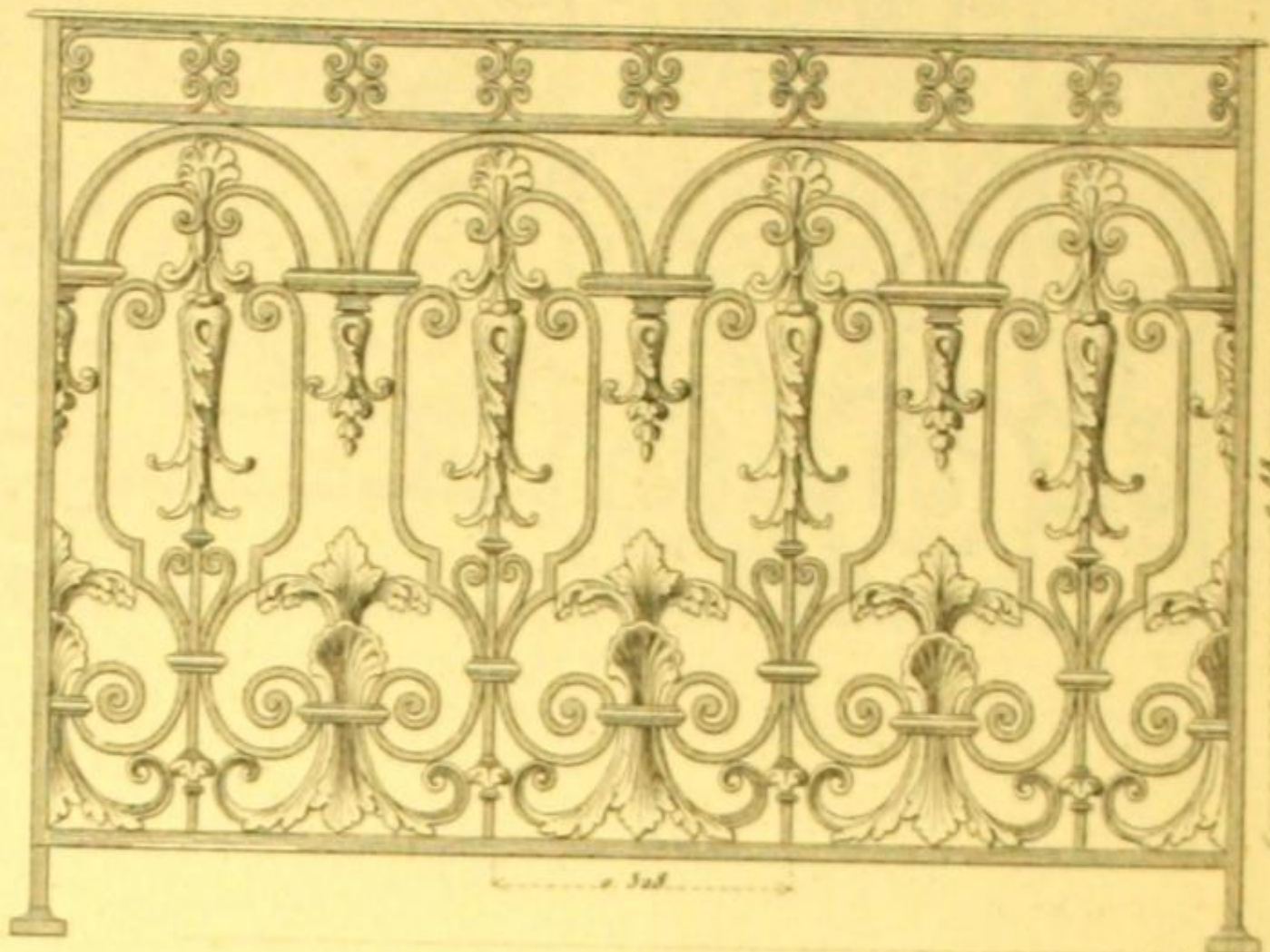
GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES.

Pl. 54.

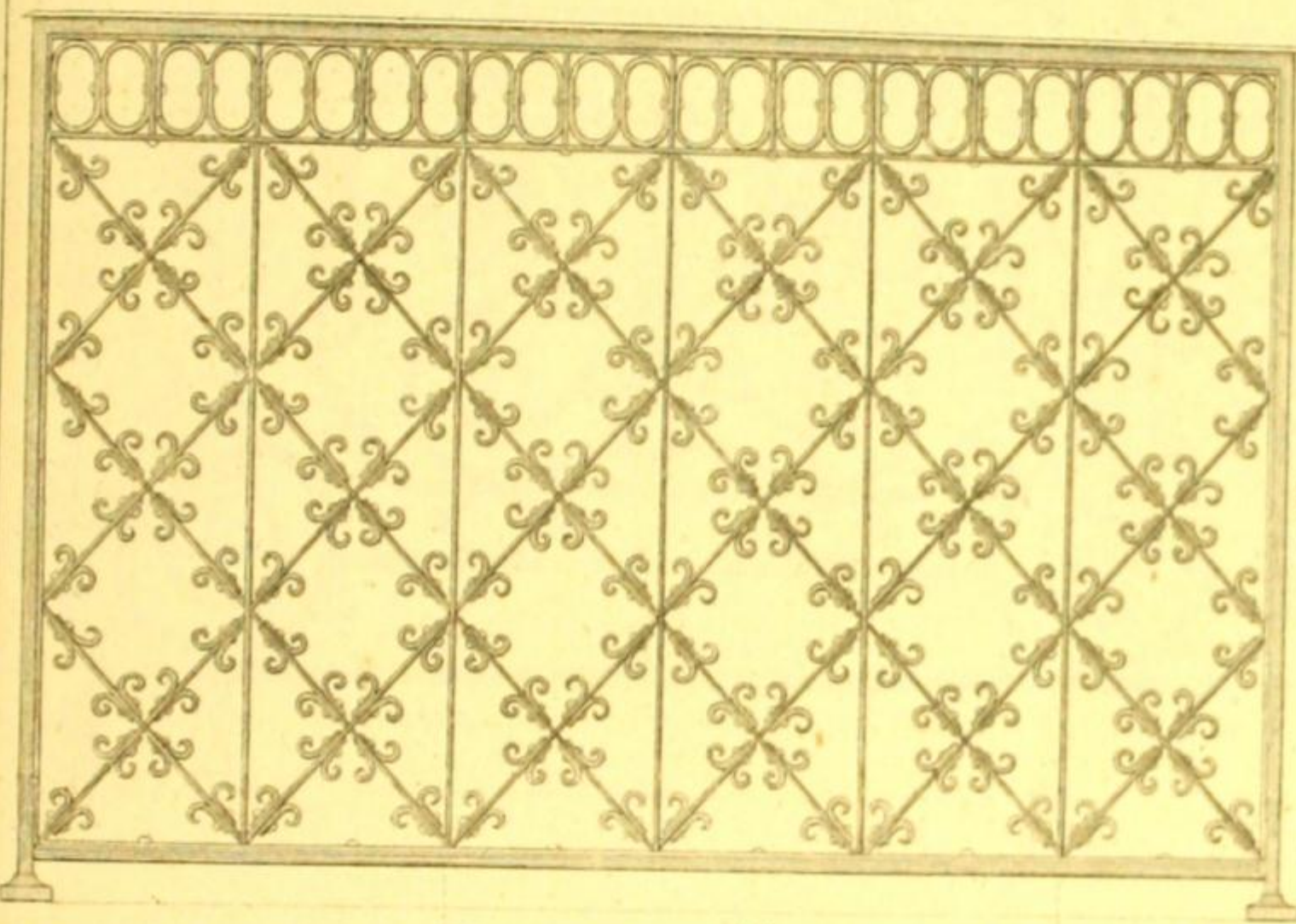
177



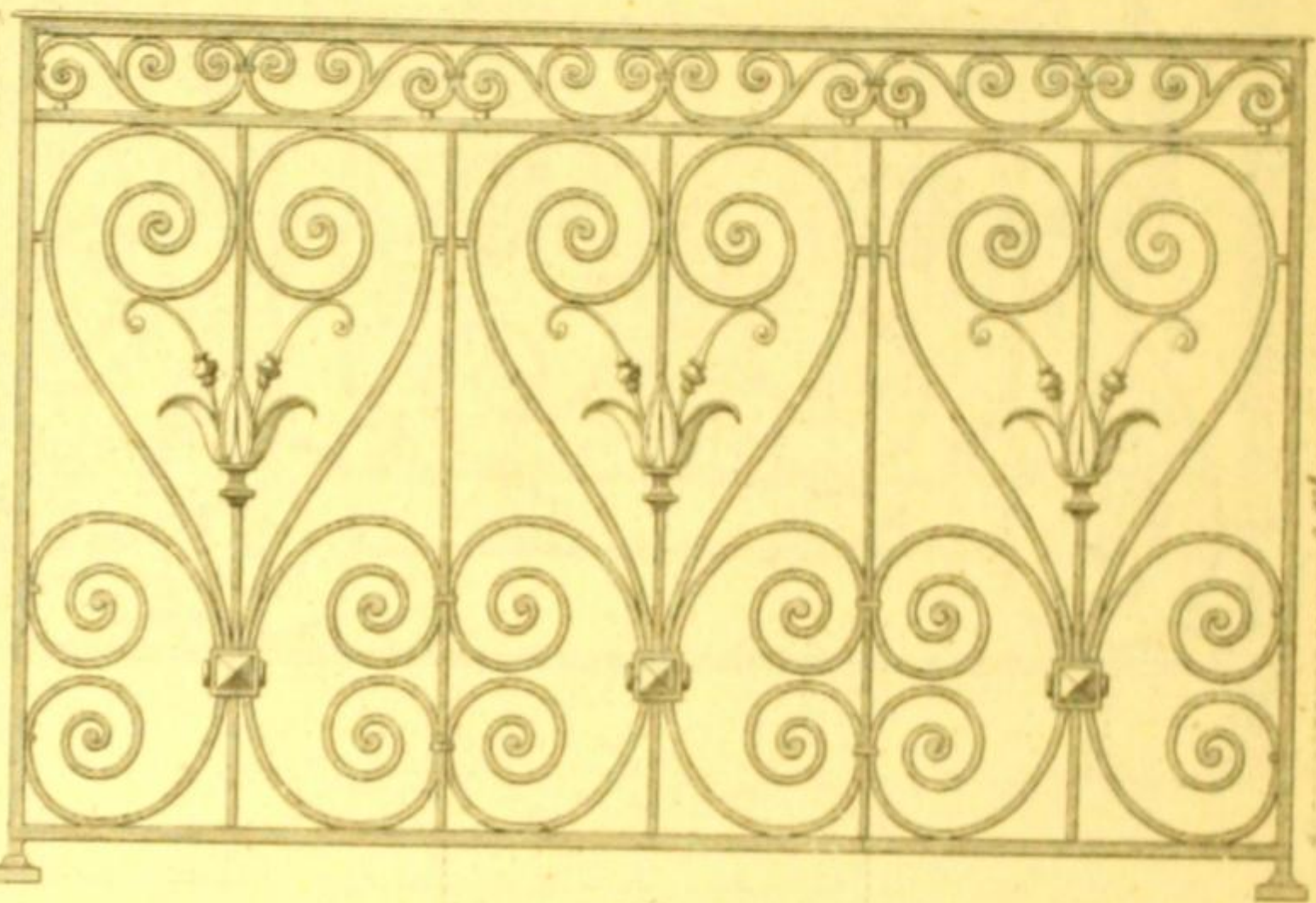
178



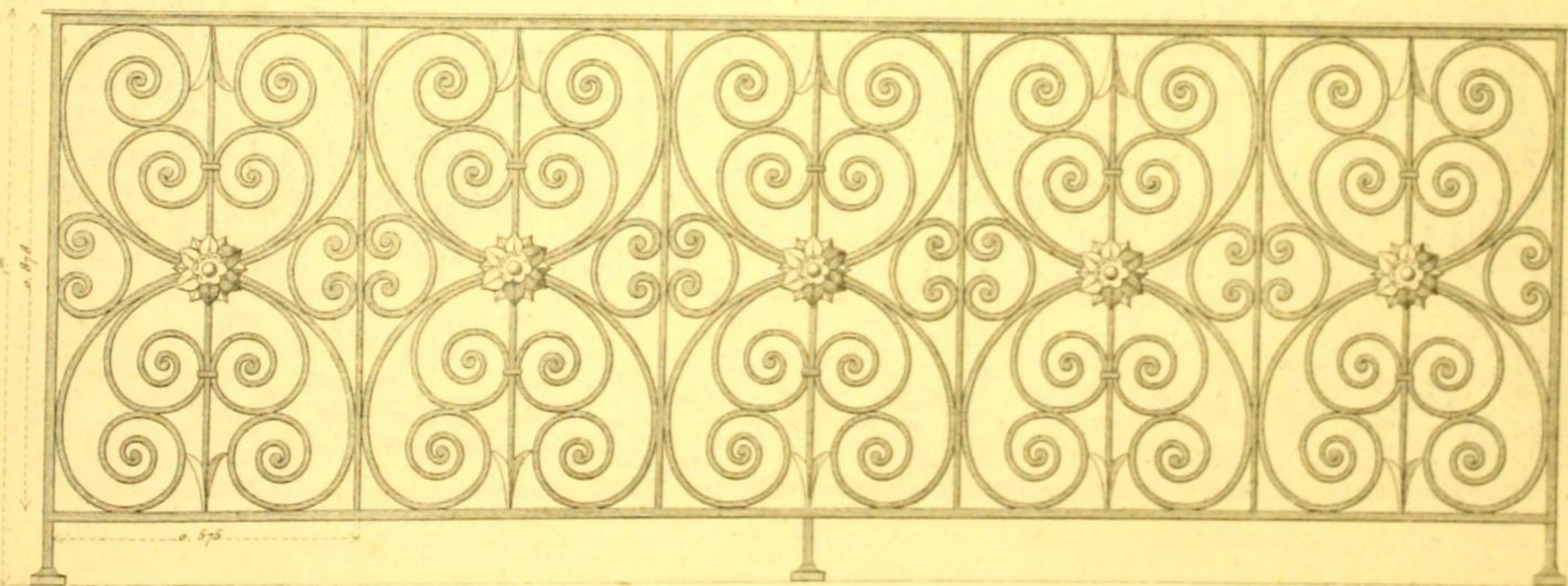
165



179



180

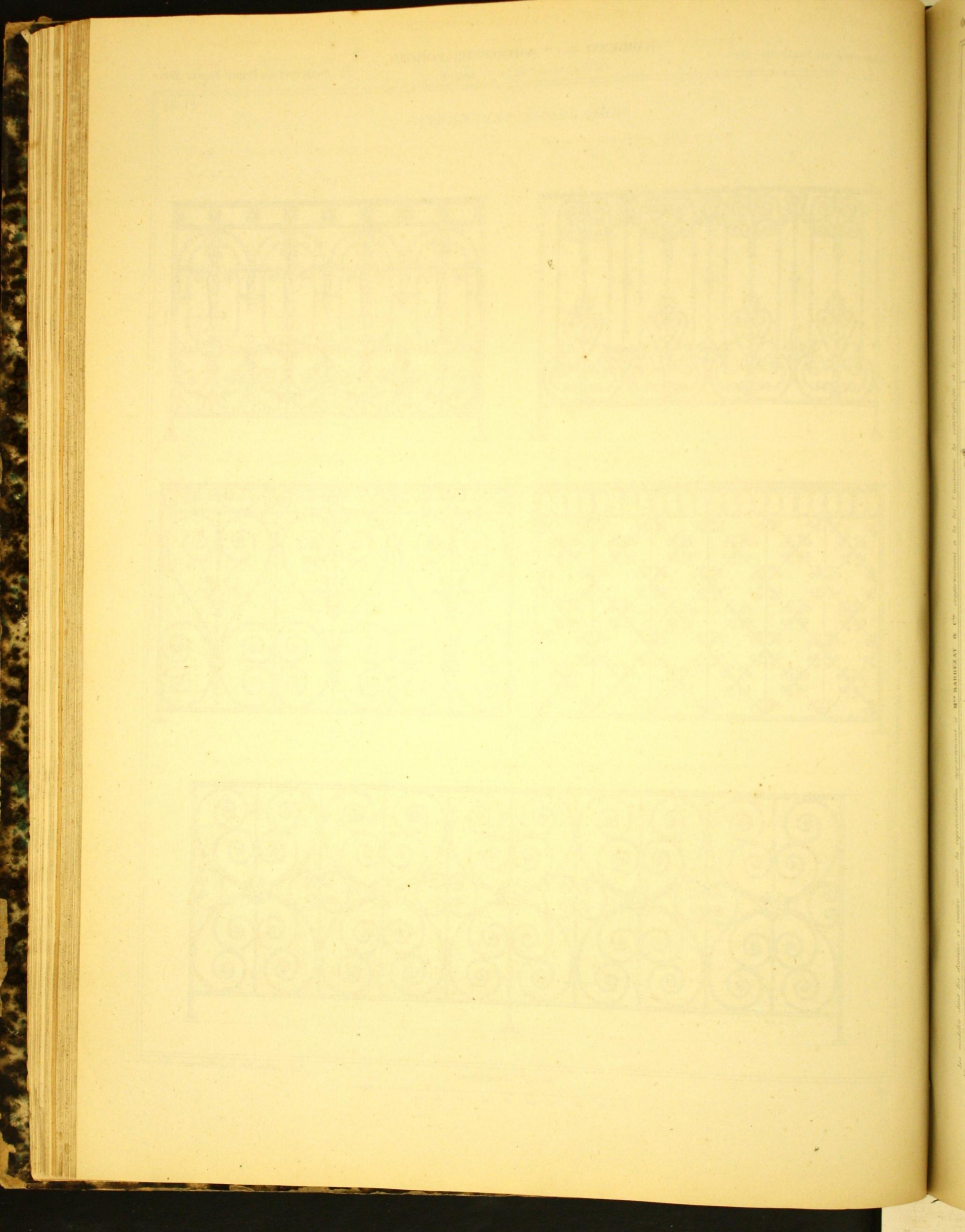


Au 15^{me} d'exécution.

Ld G. Schmitt & Co. 16 rue P^{te} Carreau. Dider 20.

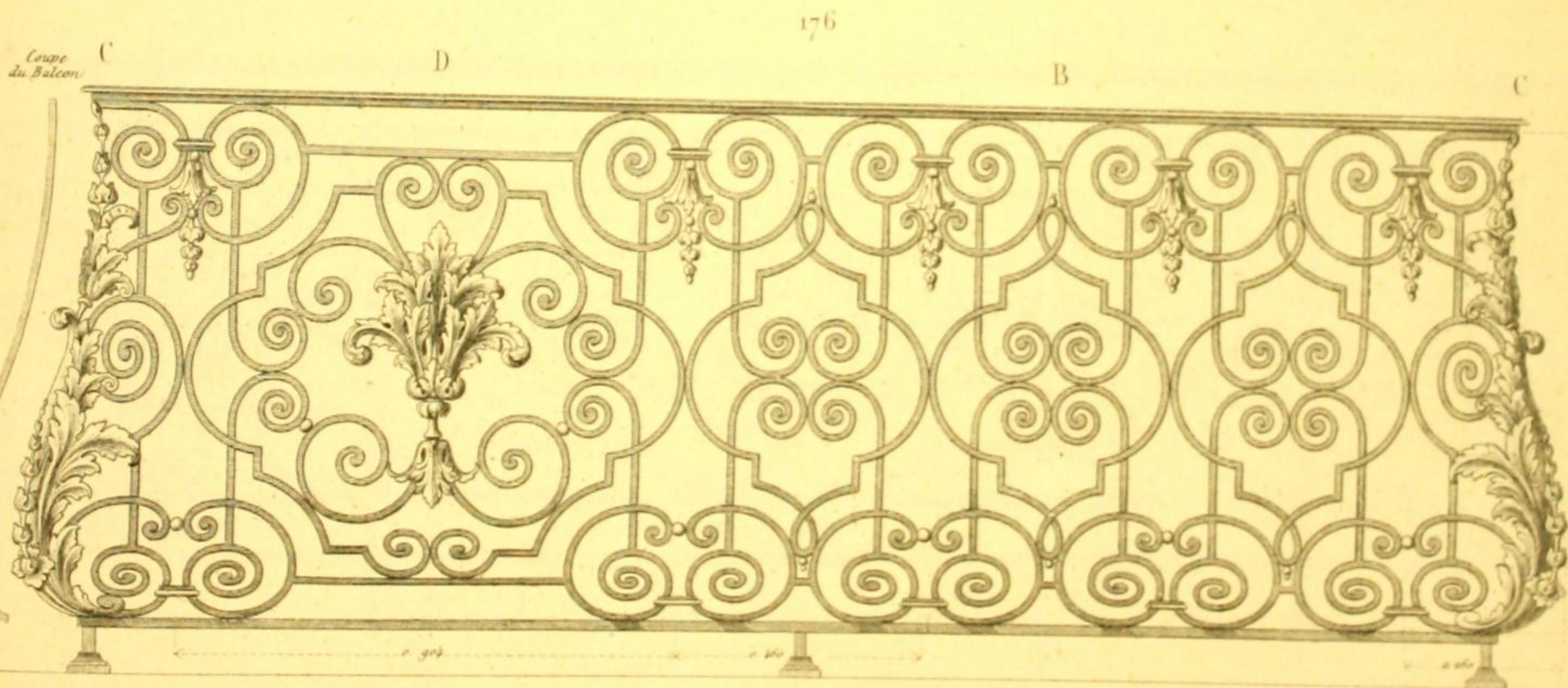
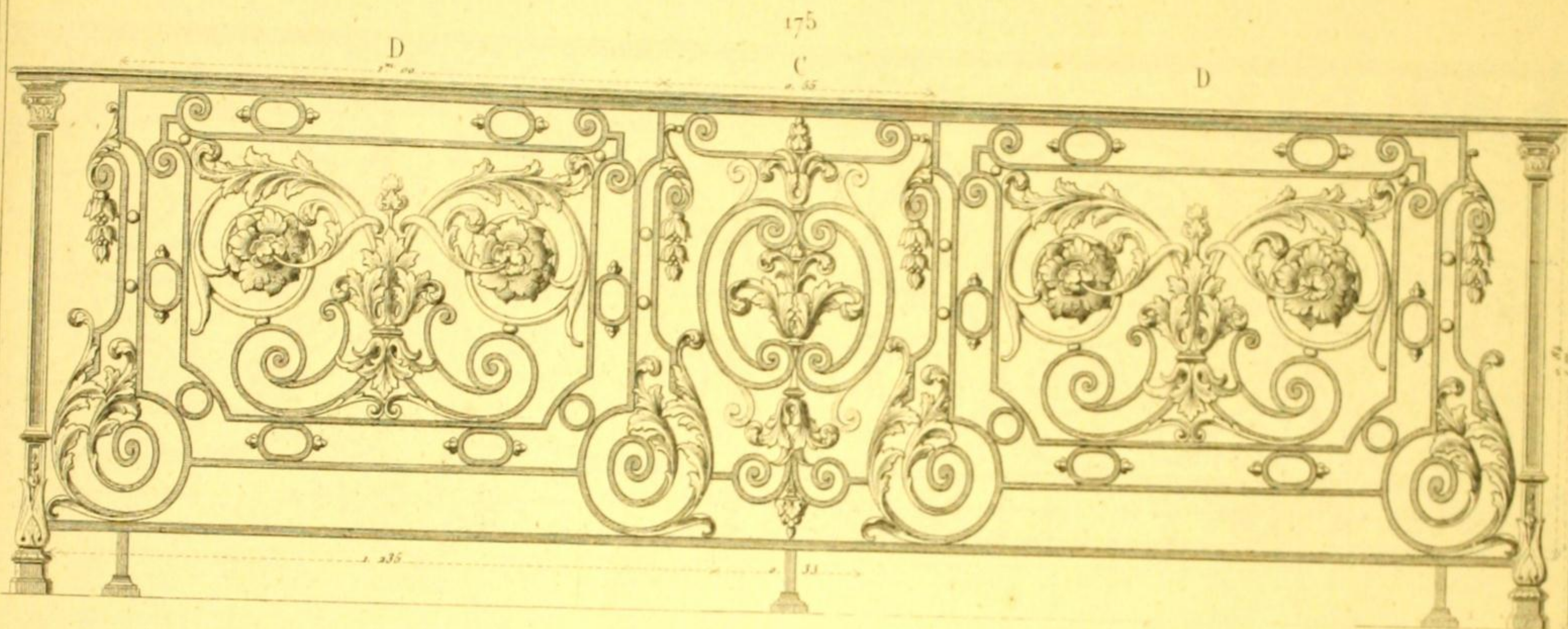
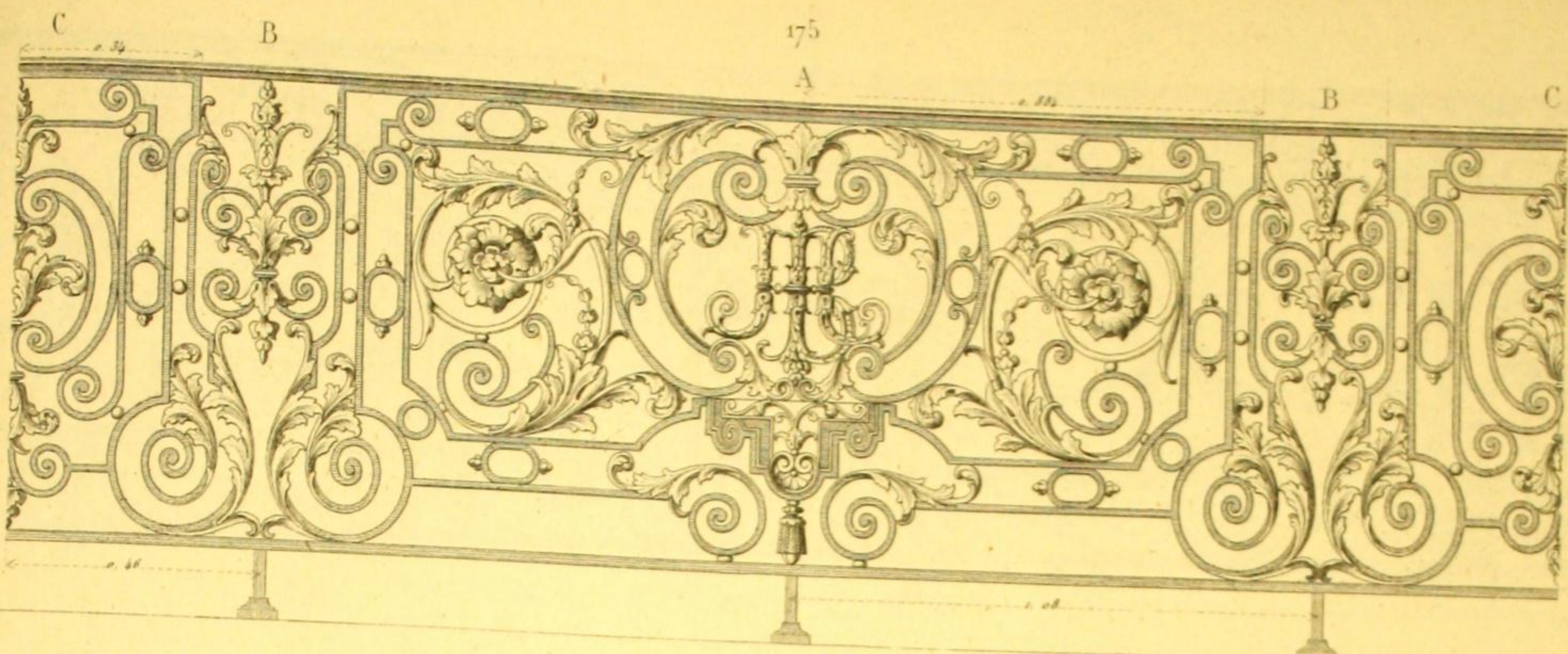
0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre.

Les modèles dont les dessins ci-contre, sont la représentation appartenant à M^{rs} BARBEZAT & C^{ie}. Conformément à la loi, l'impression, la contrefaçon, et le contre-mouillage, seront poursuivis.



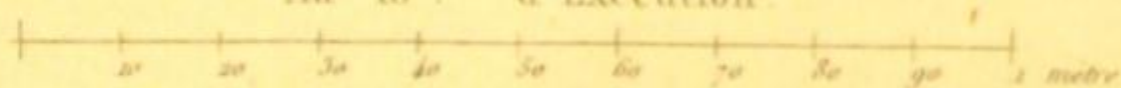
GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES.

Pl 55.



Tous ces Balcons ont des feuilles rapportées.

Au 15^{me} d'Exécution.



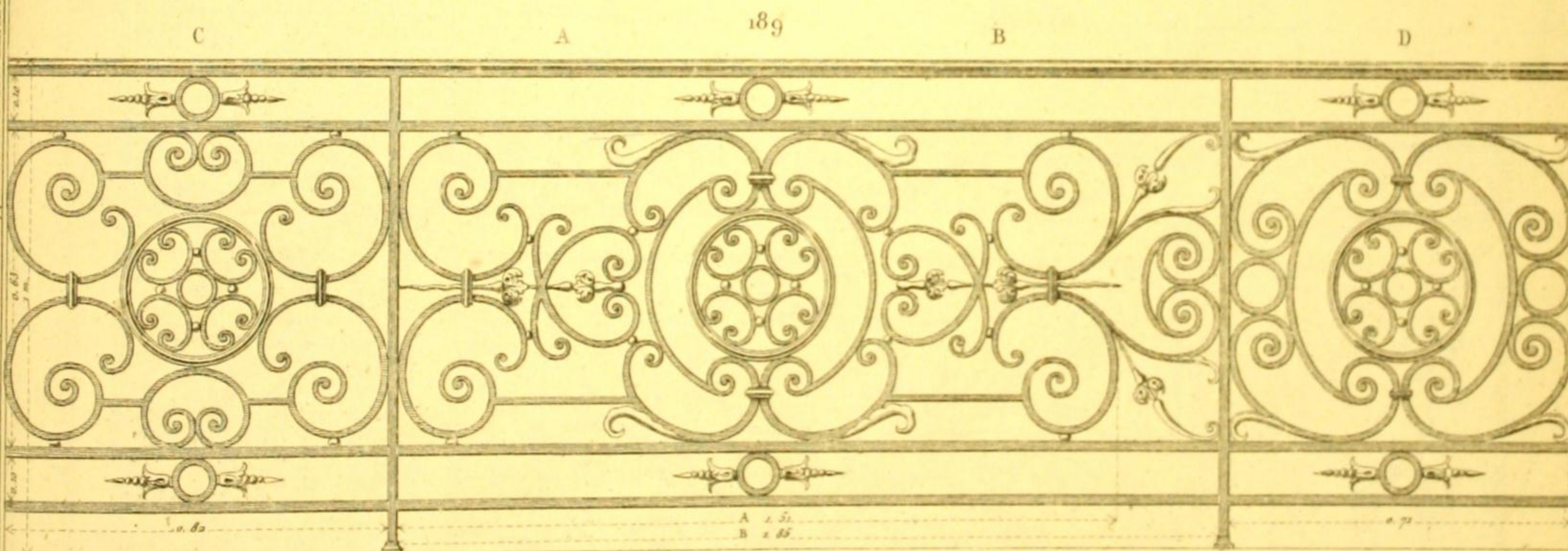
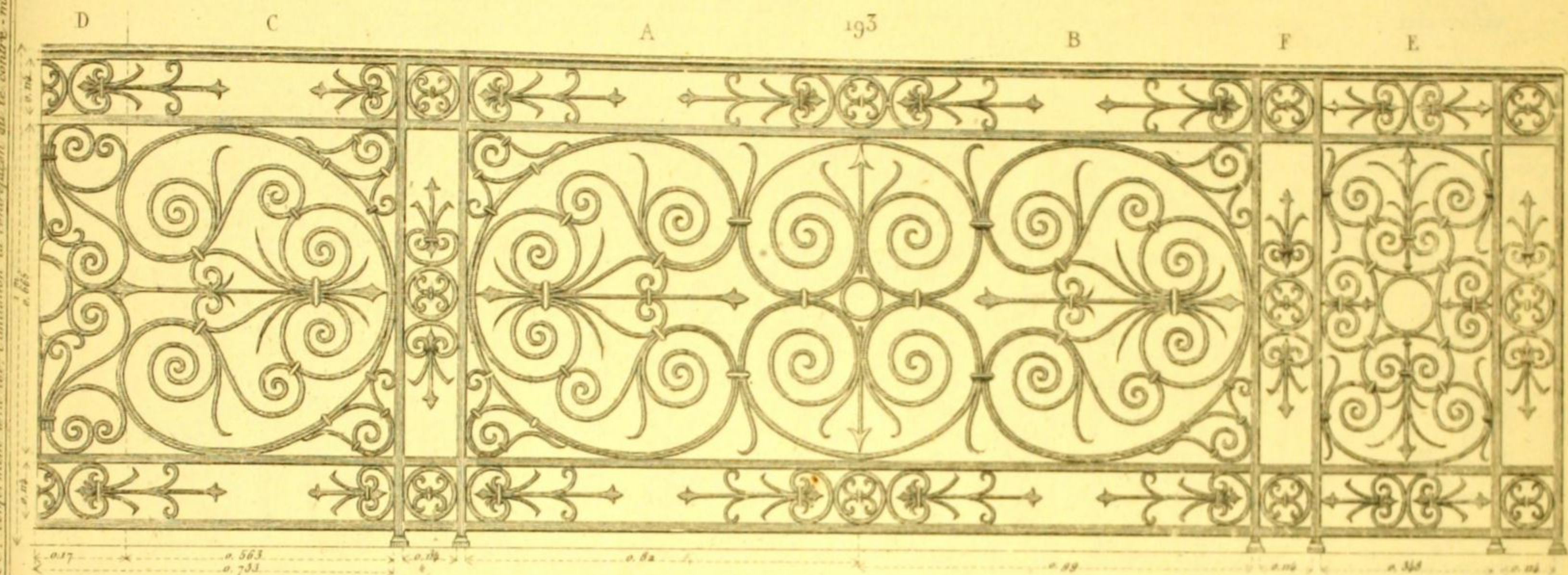
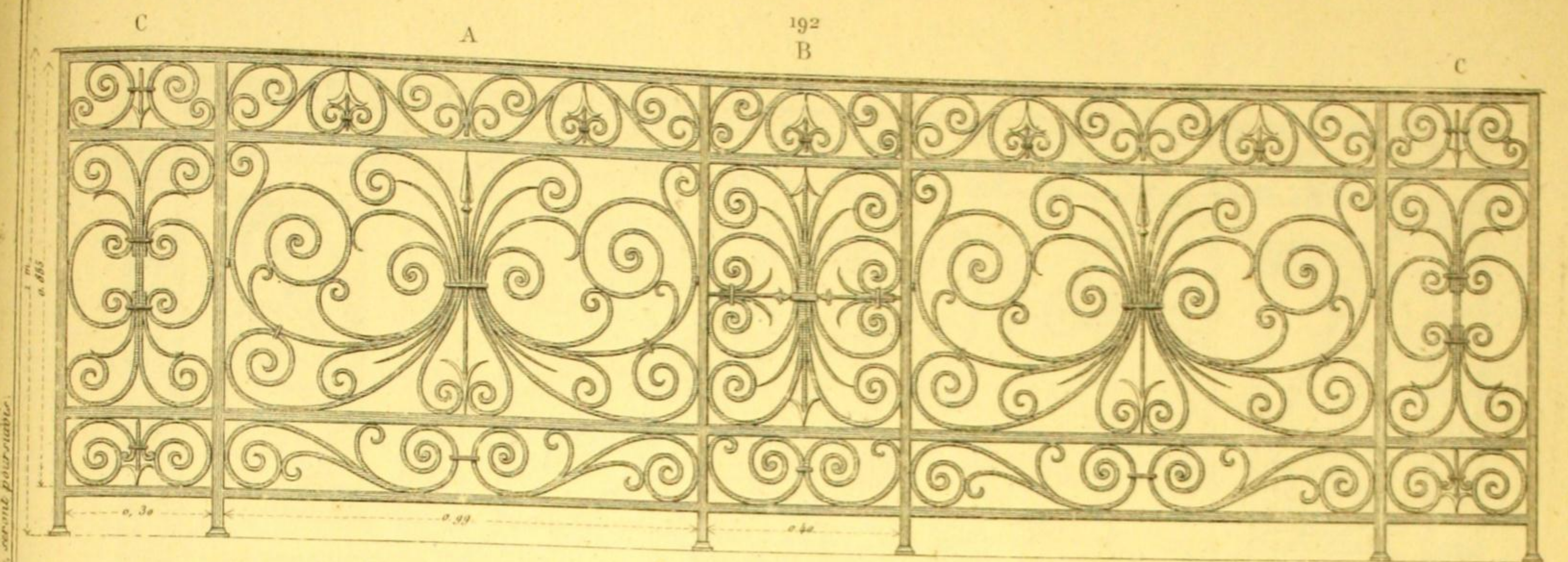
Ld. G. Schaller & Co. 24 rue Fl. Caron. Paris.

Les modèles dont les dessins et contre sont la représentation appartiennent à M^{rs} BARBEZAT & C^{ie} conformément à la loi; l'imitation la contrefaçon et le contre moulage seront punis.

GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES.

Pl. 56.

Les modèles dont les dessins se trouvent ci-dessous, sont la représentation, rapportée à M^{rs} BARBEZAT & C^{ie} conformément à la loi, l'imitation la contre-façon qui le contrefaçon, seront poursuivies.



Au 15^{me} d'exécution.

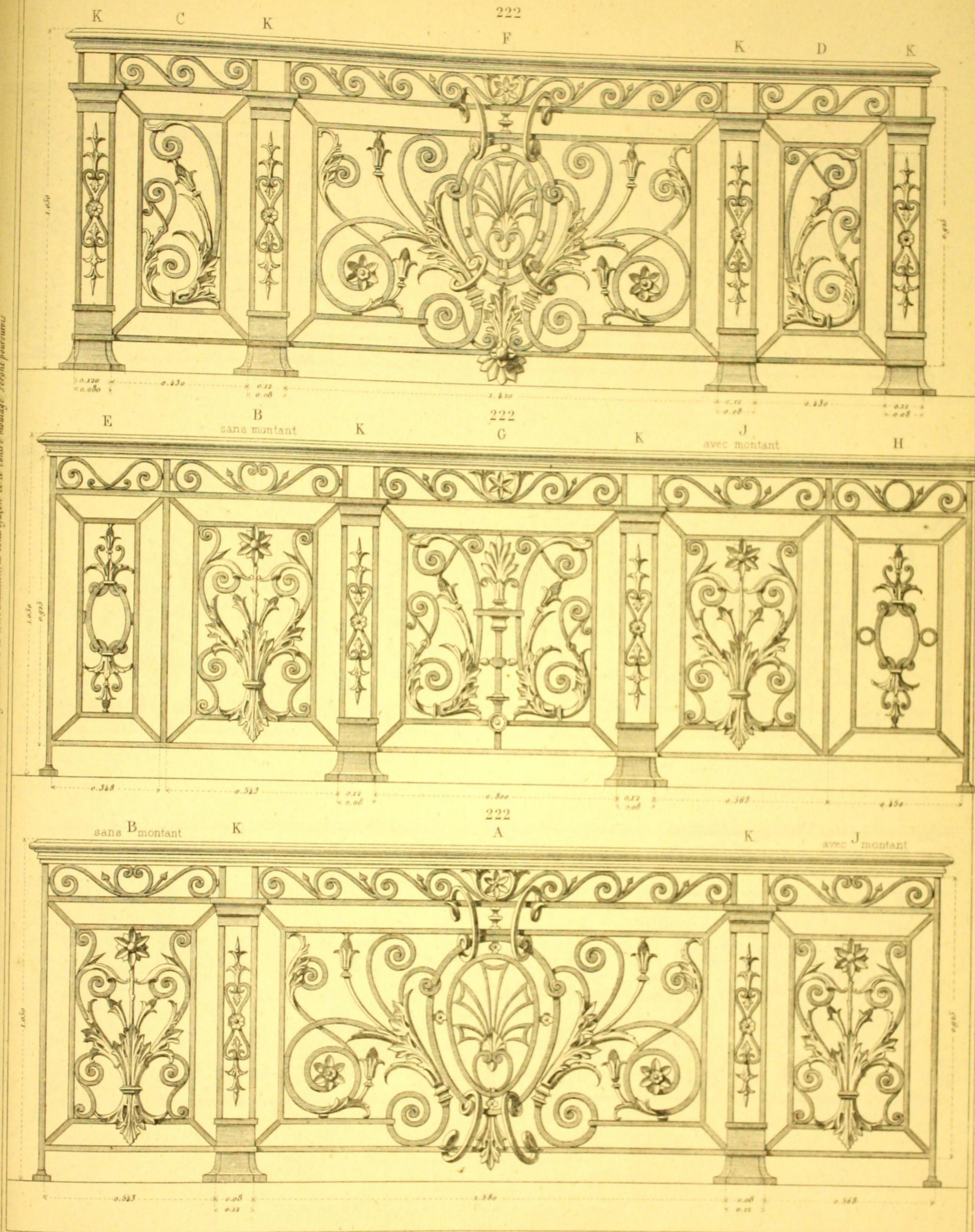
0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

Dessiné par

GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES

Pl 56 bis

Tous les modèles dont les dessins ci. contre sont la représentation appartenant à M^{rs} BARBEZAT & C^{ie} conformément à la loi. L'imitation, la contrefaçon, la reproduction, sans la permission des auteurs, sont punies par la loi.



au 15^e d'exécution

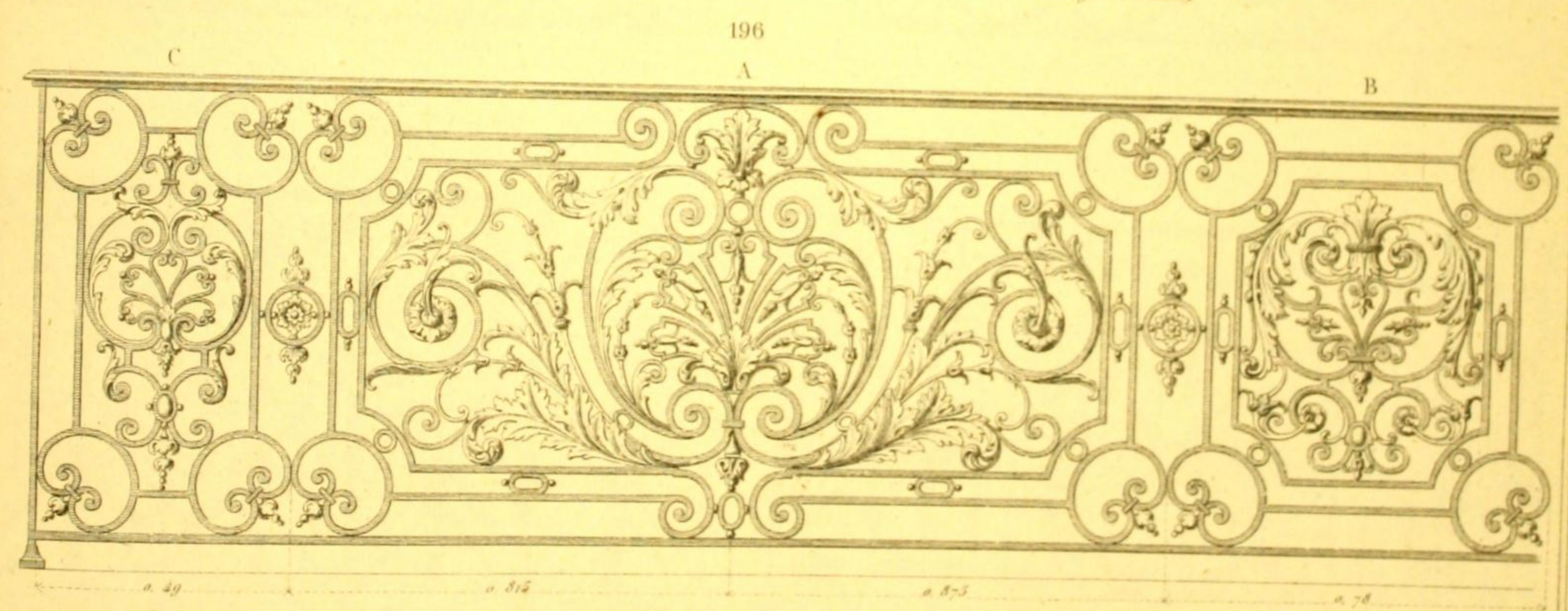
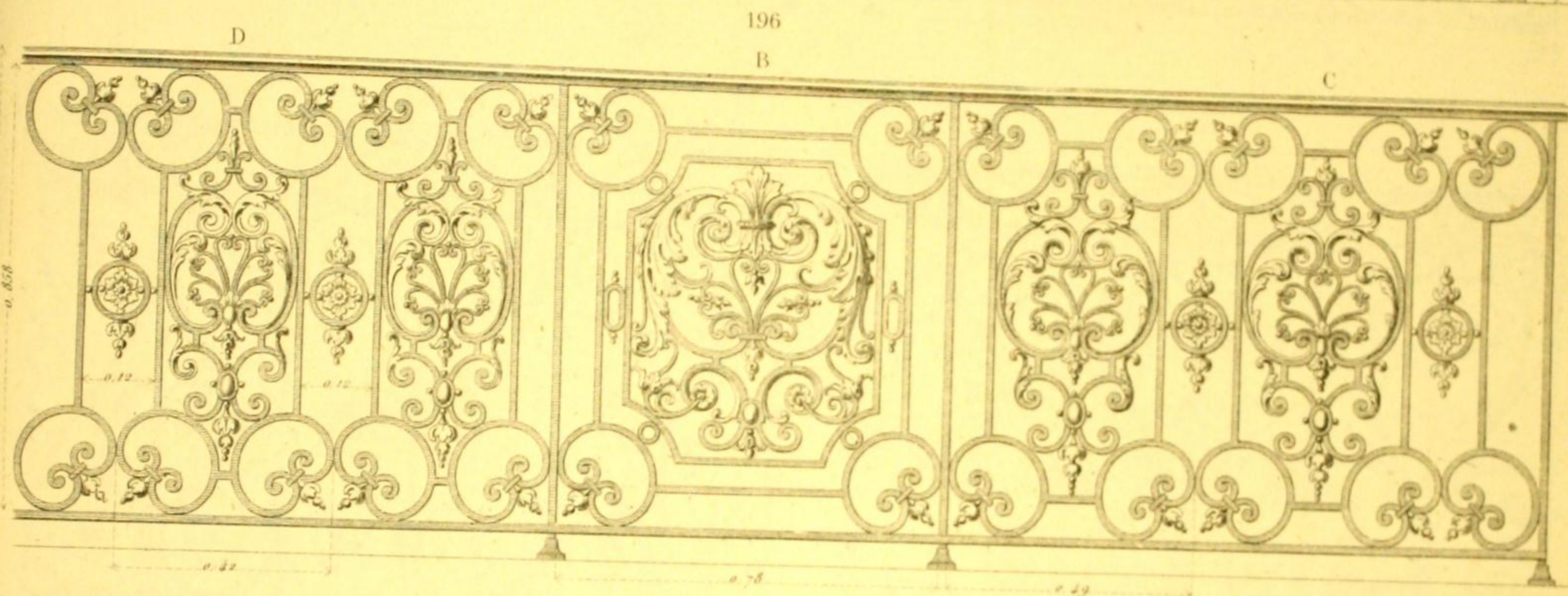
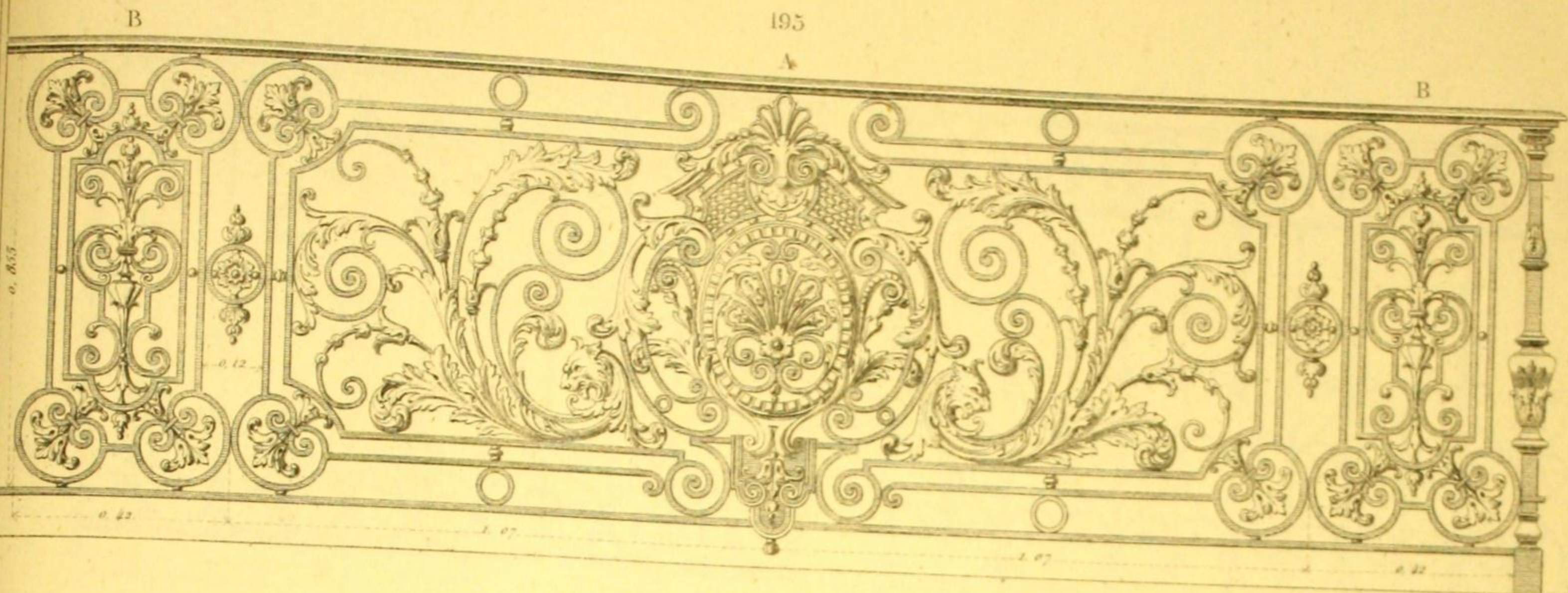
0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

Ld G. Schlatter & Co 18 rue Pl. Croix

Dulac sc.

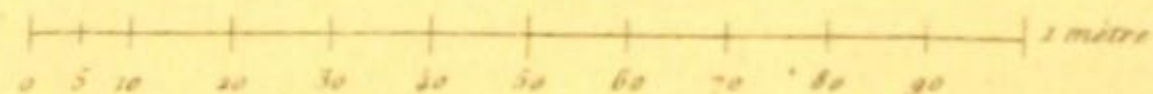
GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES.

Pl. 57.

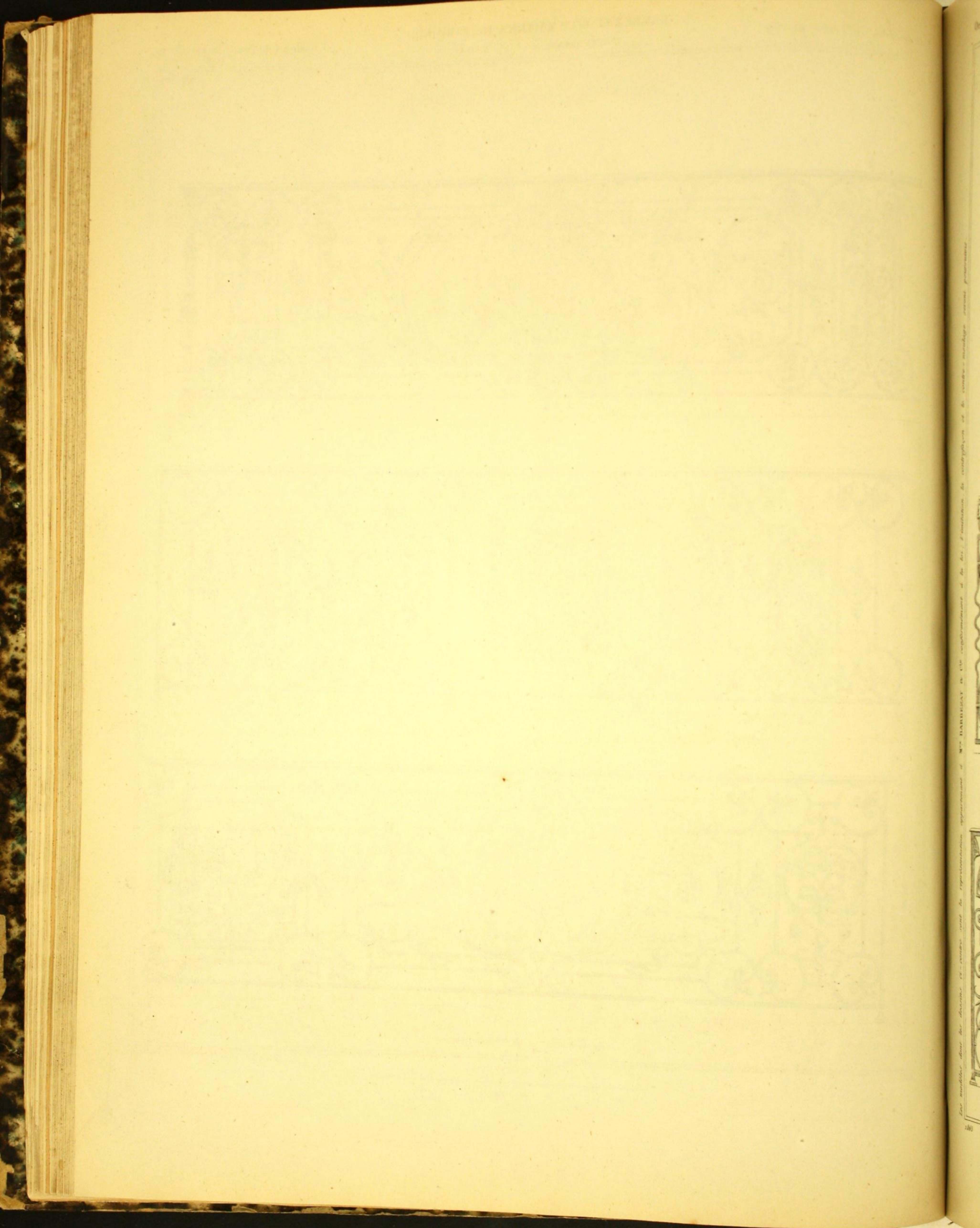


Tous ces Balcons ont des feuilles rapportées.

Au 15^{me} d'exécution

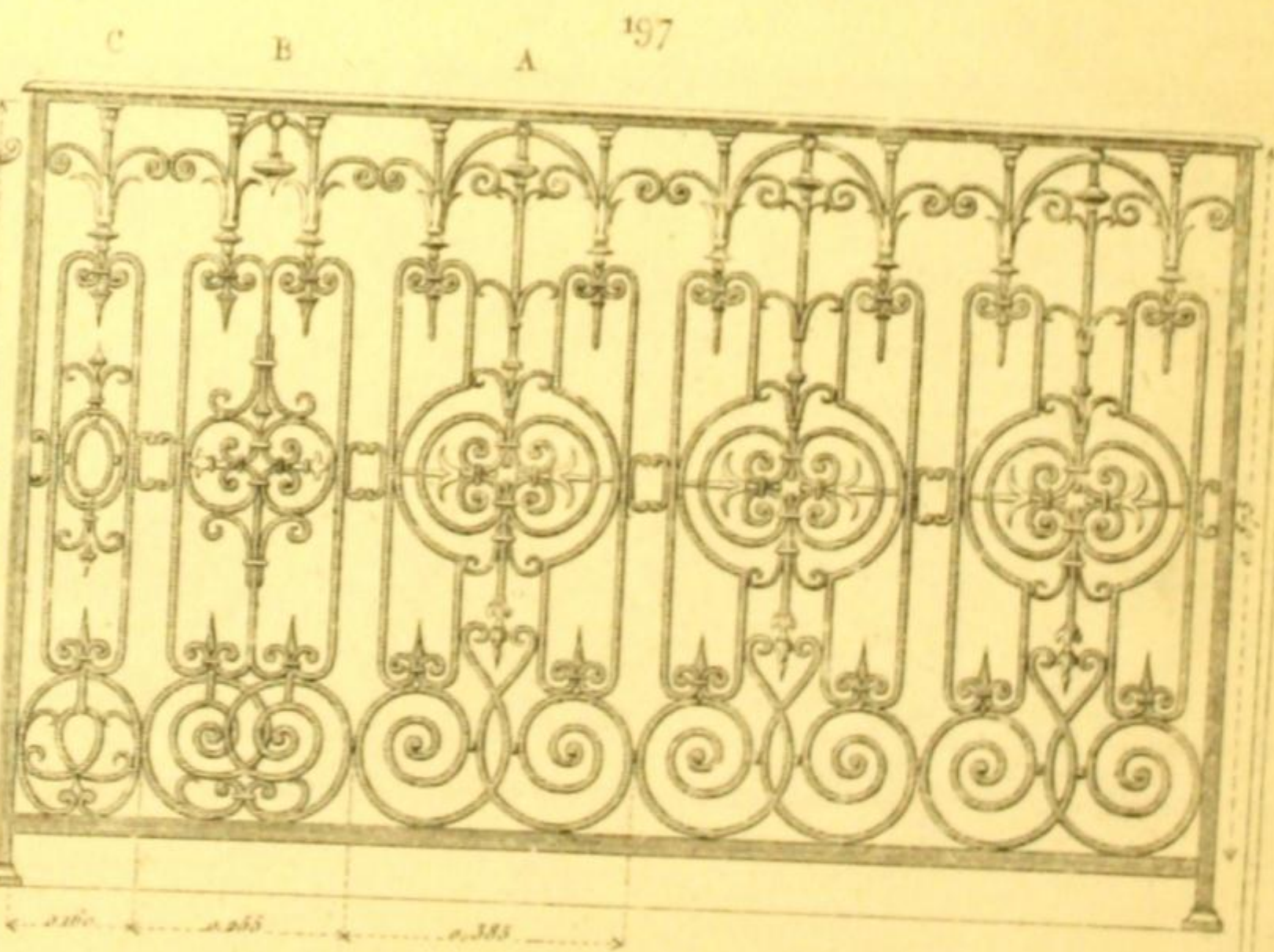
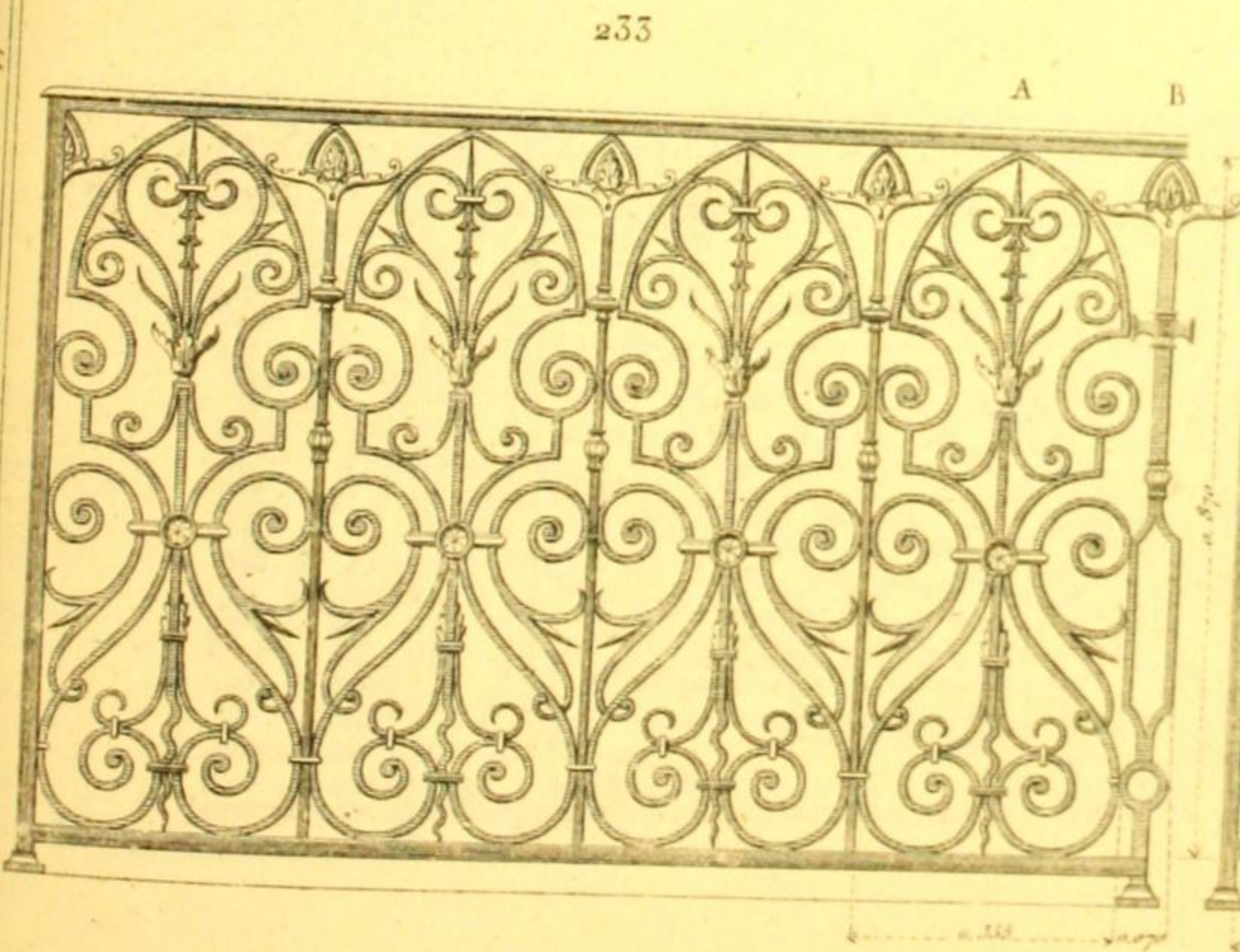
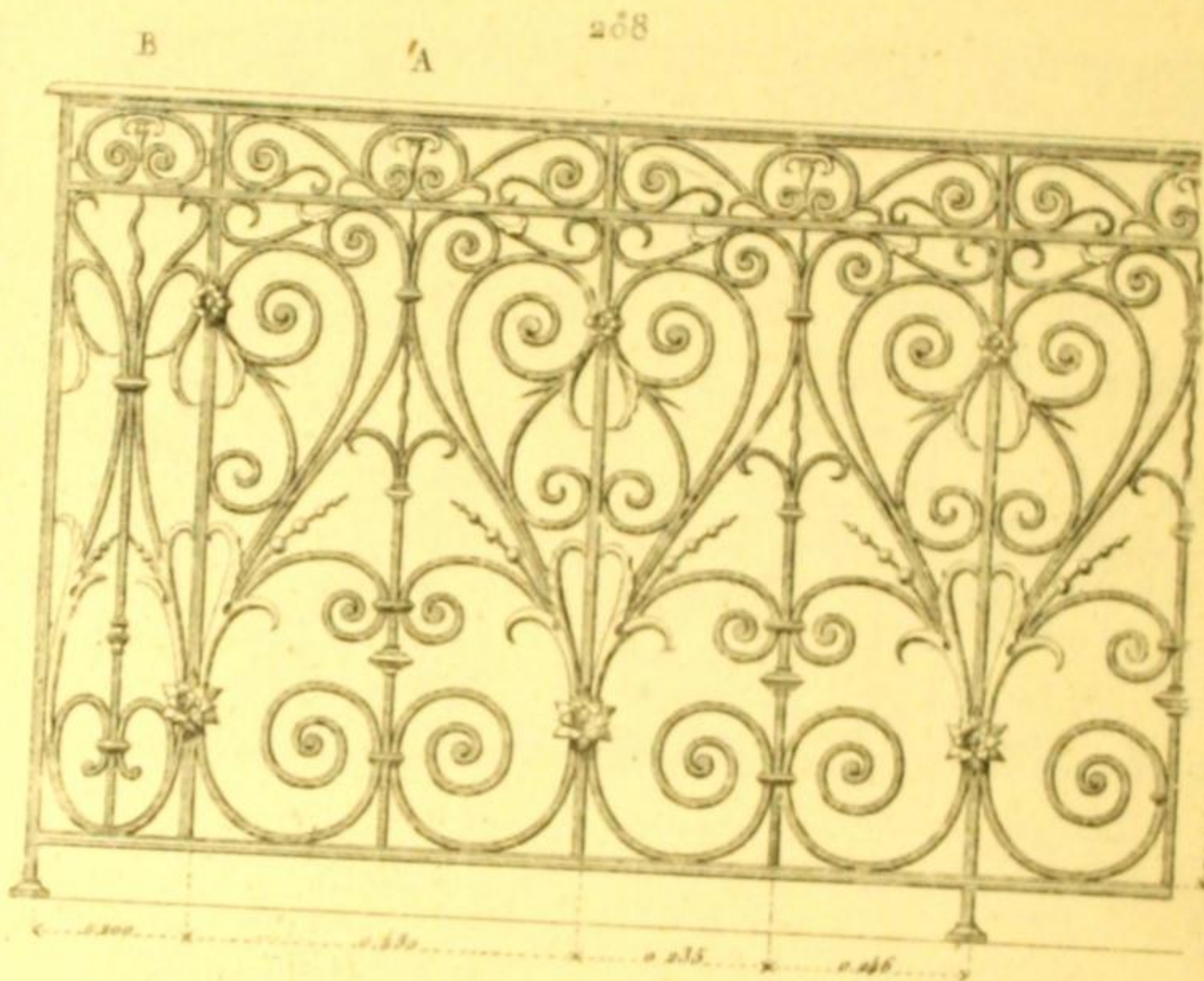
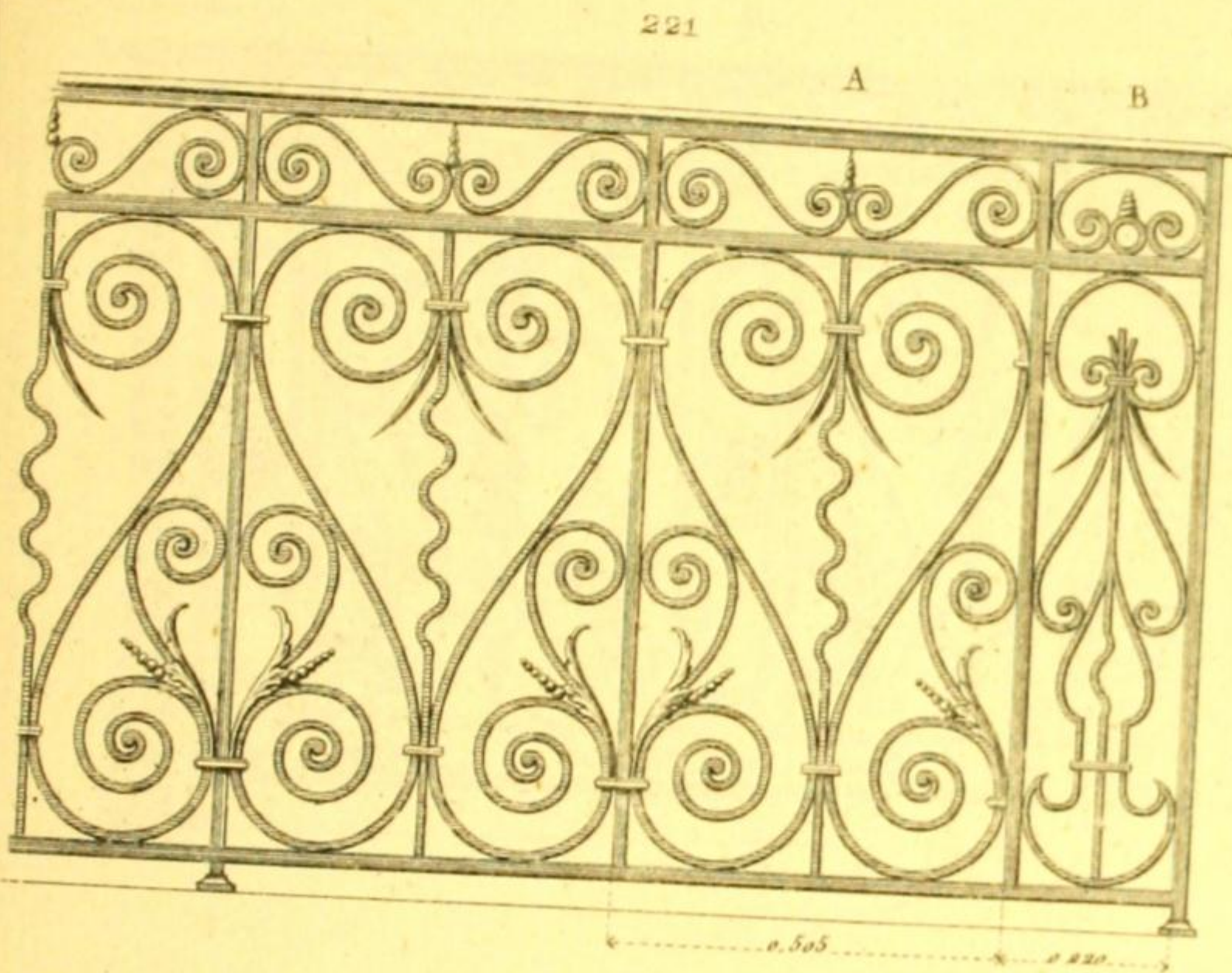
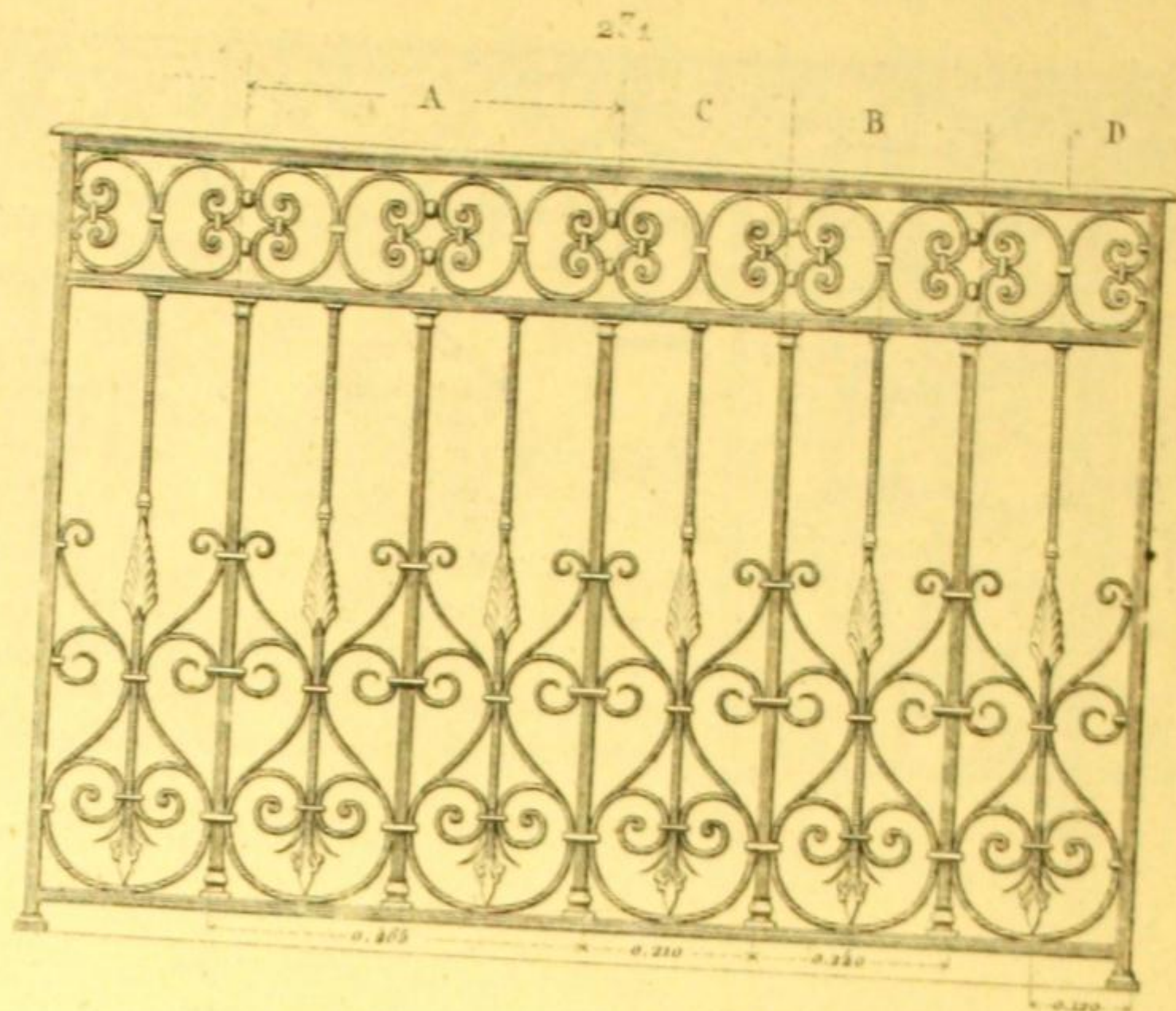
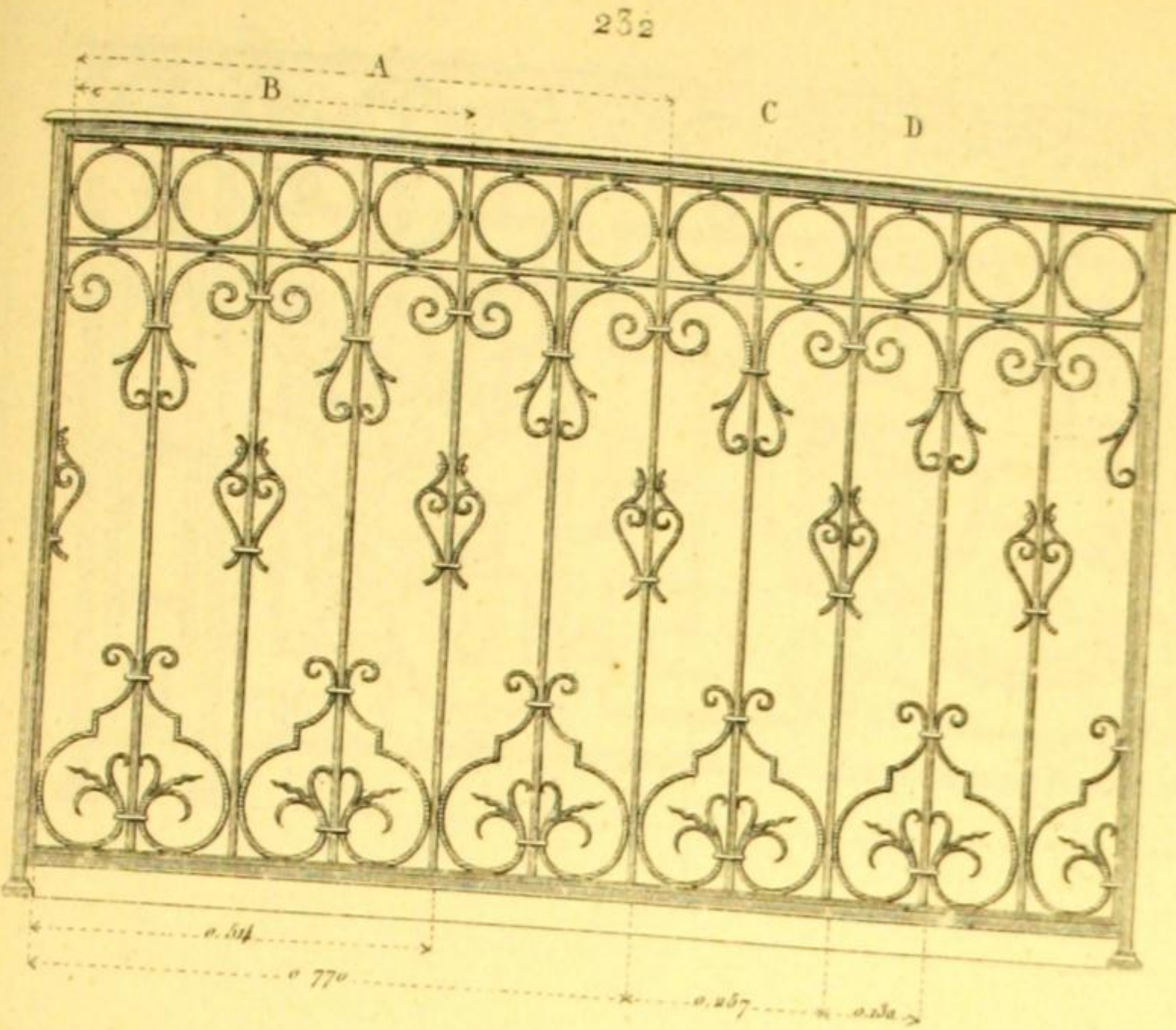


Ed. C. Schmitt & Co. 18 rue Pl. Carreaux. Dufour, sc.



GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES

Pl. 57 bis



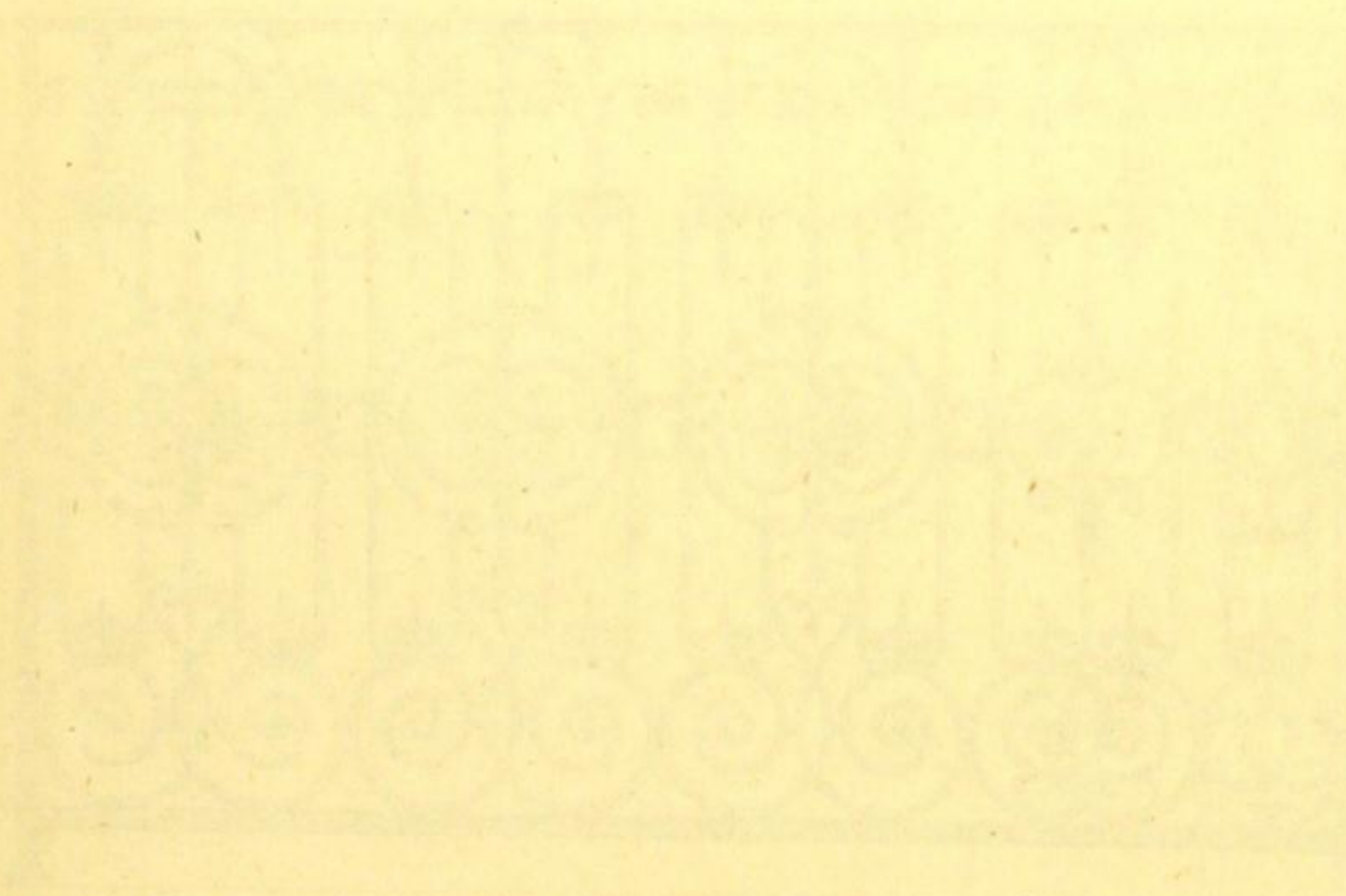
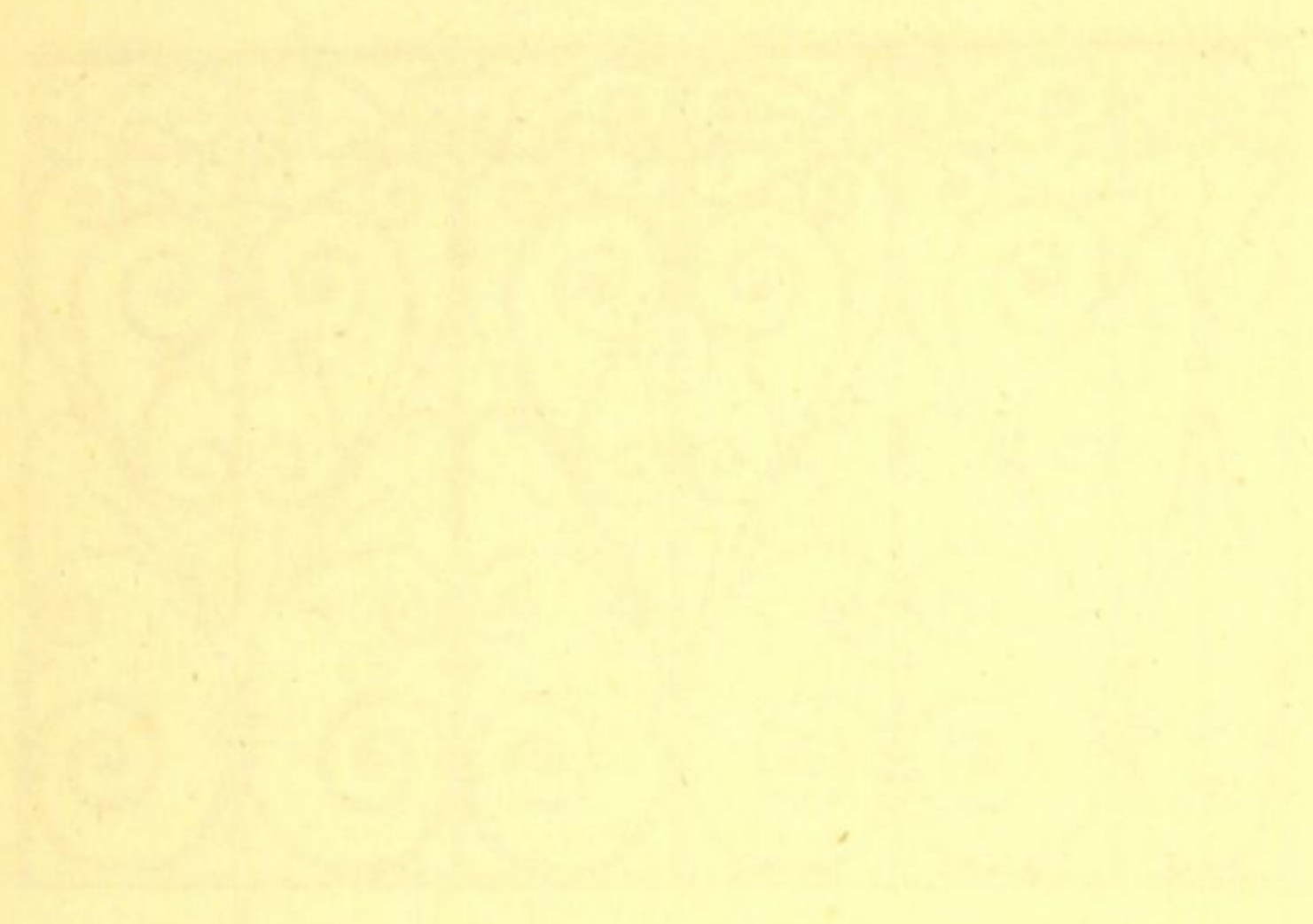
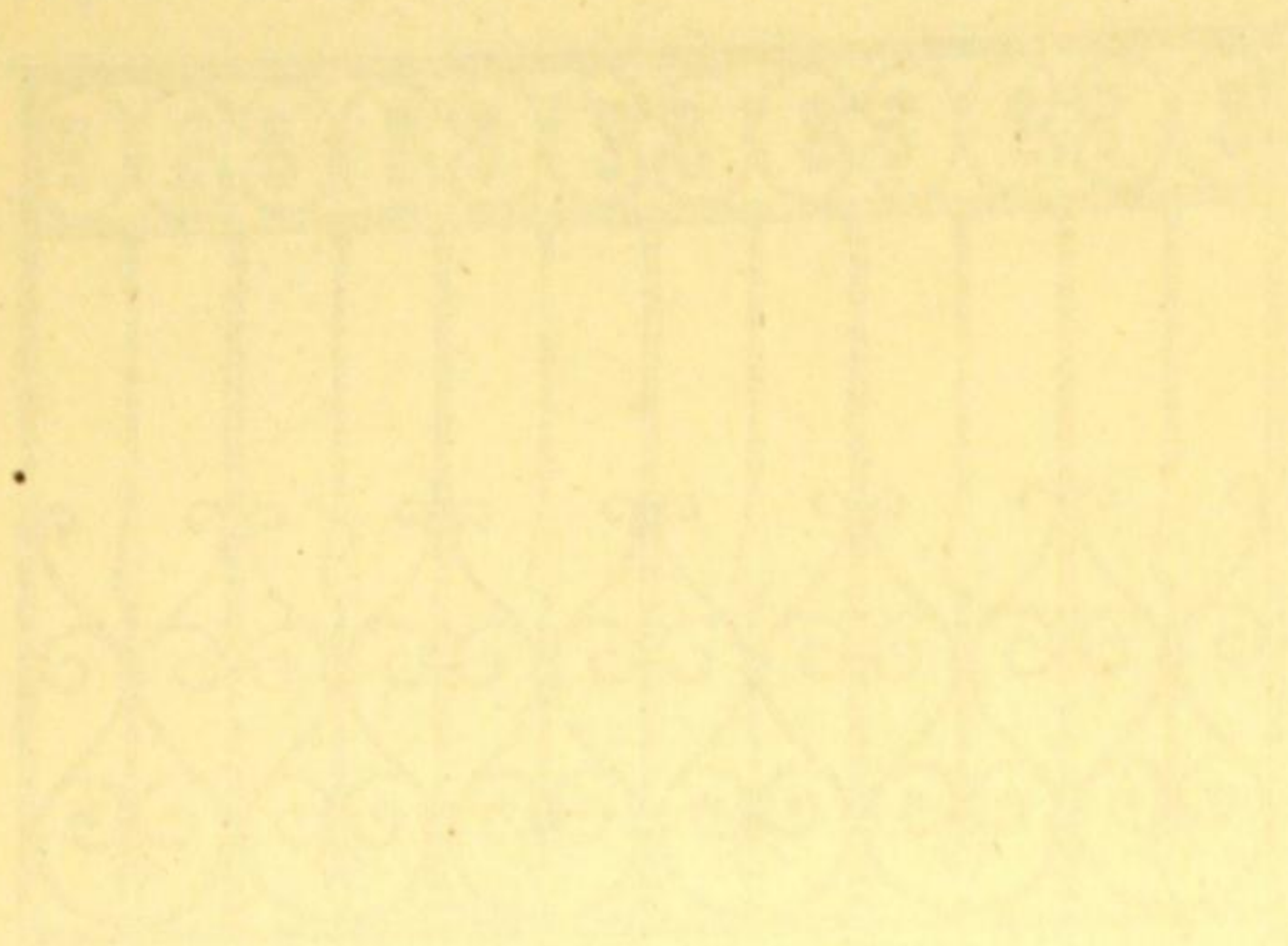
Au 15^{me} d'exécution

Ld. G. Schuster & Co. N^{ro} 14 Couron.

Dulac, sc.

1 mètre

Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation appartenant à M^{rs} BARBEZAT & C^{te} conformément à la loi, l'imitation, la contrefaçon et le contre-mouillage seront poursuivis.



BALUSTRADES

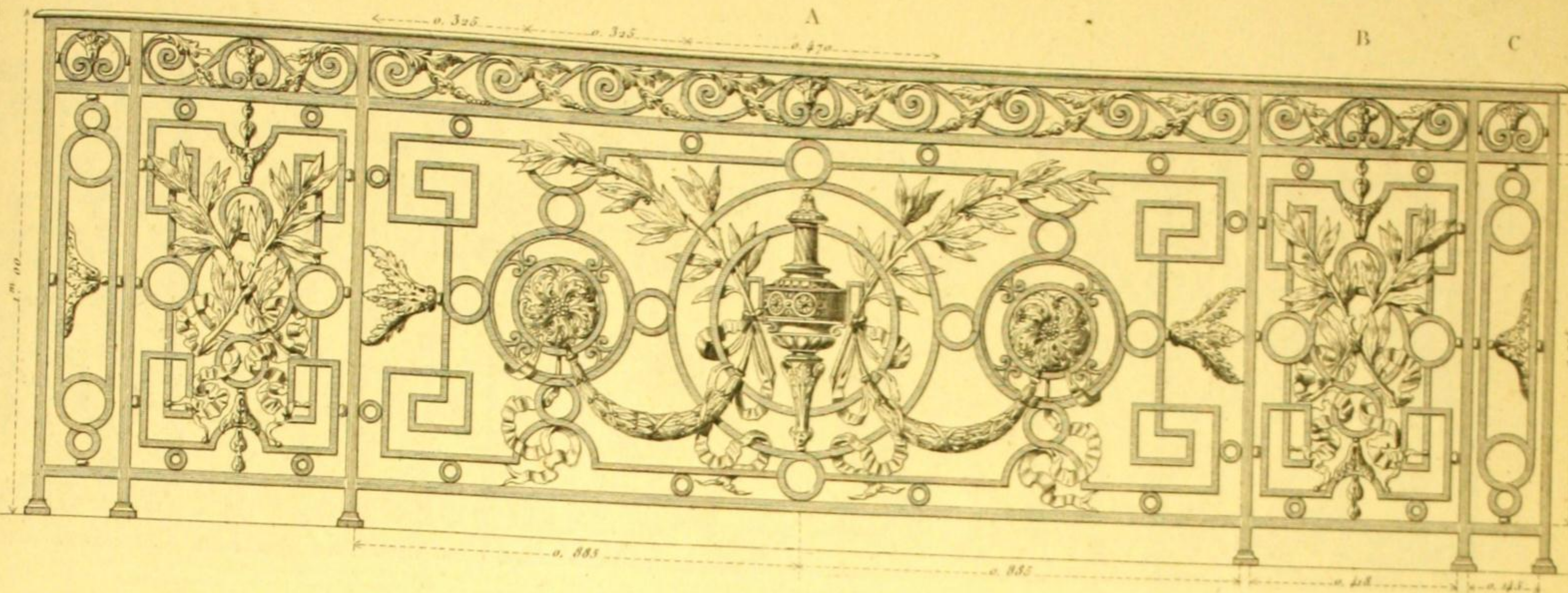
Pl. 58.

214

A

B

C



226

A

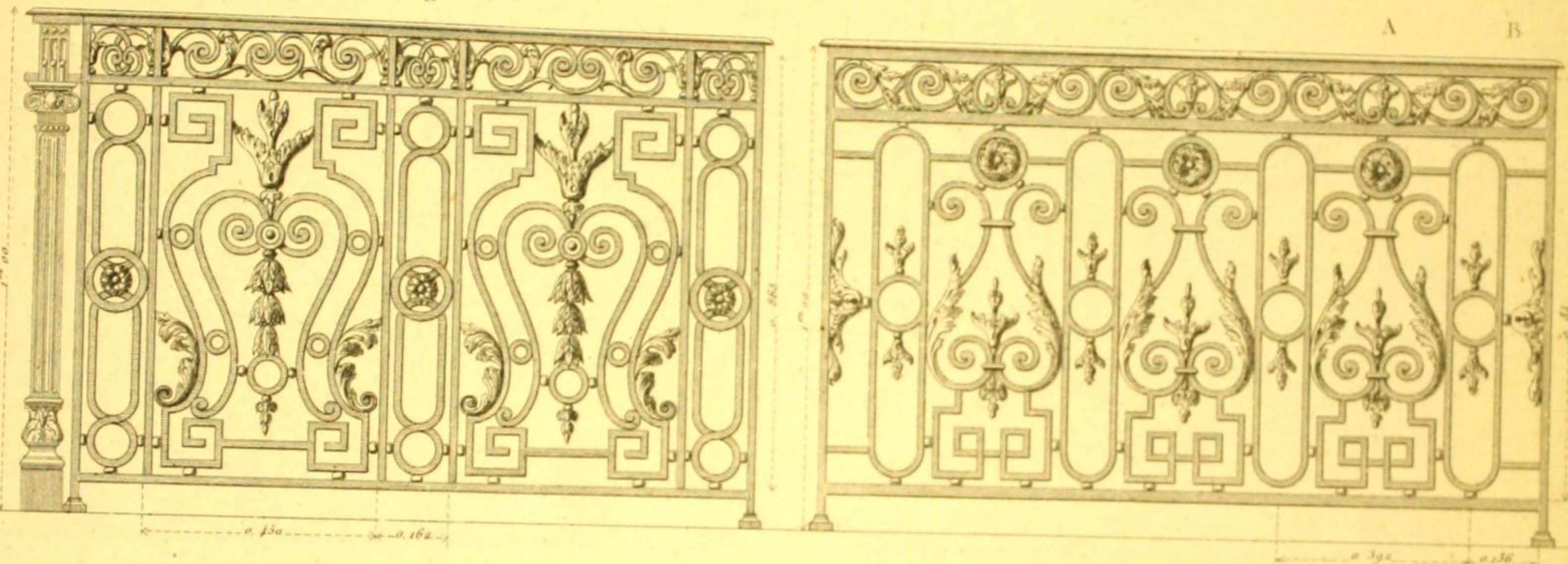
B

218

A

B

Pilastre 68.



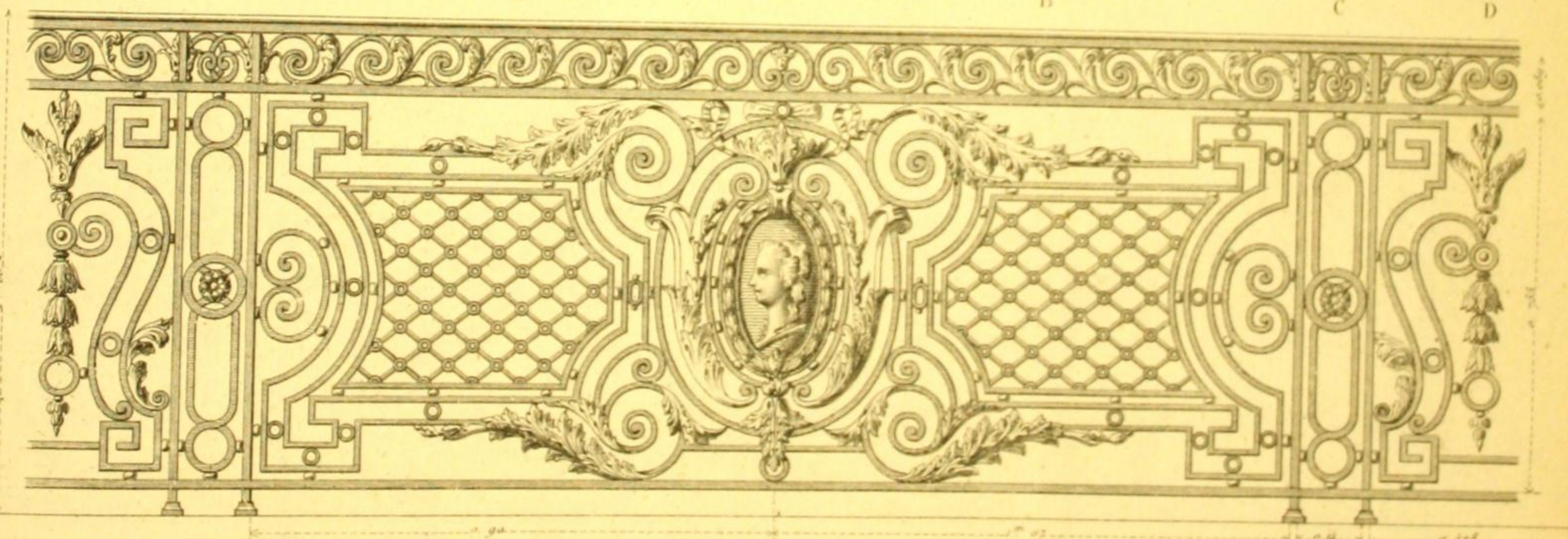
199

A

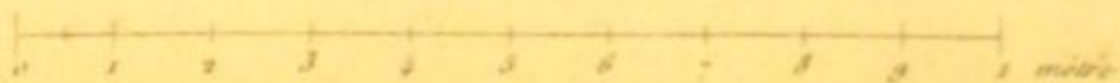
B

C

D



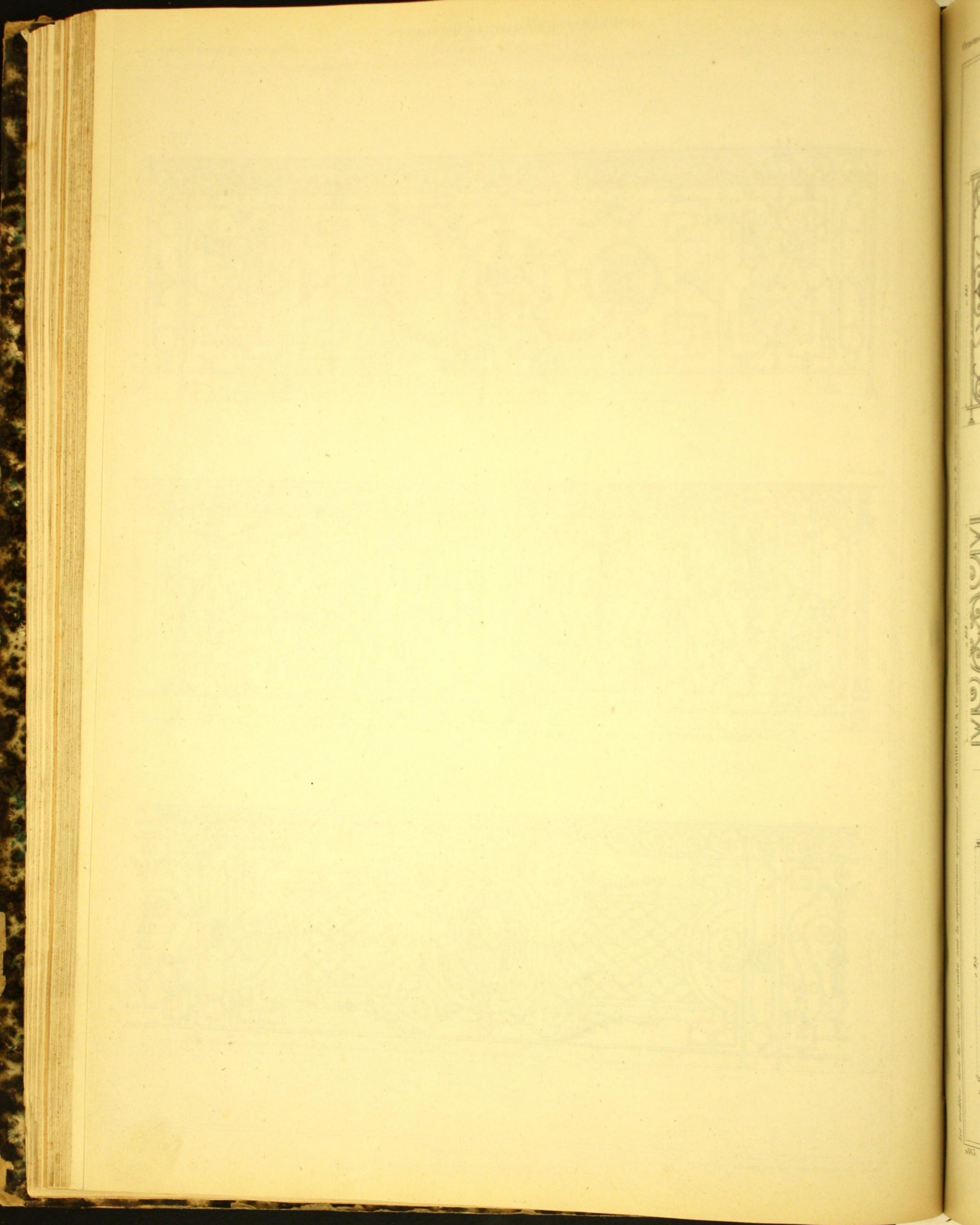
Au 15^{me} d'exécution



Pilastre 68.

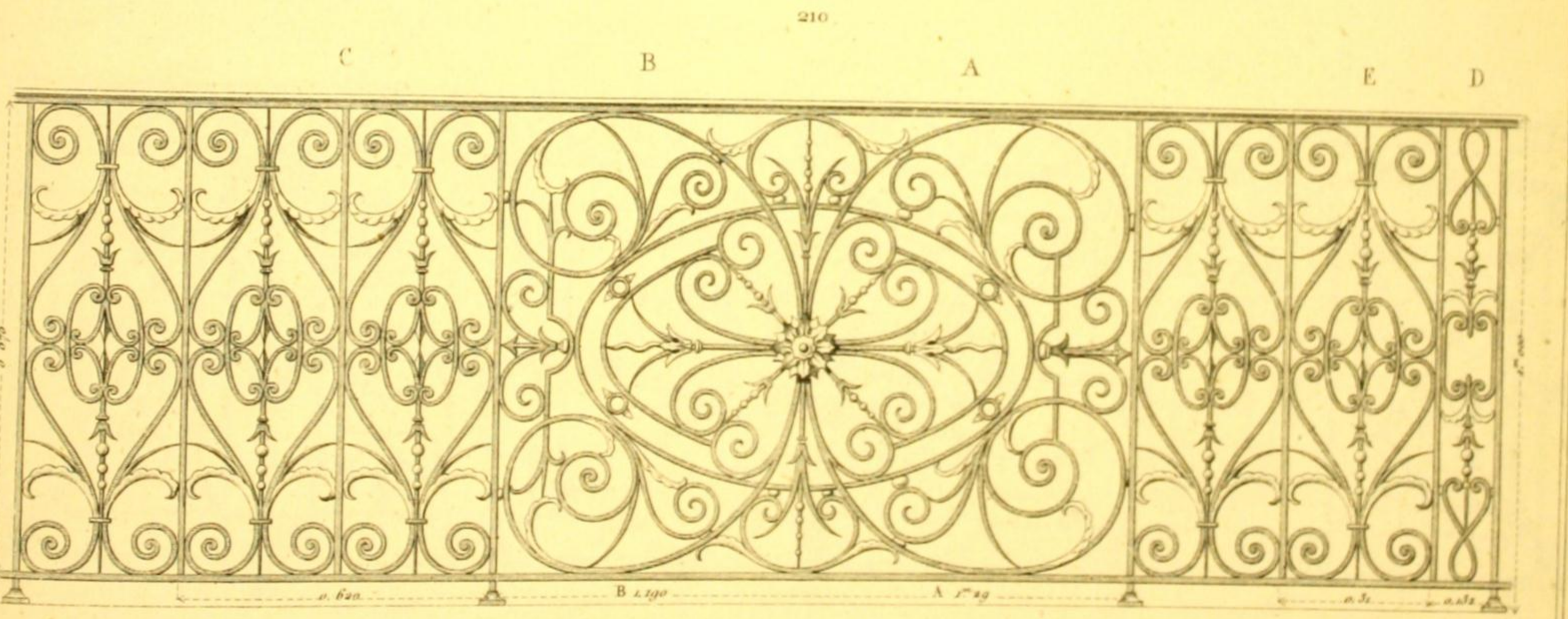
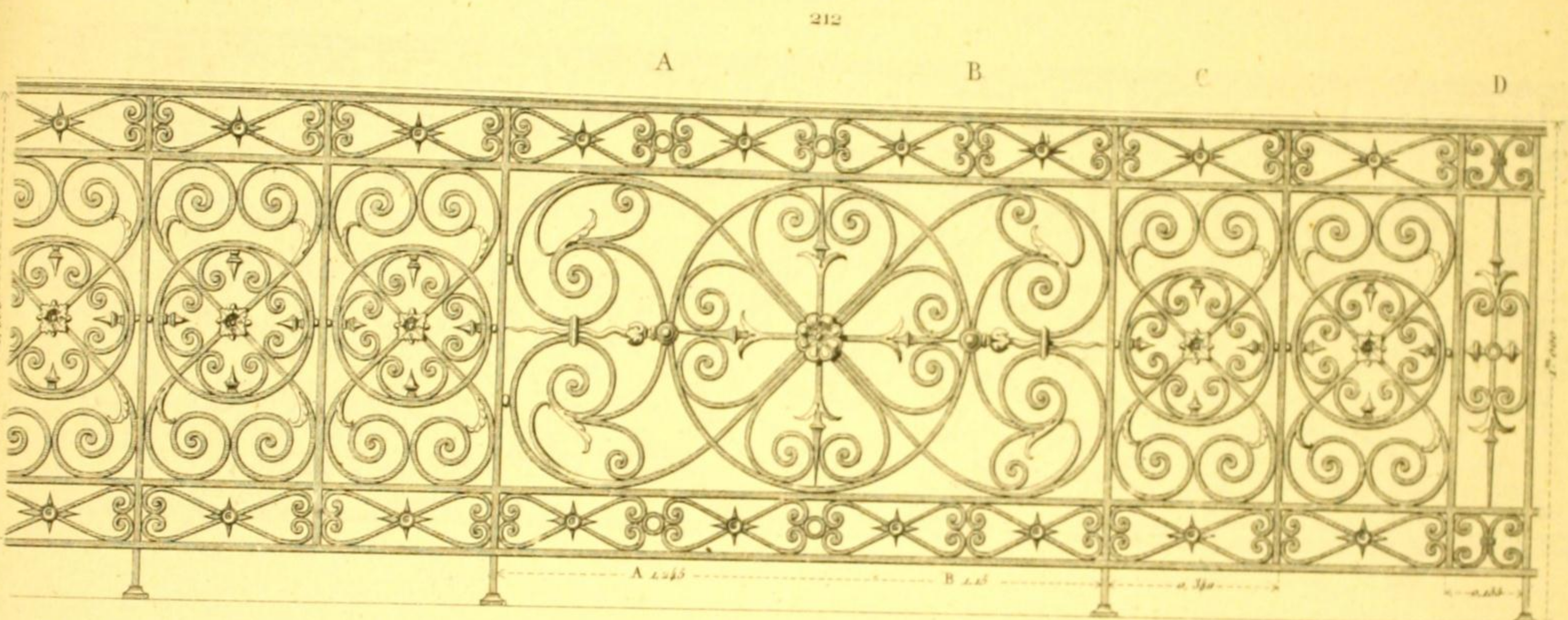
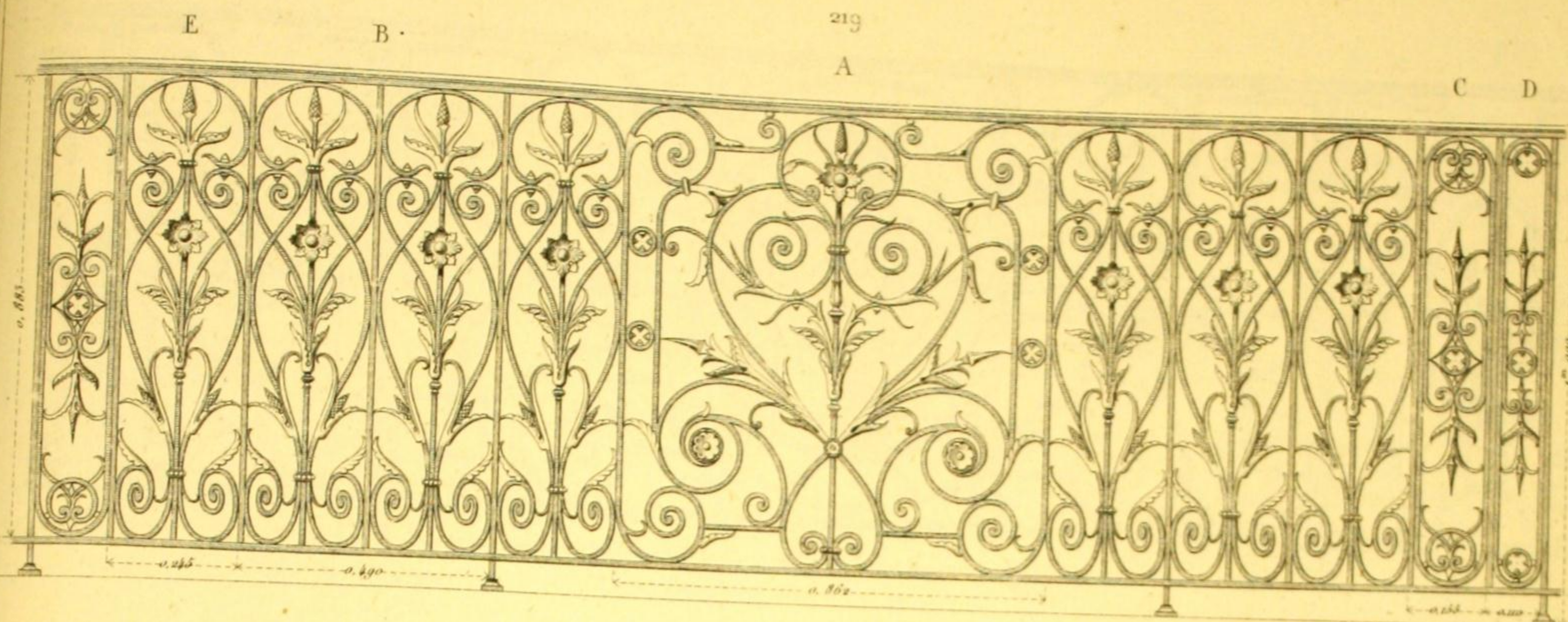
Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation appartenant à M^{rs} BARBEZAT & C^{ie} conformément à la loi : l'imitation, la contrefaçon et le contre-moulage seront poursuivis.

Toutes ces balustrades ont des feuilles rapportées.



GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES.

Pl. 59.

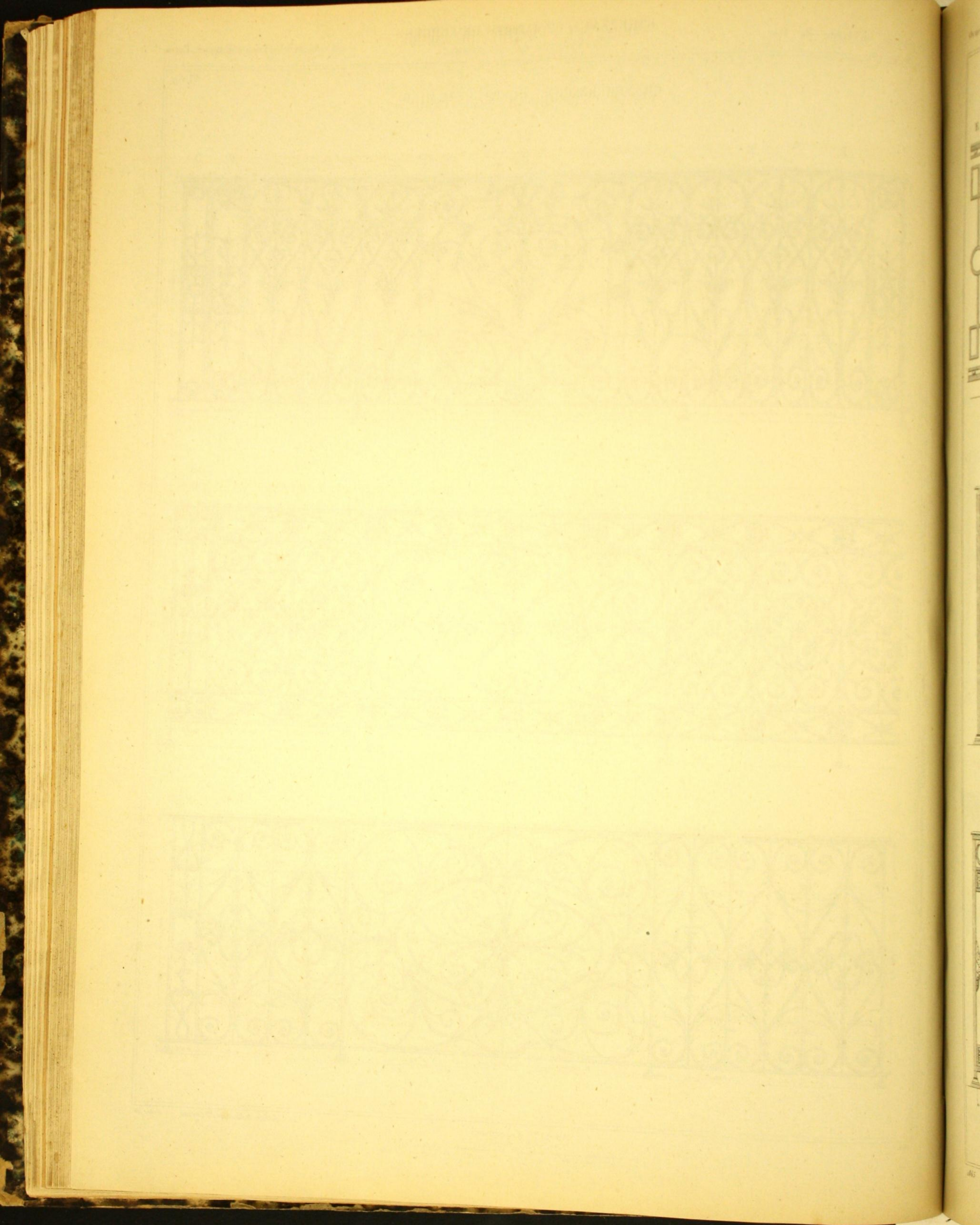


Au 15^{me} d'exécution

Ld. G. Schlatter & Fils 28 rue P^{te} Carreau. Paris.

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

Les modèles dans les dessins ci-contre sont la représentation appartenant à M^{rs} BARBEZAT & C^{ie} conformément à la loi. L'imitation ou contrefaçon et le contre-montage seront poursuivies.



GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES

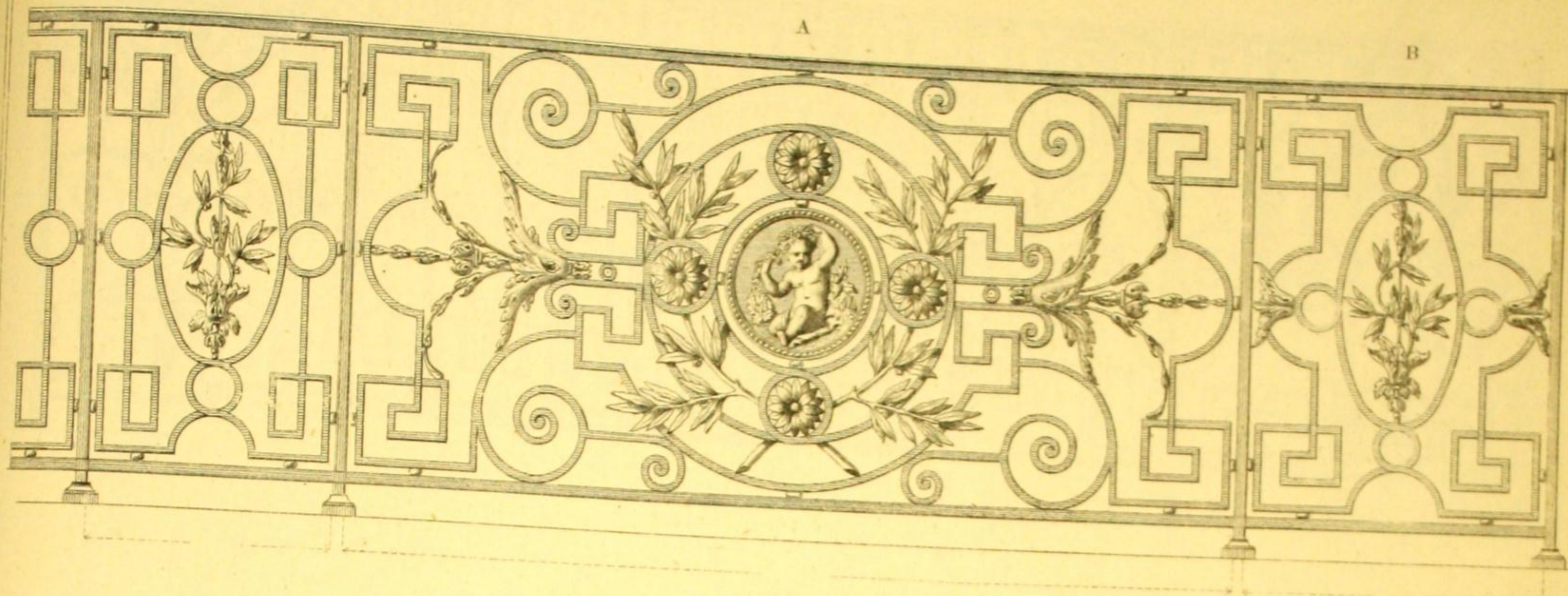
59 bis

E

224

A

B



228

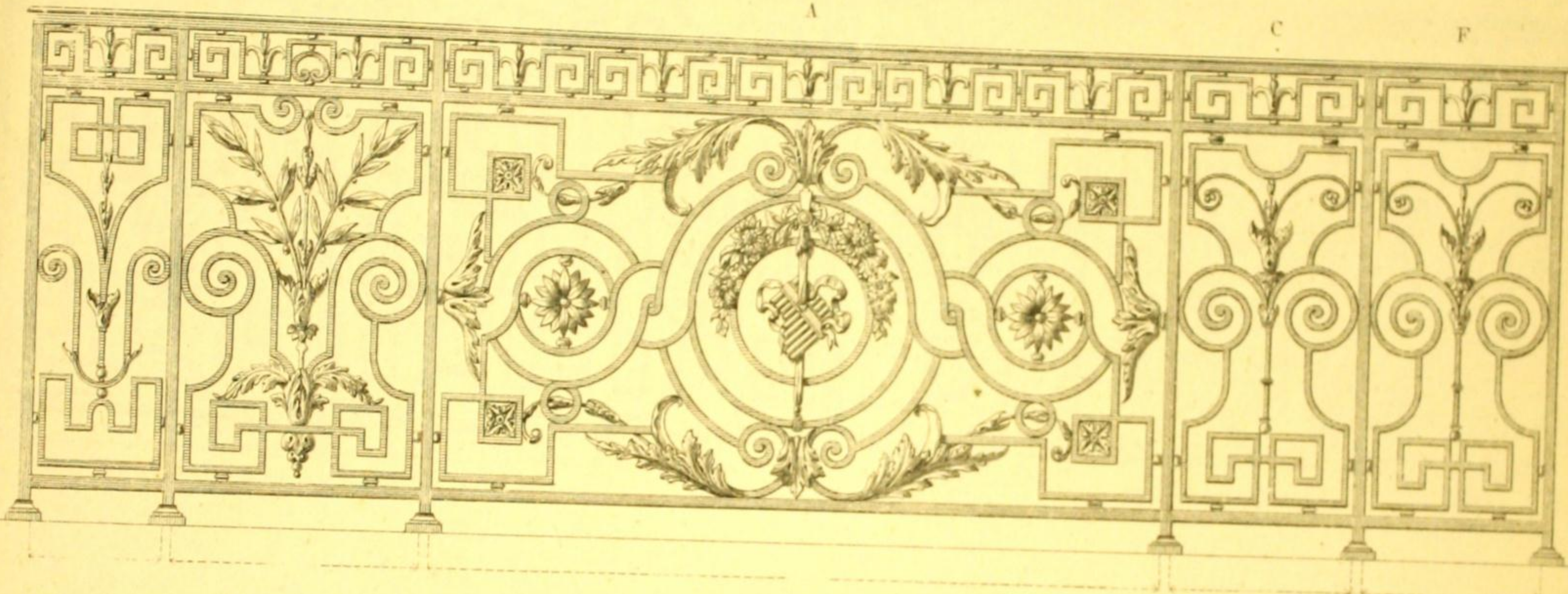
D

B

A

C

F



227

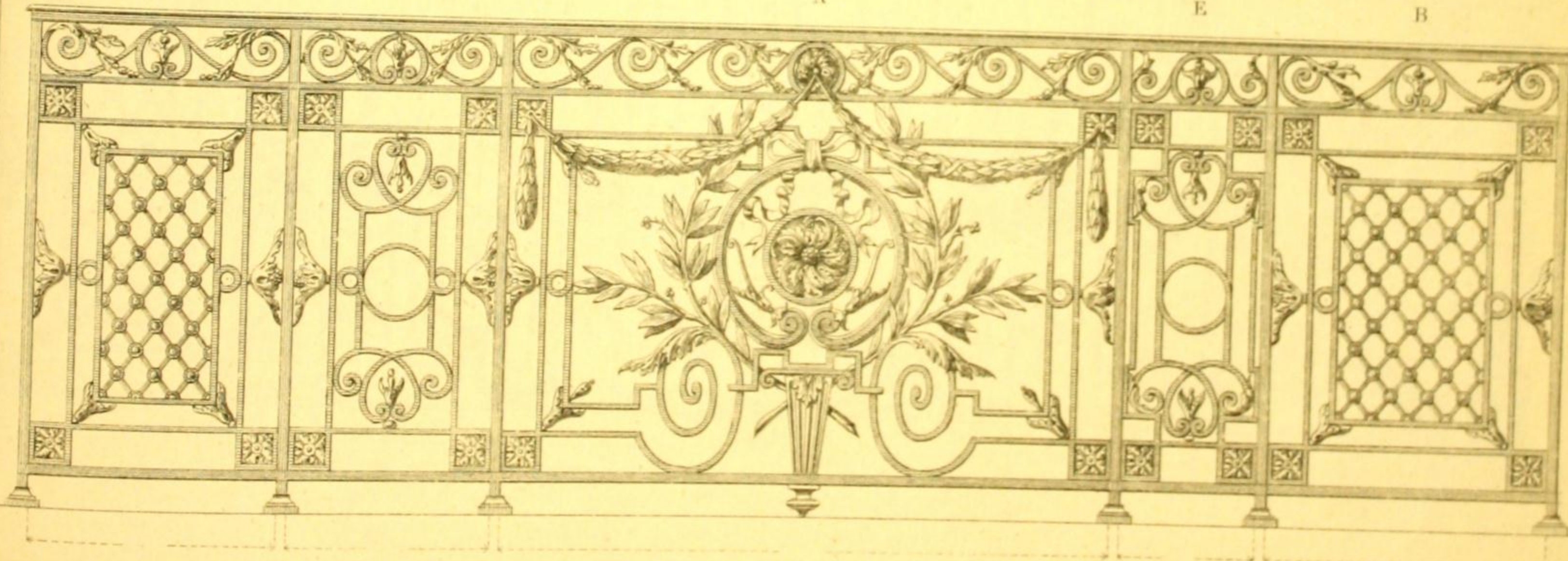
C

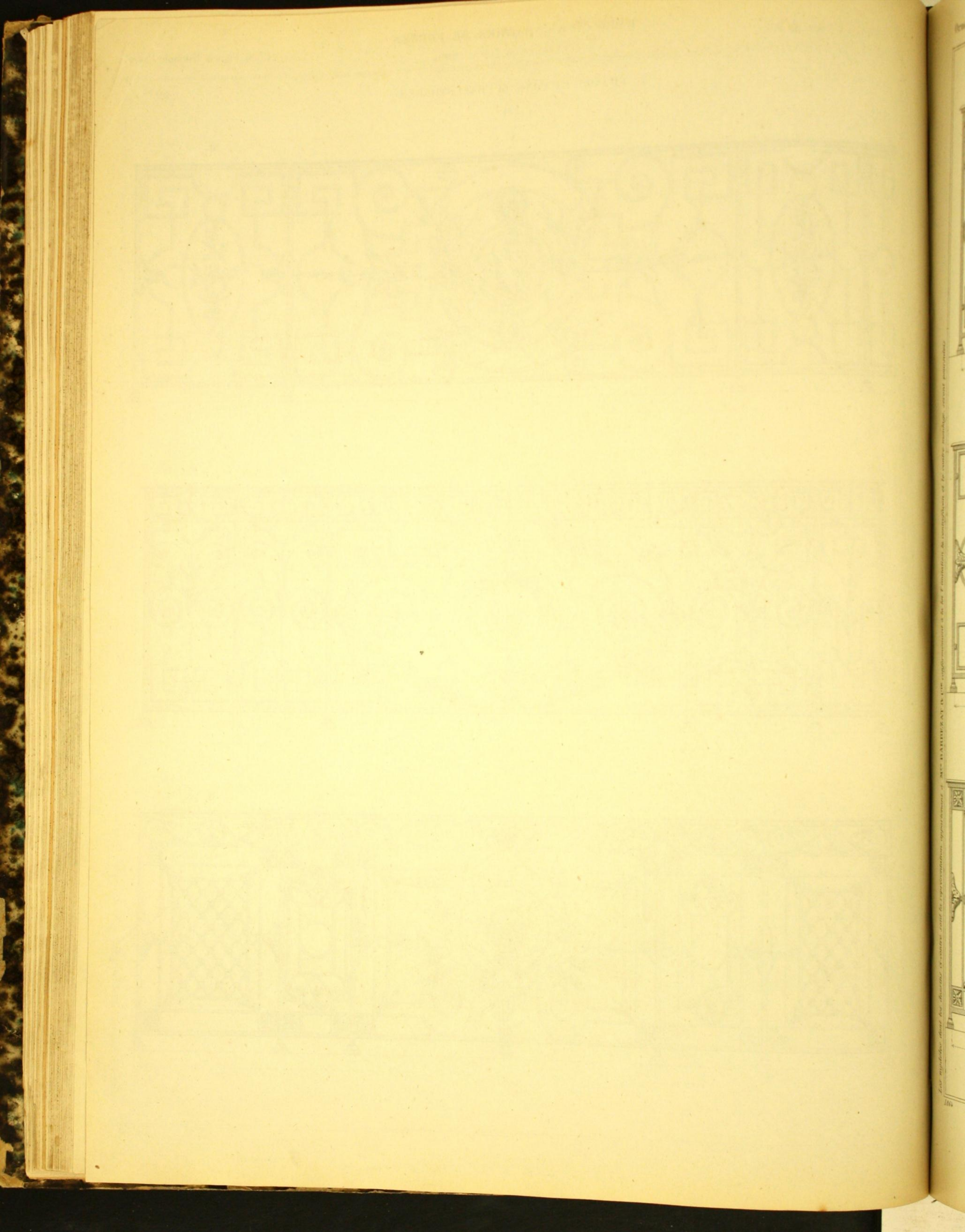
D

A

E

B

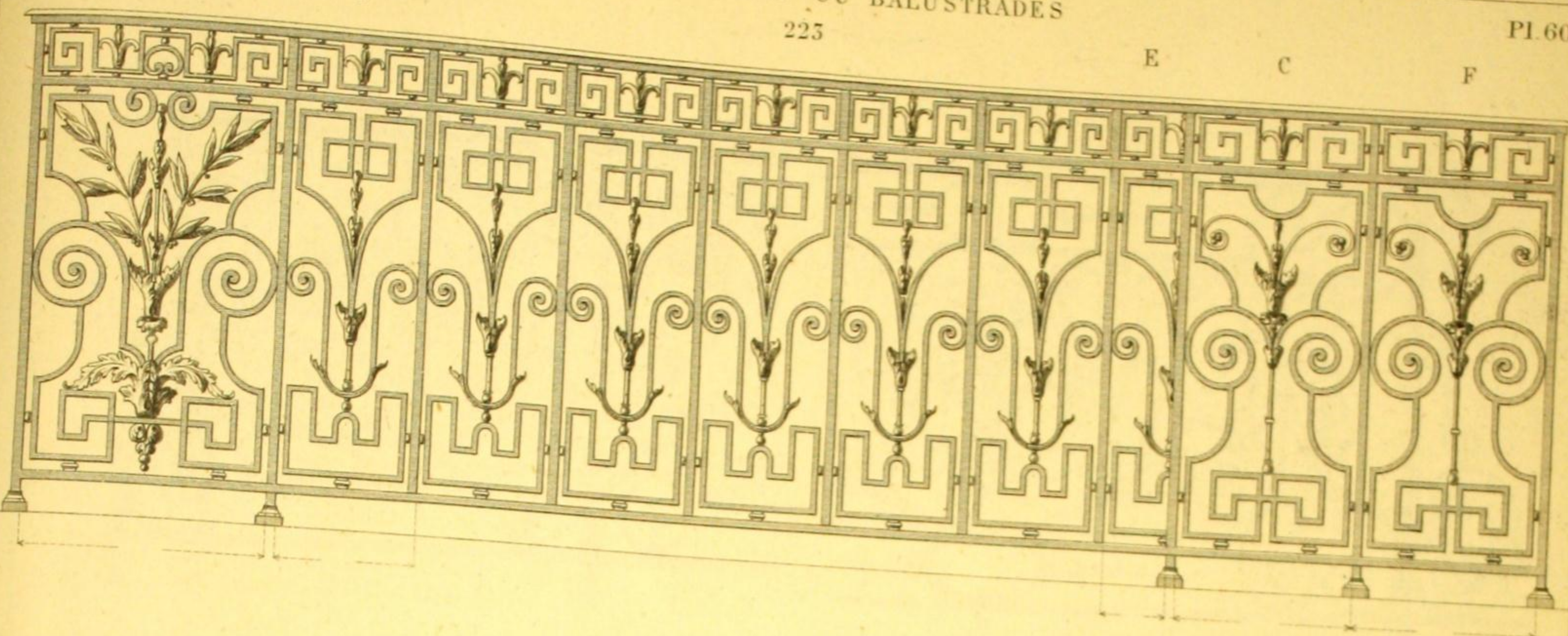




GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES

225

Pl. 60



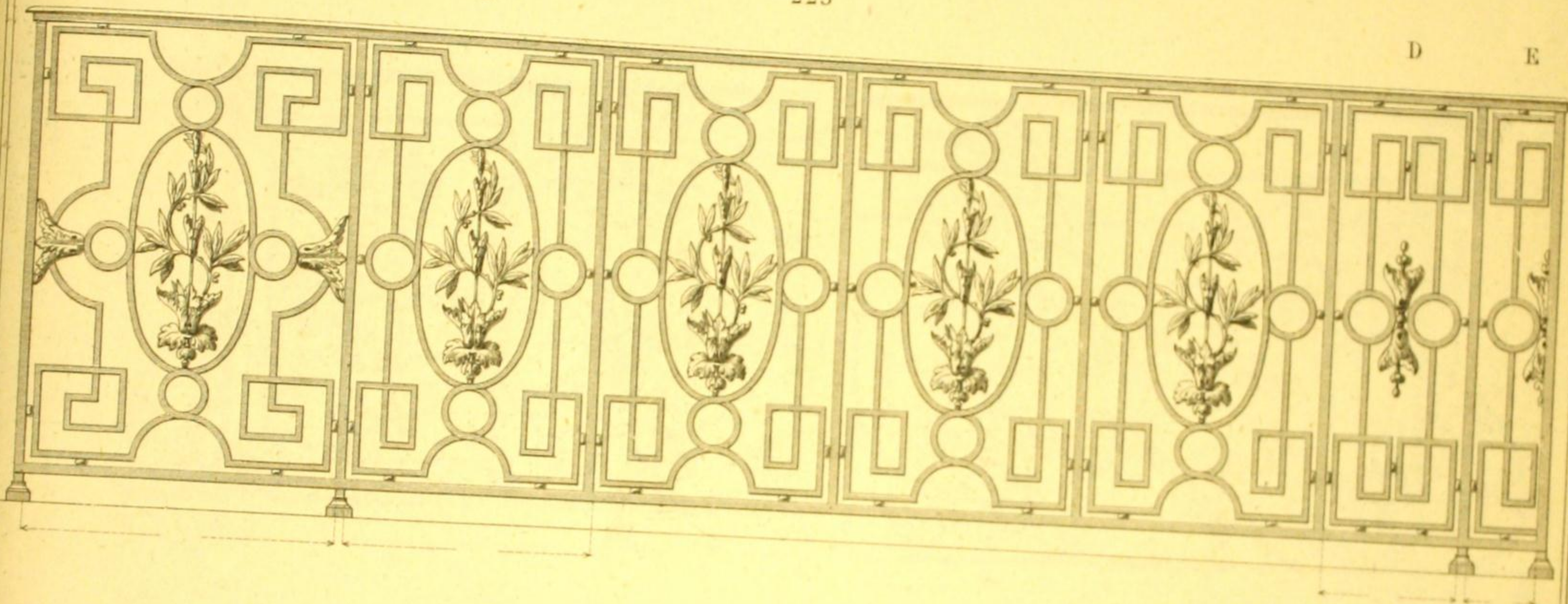
B

A

225

D

E



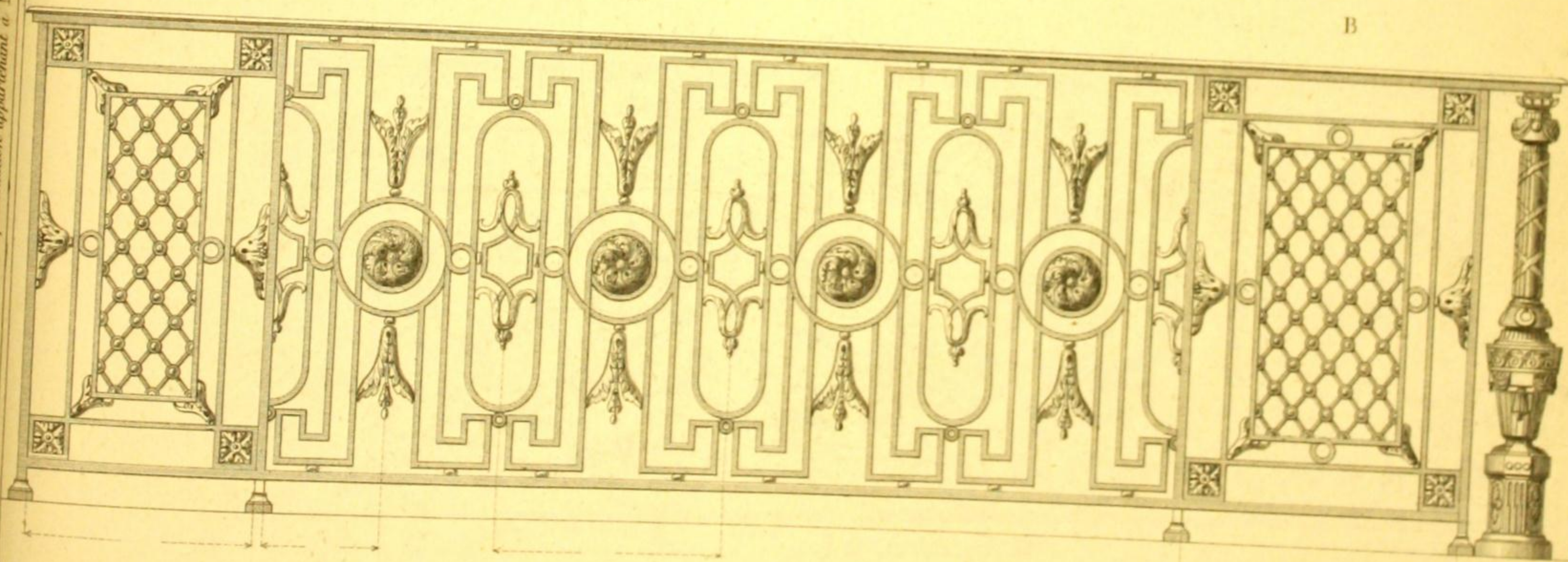
C

D

A

226

B



au 1/5^e d'exécution

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

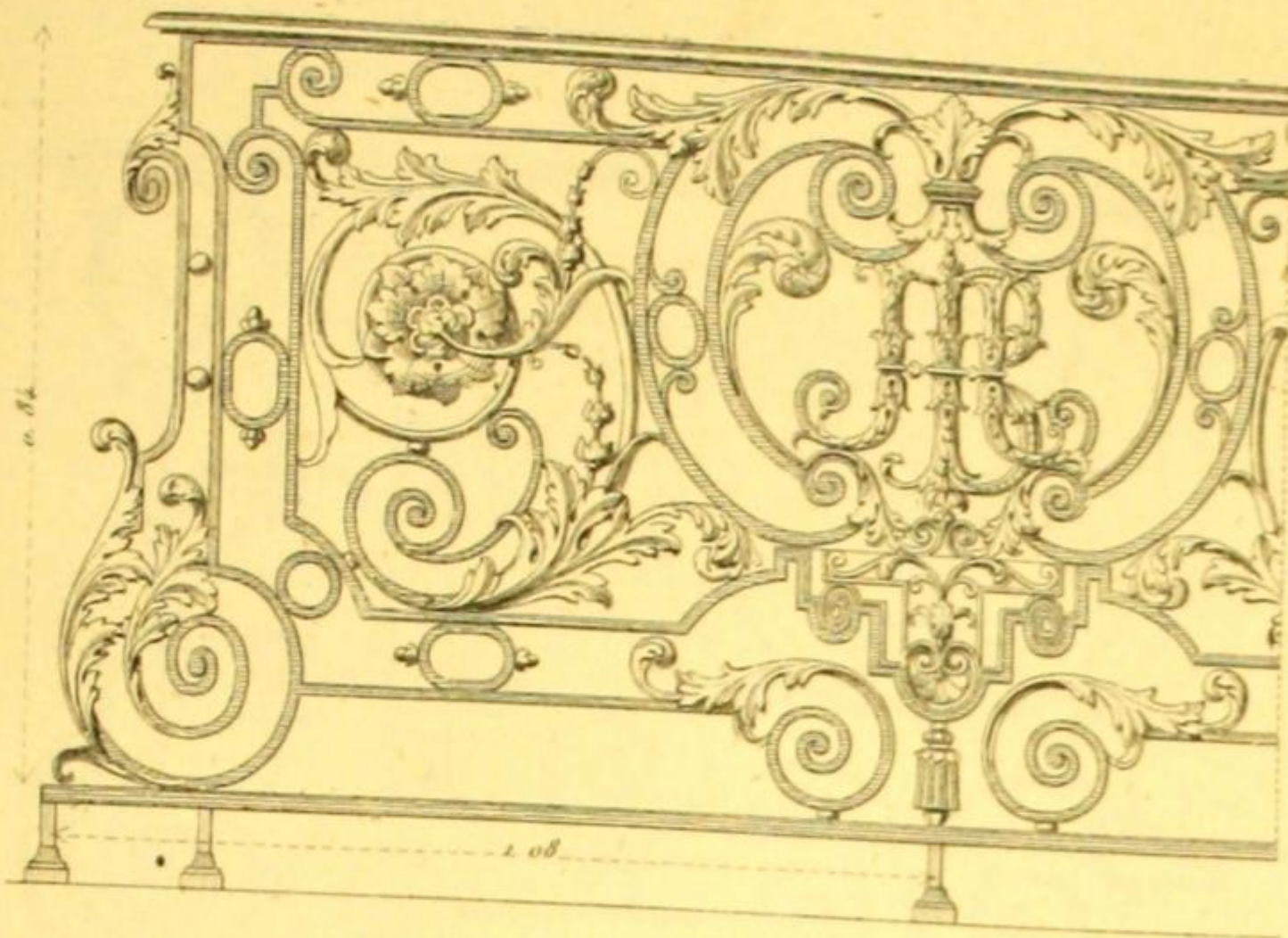
Dulos sc.

Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation appartenant à M^{rs} BARBEZAT & C^{ie} conformément à la loi l'imitation, la contrefaçon et le contre-moulage, seront poursuivis.

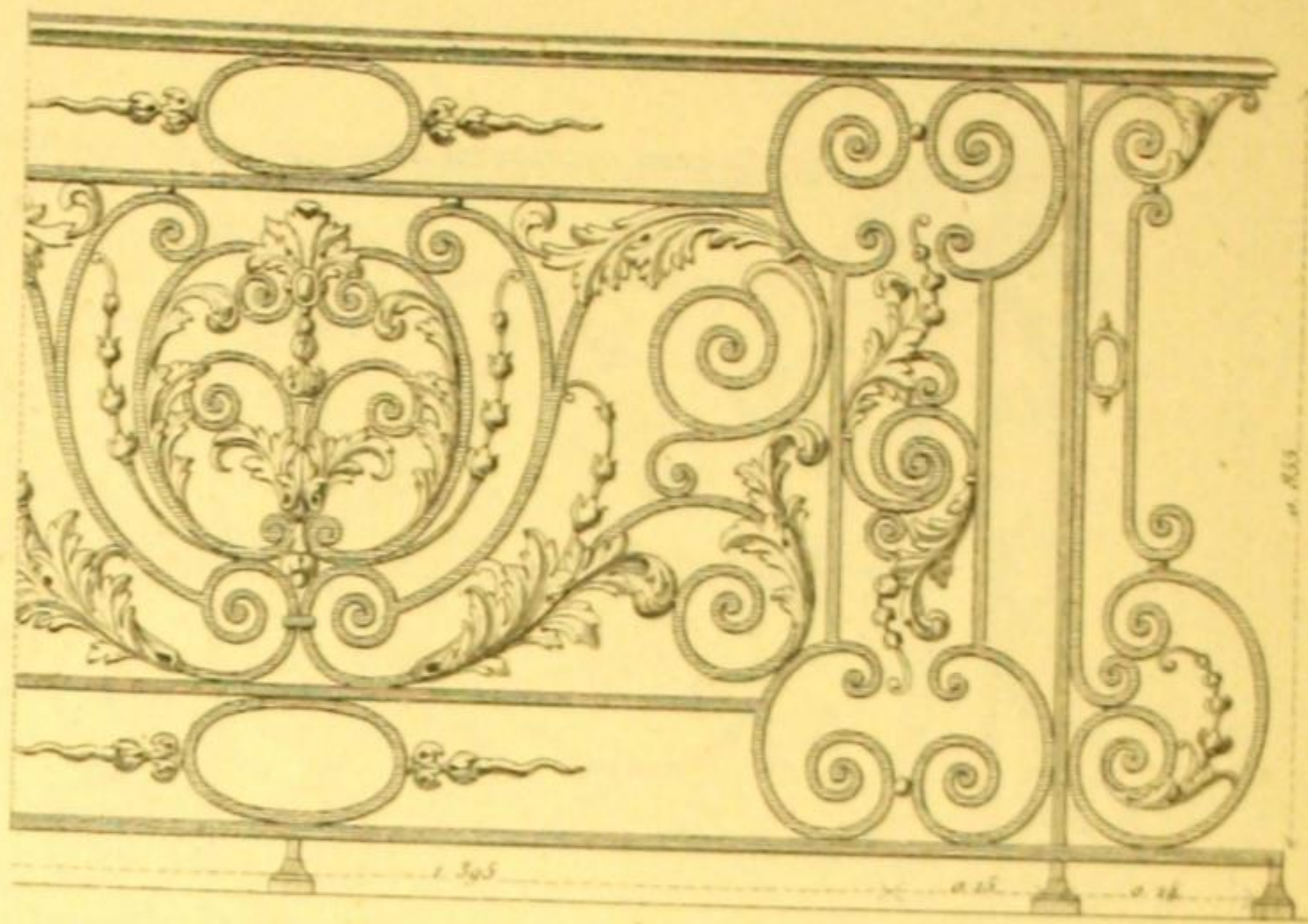
GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES.
à Consoles et en saillie

Pl. 67.

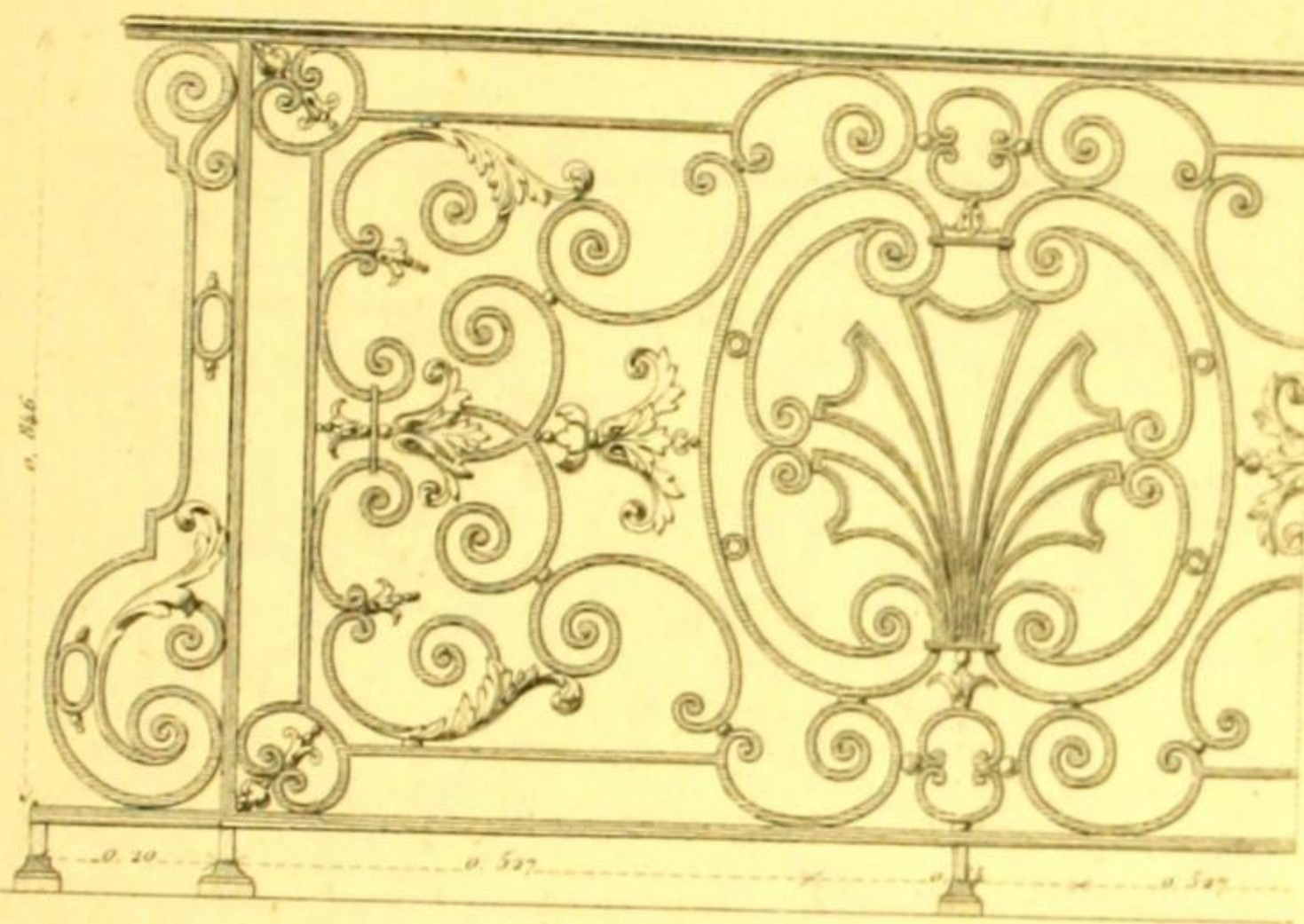
Z A



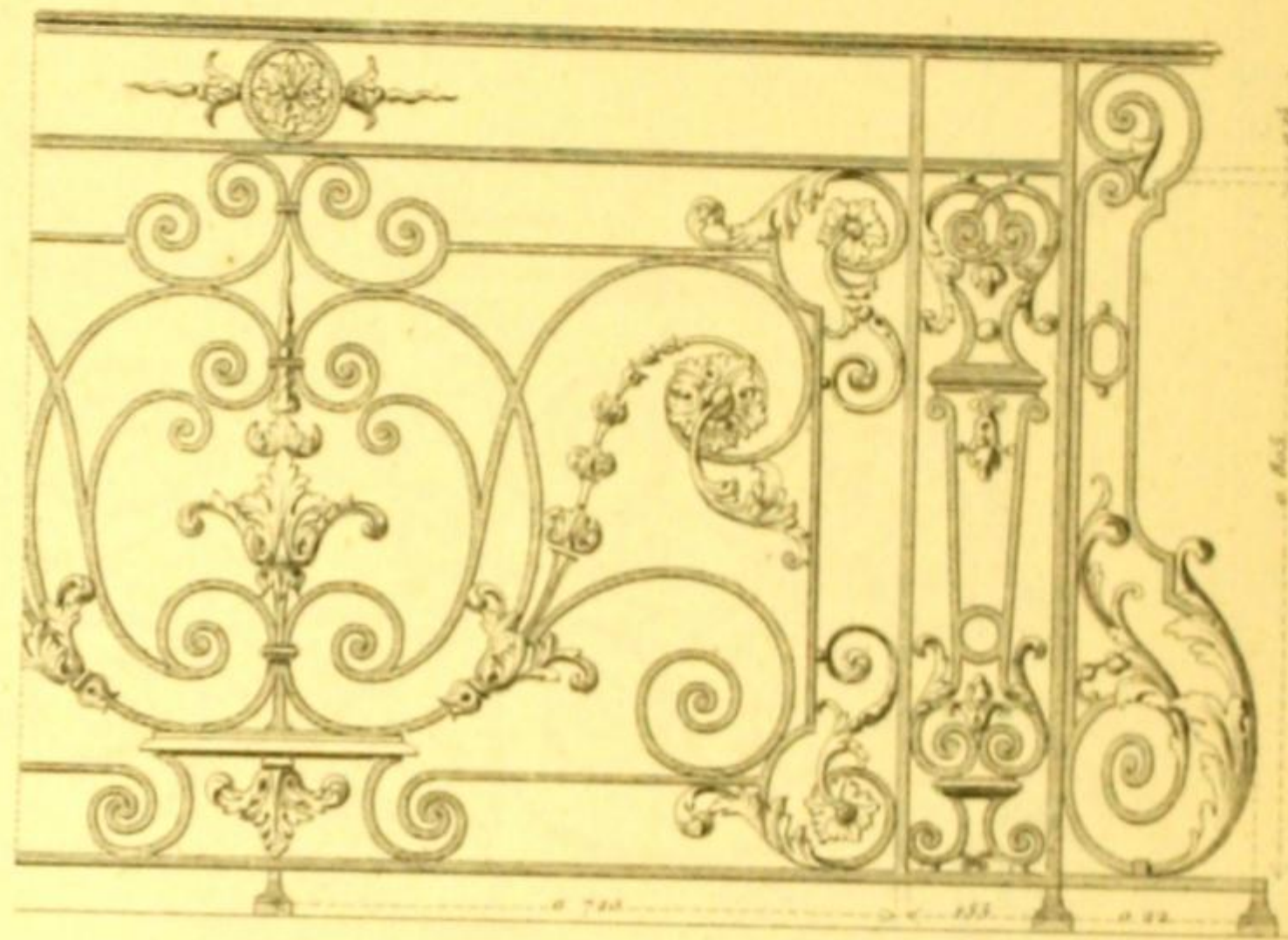
Z B



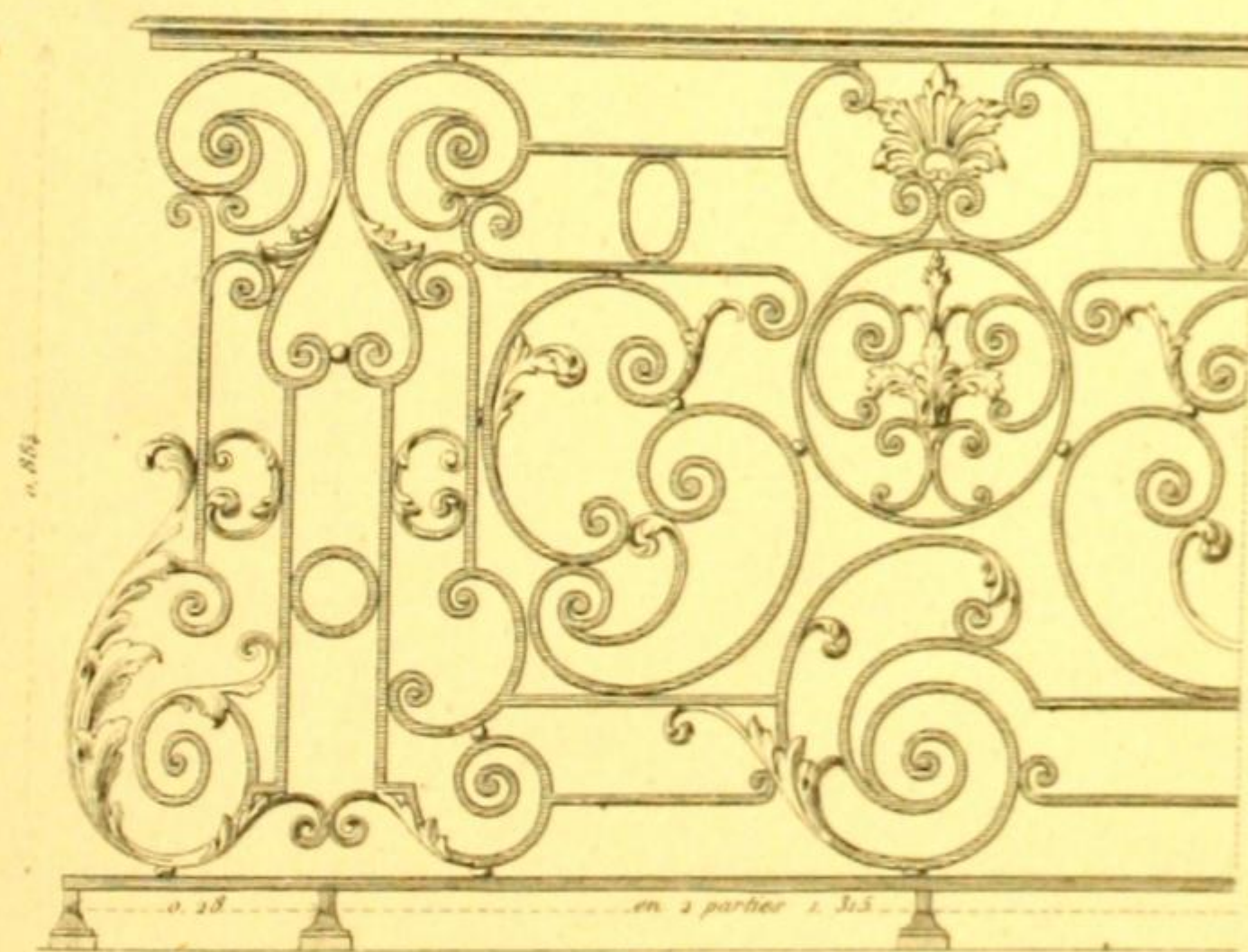
Z C



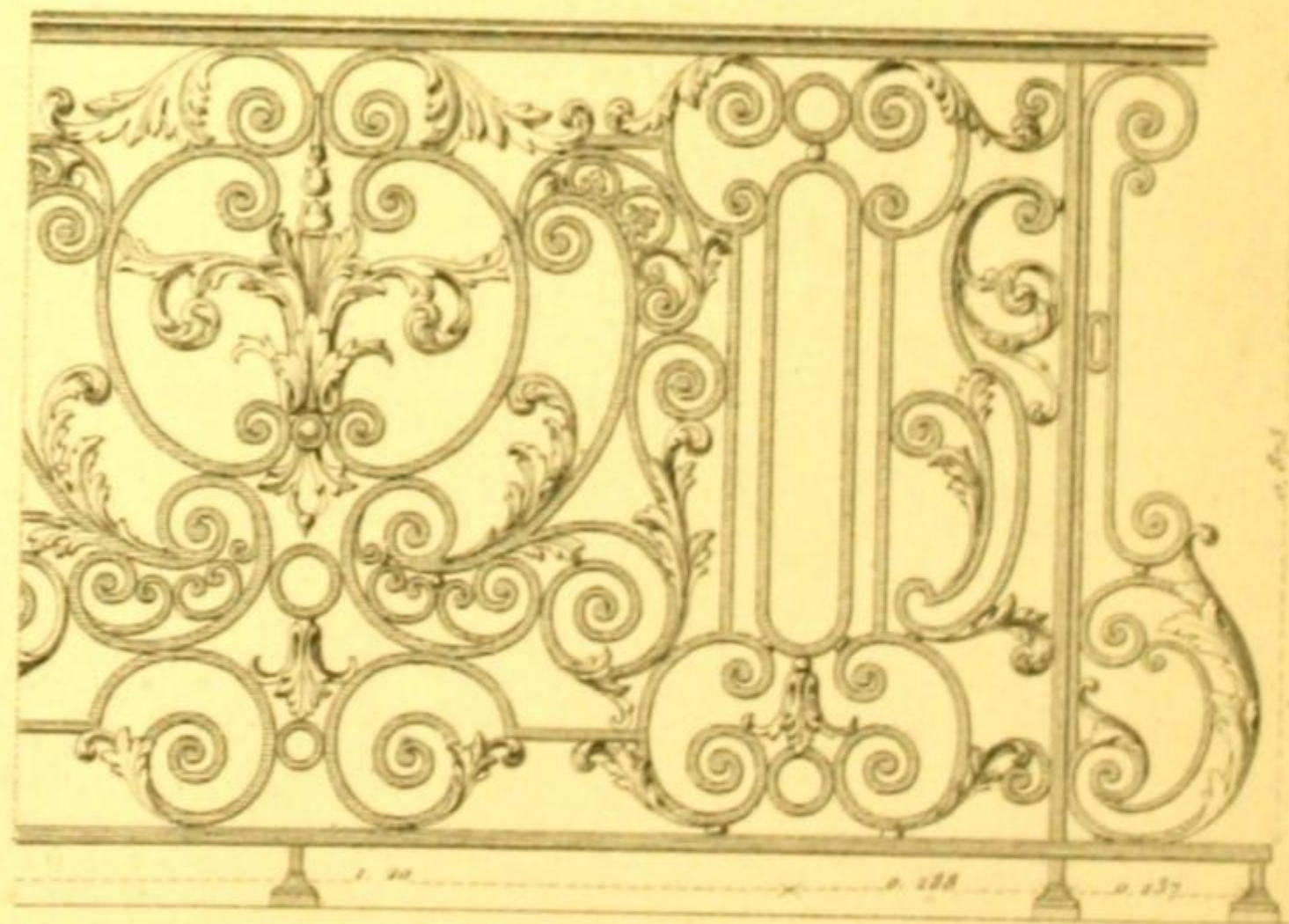
Z D



Z E



Z F



Les modèles dont les dessins ci-contre, sont la représentation appropriée à M^{rs} BARBEZAT & C^{ie} conformément à la loi, l'impression la contrefaçon ou le contre-montage, seront poursuivis.

Au 15^{me} d'exécution

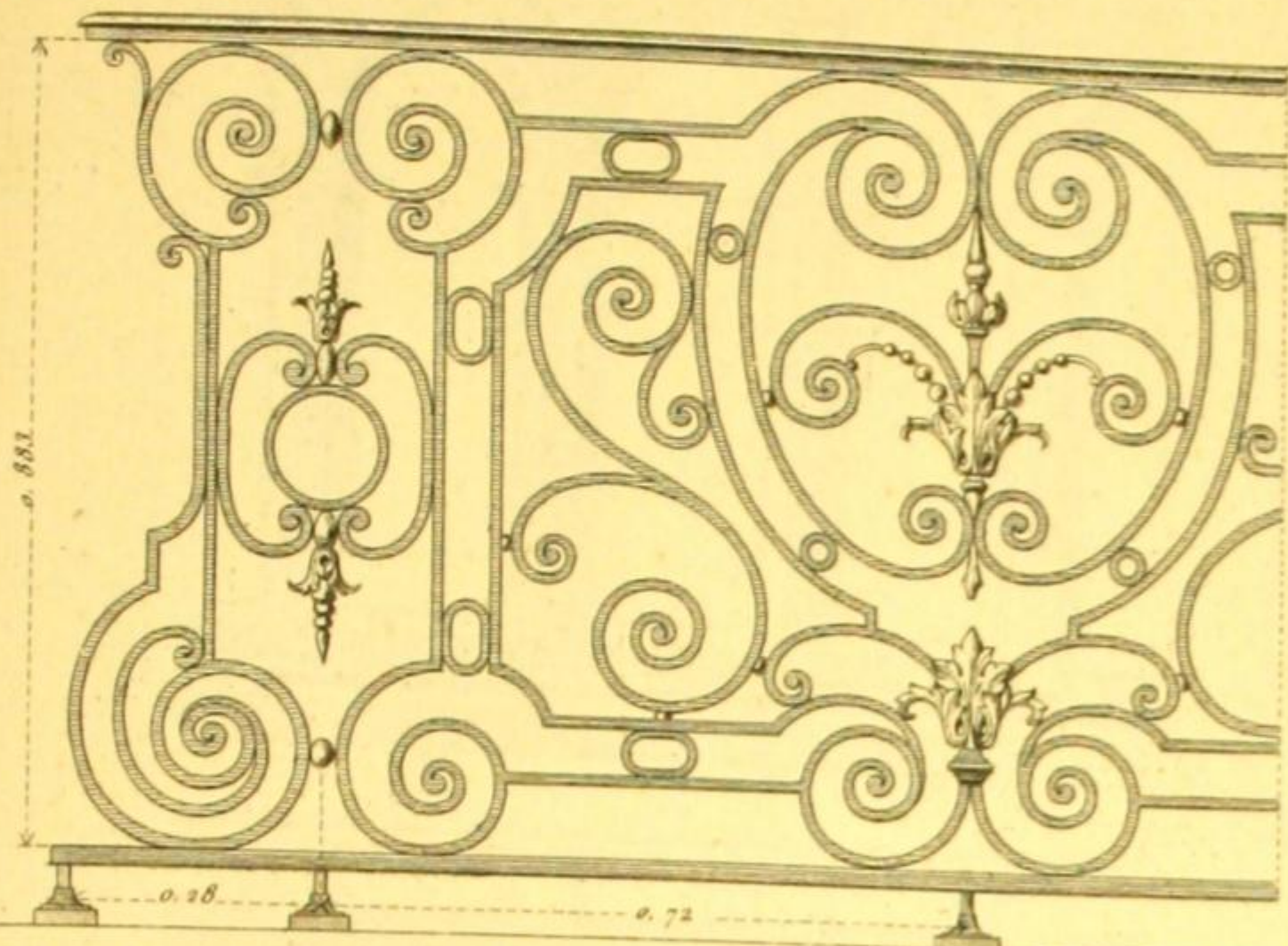
0 10 20 30 40 50 60 70 80 90

1^{re} édition 1870. 2^e édition 1871. Dider, sc.

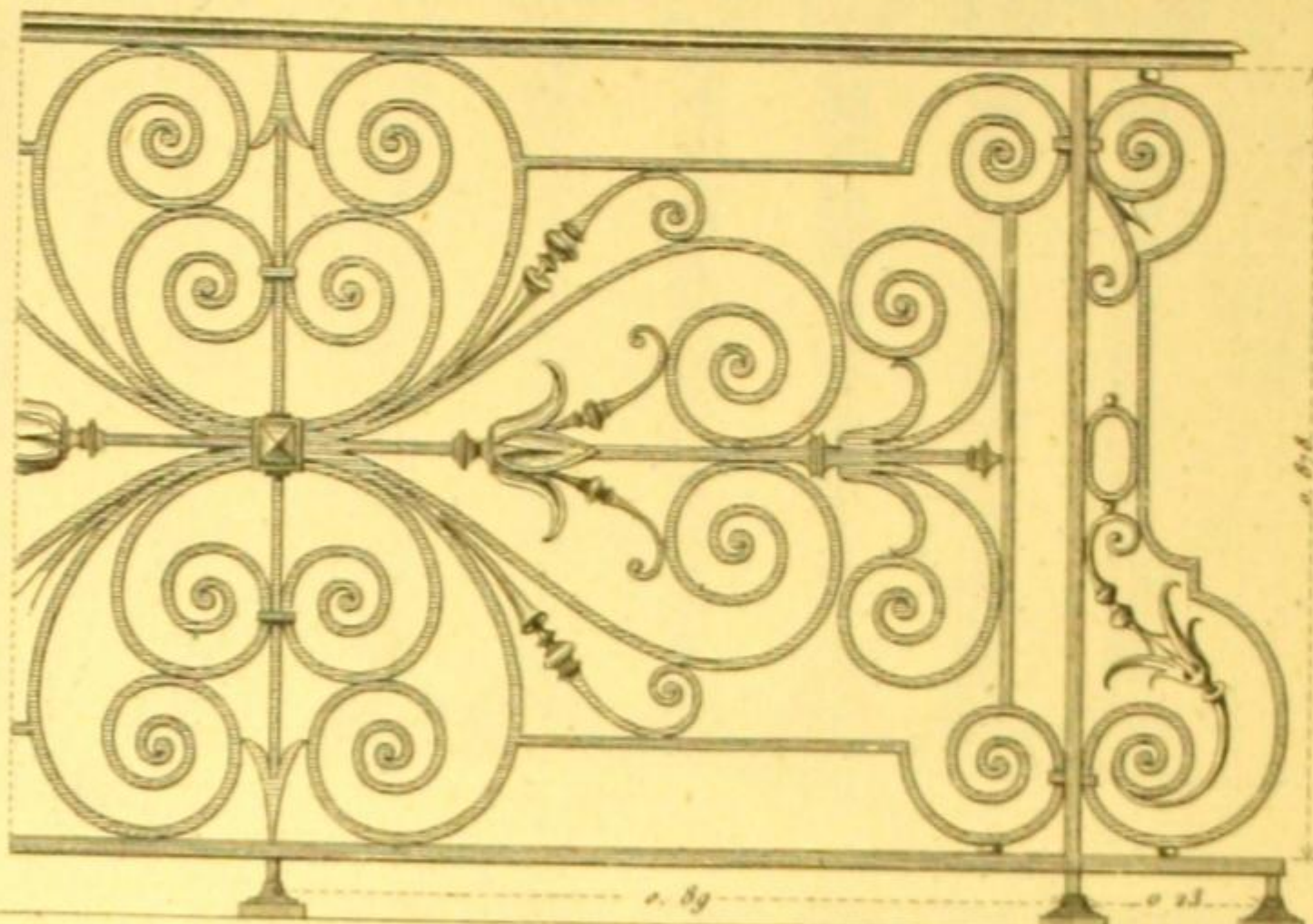
GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES
à Consoles et en saillie.

Pl. 68.

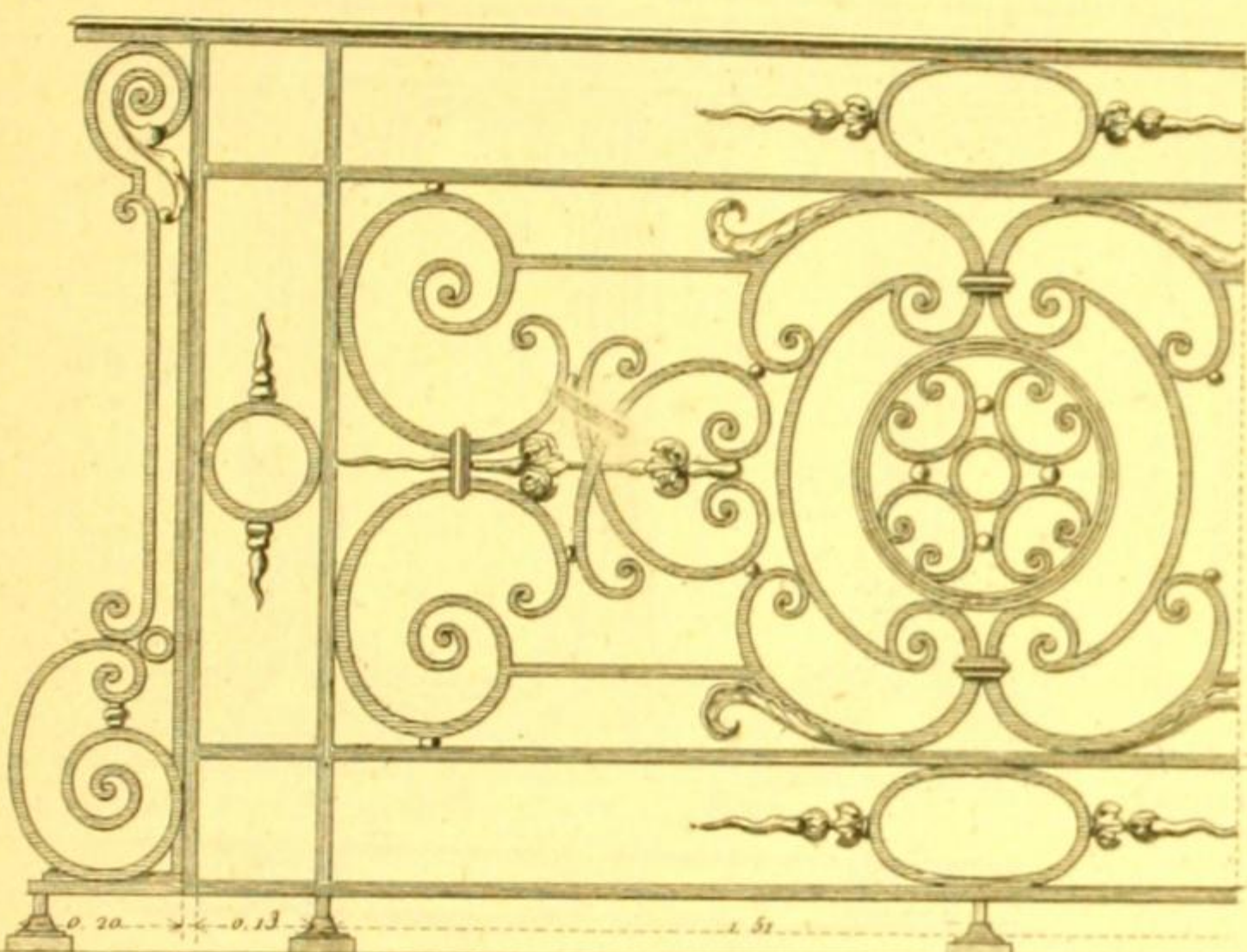
Z G



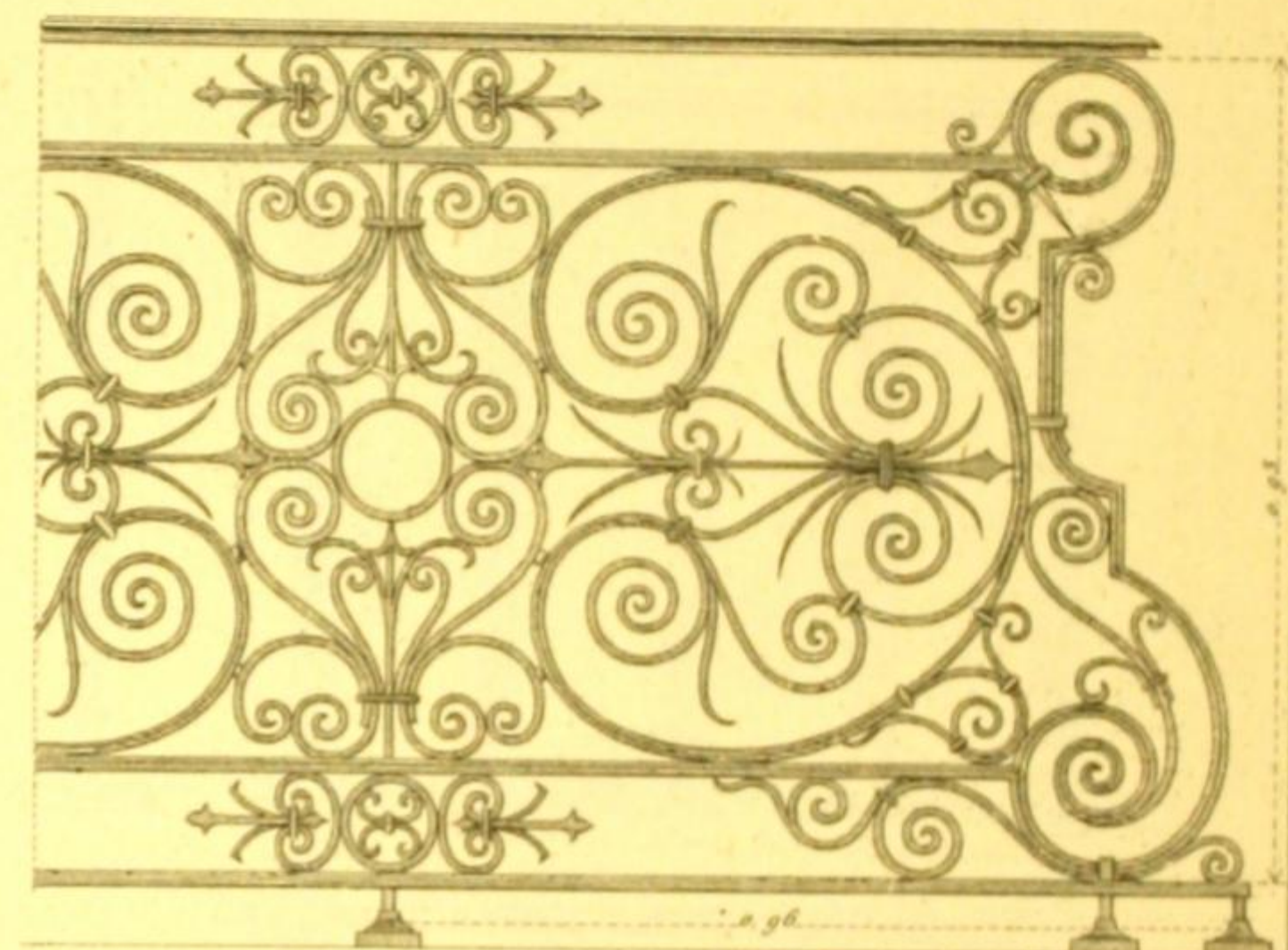
Z H



Z J

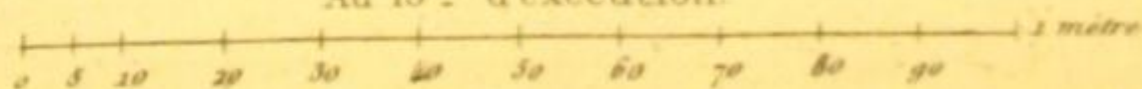


Z K



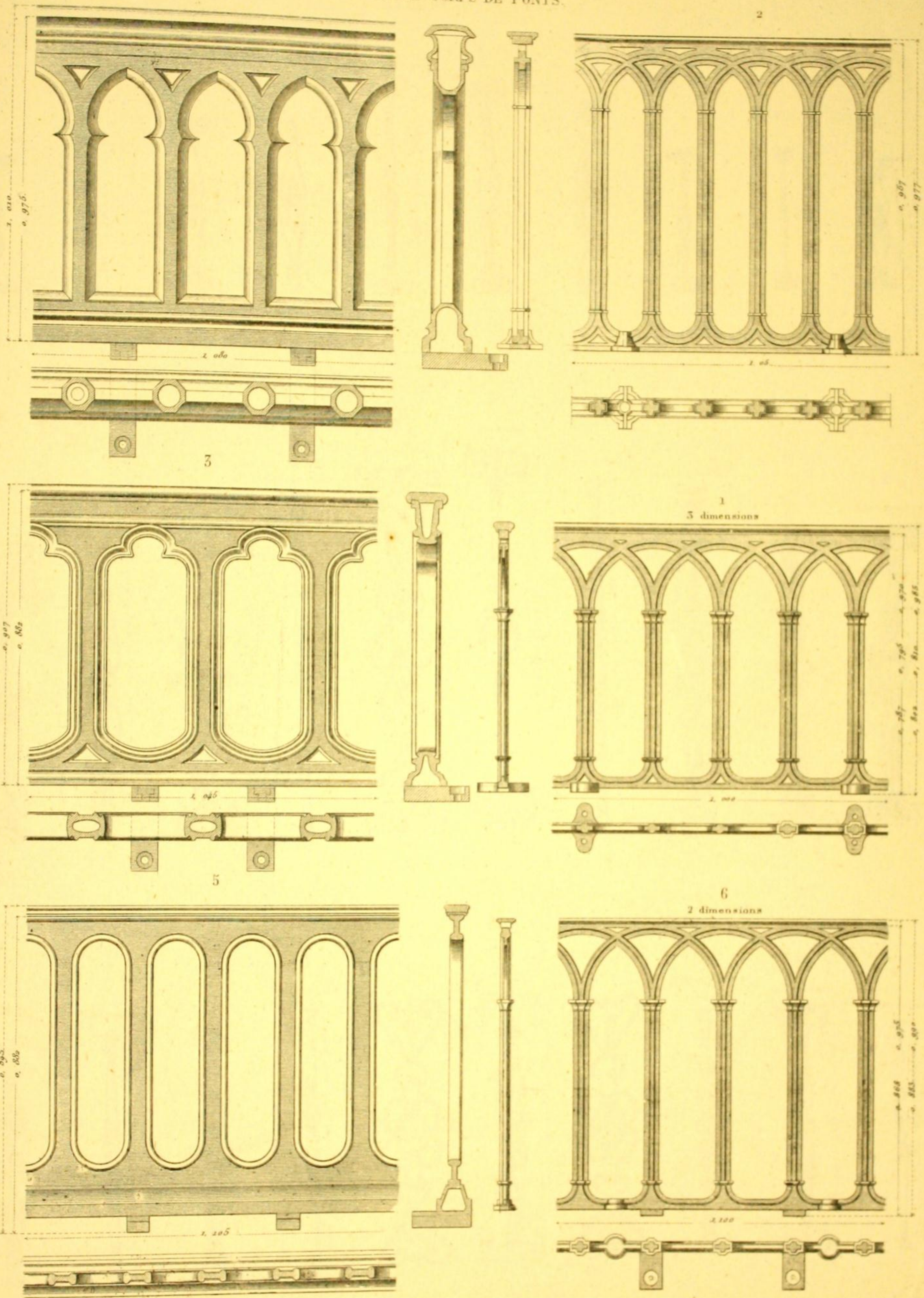
Les modèles dont les dessins et contre sont la représentation appartenant à M^{rs} BARBEZAT & C^{ie} conformément à la loi, l'imitation, la contrefaçon et le contre-moulage seront poursuivis.

Au 15^m d'exécution.



Ld. G. Schlatter & fils 26 rue P^{te} Carreau. Dulaud, sc.

GARDE-CORPS DE PONTS.



Les modèles dont les dessins et cotes sont la représentation appartiennent à M^{rs} BARBEZAT & C^{ie} conformément à la loi, l'imitation, la contrefaçon et le contre-montage seront poursuivis.

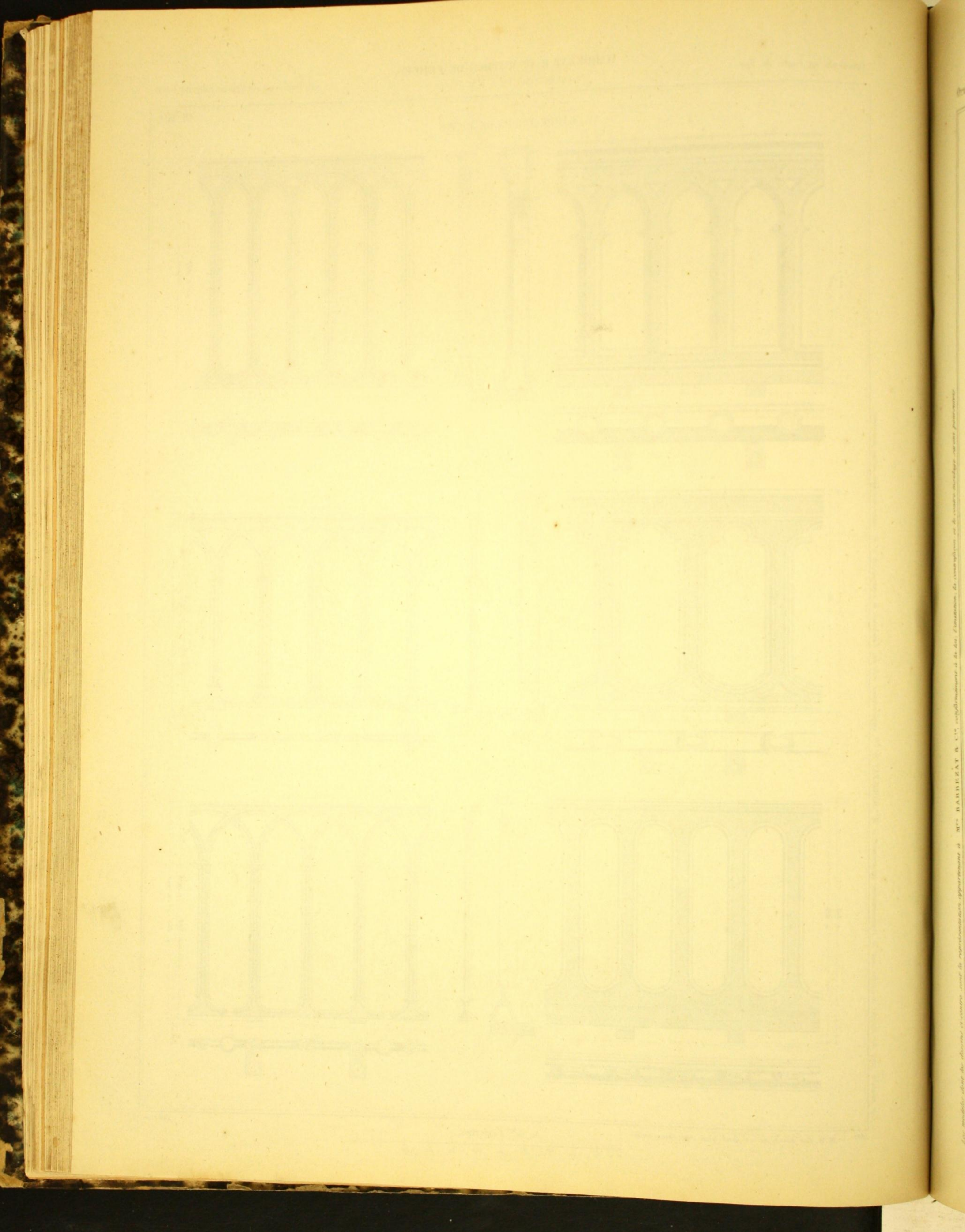
1887.

N.B. Ces pièces ne se font que sur commande

Au 15^{me} d'exécution.

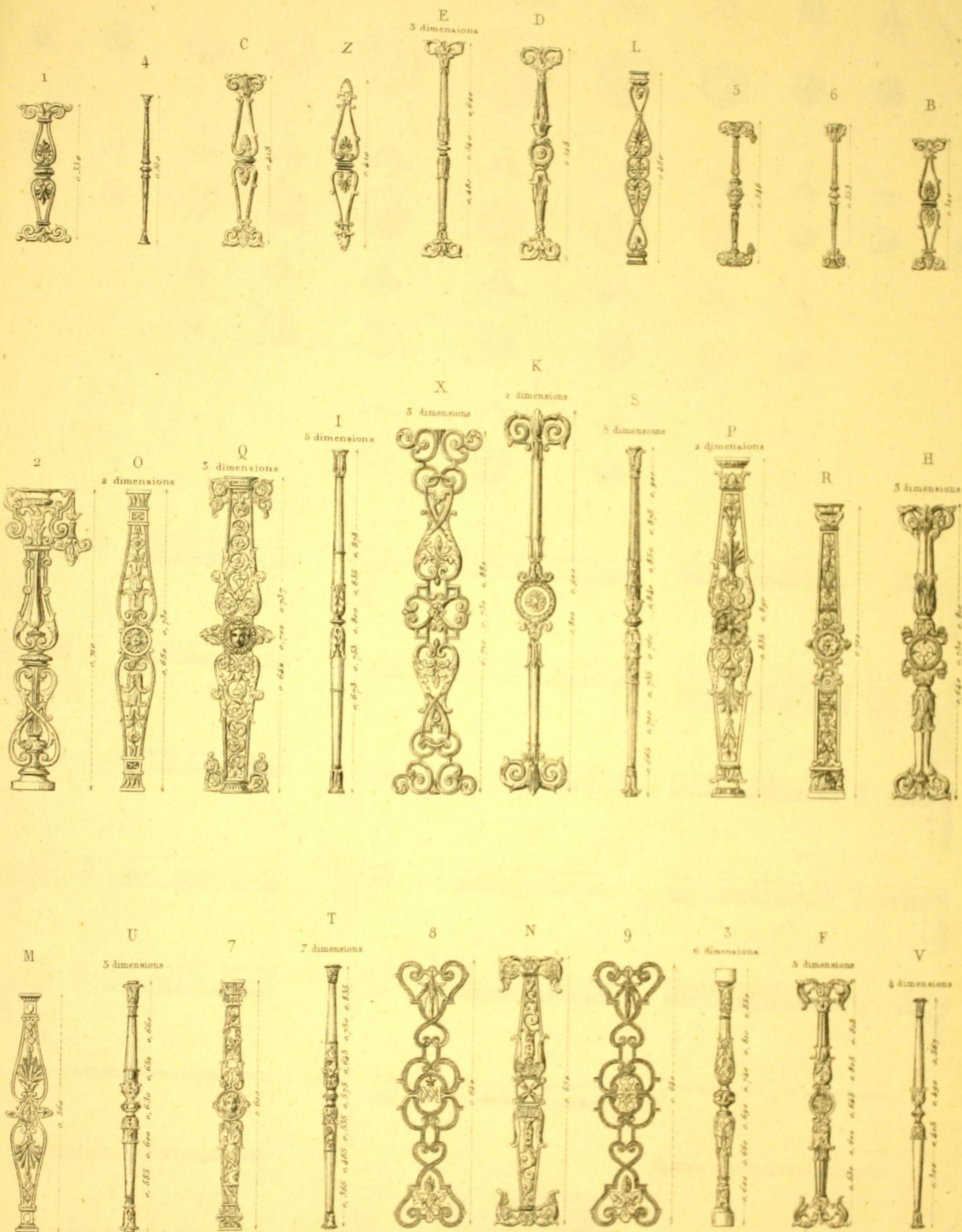
0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

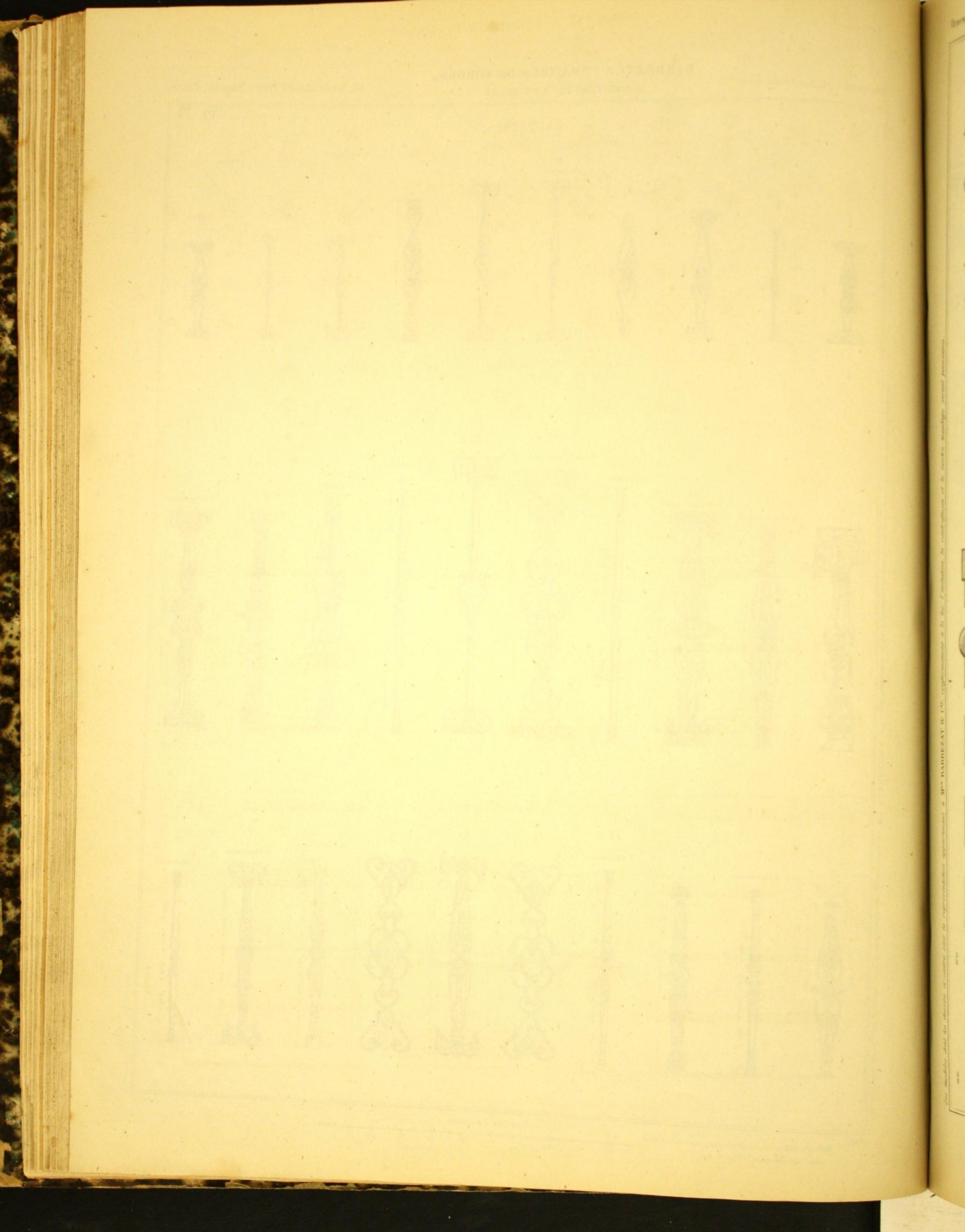
Déposé en



BALUSTRES

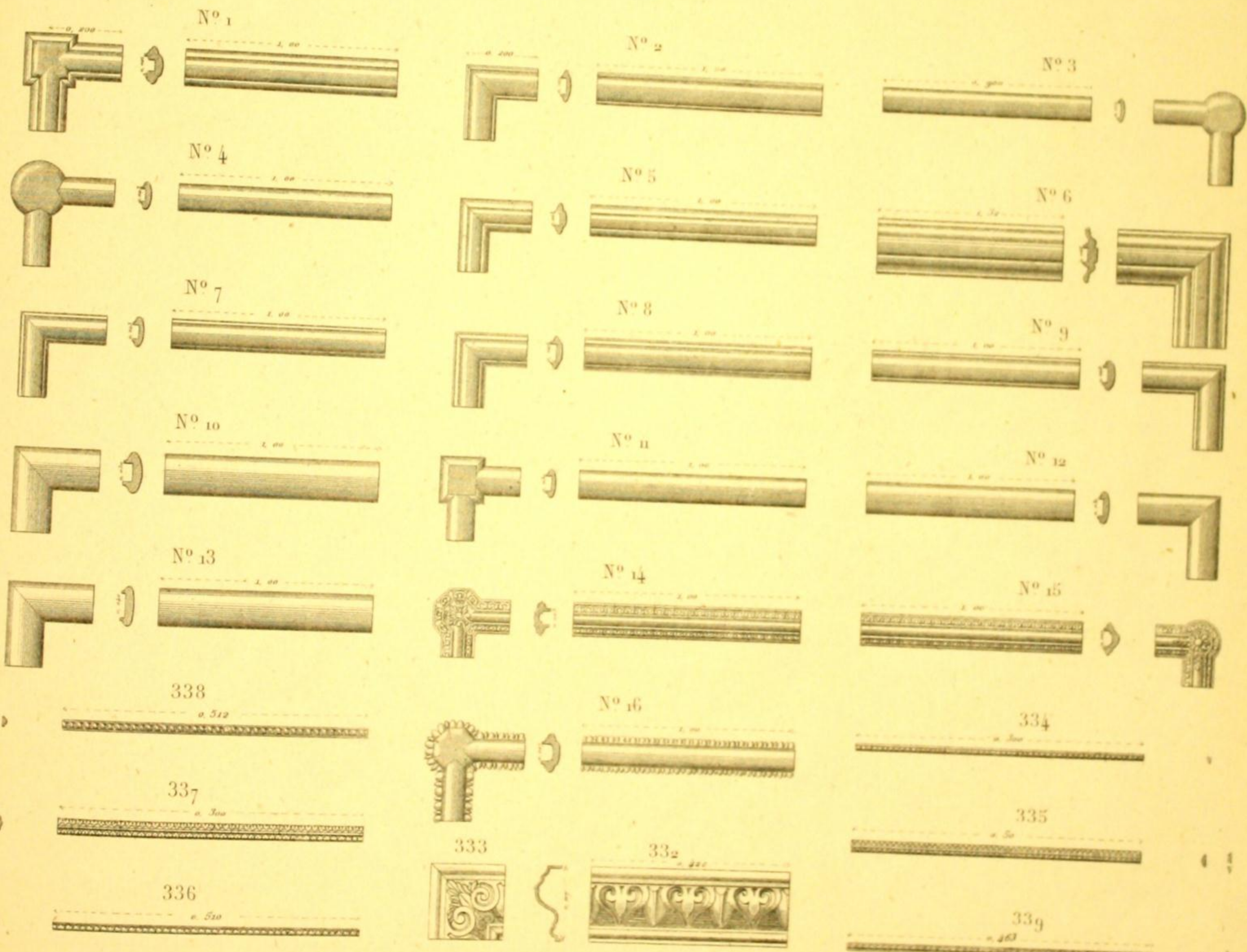
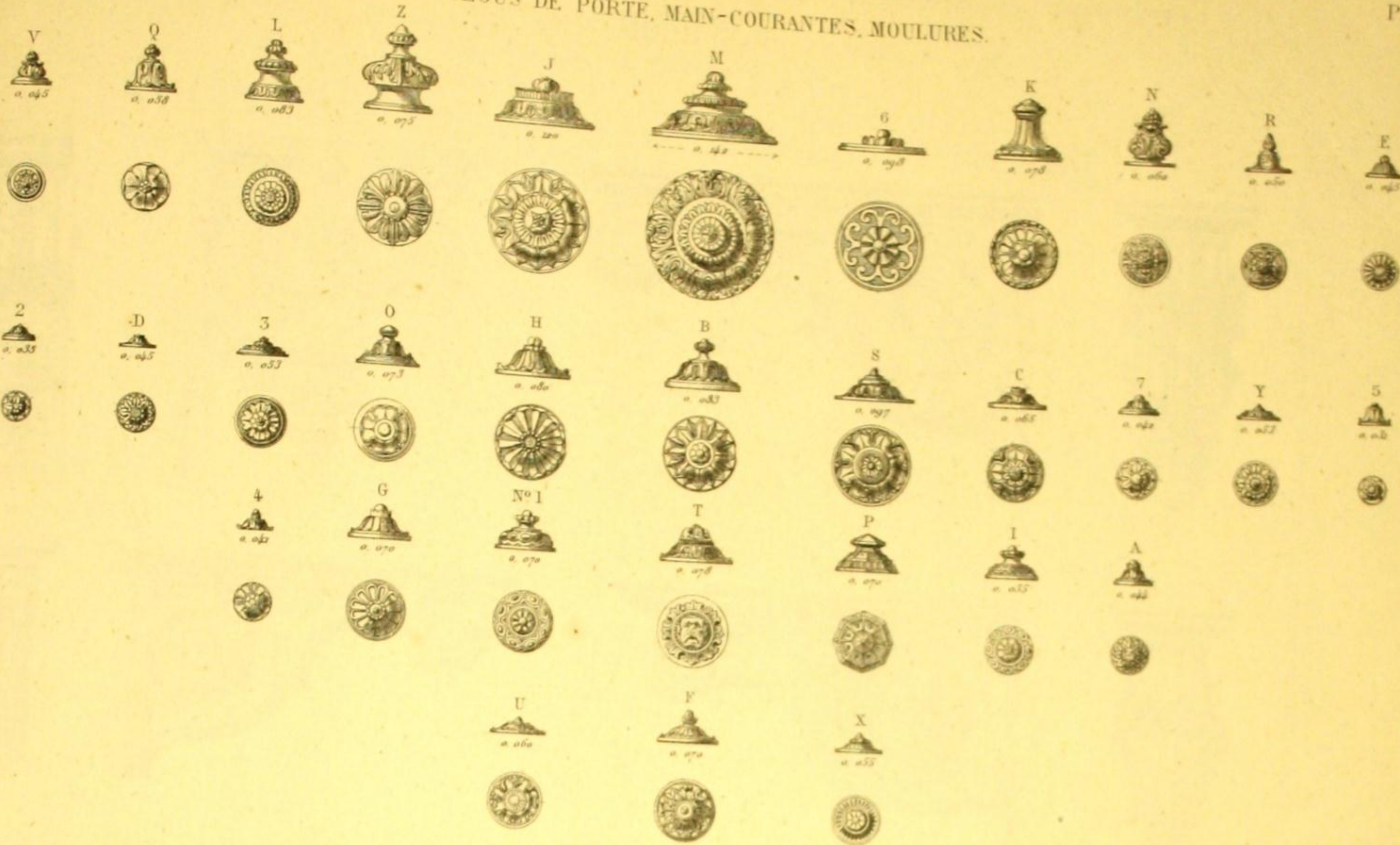
Pl. 71.





CLOUS DE PORTE, MAIN-COURANTES, MOULURES.

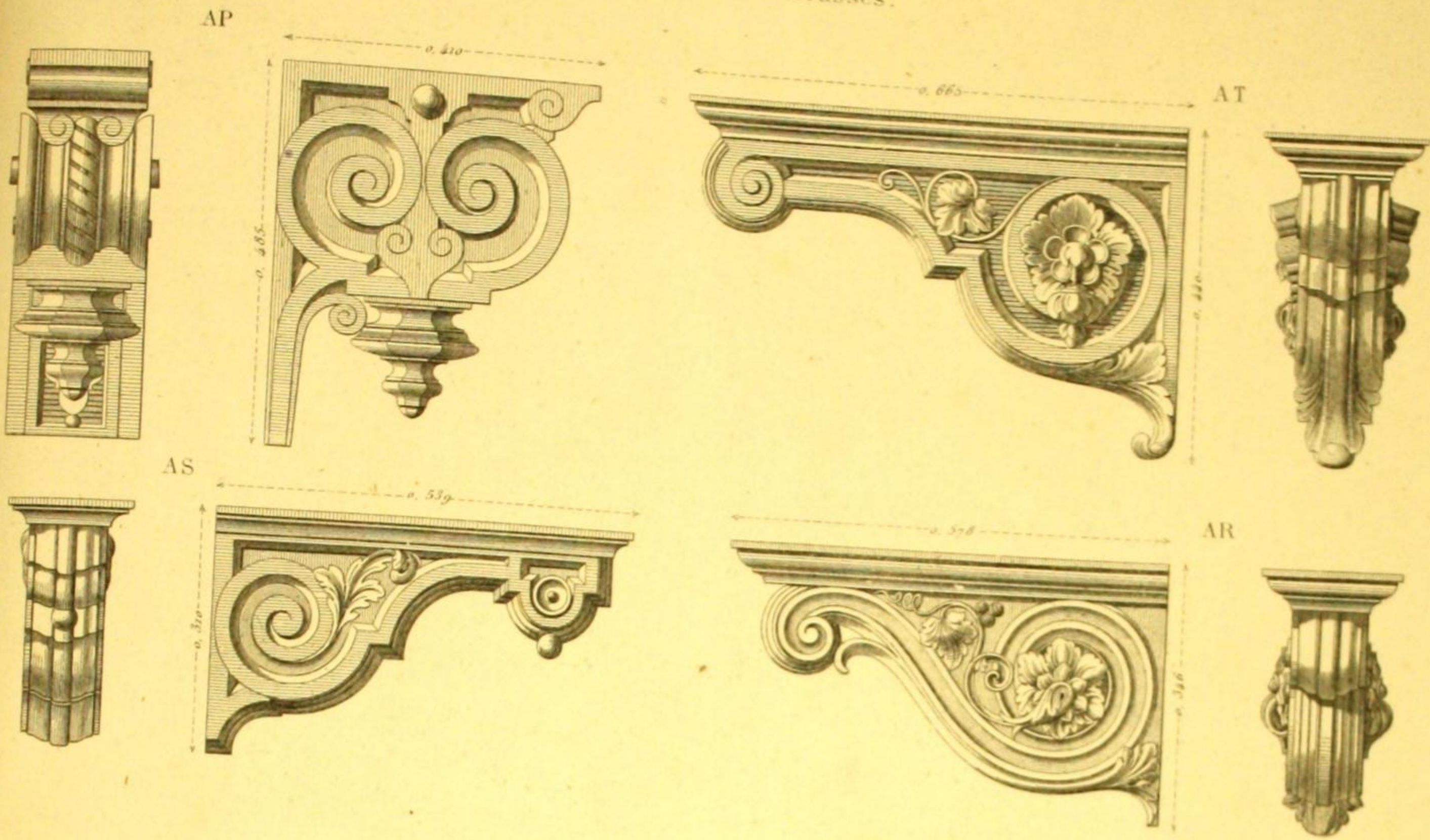
Pl. 127.



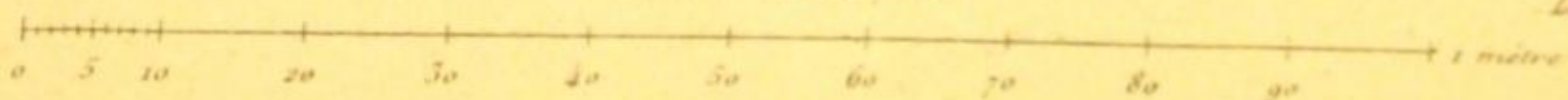
Les modèles dont les dessins se trouvent dans la reproduction appartenant à M^{rs} BARBEZAT & C^{ie}, conformément à la loi, l'imitation, la contrefaçon et le contre-moulage seront poursuivis.

CONSOLES MODILLONS.
pour Support de Terrasses.

Pl. 134.

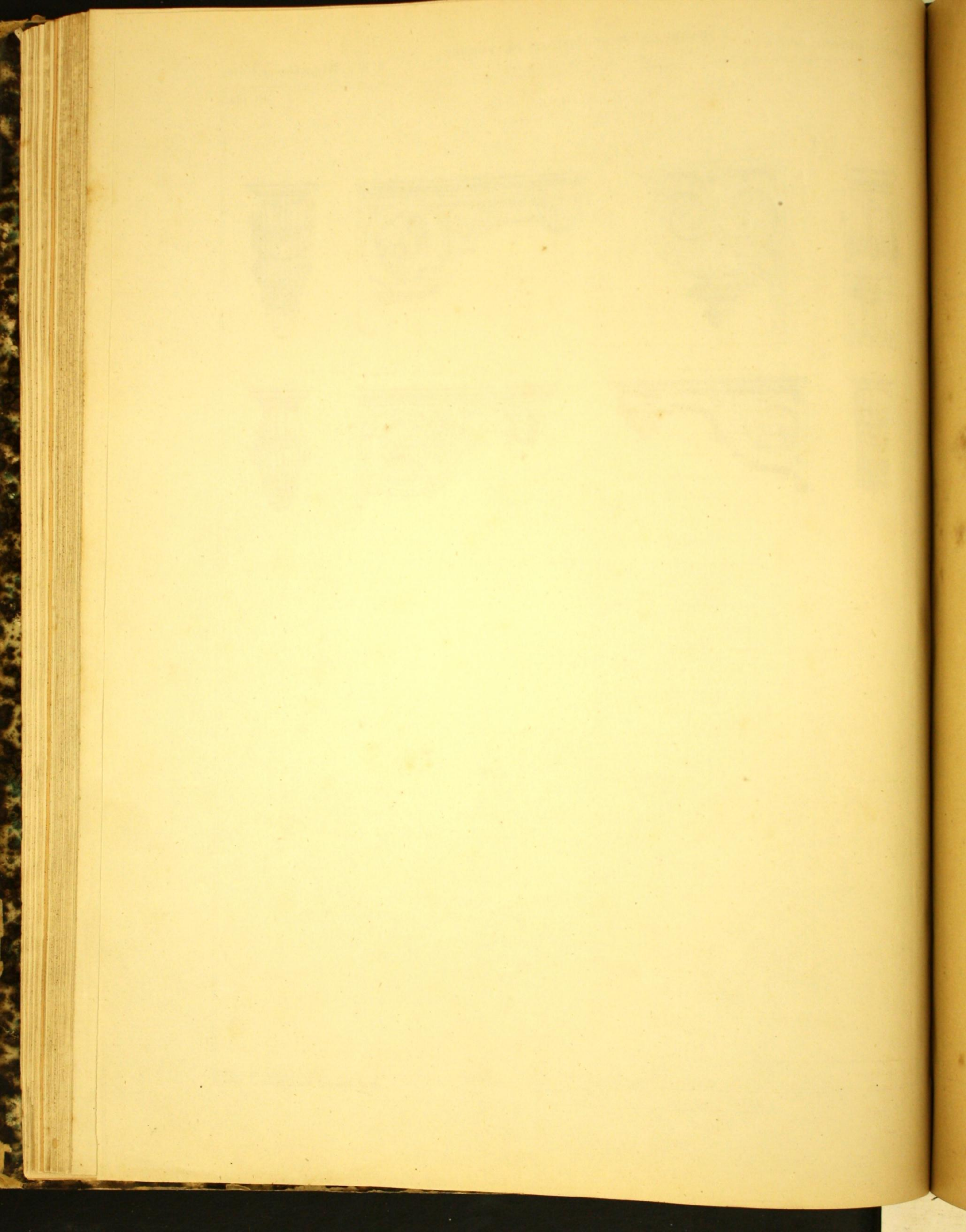


Au 10^{me} d'exécution



Ld. G. Schlatter & fils 26 rue P^{te} Corneille. D'Alsace, no.

Les inscriptions dont les dessins se composent, sont la représentation, appartenant à M^{re} BARBEZAT & C^{ie}, conformément à la loi, l'imitation la contre-façon et la contrefaçon, servent pour servir.



DÉPOSITAIRES

DES

HAUTS-FOURNEAUX ET FONDERIES

DU

VAL D'OSNE

VILLES	DÉPOSITAIRES	VILLES	DÉPOSITAIRES
Agen	GARRIGUES & CAZELLES.	Londres.	CARLHIAN & CORBIÈRE.
Aix	MICHEL & VIEL, — VIGUIER.	Lunéville.	J. DIDIER.
Alger.	LIMOZIN FRÈRES & C ^{ie} .	Lyon	LANFREY, BAUD & PENEL.
Amiens	BARBEZAT & C ^{ie} .	Marseille	J. LIMOZIN-LAMOTTE & C ^{ie} .
Angers.	NAU - BRICARD & C ^{ie} .	Meaux.	MARTIN FRÈRES.
Angoulême.	MASSONNAUD FRÈRES.	Metz.	A. SÉROT.
Arras	DION LECONTE JEUNE.	Moulins.	BRUEL FRÈRES.
Autun	GEOFFROY & SAUZAY.	Mont-de-Marsan.	CARRÈRE.
Auxerre.	CHALLE FILS.	Montpellier.	LOUIS GAUD.
Avignon.	BERTON & C ^{ie} , — DENOVES.	Mulhouse.	MANSBENDEL-HARTMANN.
Bayonne.	A. TASTET.	Nancy	GOMIEN CABOCEL.
Béziers	GINOULHAC.	Nantes.	L. MESTAYER & C ^{ie} .
Blois.	GANNE FILS.	Naples.	E. BLIND & C ^o .
Bordeaux.	V ^{re} SUDREAU & GENDRES.	Narbonne.	CLARET-LLOBET.
Cannes.	GILLETTE FILS AINÉ.	Nevers.	J. REMOND.
Châlon-sur-Saône.	FAIVRE & FAVRE.	Nice.	FRÈRES BIANCHI.
Chalons-sur-Marne.	DESSERTAUX-MARTIN.	Nîmes.	J. MAYMARD AINÉ & C ^{ie} .
Château-Thierry	V ^{ot} ROYER & C ^{ie} .	Pau	H. DABADIE.
Clermont-Ferrand.	DUPUIS.	Périgueux.	DUJARRIC.
Colmar.	B. JULLIARD.	Philippeville.	BARBAROUX & E. DE MARQUÉ.
Constantine.	M. SITTER.	Poitiers.	ALLARD & PRÉBAY.
Cusset-Vichy.	BARBAROUX & E. DE MARQUÉ.	Rennes.	MARCILLE & FILS AINÉ.
Dijon	VIELLIARD.	Roanne	GORGES MICHAUD.
Genève.	H. MÉNÉTRIER.	Rouen	GRESTEAU & C ^{ie} .
Grenoble	BARBEZAT & C ^{ie} .	Saint-Étienne	MEHIER-CEDIÉ & C ^{ie} .
Havrè.	H. CHARRUT & FILS.	Saint-Quentin	GENESTE-DELABY.
La Rochelle.	GAUDON & FILS.	Sens.	SIMILLION.
Le Mans.	DELOUCHE.	Strasbourg.	MEYER & SCHLUMBERGER.
Lille.	LEMAITRE-AUDIAU.	Toulon.	MILLE FILS.
Limoges.	V ^{re} PAURIS & FILS.	Toulouse	Fois YARZ & C ^{ie} .
	BARNY & FILS.	Tours.	PROYOST-JOBIT.

HAUTS-FOURNEAUX ET FONDERIES
DU
VAL D'OSNE

BARBEZAT ET C^{IE}

MAITRES DE FORGES

PARIS — BOULEVARTS DU PRINCE-EUGÈNE, 58, ET RICHARD-LENOIR, 95 ET 97. — PARIS

FONTES D'ART

POUR

DÉCORATION DE JARDINS : Statues, Fontaines, Vases, Grilles, Kiosques, etc., etc.;

DÉCORATION DE BATIMENTS : Balcons, Balustrades, Cheminées, Candélabres, etc., etc.;

DÉCORATION DE PLACES PUBLIQUES : Vasques, Candélabres, etc., etc.;

DÉCORATION D'ÉGLISES : Autels, Chaires, Lutrins, Christs, Vierges, etc., etc.

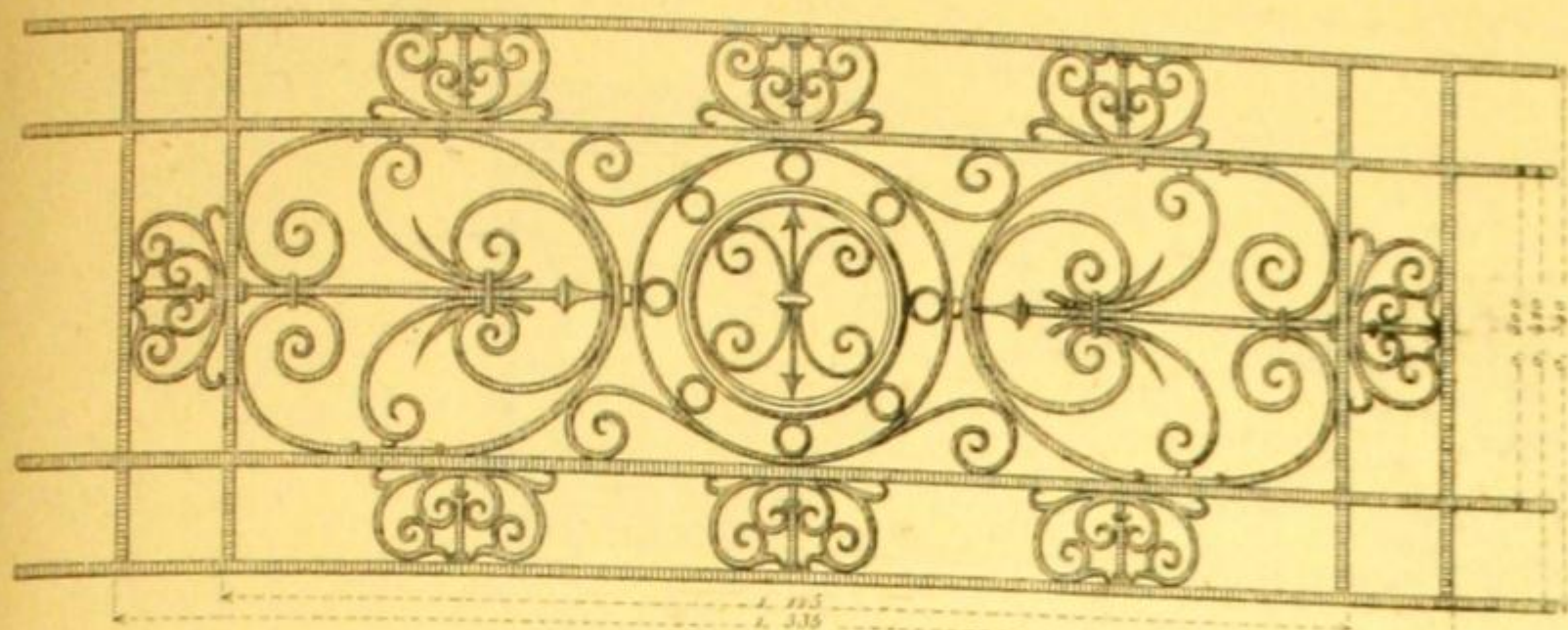
1^{er} SUPPLÉMENT. 1866



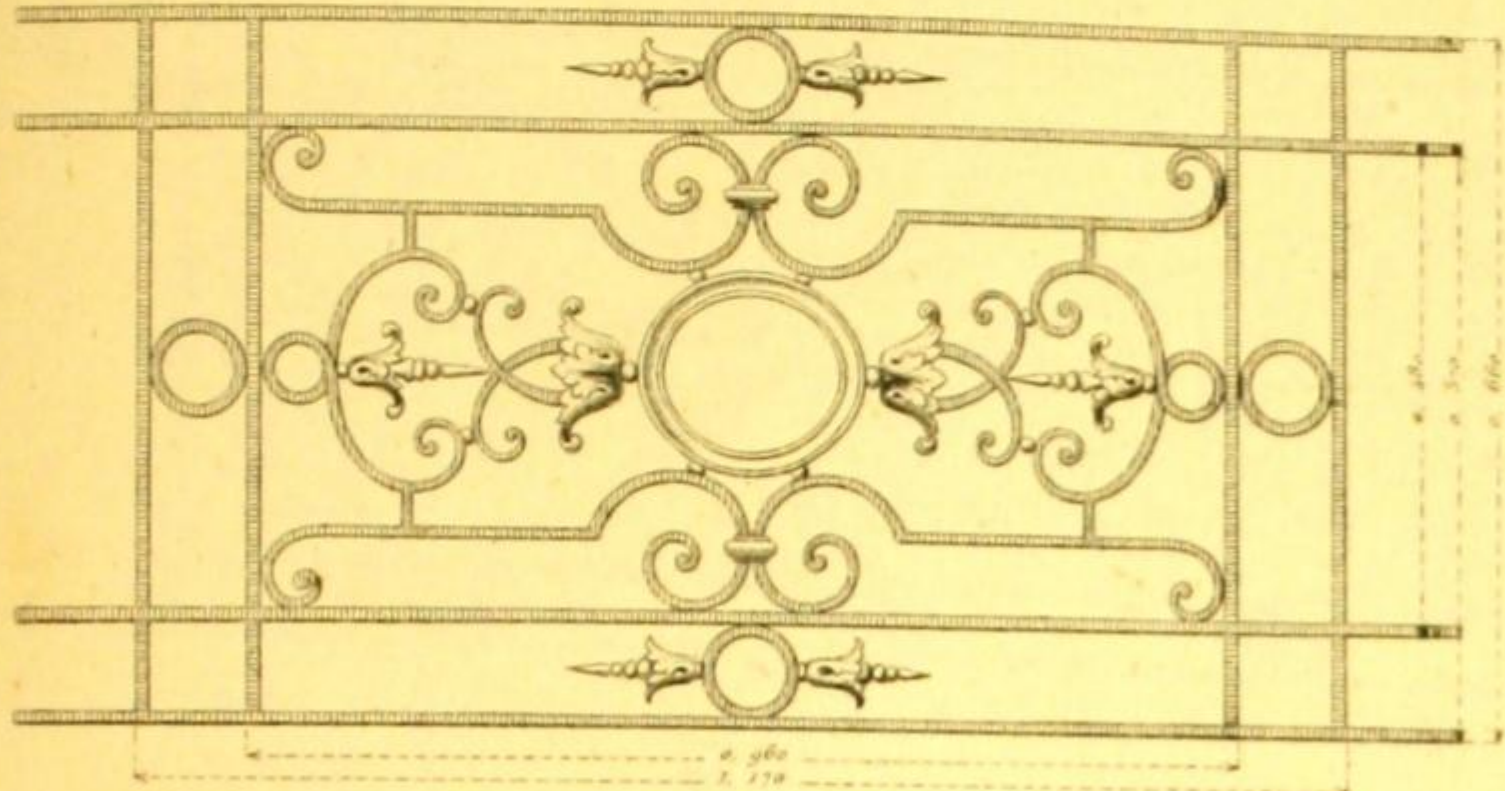
BALCONS DE CROISÉES.

Pl. 17^{bis}

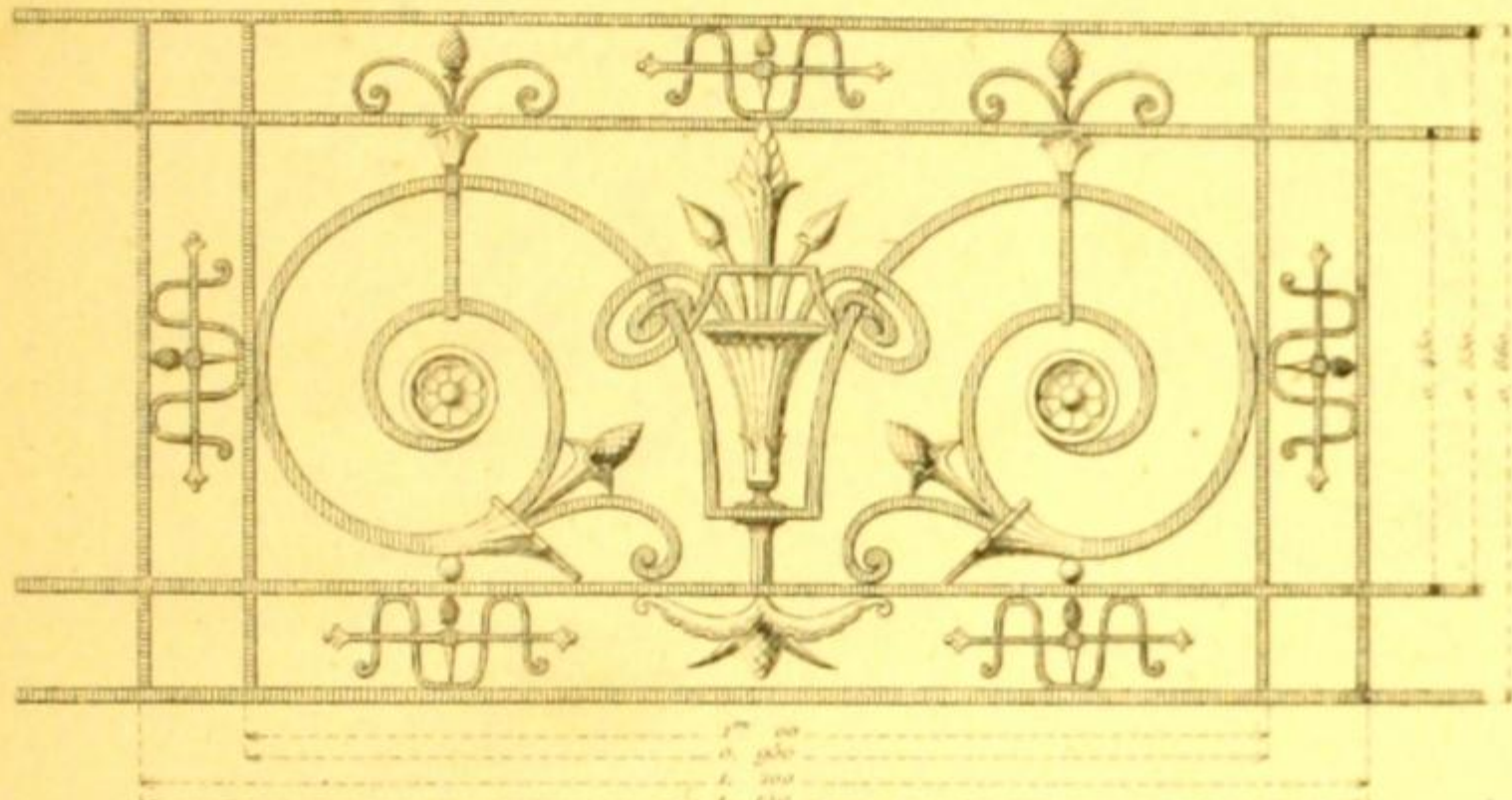
HC



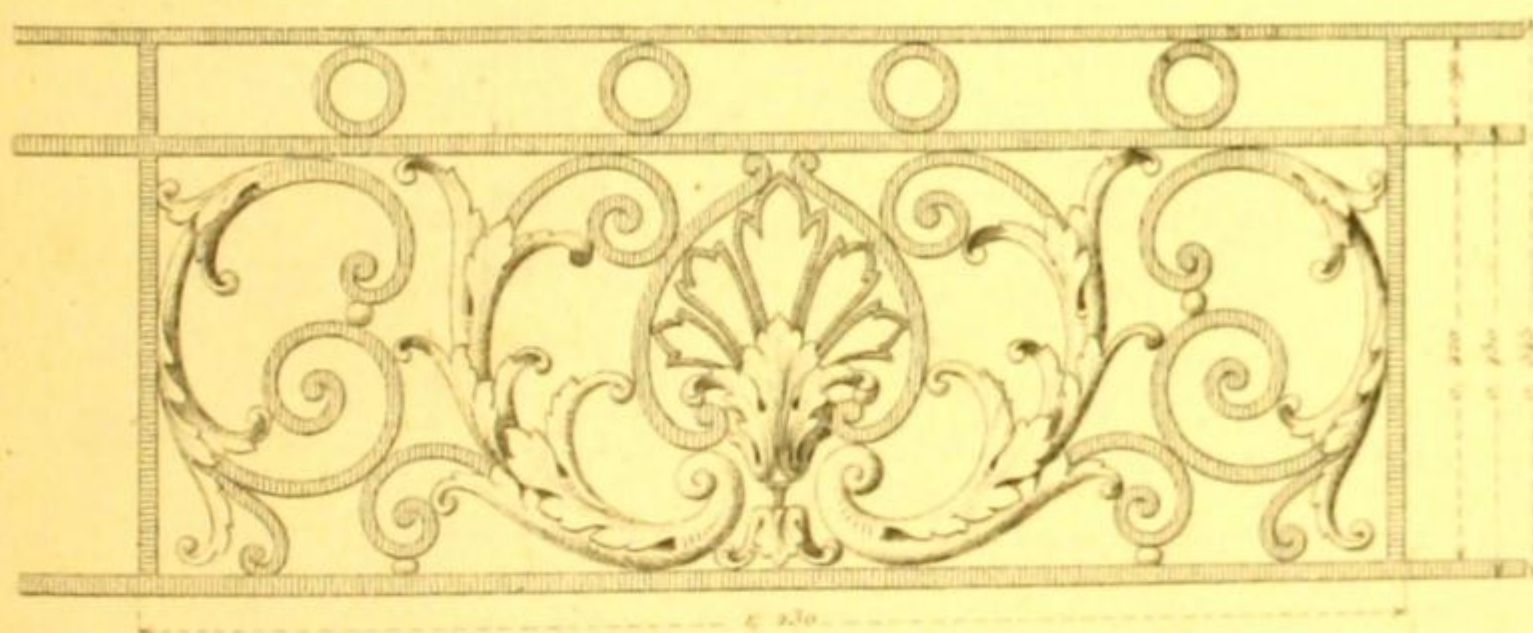
HD



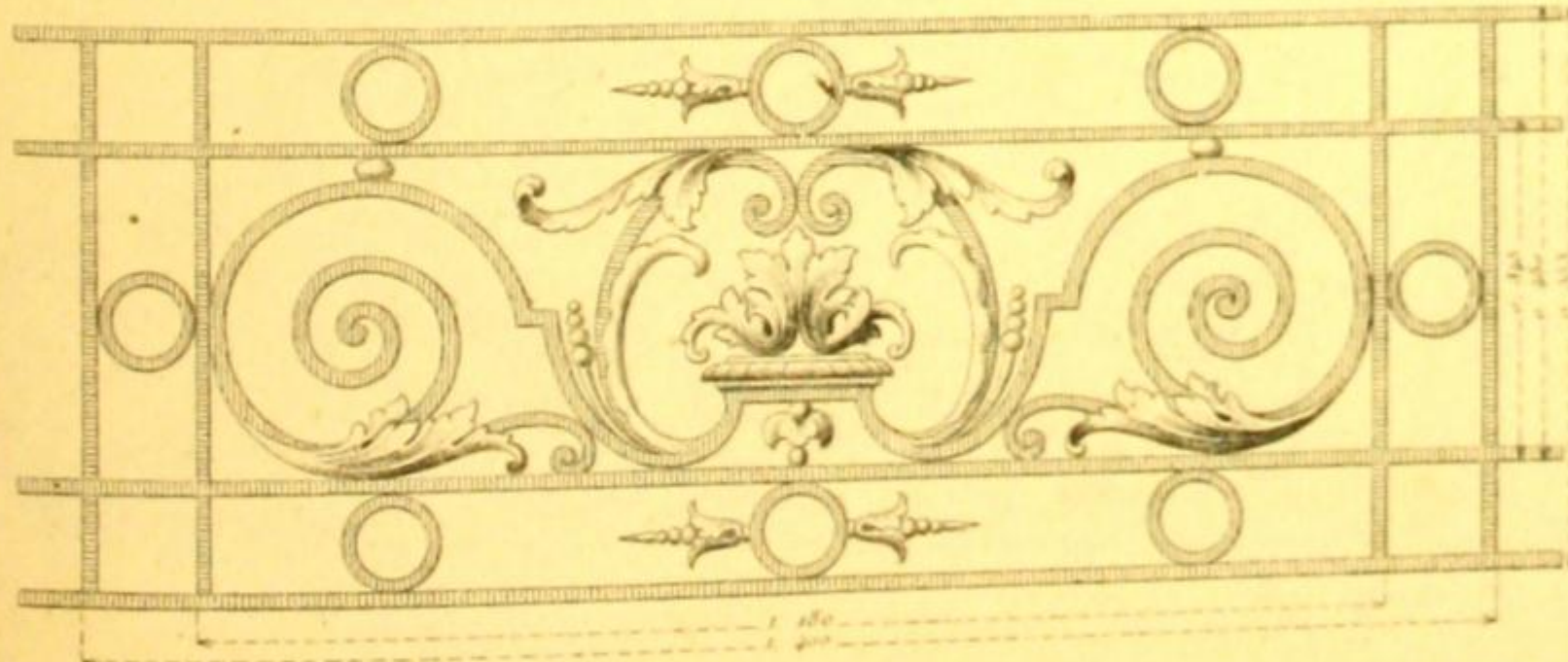
GU



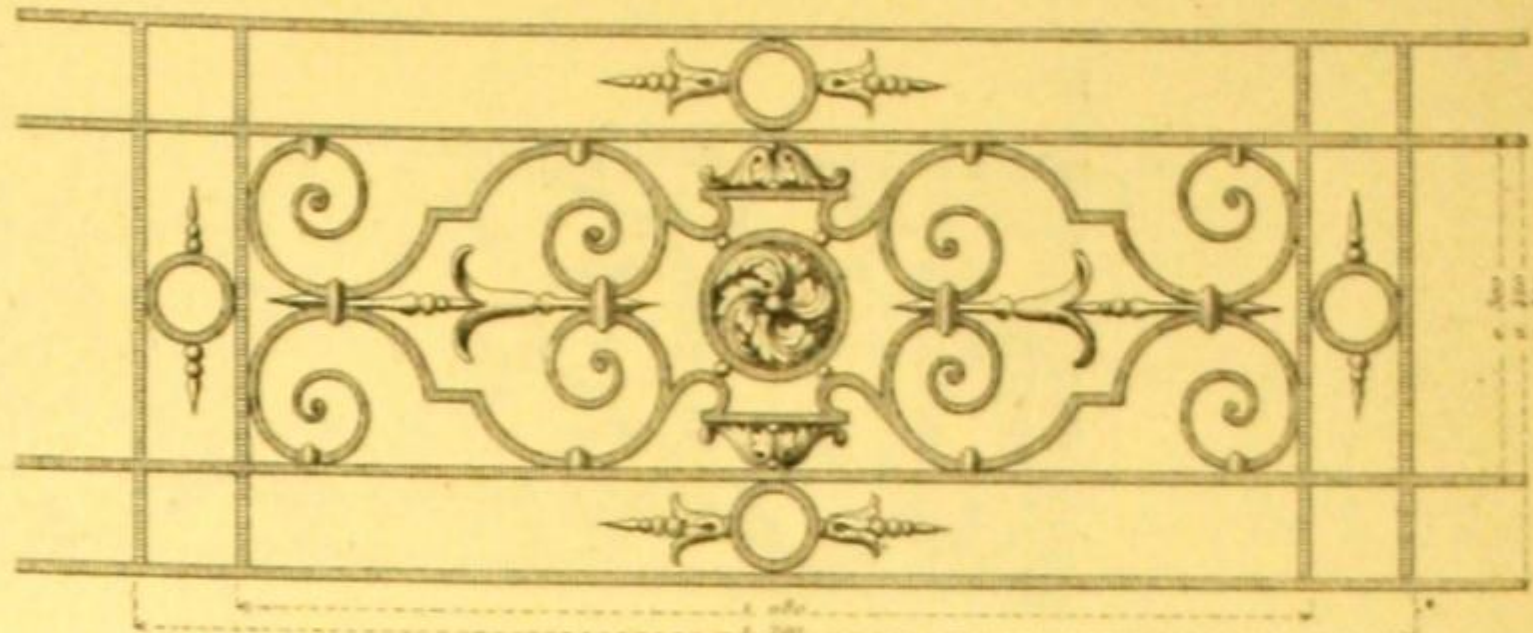
FC



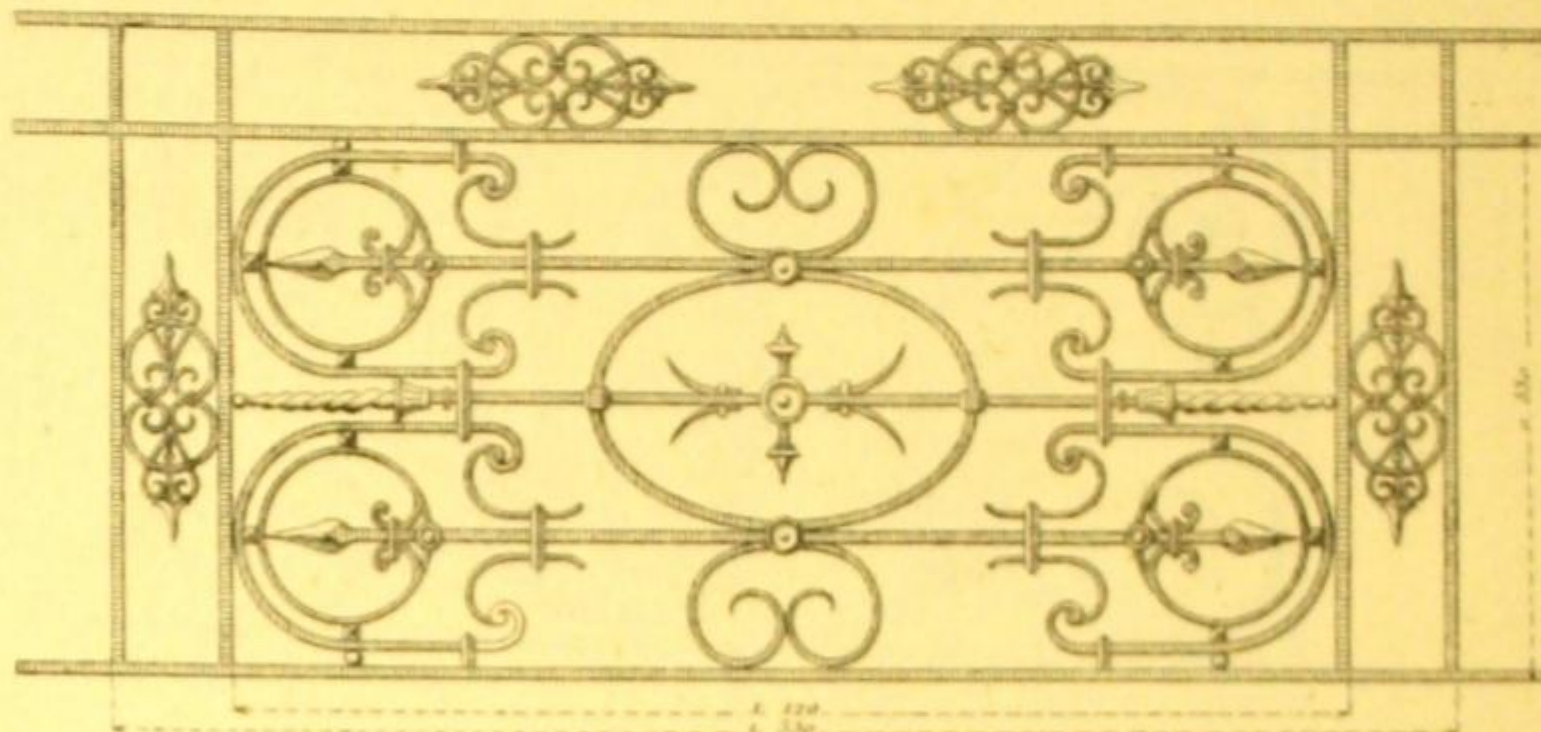
HA



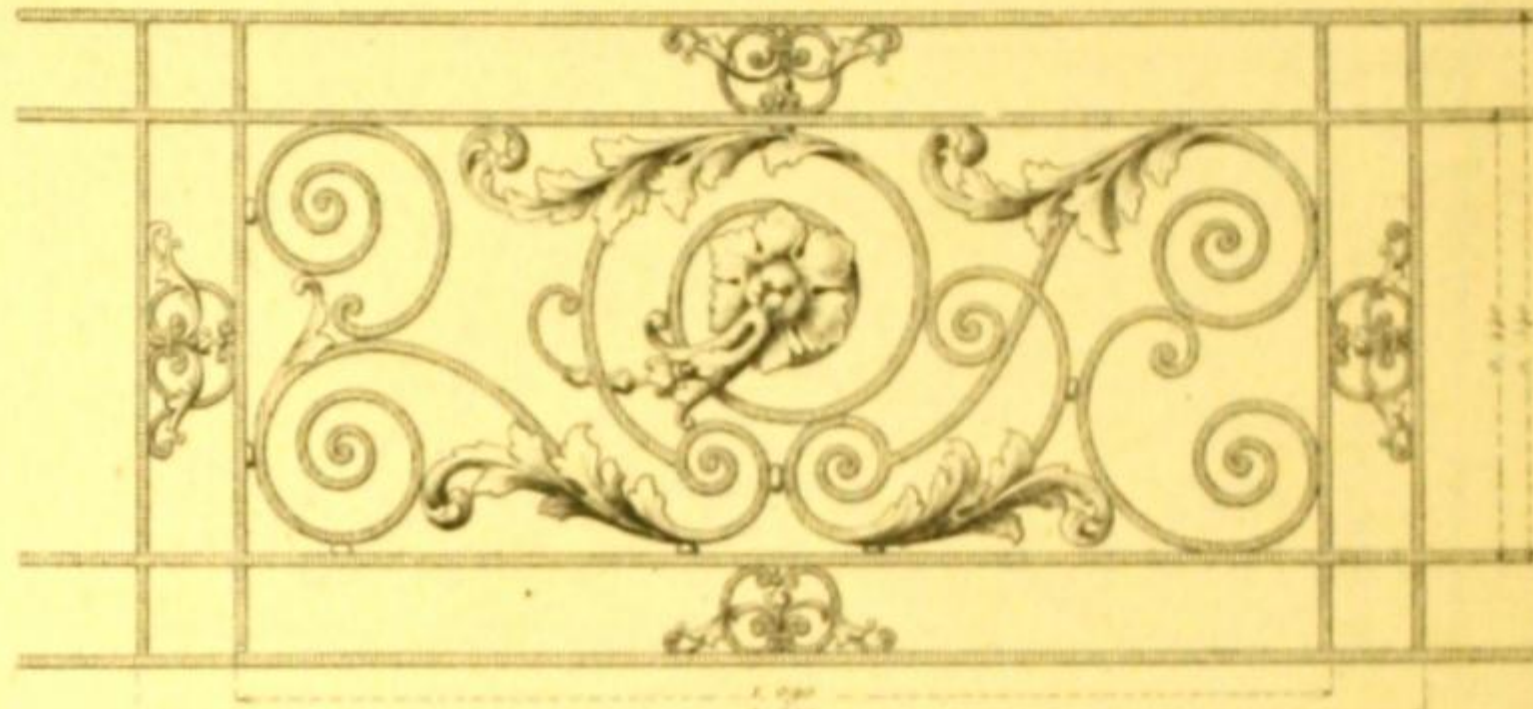
HE



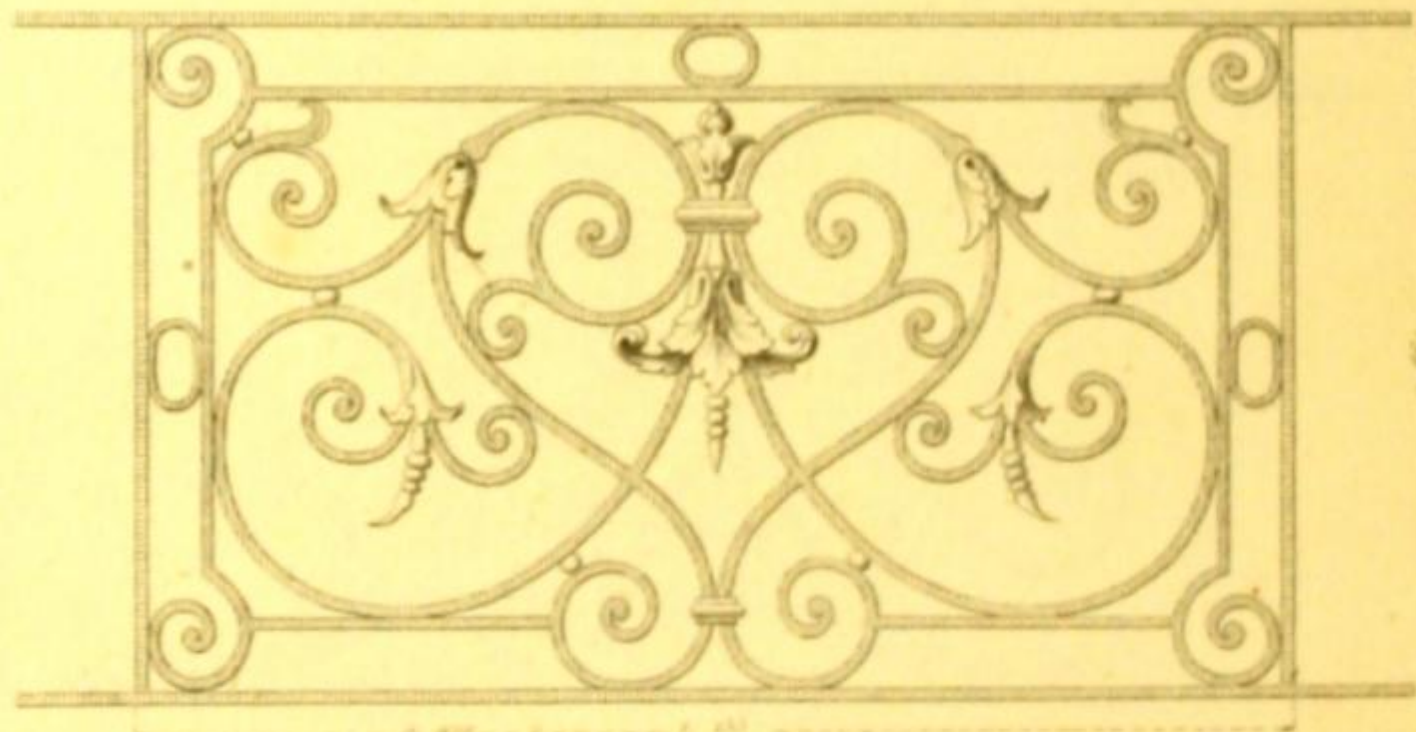
HF



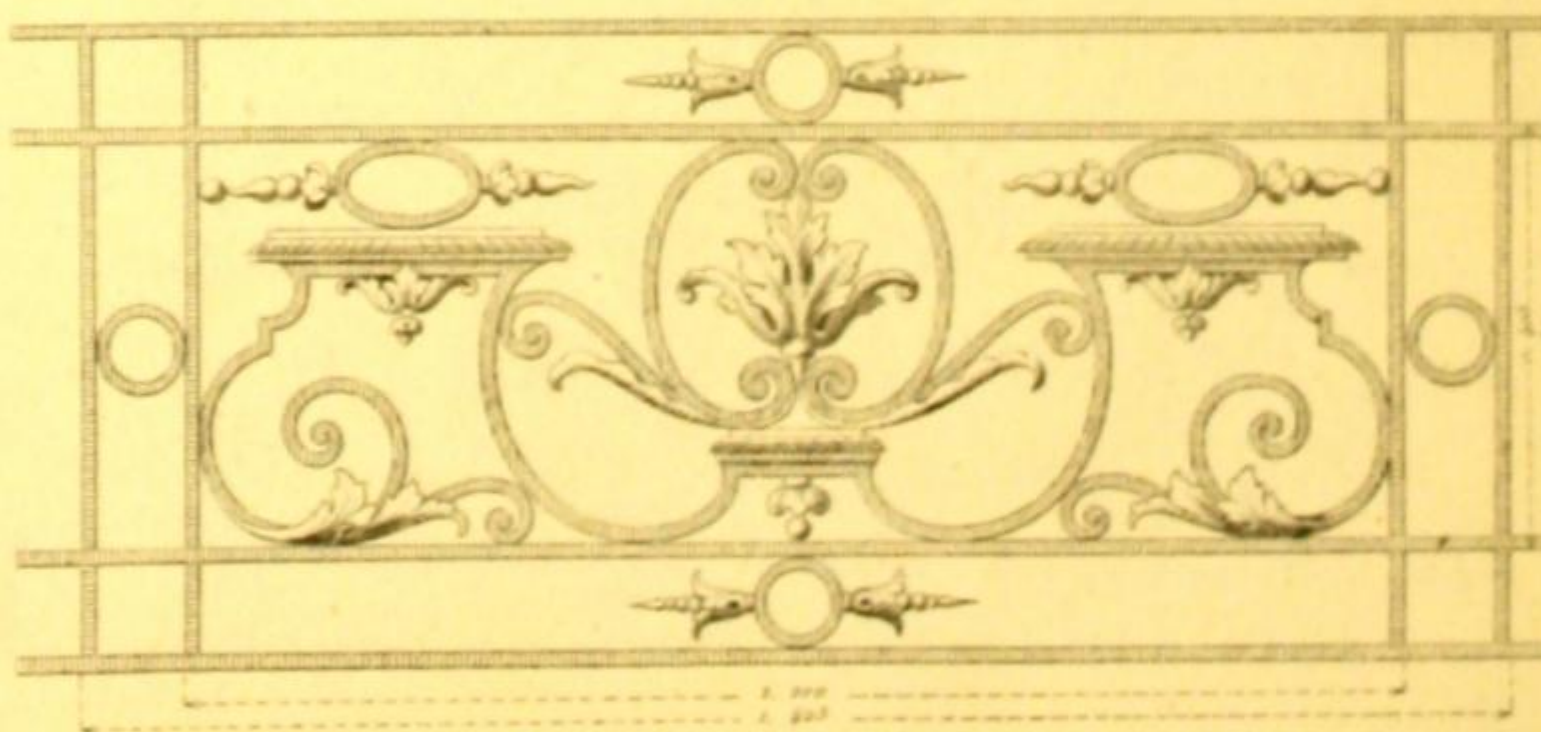
FM



FB

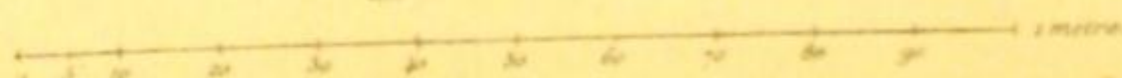


GX



au 15^{me} d'exécution.

Martel sc.

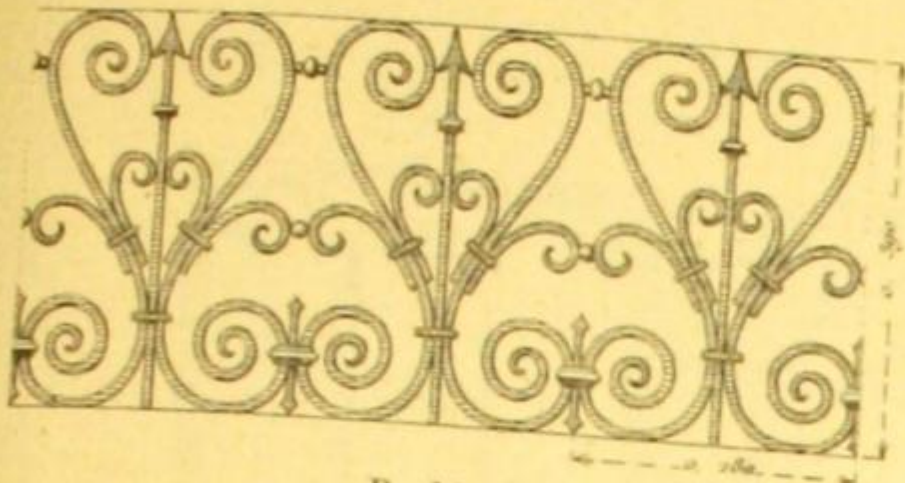


Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation appartenant à M^{rs} BARBEZAT & C^{ie} conformément à la loi, l'imitation la contrefaçon et le contre-moulage seront poursuivis.

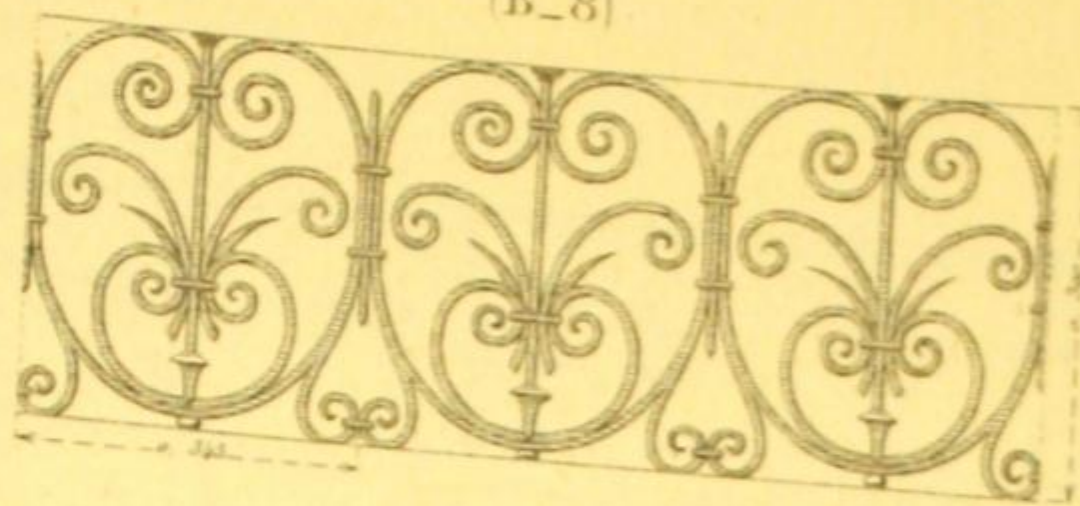
BALCONS DE CROISÉES MOTIFS SÉPARÉS.
pour être montés sur Fer.

Pl. 21^{bis}

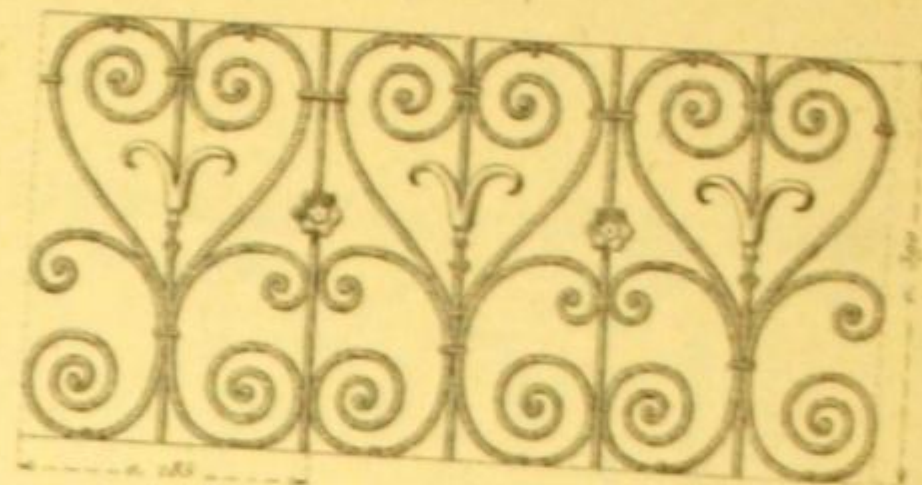
(B_7)



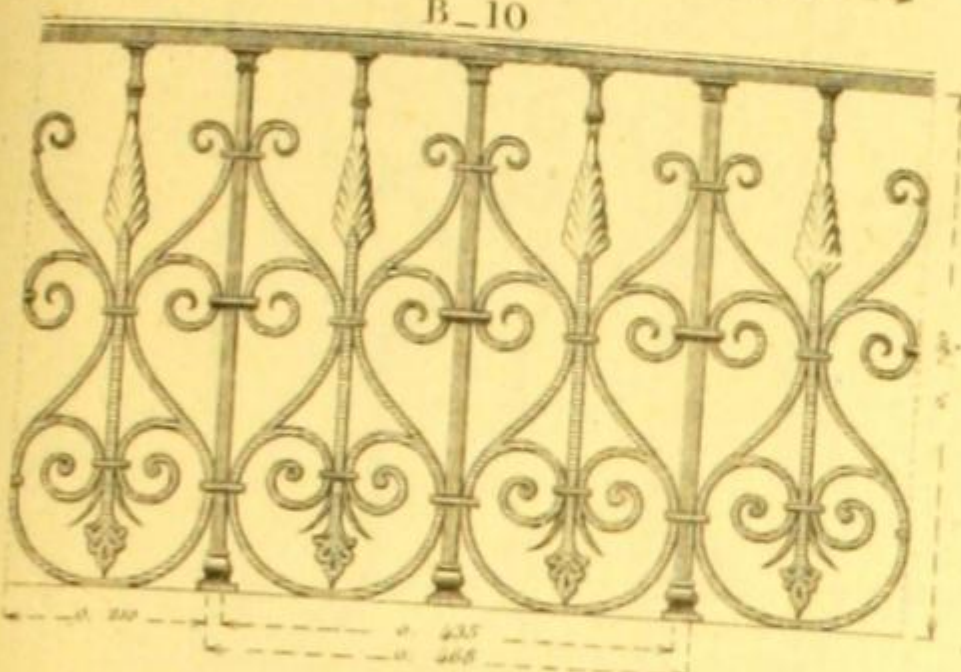
(B_8)



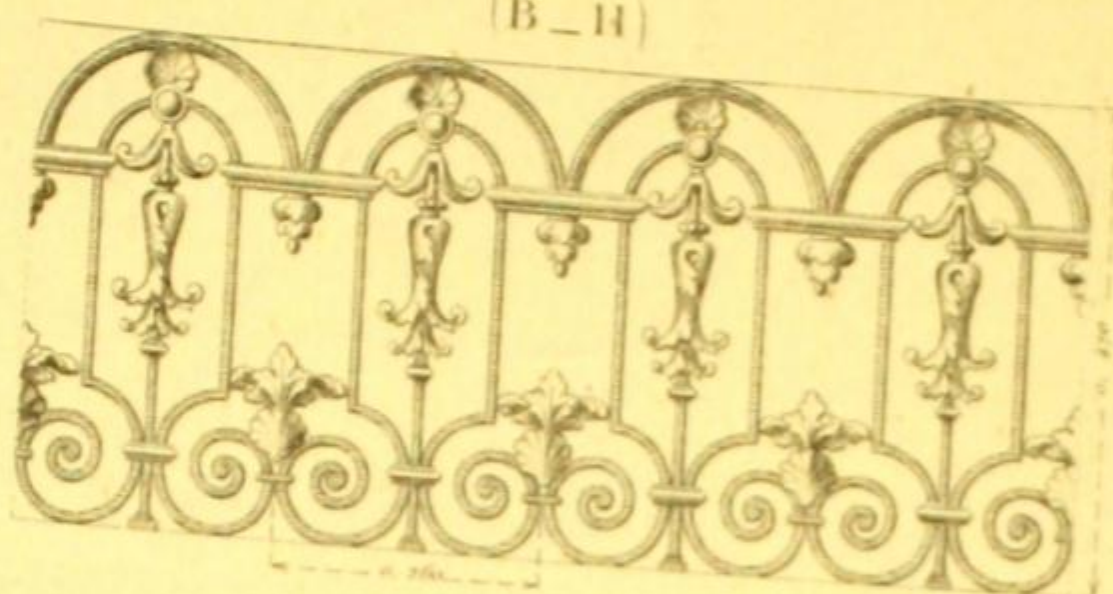
(B_9)



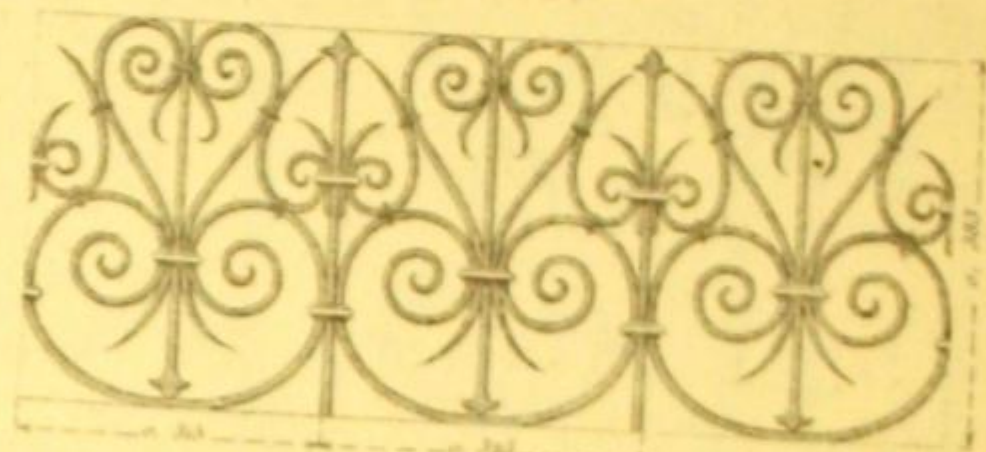
B_10



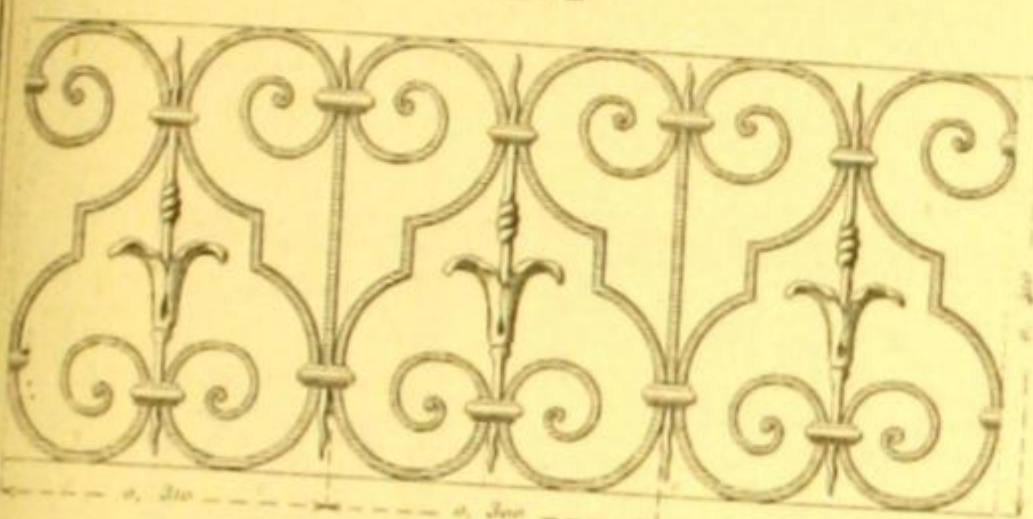
(B_11)



(B_12)



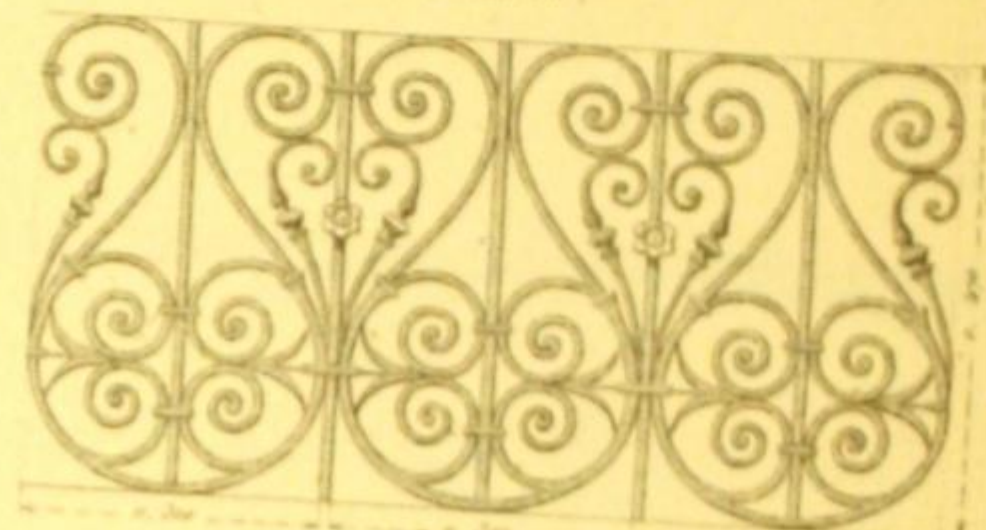
B_12



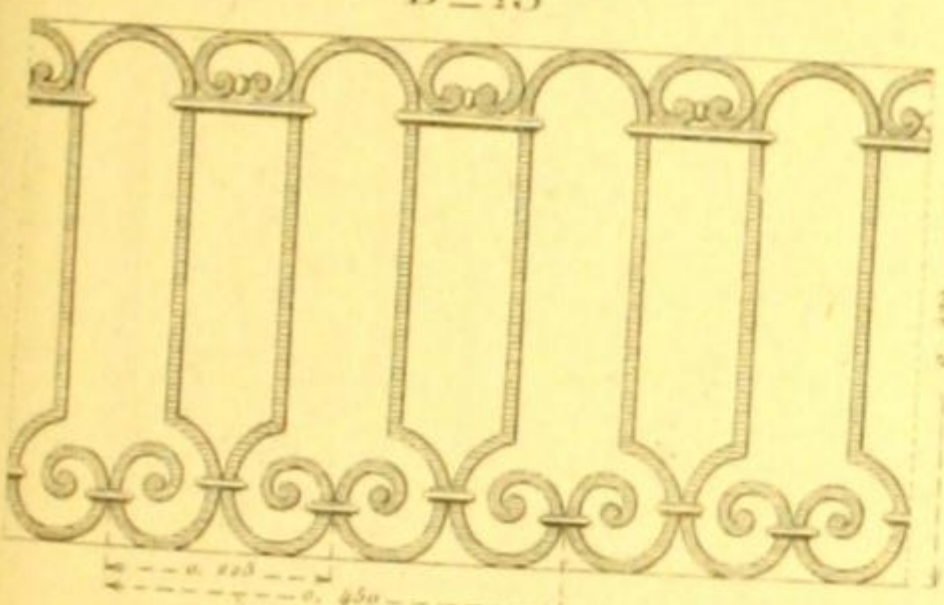
B_17



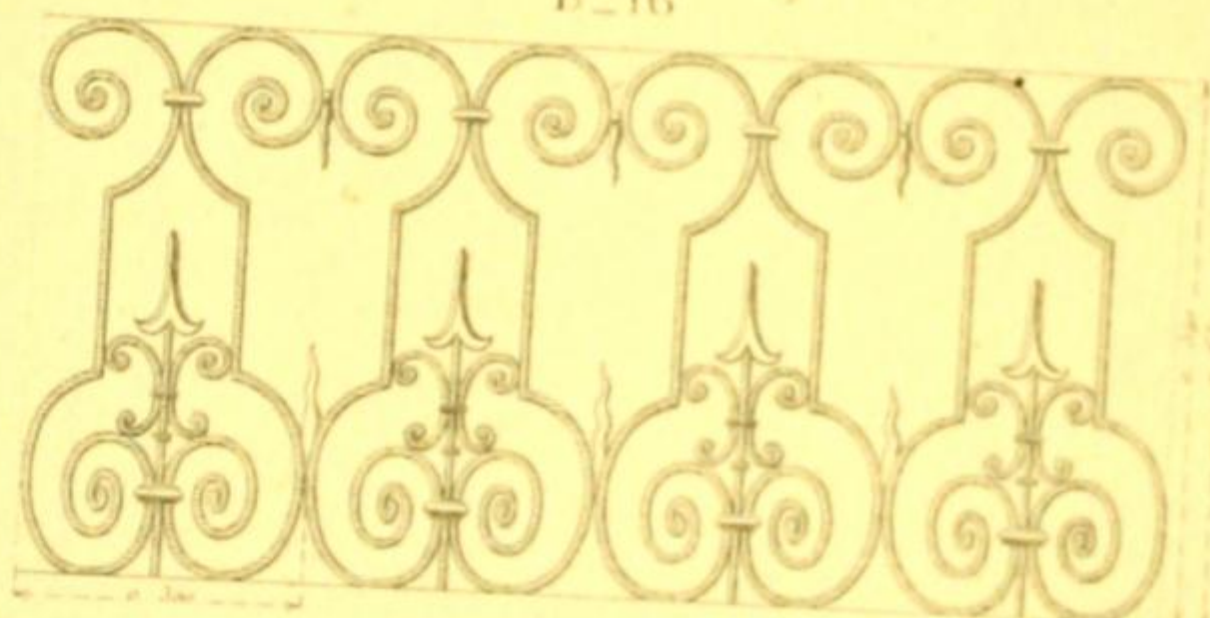
(B_14)



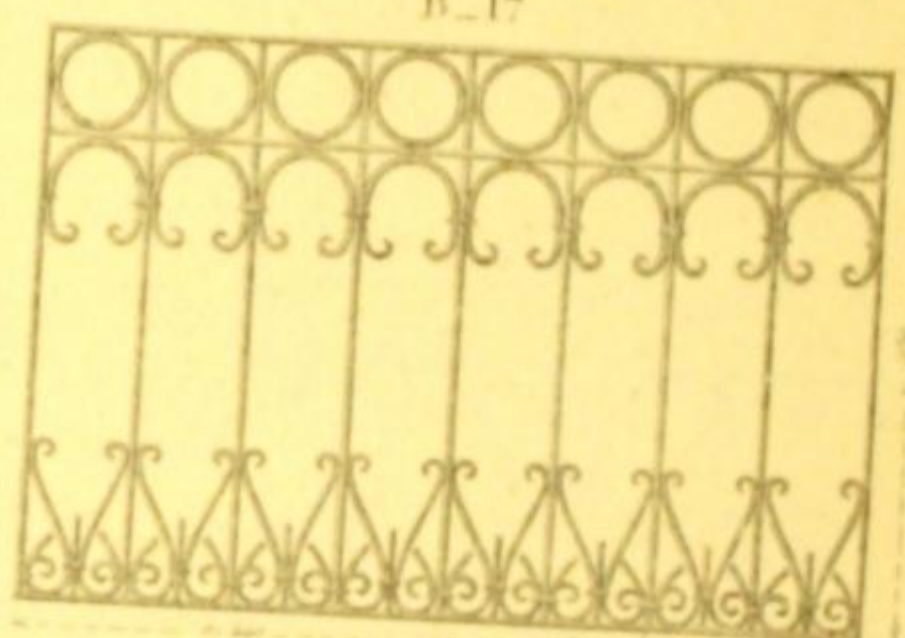
B_15



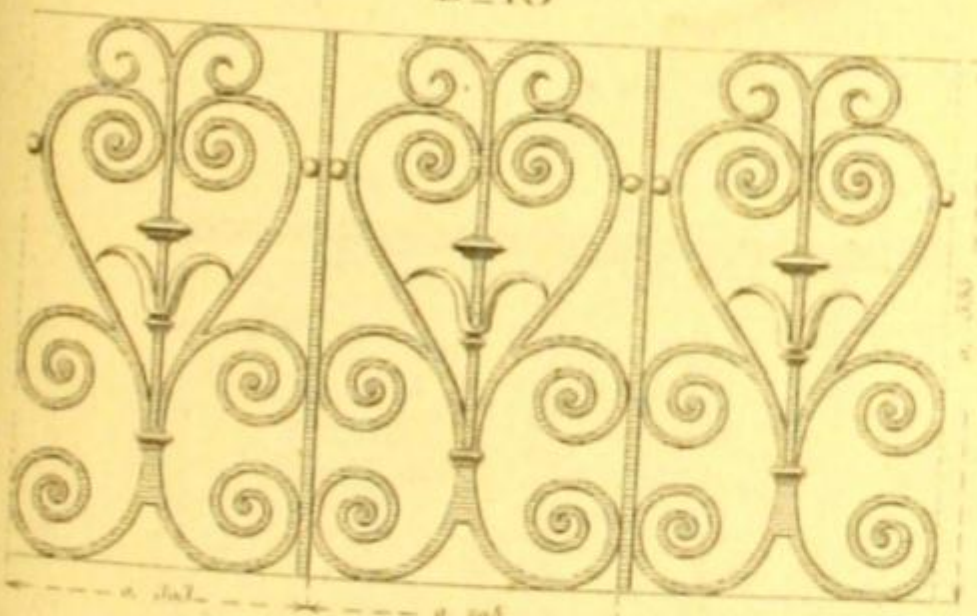
B_16



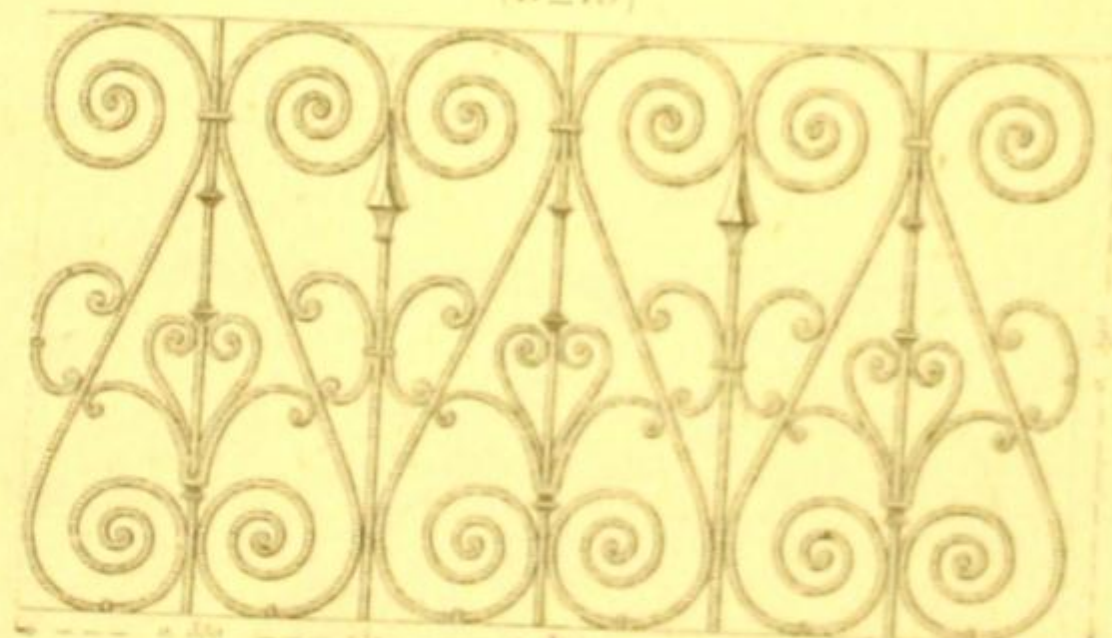
B_17



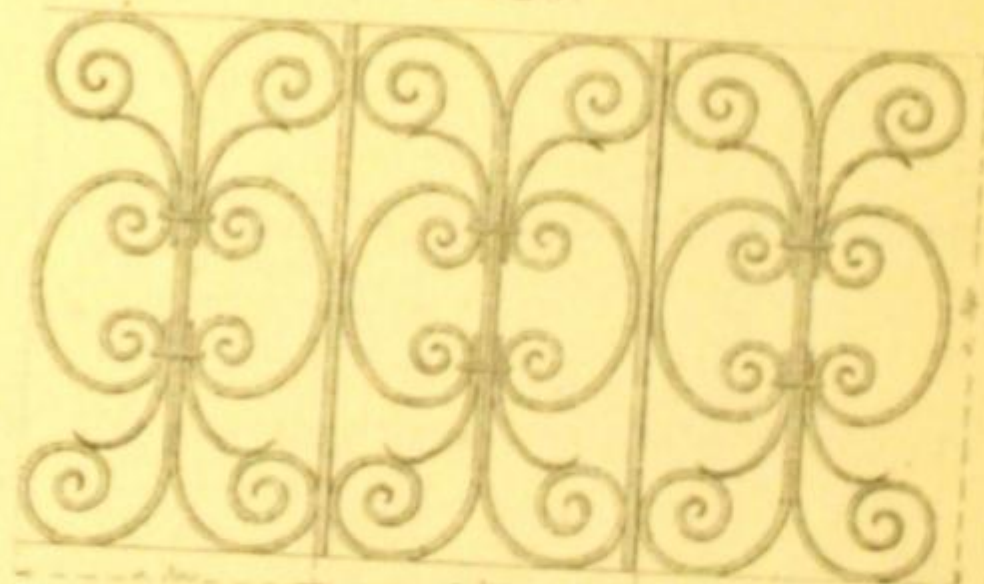
B_18



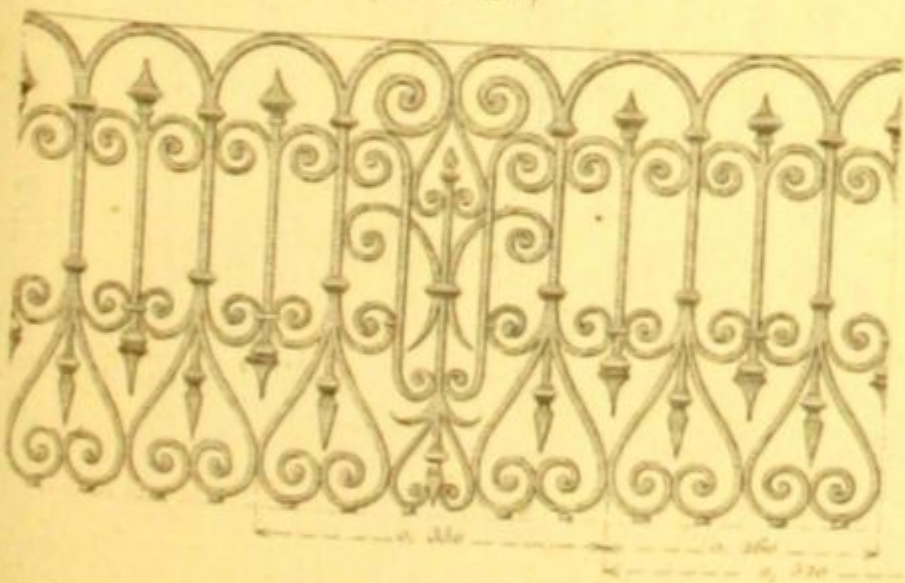
(B_19)



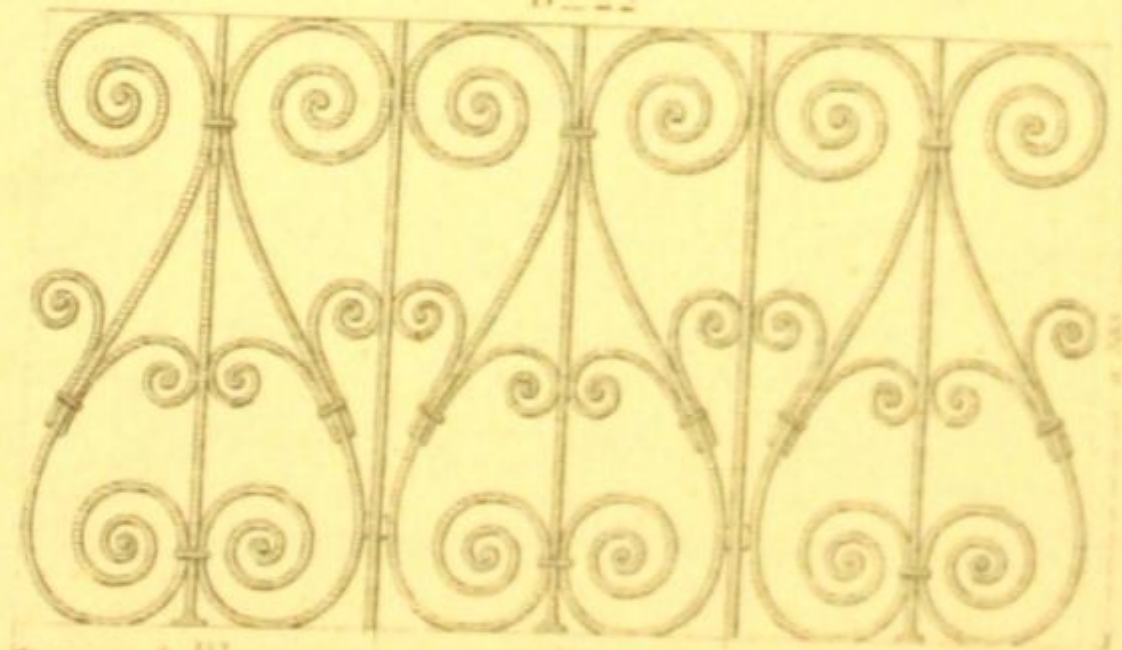
(B_20)



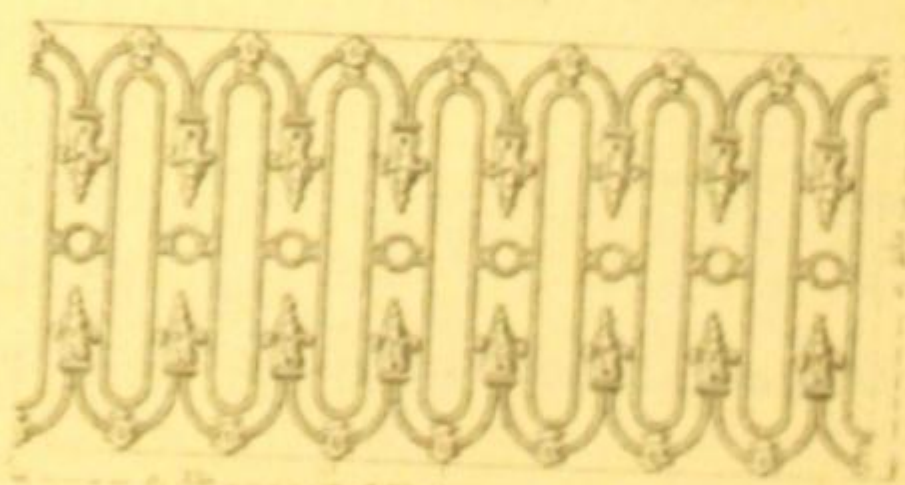
(B_21)



B_22



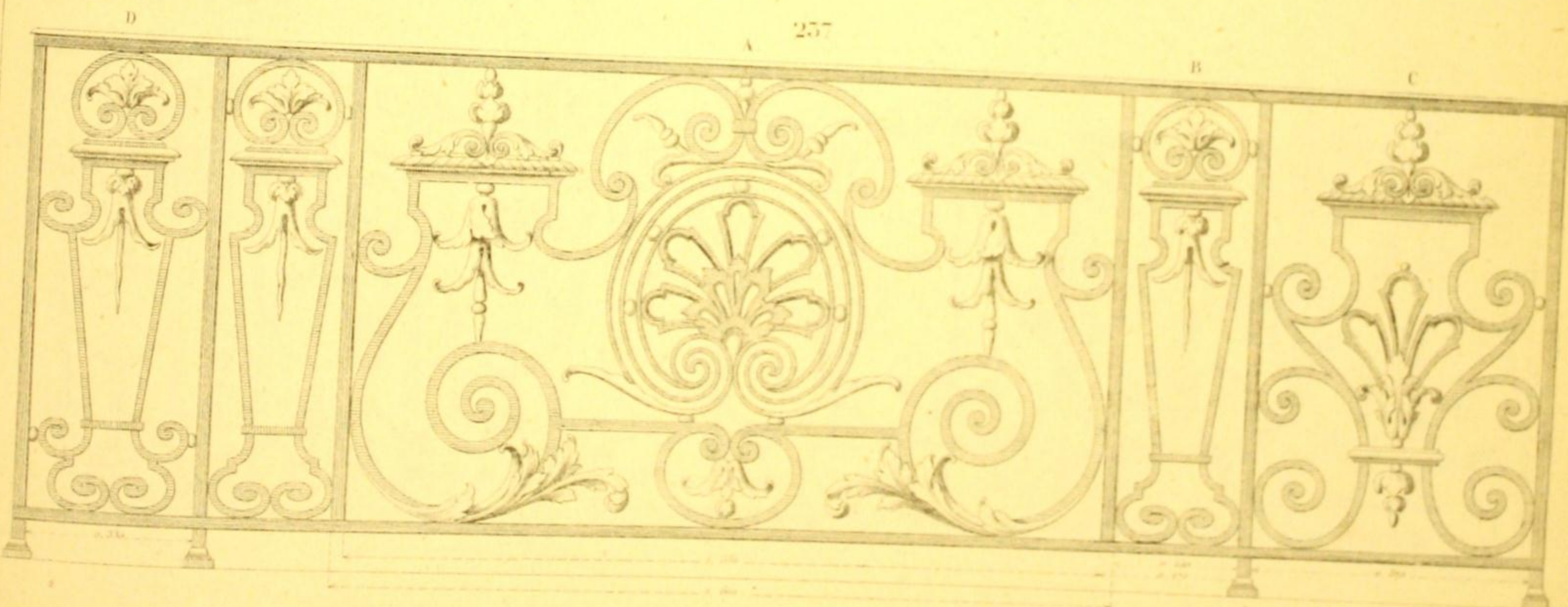
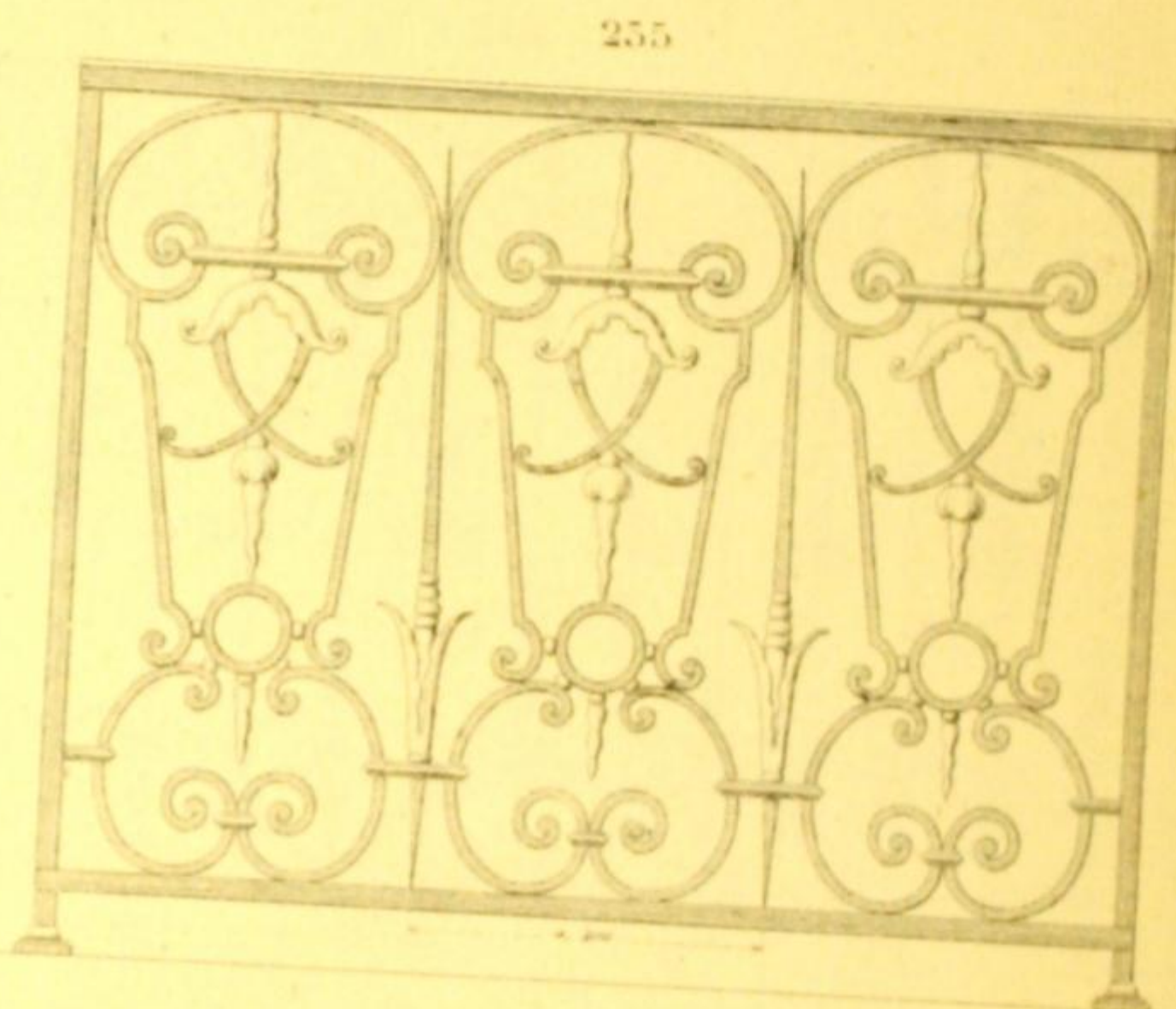
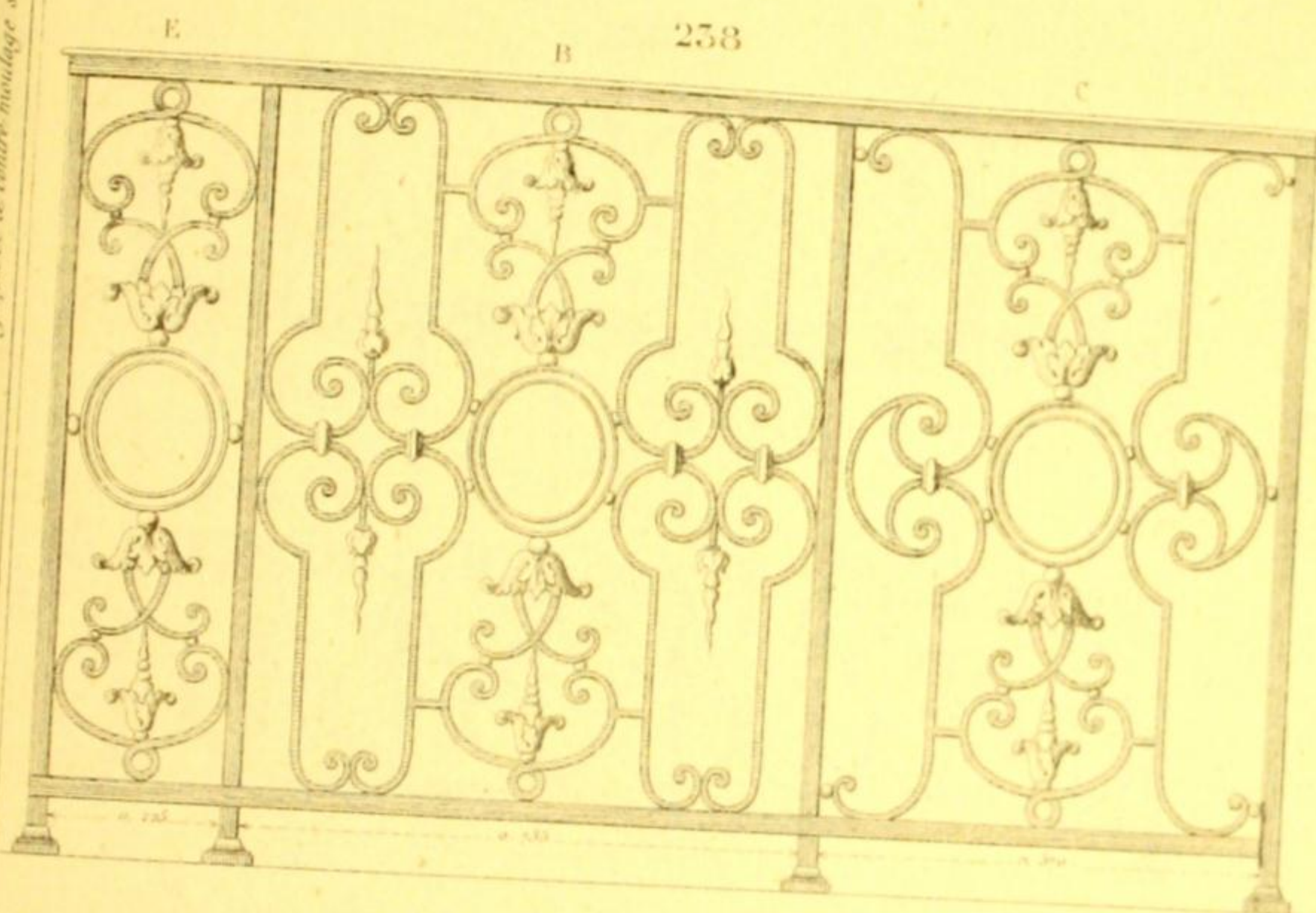
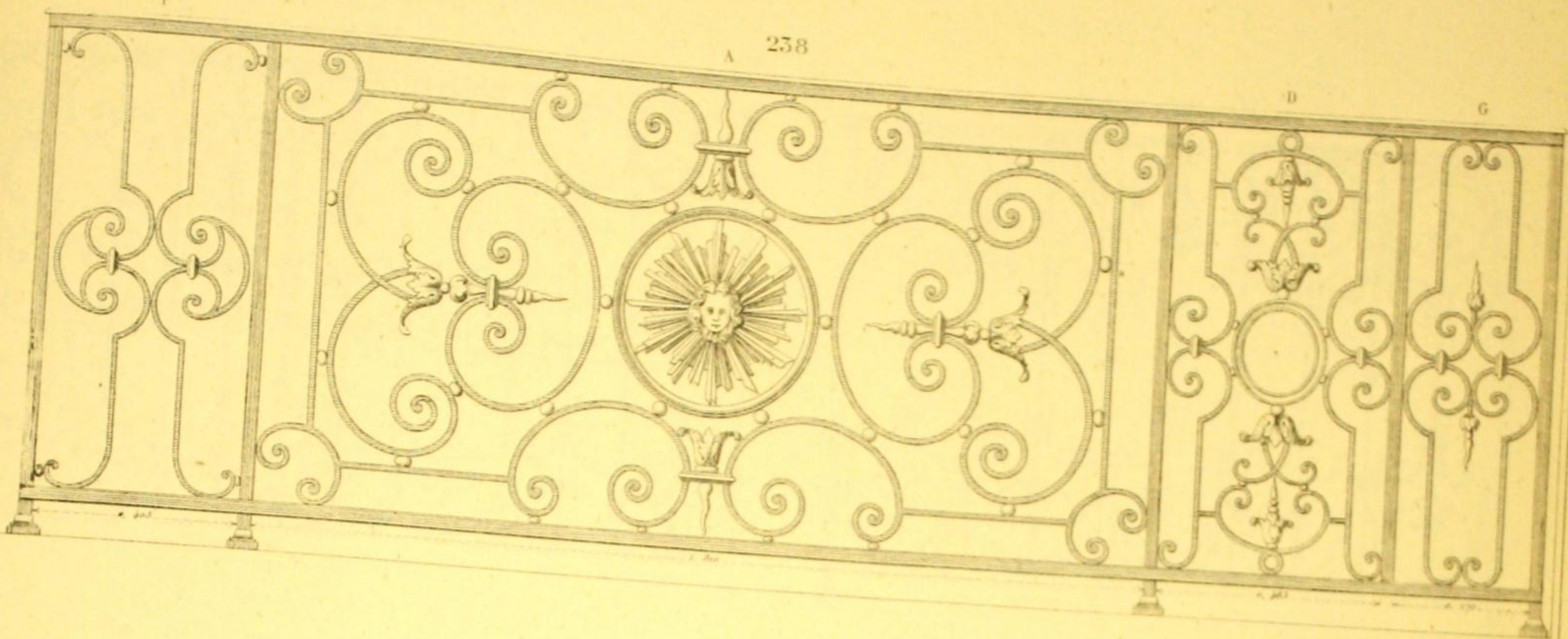
(B_25)



au c^{de} d'exécution.

Martel 20.

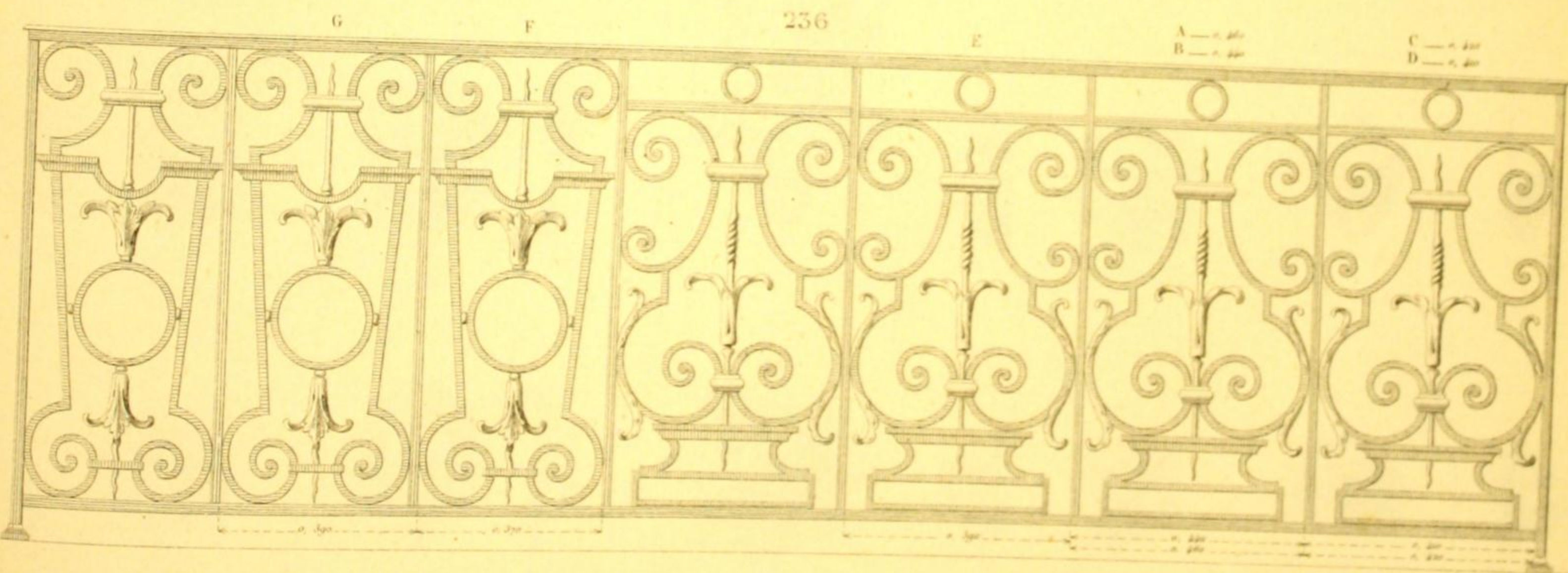
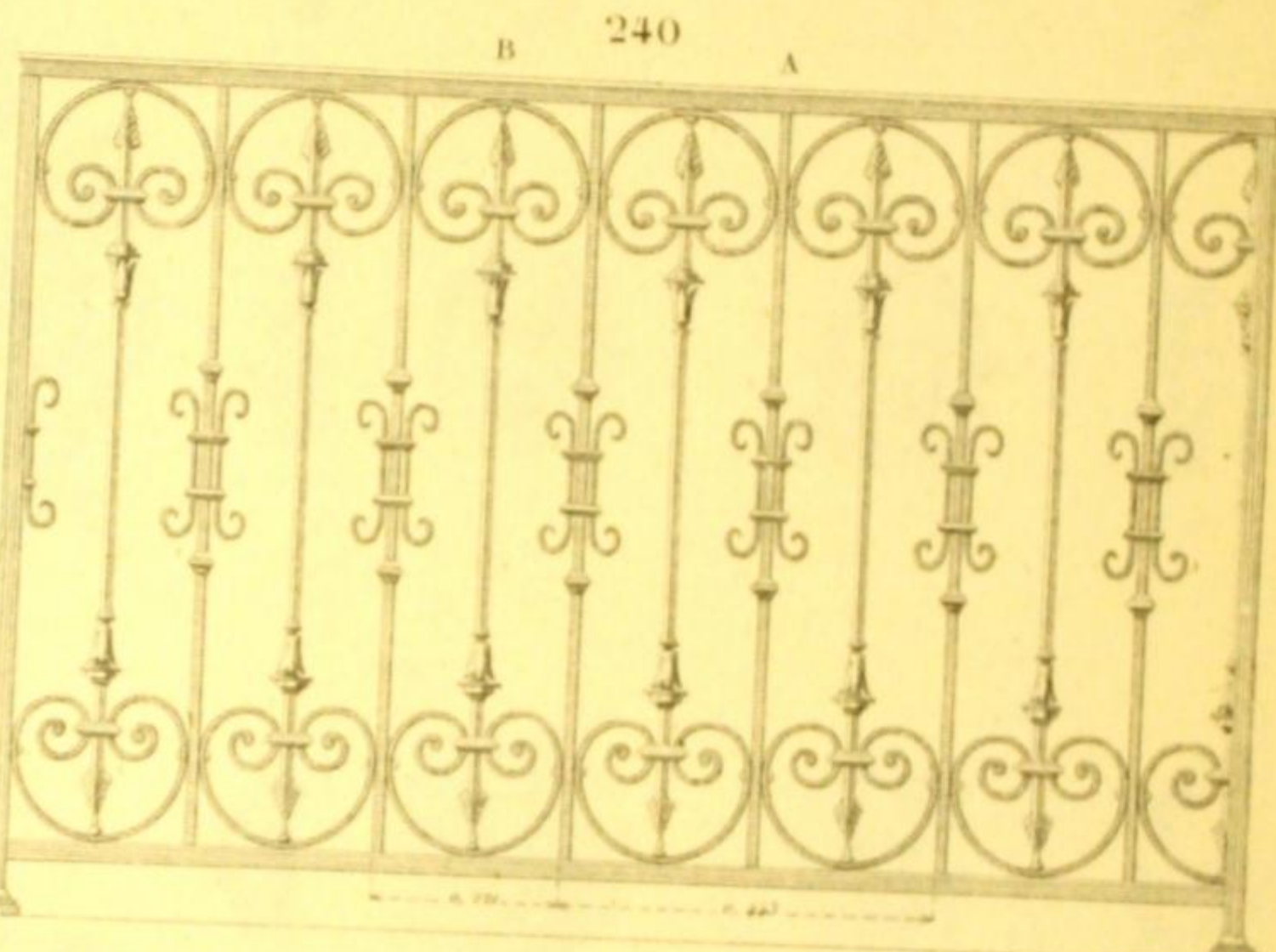
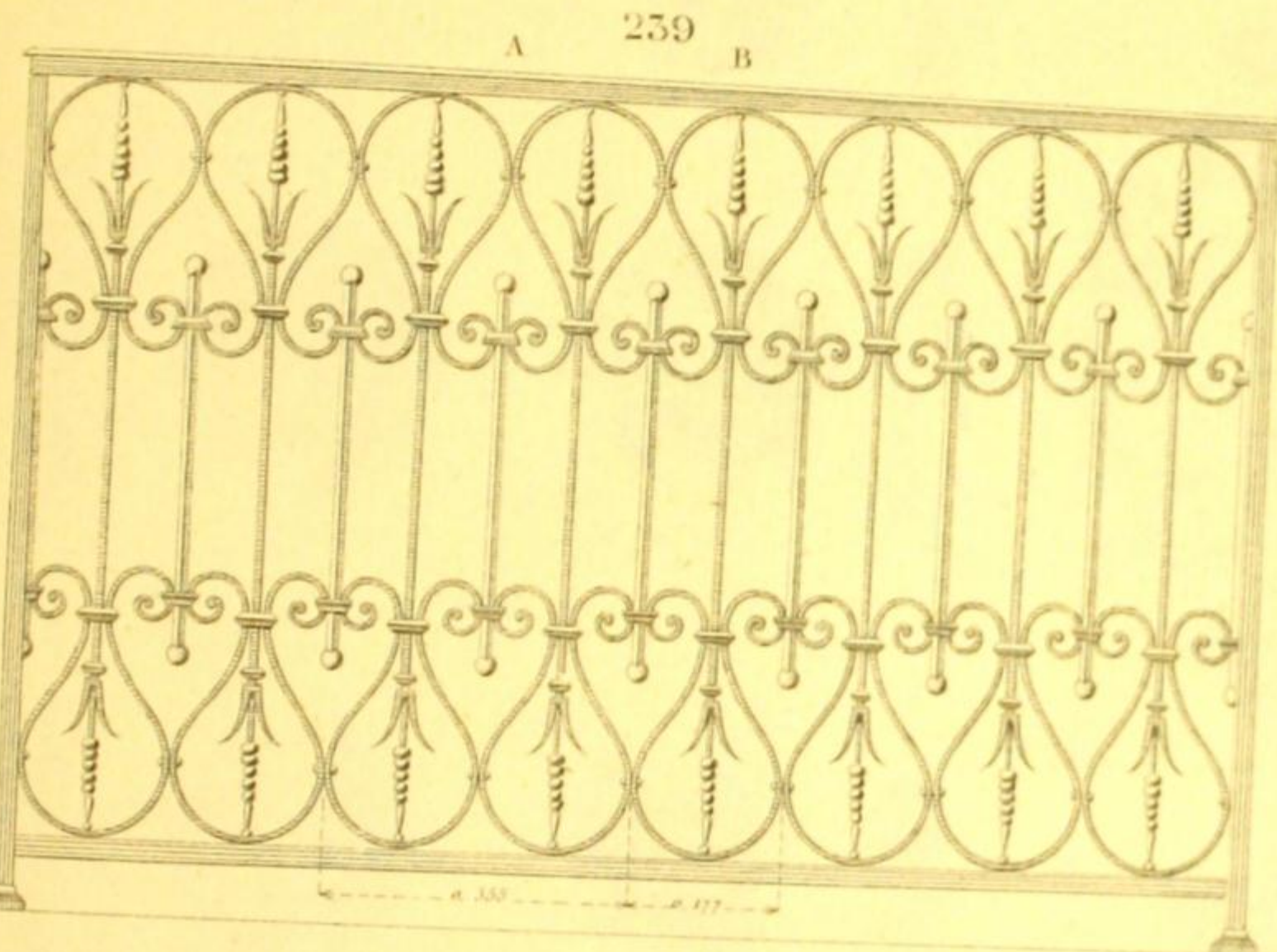
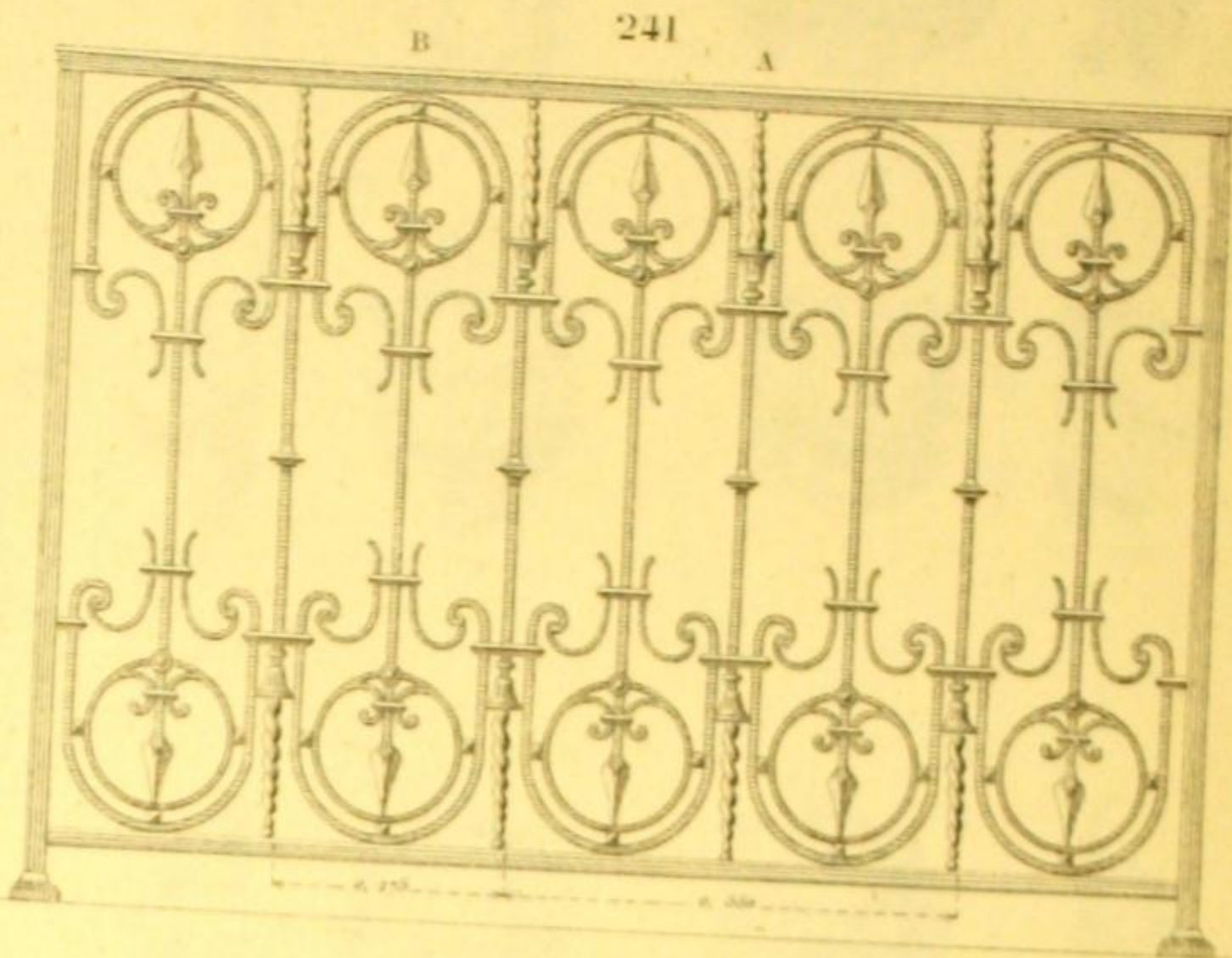
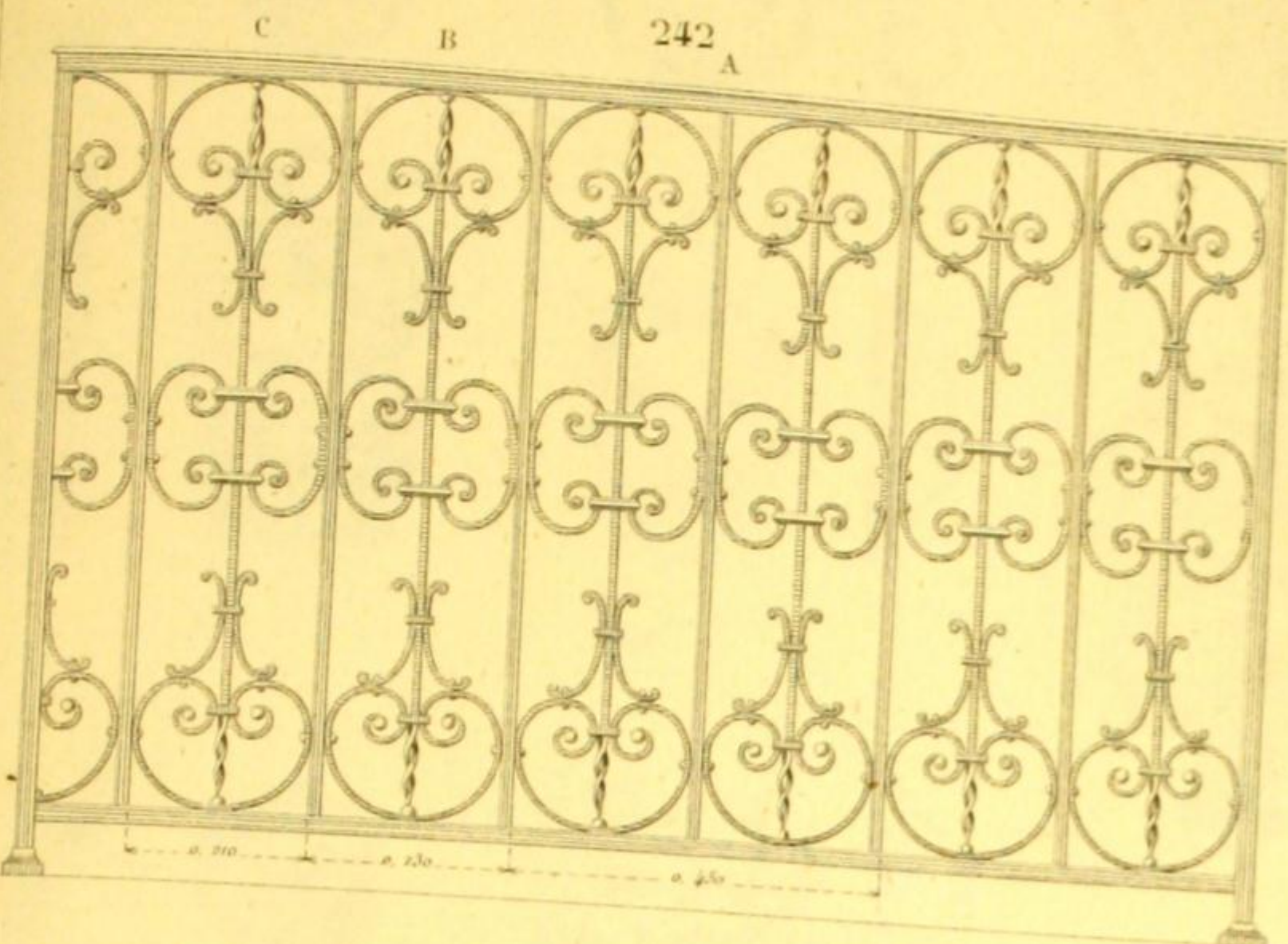
GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES.



au 1/20^e d'exécution

Morini 20

GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES.

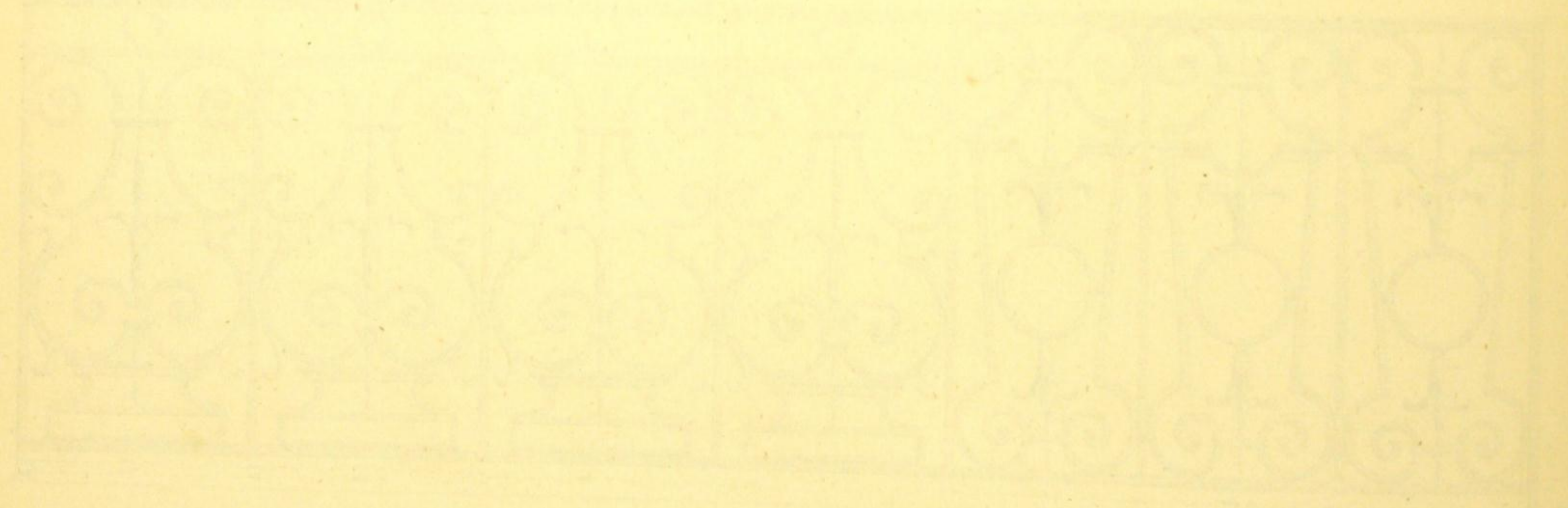


au 1^{er} d'exécution.

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 110 120 130 140 150 160 170 180 190 200 210 220 230 240 250 260 270 280 290 300 310 320 330 340 350 360 370 380 390 400 410 420 430 440 450 460 470 480 490 500 510 520 530 540 550 560 570 580 590 600 610 620 630 640 650 660 670 680 690 700 710 720 730 740 750 760 770 780 790 800 810 820 830 840 850 860 870 880 890 900 910 920 930 940 950 960 970 980 990 1000

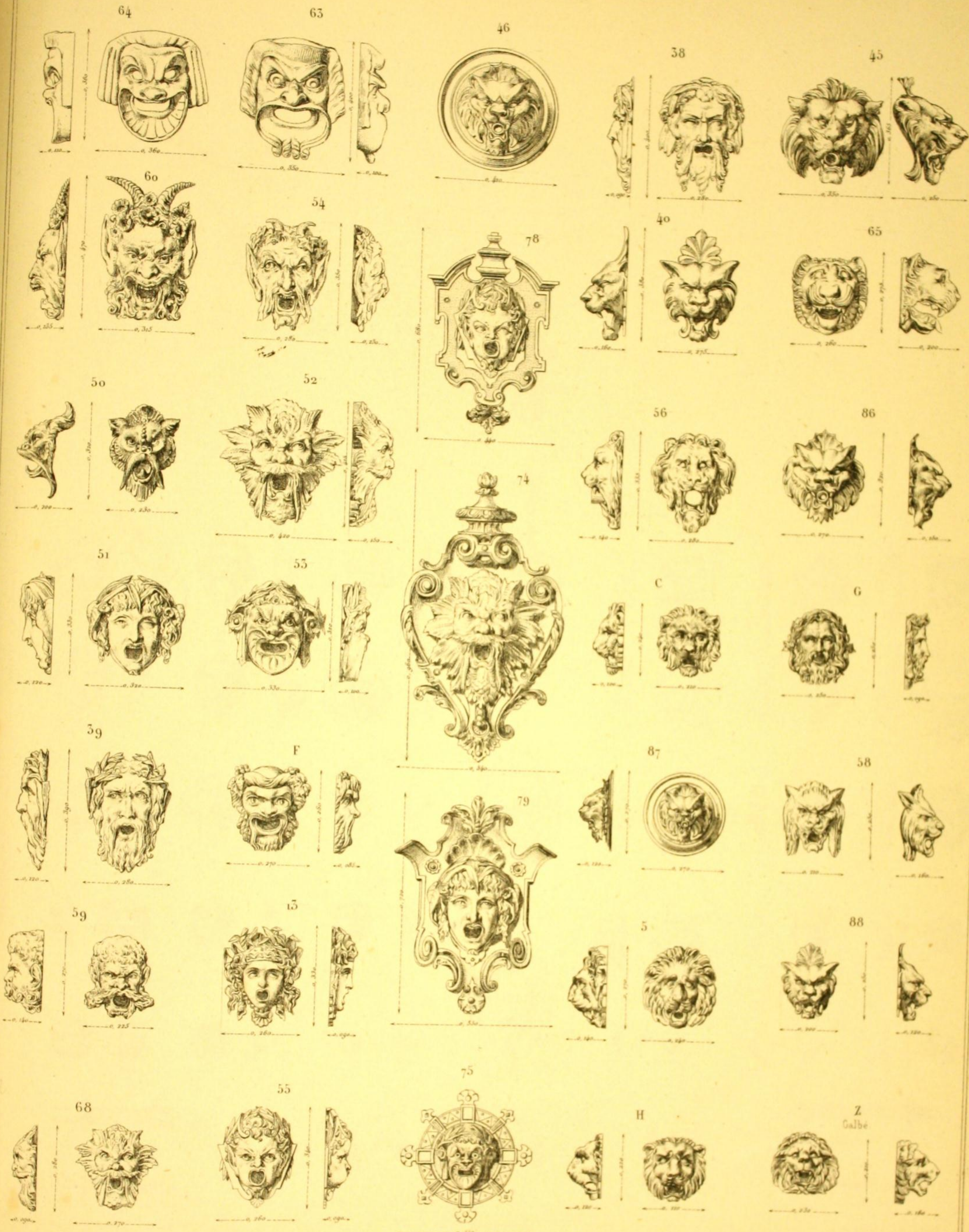
Martel sc.

Les modèles dont les dessins et contre sont la représentation approchant de M^{re} BARBEZAT & C^{ie} conformément à la loi l'imitation la contrefaçon et le contre-montage sont punis.



MASCARONS.

Pl. 163.

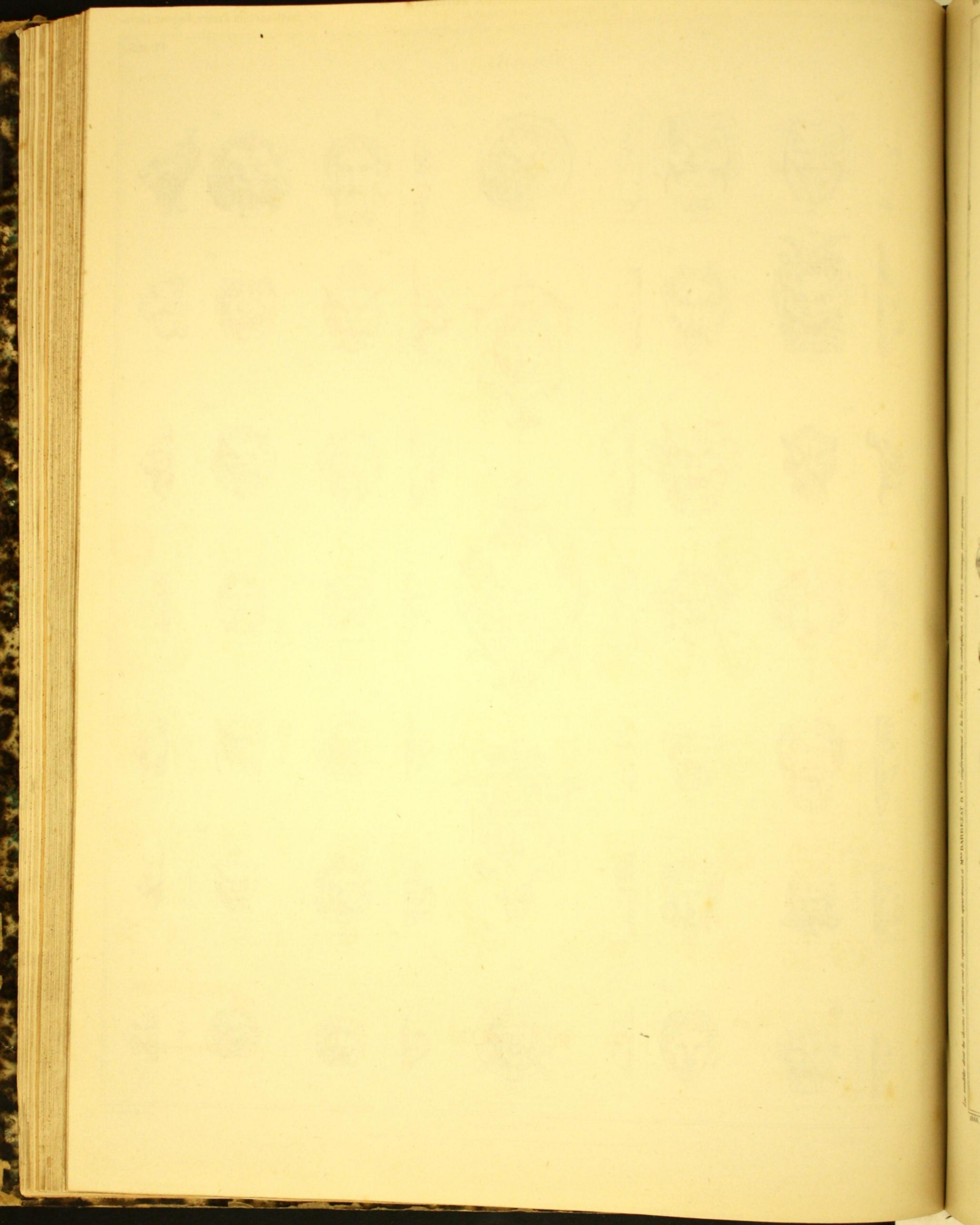


au 15^{ème} d'exécution

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

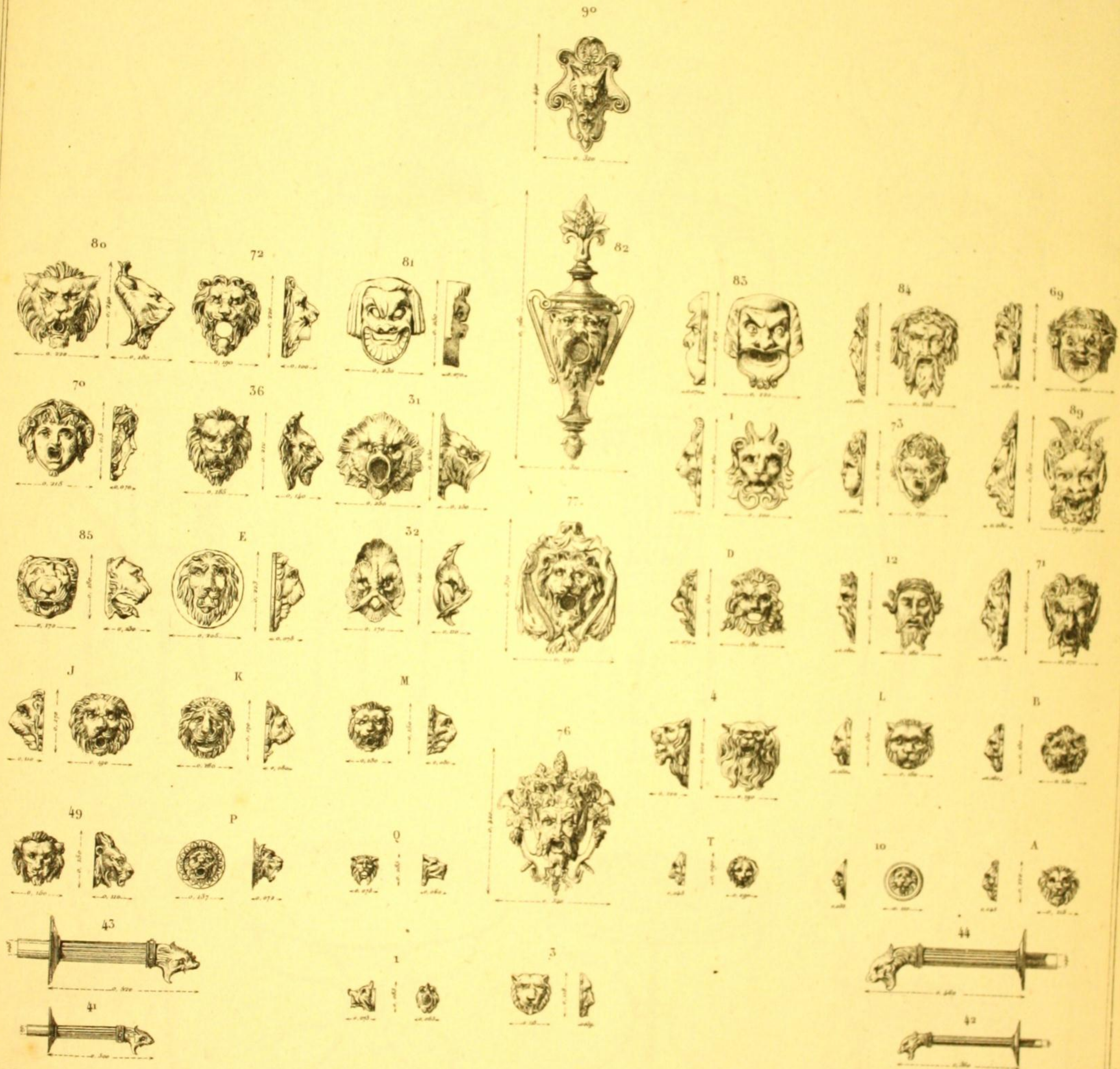
A. Valentini sc.

Les modèles dont les dessous et autres sont la représentation appartenant à M^{rs} BARBEZAT & C^{ie} conformément à la loi limitant la contrefaçon et le contre-moulage seront pourvus.



MASCARONS.

Pl. 163^{bis}



au 15^me d'exécution.

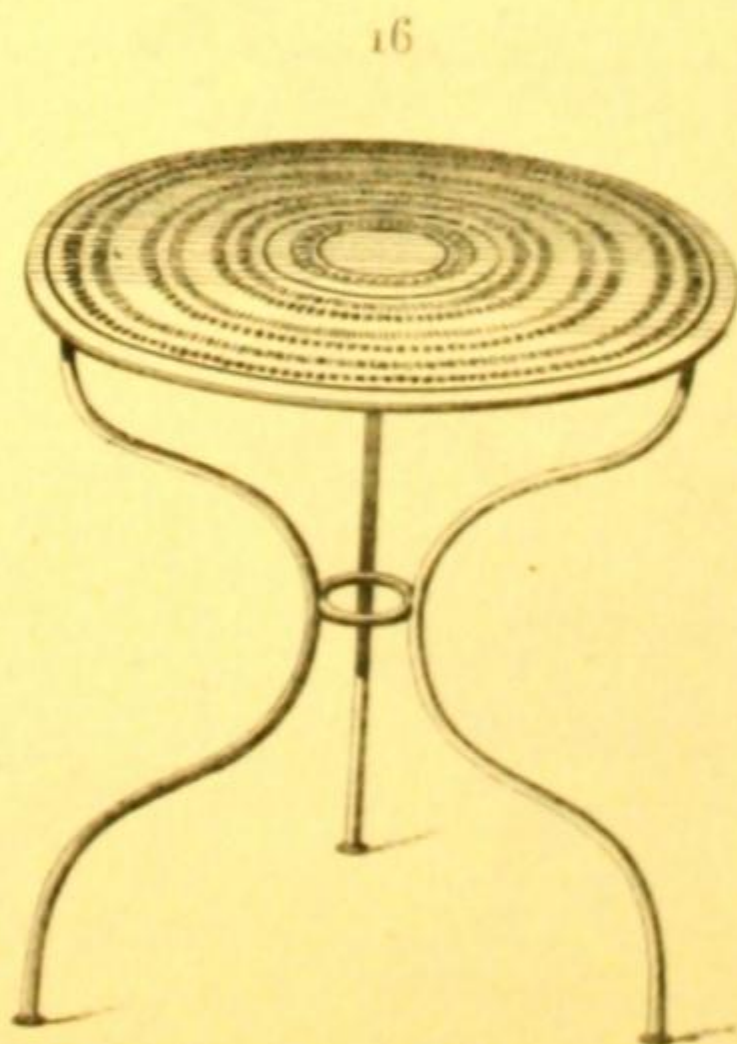
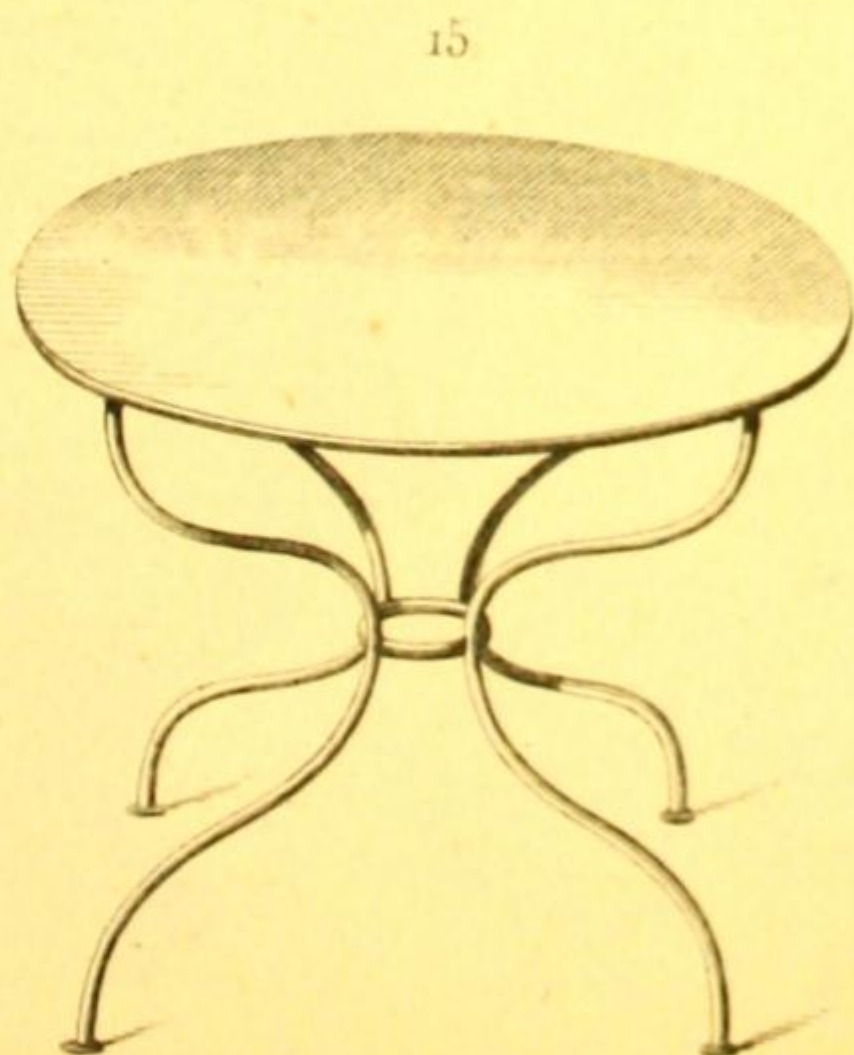
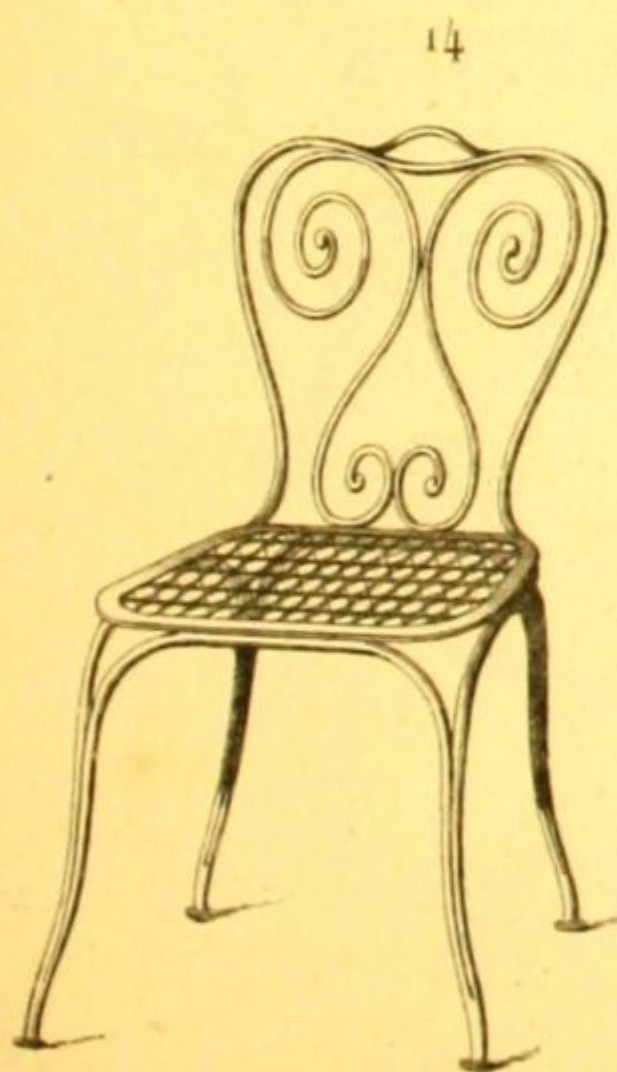
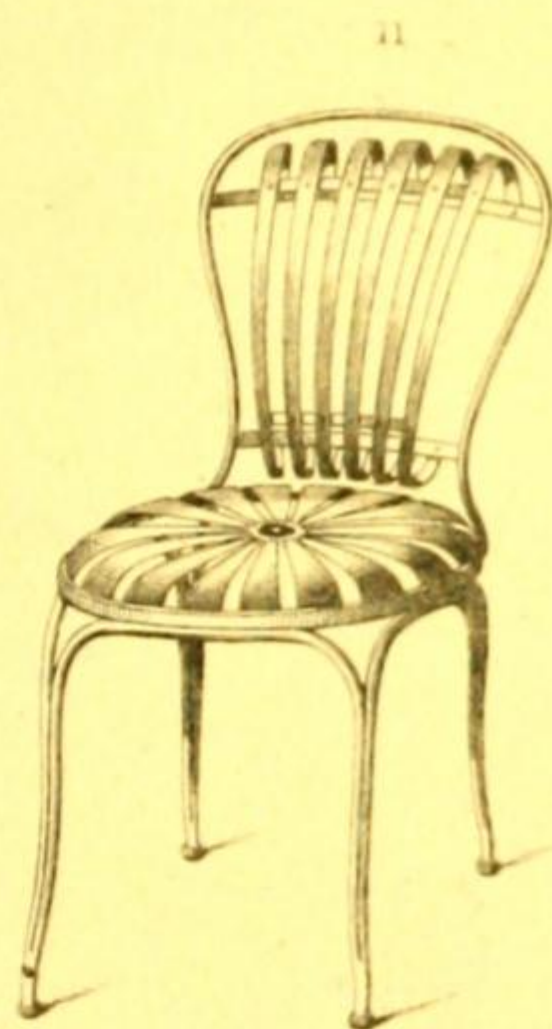
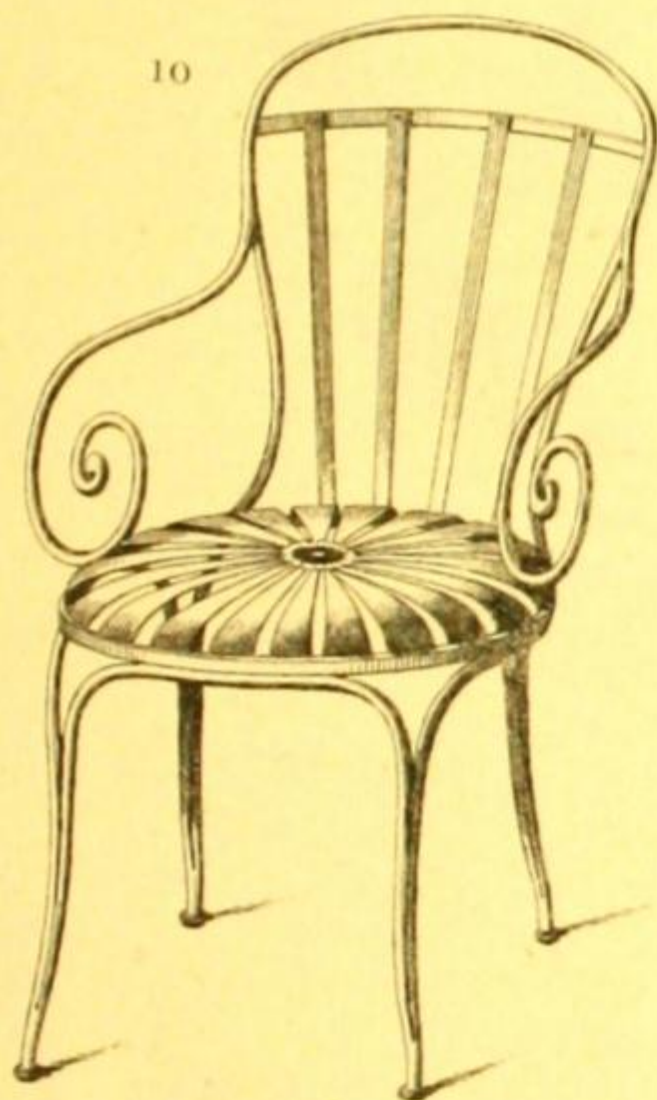
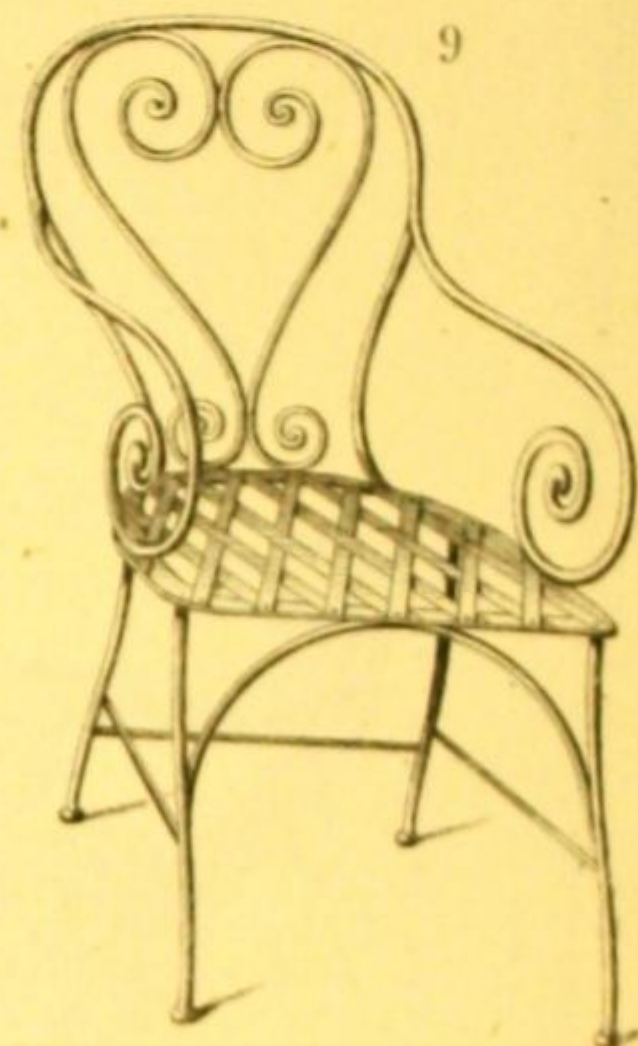
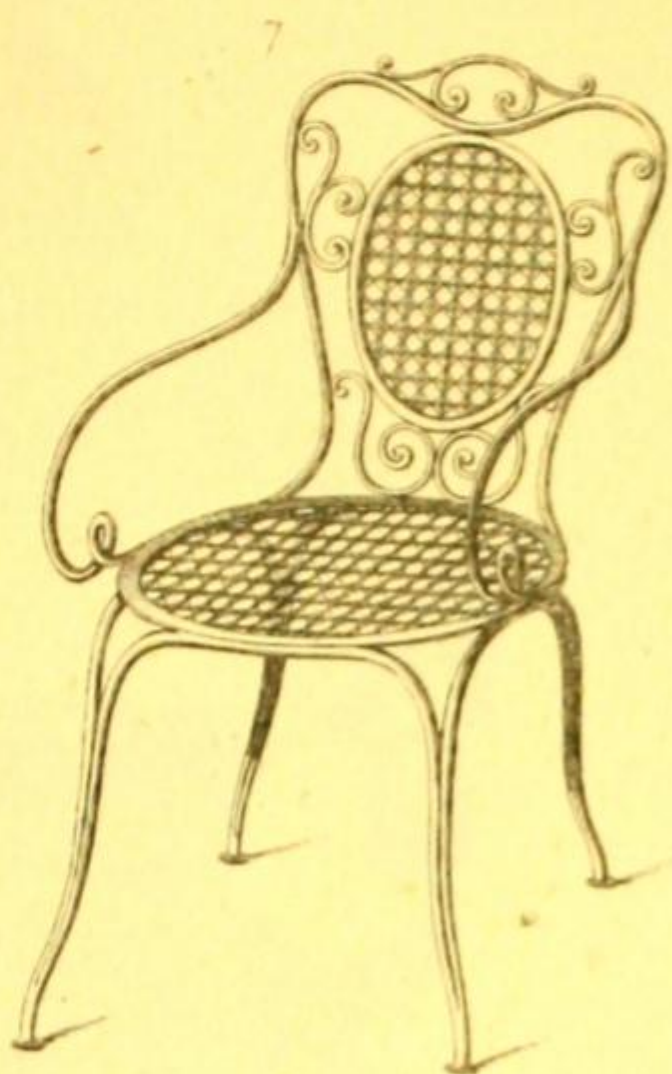
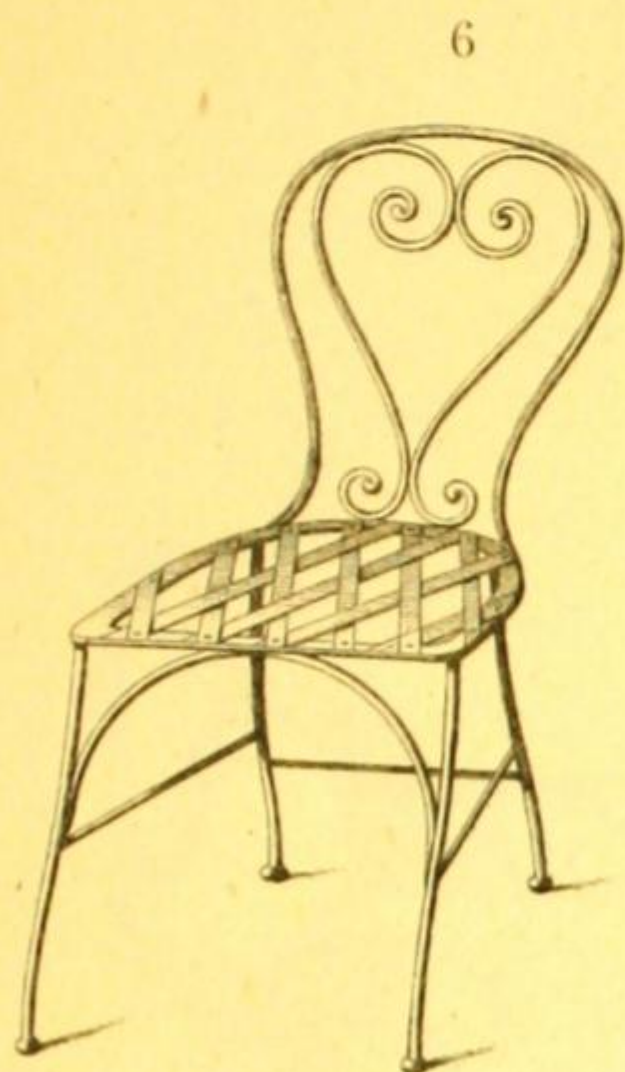
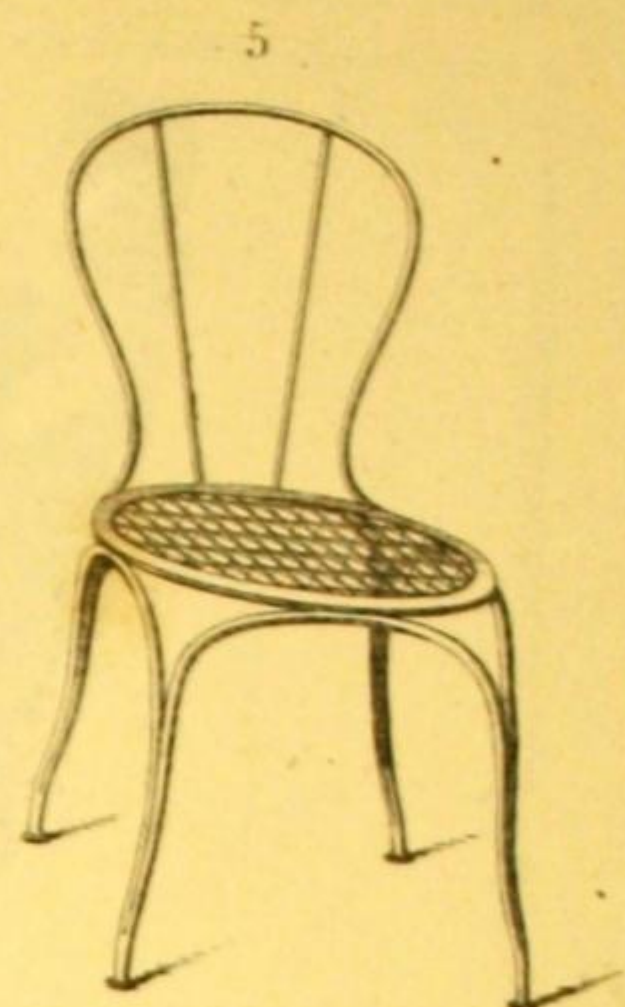
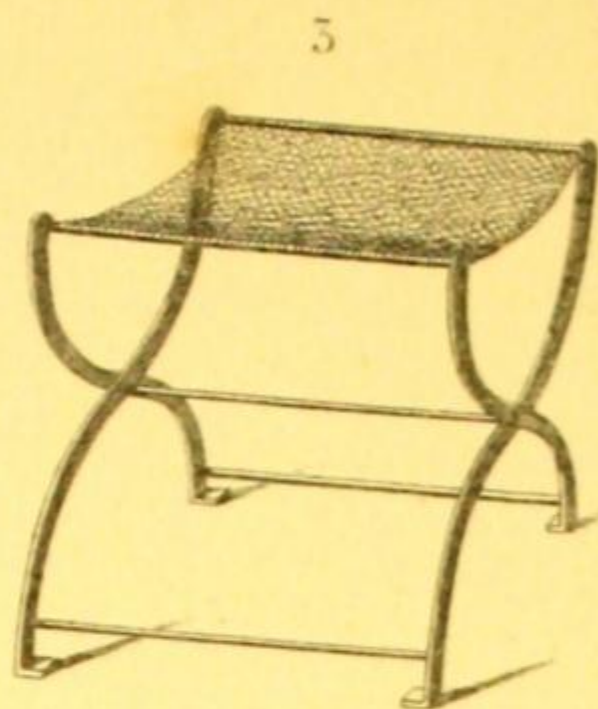
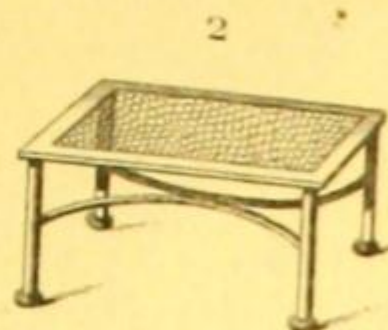
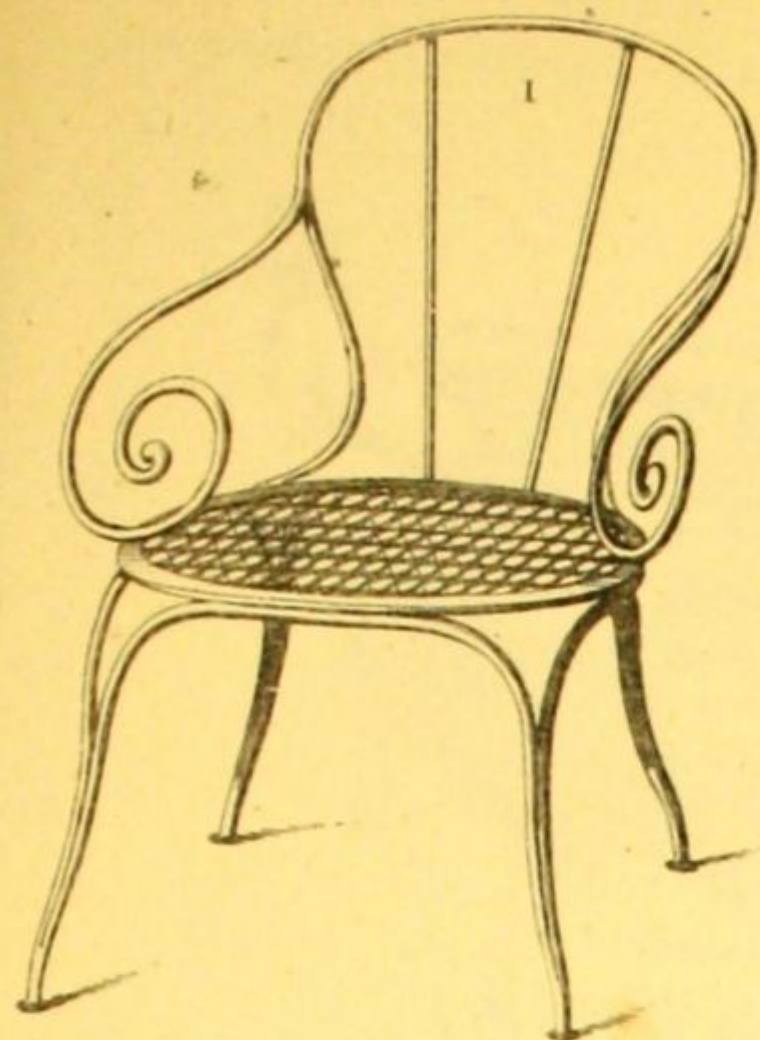
0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 110 120 130 140 150 160 170 180 190 200 210 220 230 240 250 260 270 280 290 300 310 320 330 340 350 360 370 380 390 400 410 420 430 440 450 460 470 480 490 500 510 520 530 540 550 560 570 580 590 600 610 620 630 640 650 660 670 680 690 700 710 720 730 740 750 760 770 780 790 800 810 820 830 840 850 860 870 880 890 900 910 920 930 940 950 960 970 980 990 1000

H. Valentin sc.

Les modèles dont les dessins se trouvent ci-dessus sont la représentation, appartenant à M^{rs} BARBEZAT & C^{ie}, conformément à la loi, l'imitation la contrefaçon et le contre-mouillage seront poursuivies.

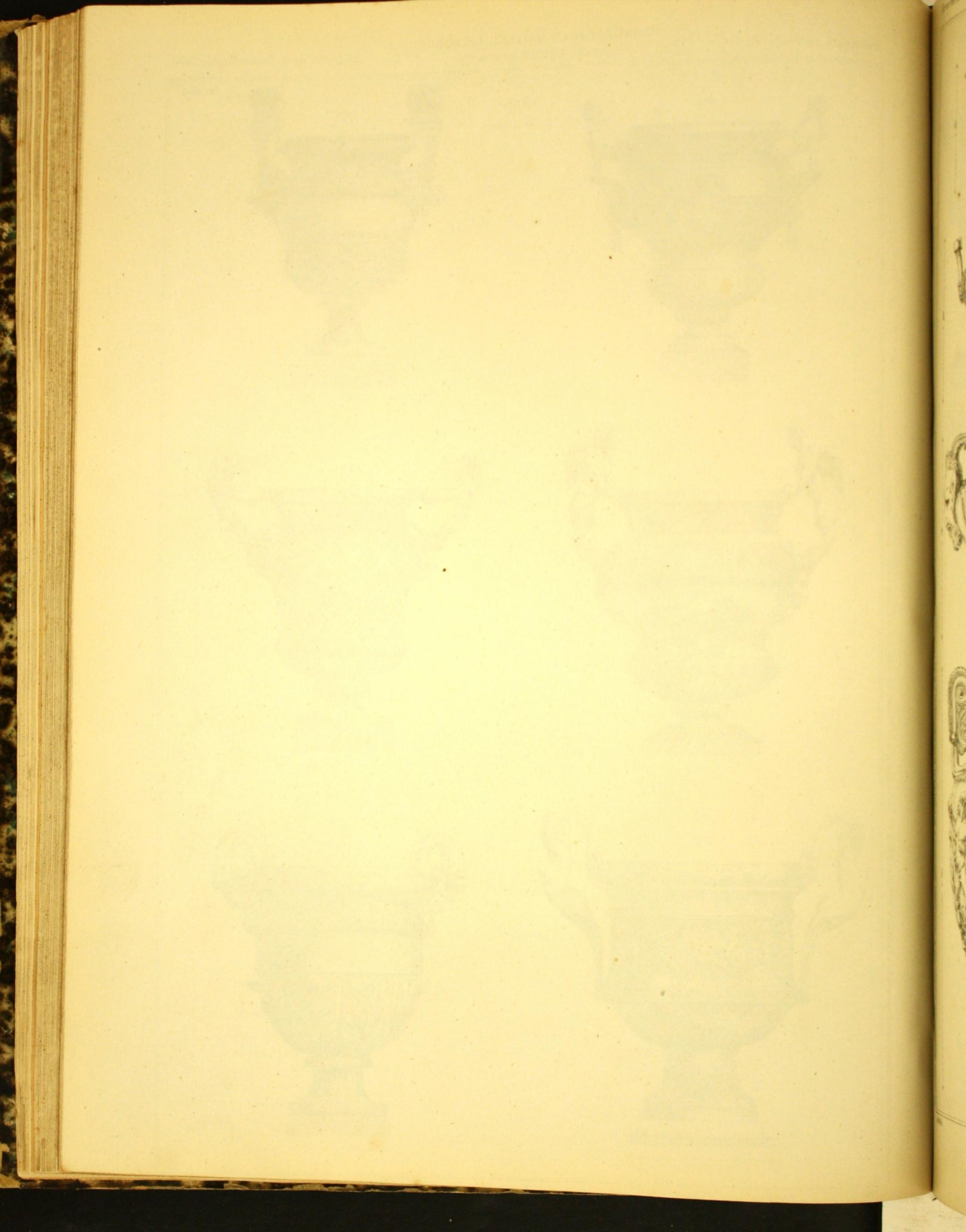
TABLES & SIÈGES
en Fer.

Pl. 249^{bis}



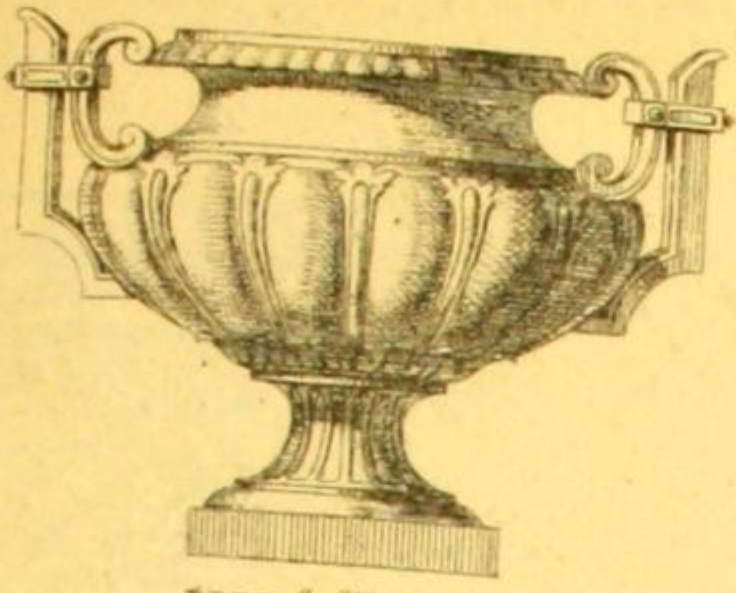
VASES
de Versailles.





VASES.

100



99



98



4



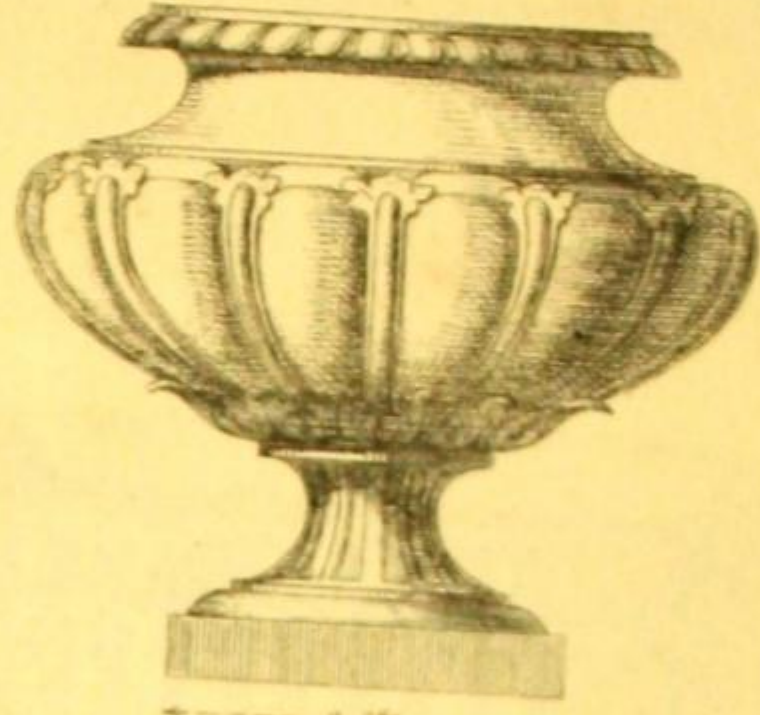
104



117



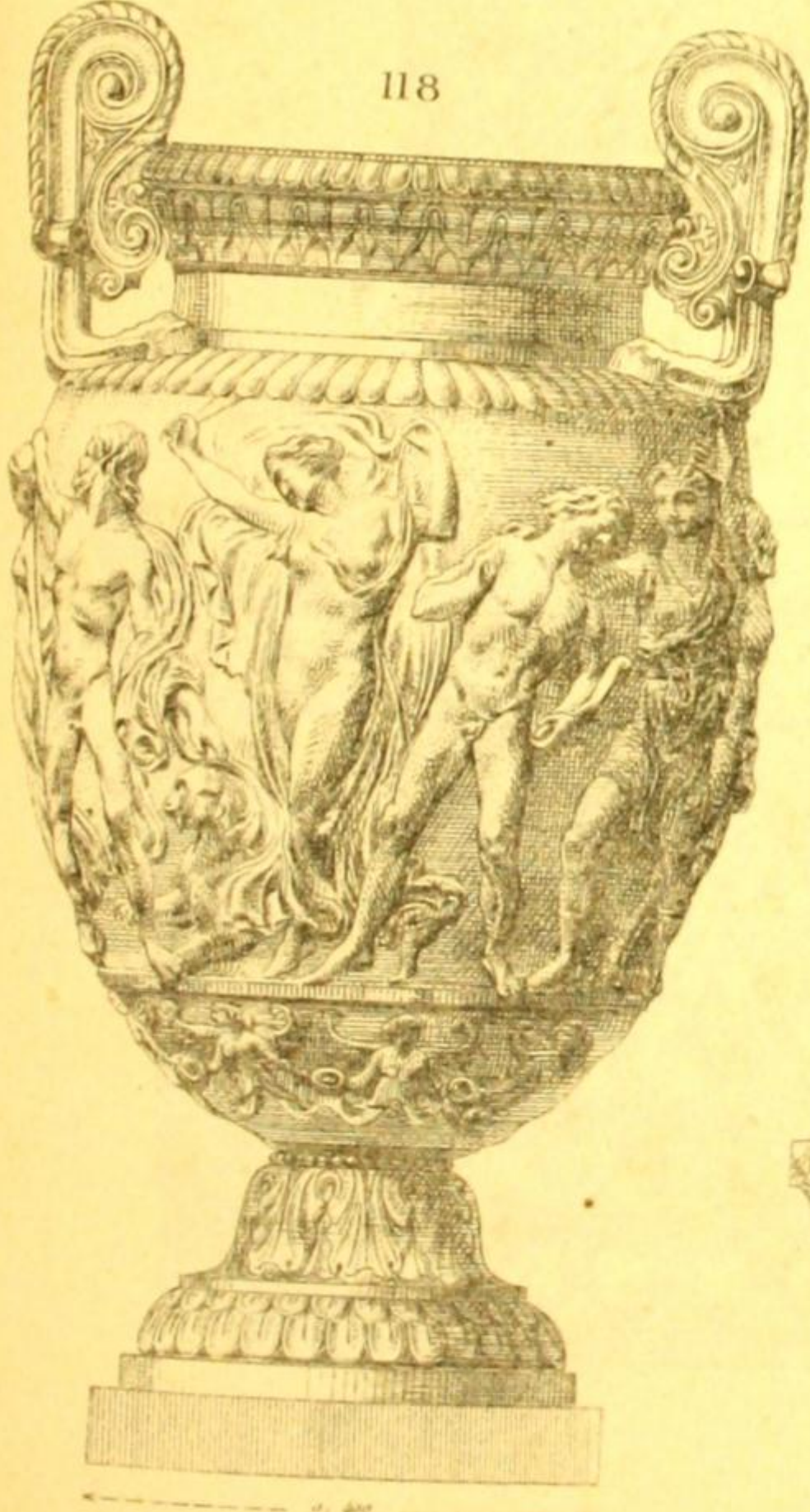
116



115



118



115

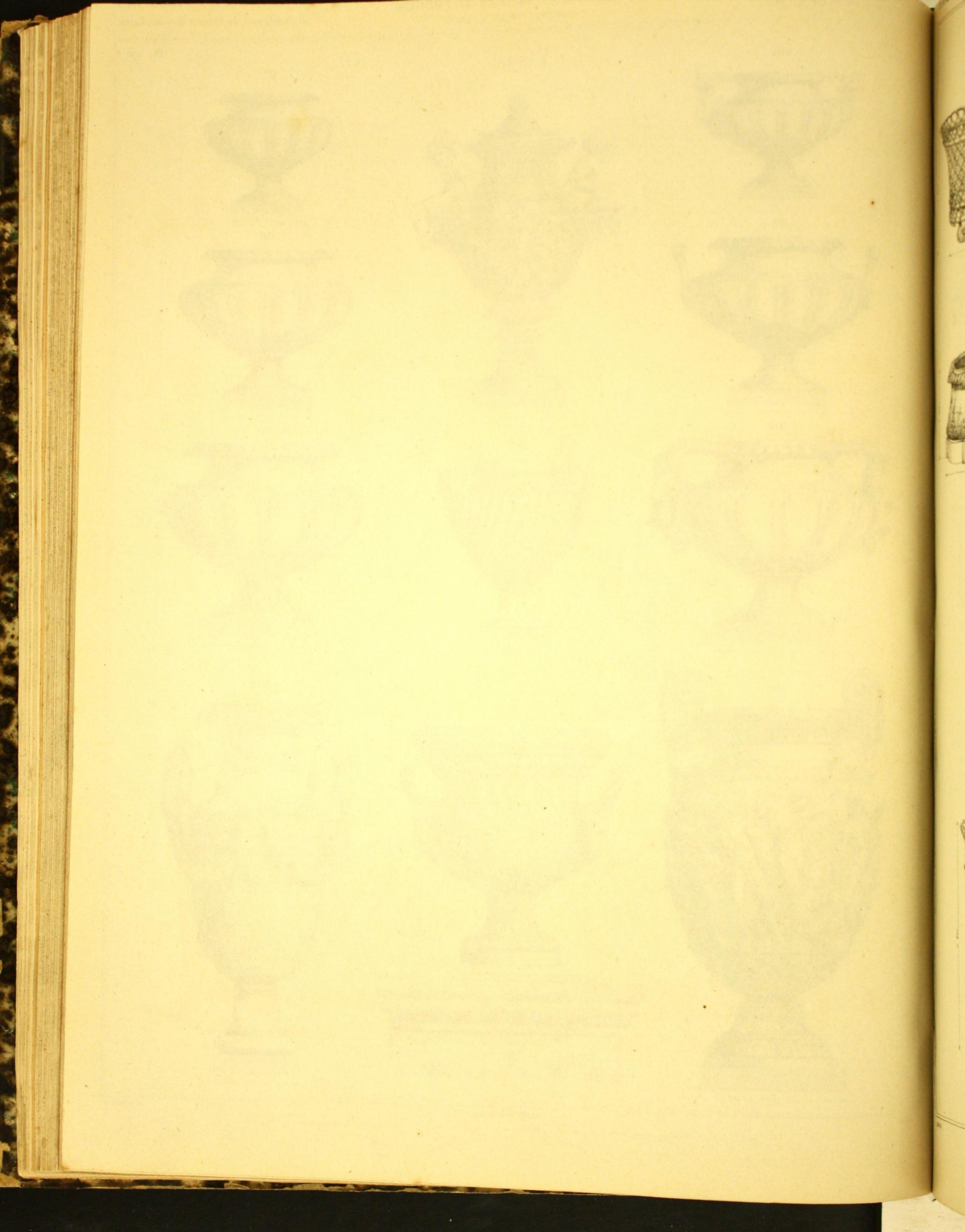


103

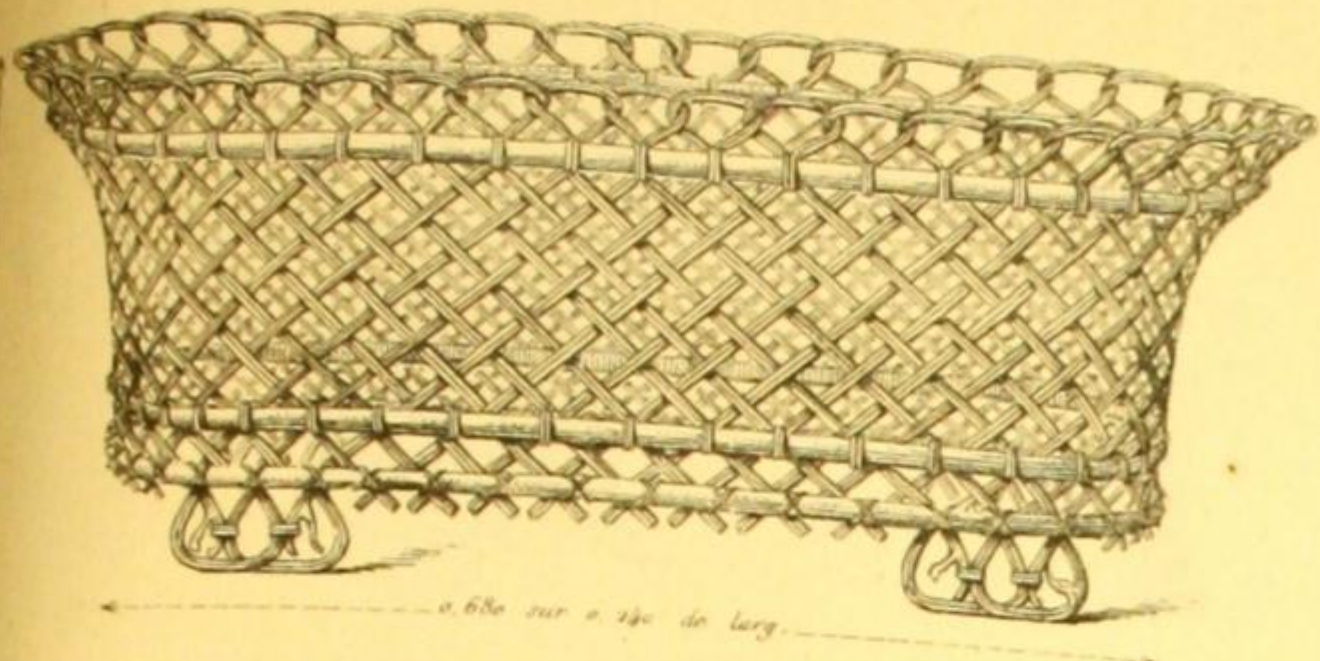


au 10^{me} d'exécution.

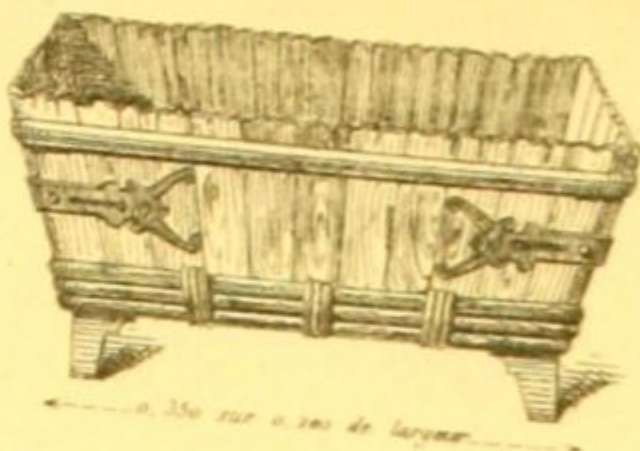
H. Valentin sc.



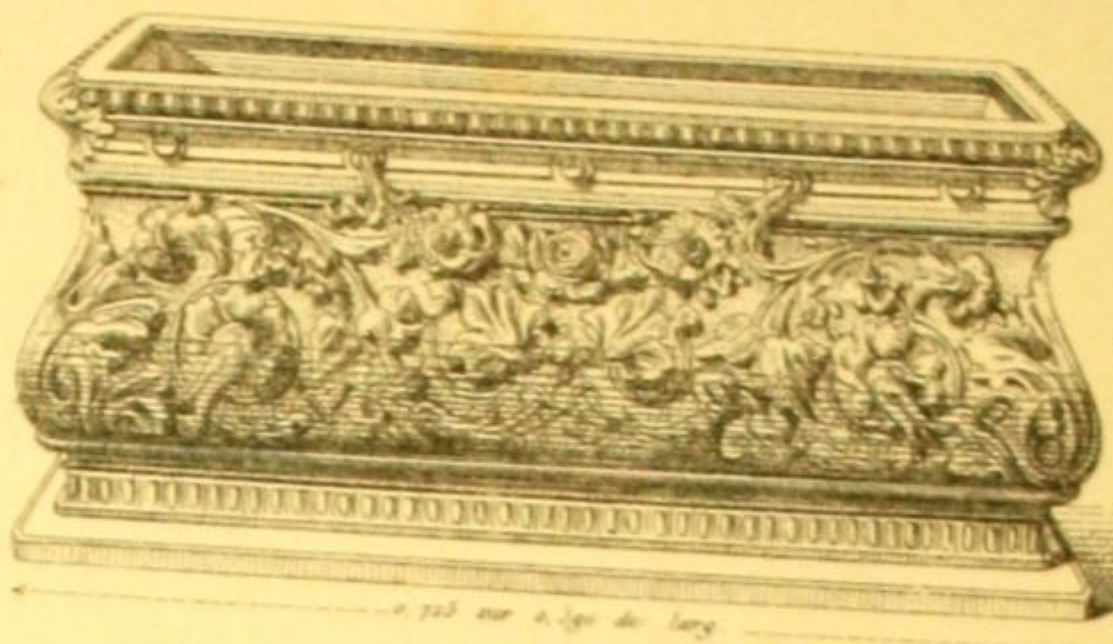
72



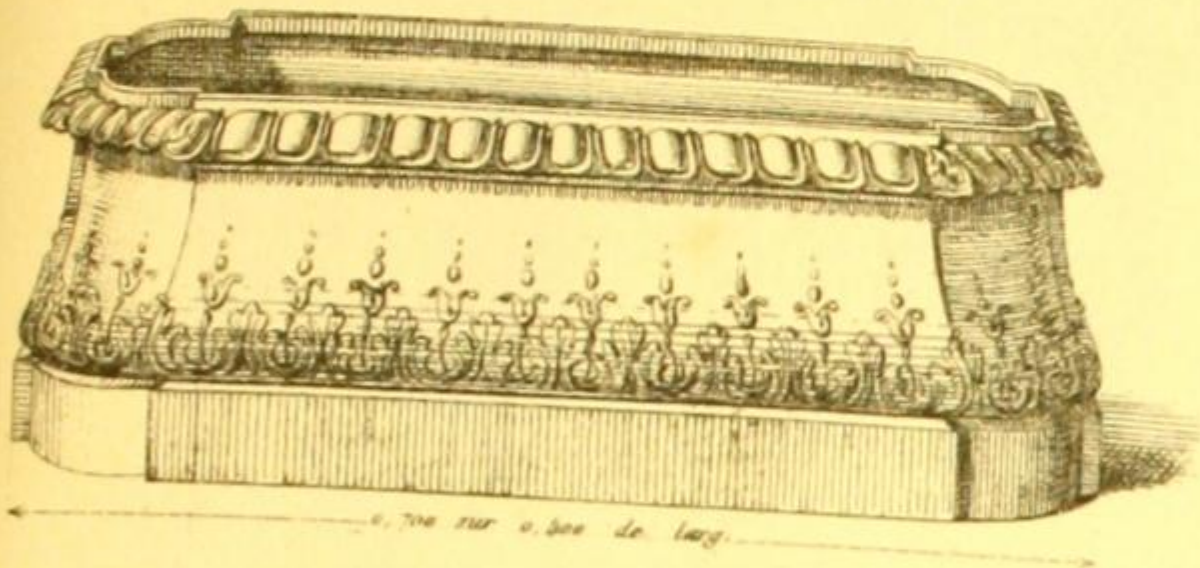
131



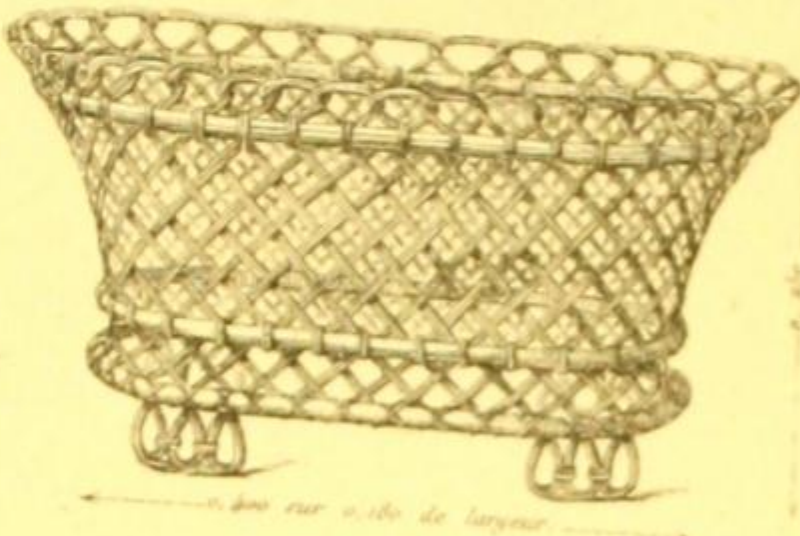
V



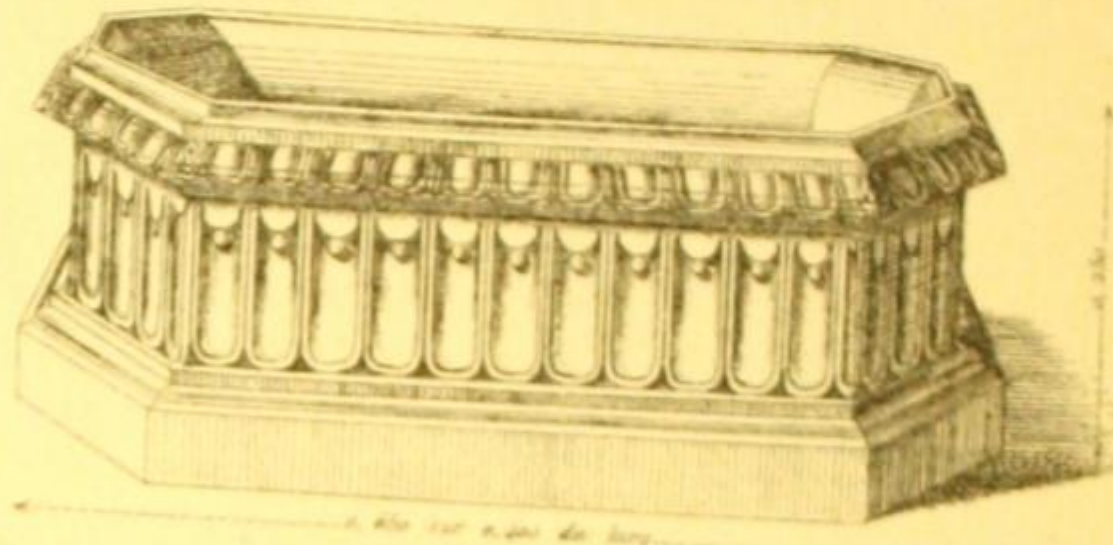
155



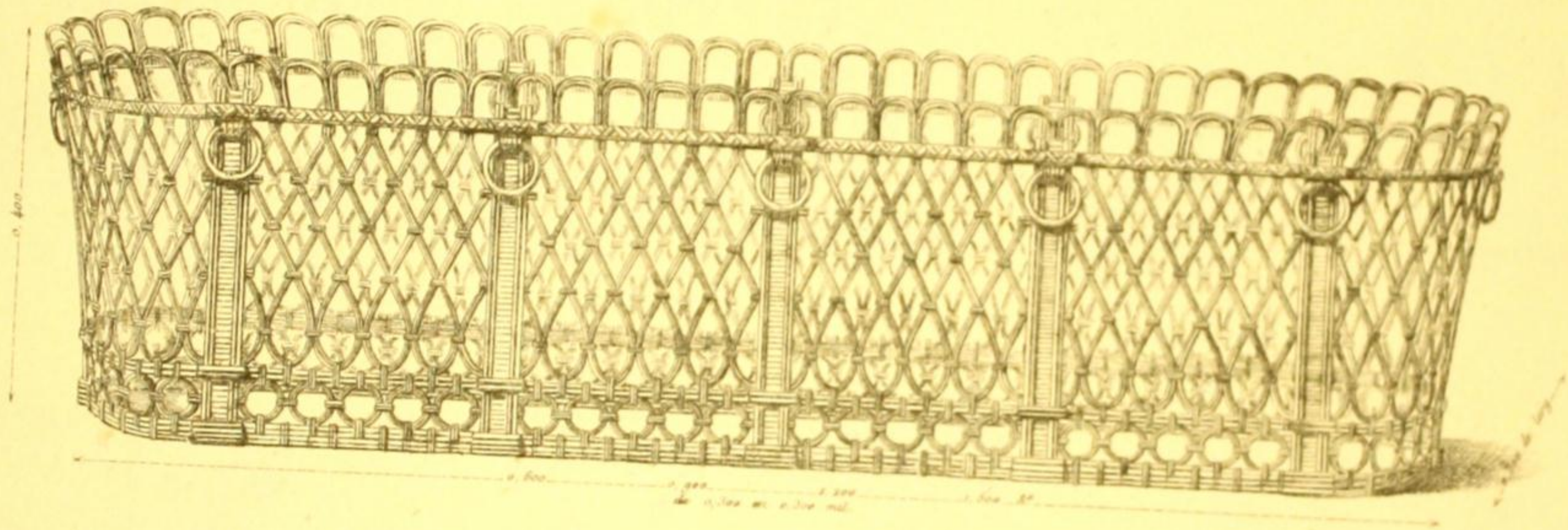
71



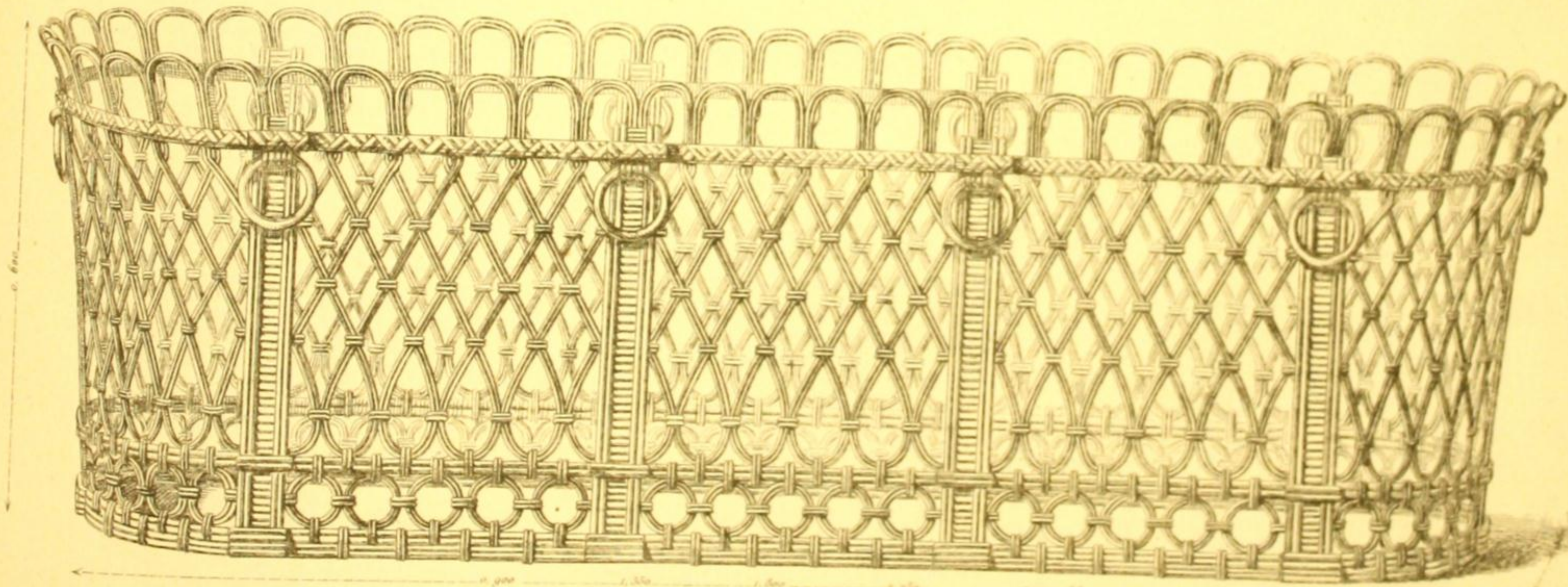
134



101



105



au 10^{me} d'exécution.

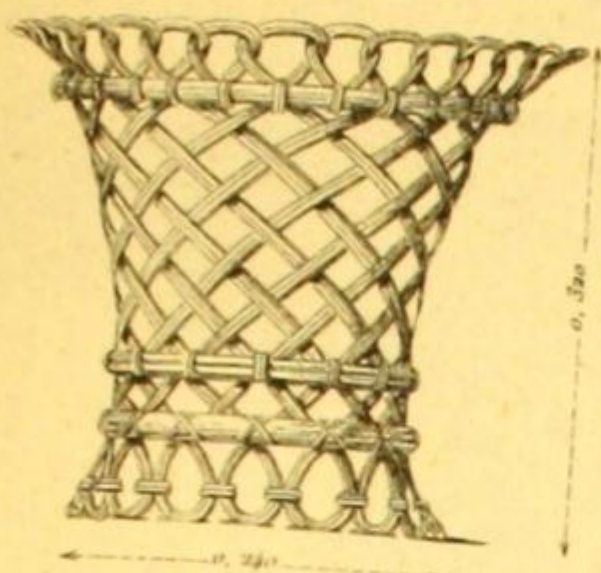
0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

H. Valentini del.

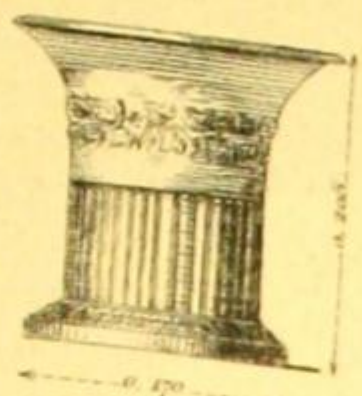
VASES
Corbeilles & Cache-Pots.

Pl. 271.

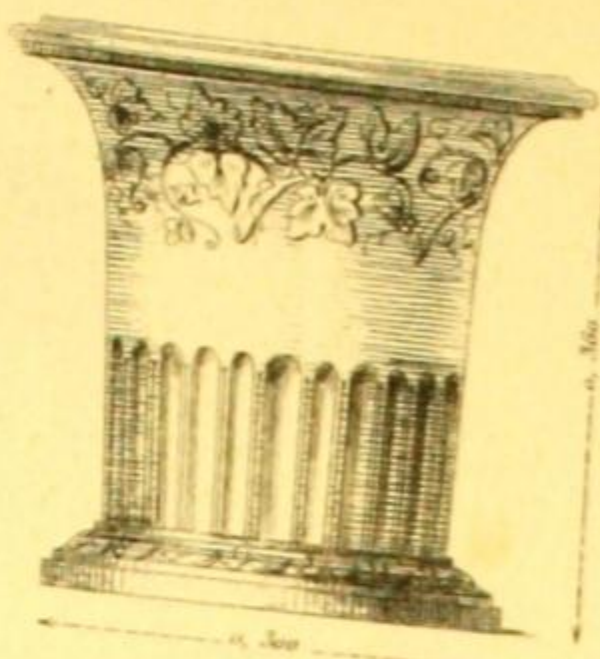
75



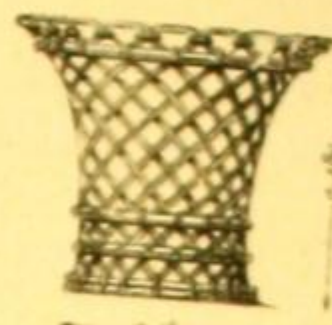
133



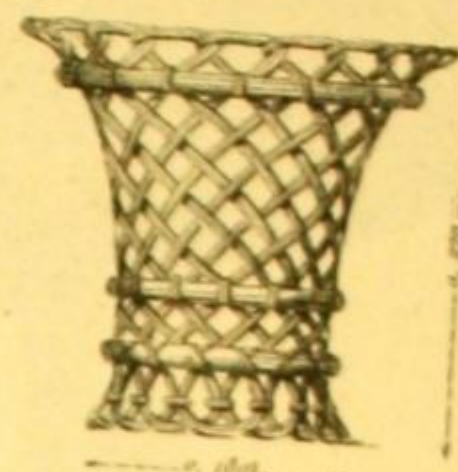
65



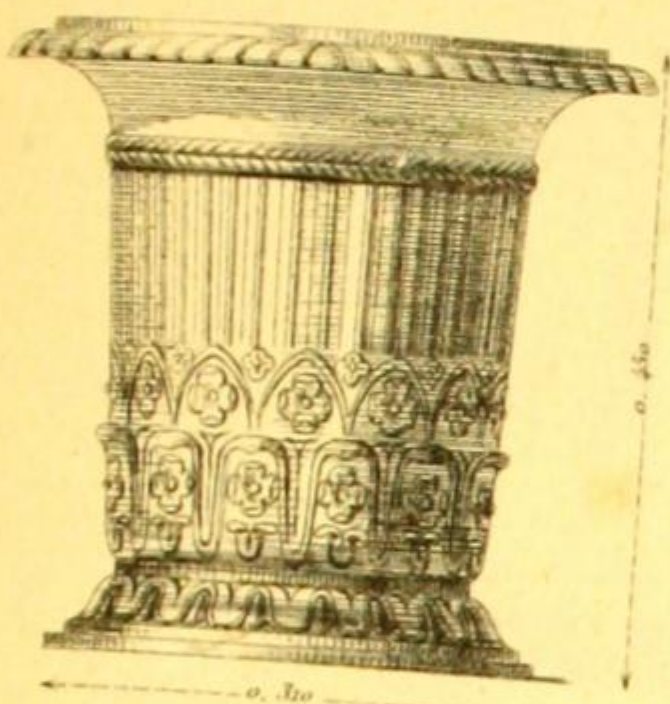
69



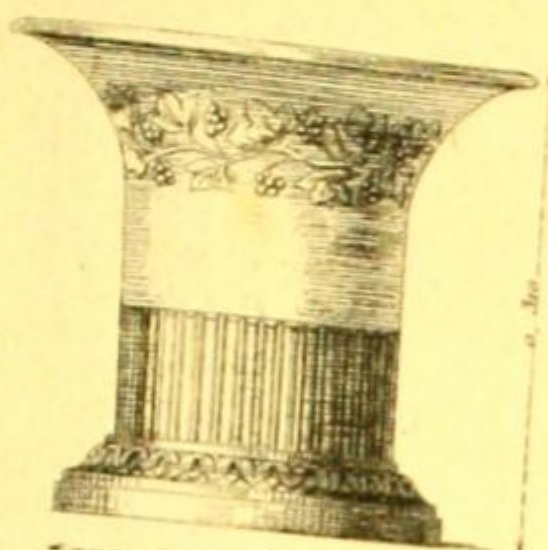
74



Z



D



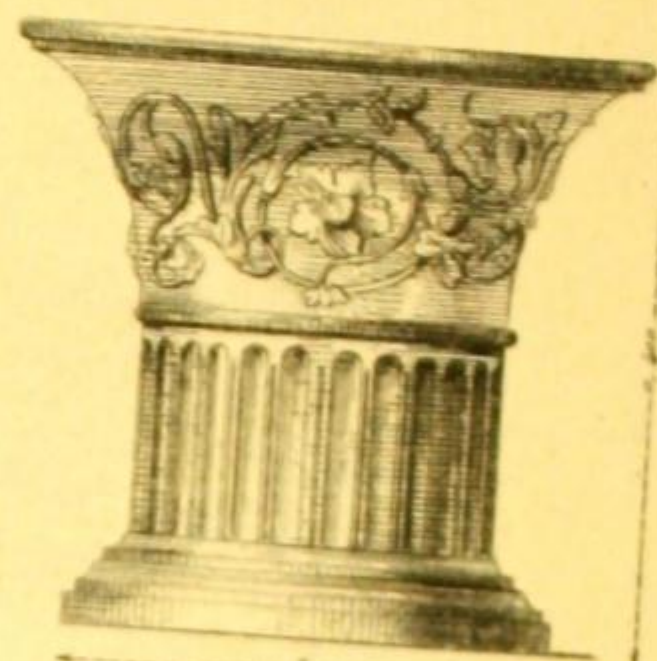
132



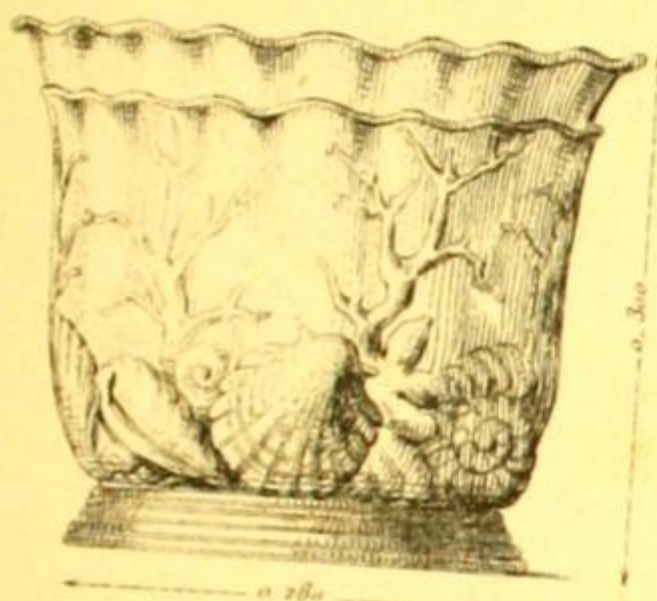
122



14



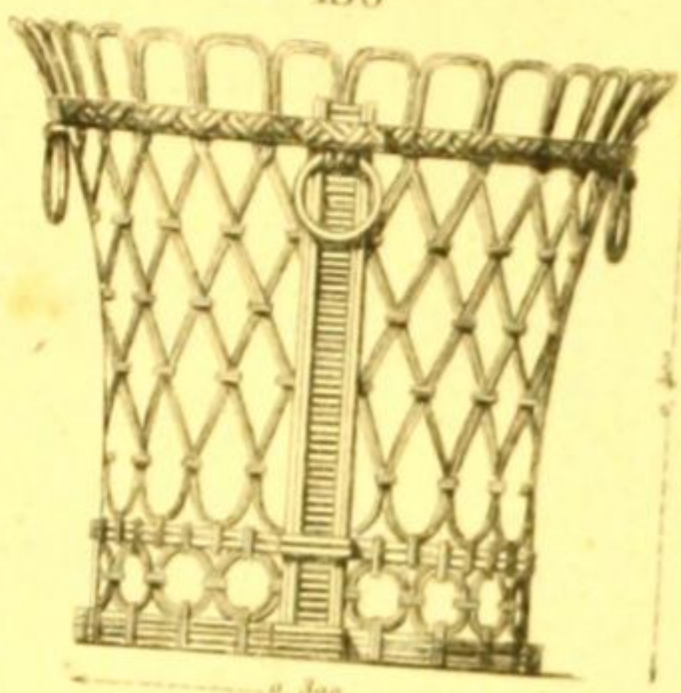
124



125



130



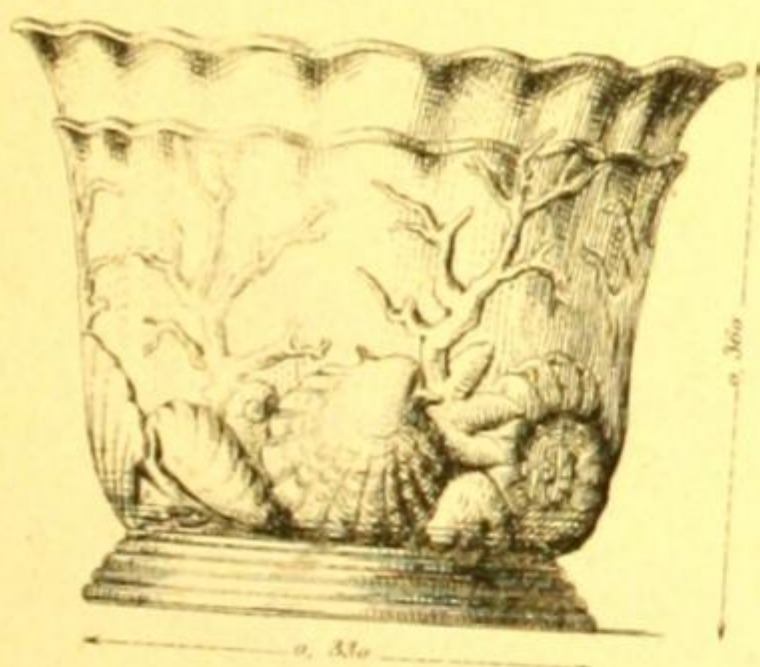
128



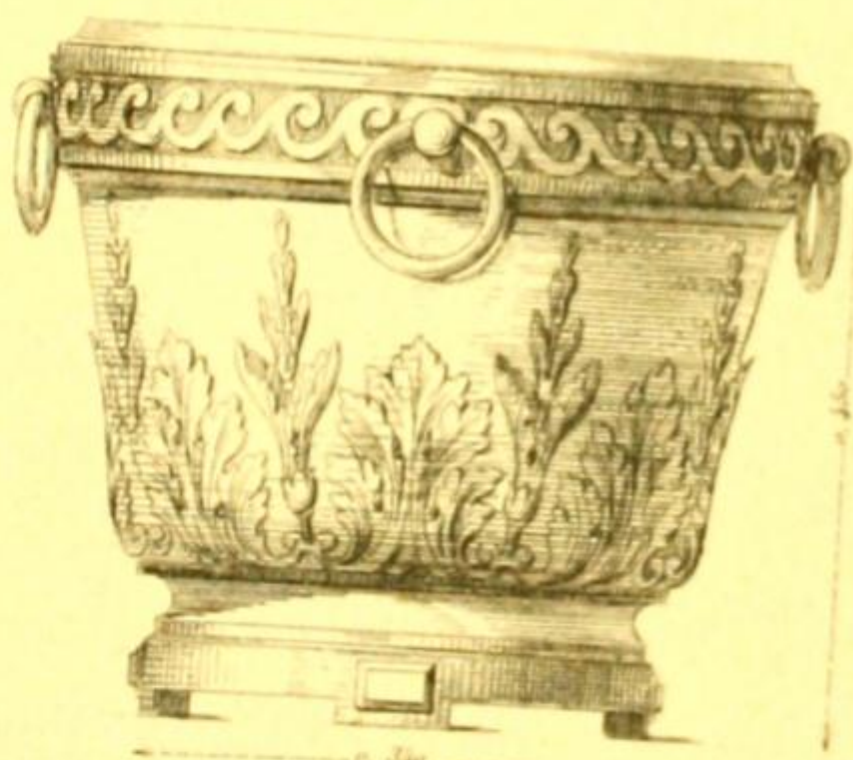
127



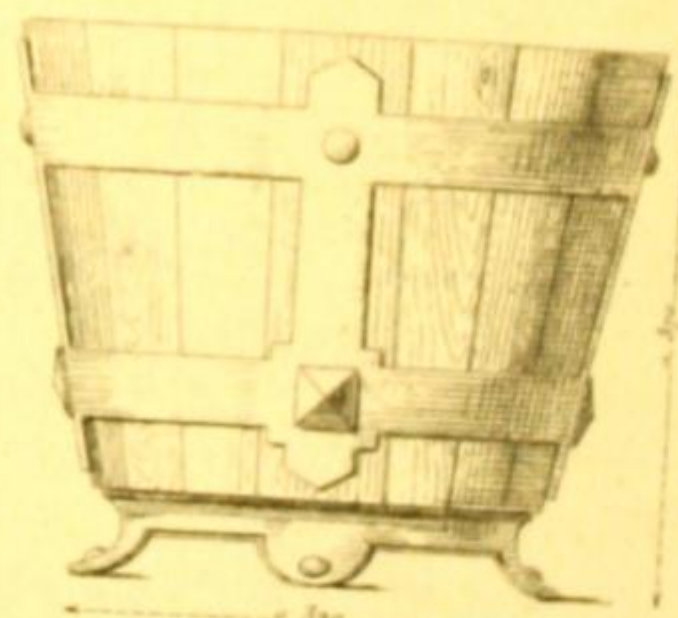
123



121



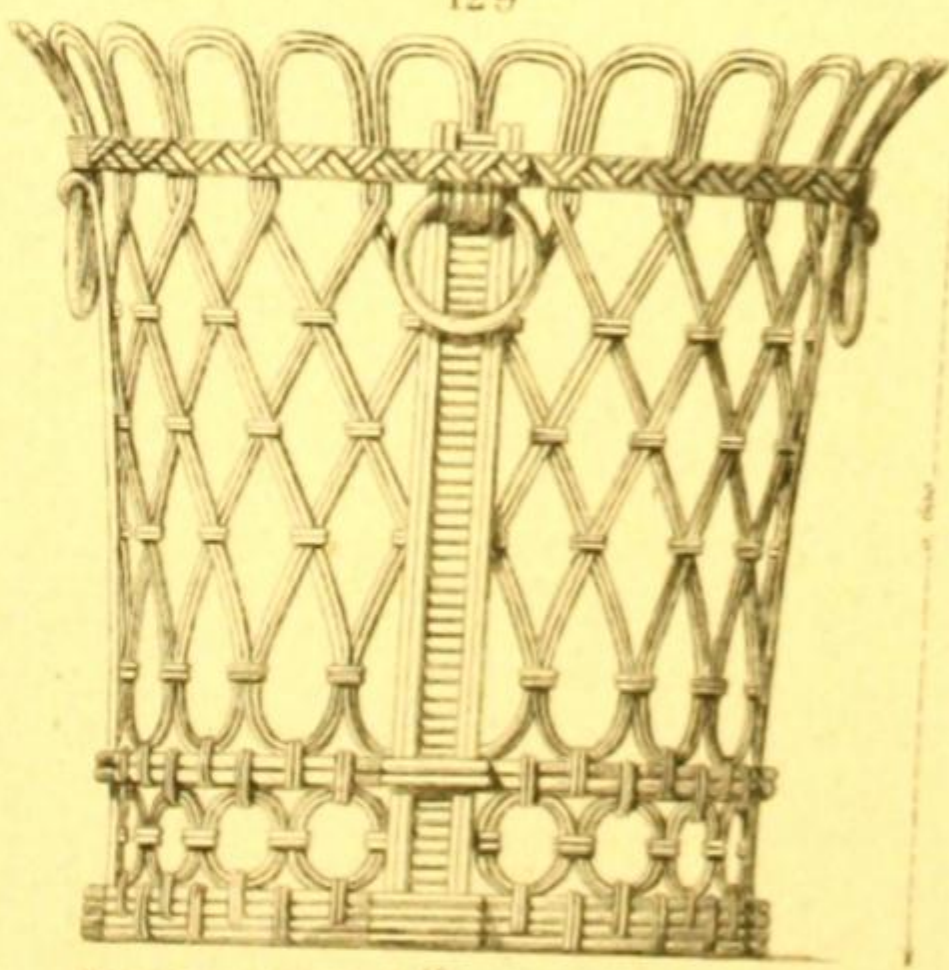
126



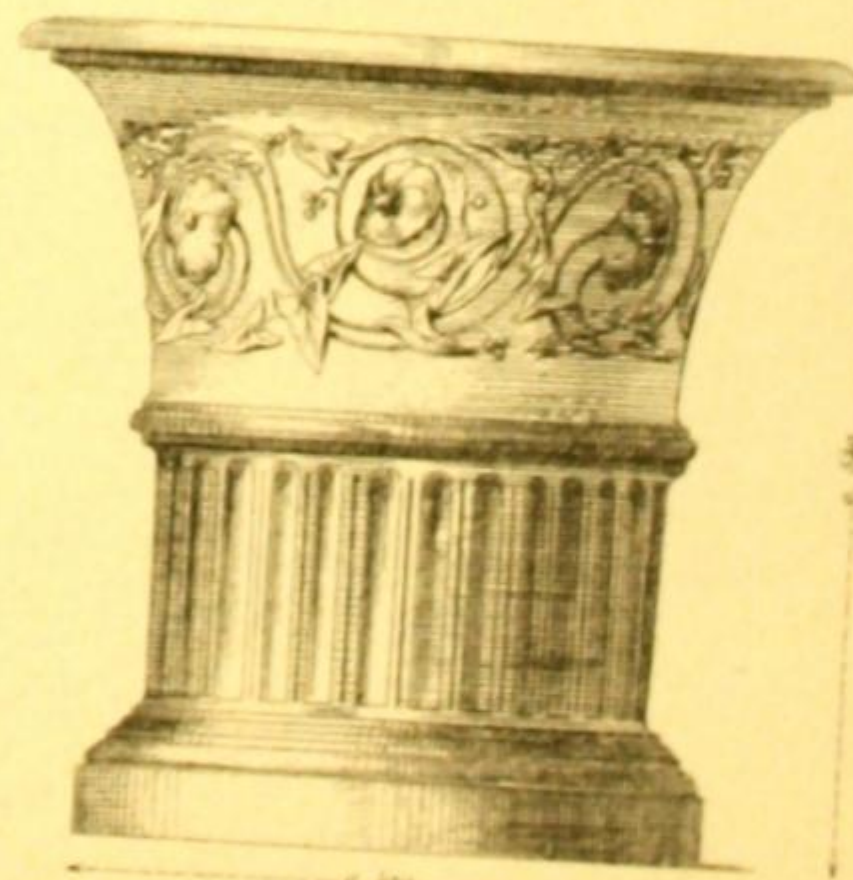
111



129



13



au 10^{me} d'exécution

1 mètre

H. Valentin sc.

VASQUES.

45.

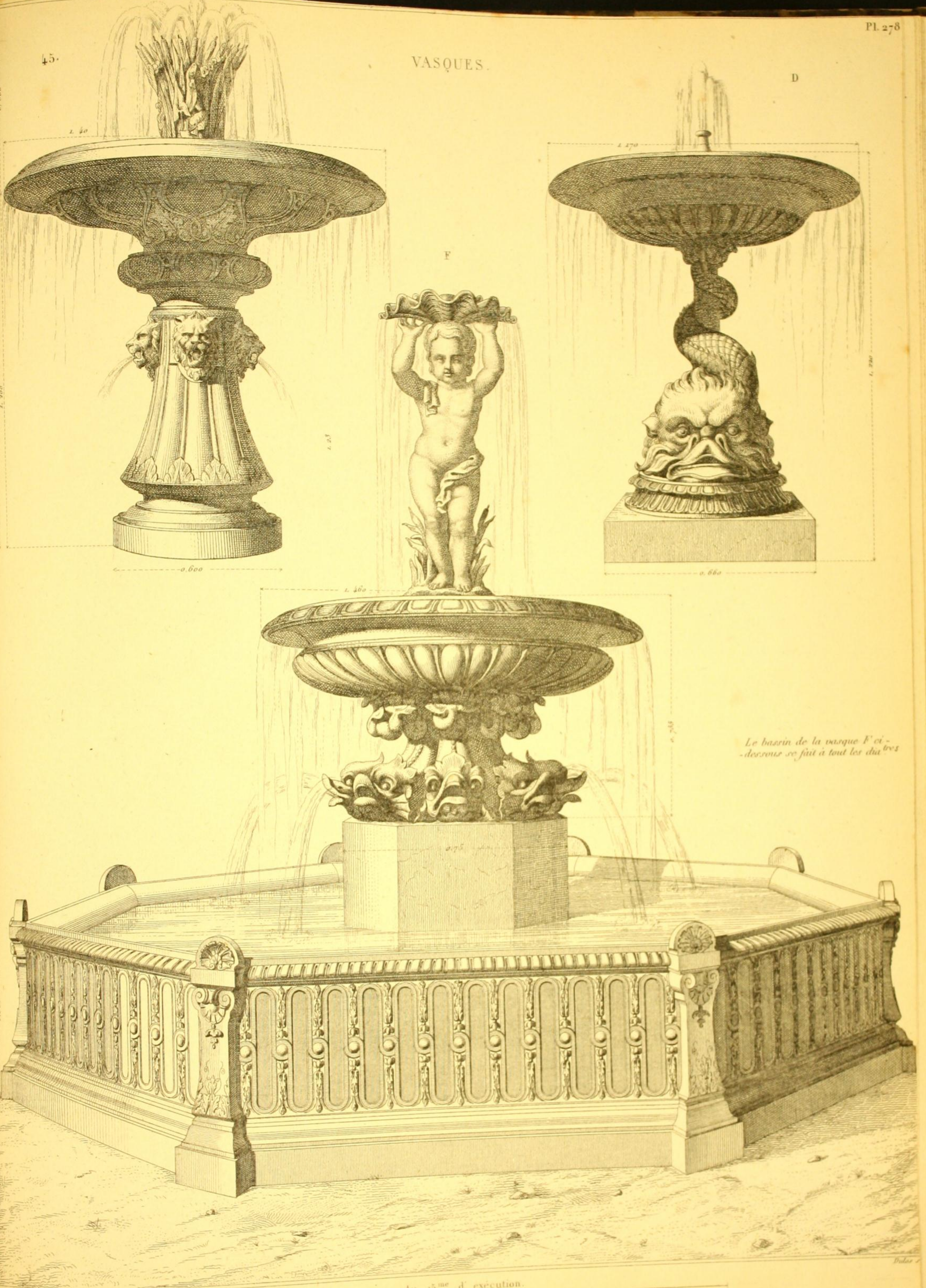
D

F

Le bassin de la vasque F ci-dessous se fait à tout les deux

Au 15^{me} d'exécution.

Les modèles dont les dessins et contre sont la représentation appartenant à M^{rs} BAUDOUZAT & C^{ie} conformément à la loi : l'imitation la contrefaçon et le contre-montage seront punis.



STATUES
réductions à 1^m 20

Pl. 295^{bis}

119



DIANE DE GABIES.
Antique au Musée du Louvre.

195



FAUNE À L'ENFANT.
Antique au Musée du Louvre.

137



AMAZONE.
Antique au Musée Capitolin.

168



NYMPHE SALMACIS
par le Baron Dario.

219



GAULOIS MOURANT.
Antique au Musée Capitolin.

124



VENUS DE MILO.
Antique au Musée du Louvre.

220



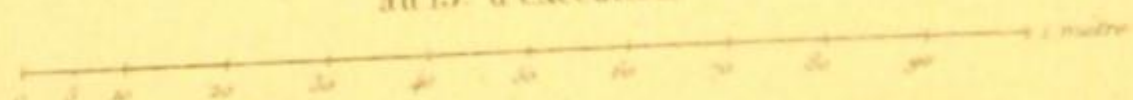
JULIE FILLE D'AUGUSTE.
Antique au Musée du Louvre.

70



VENUS D'ARLES.
Antique au Musée du Louvre.

au 1/5^e d'exécution.



A. Varin sc.

STATUES
réductions à 1^m 20.

197



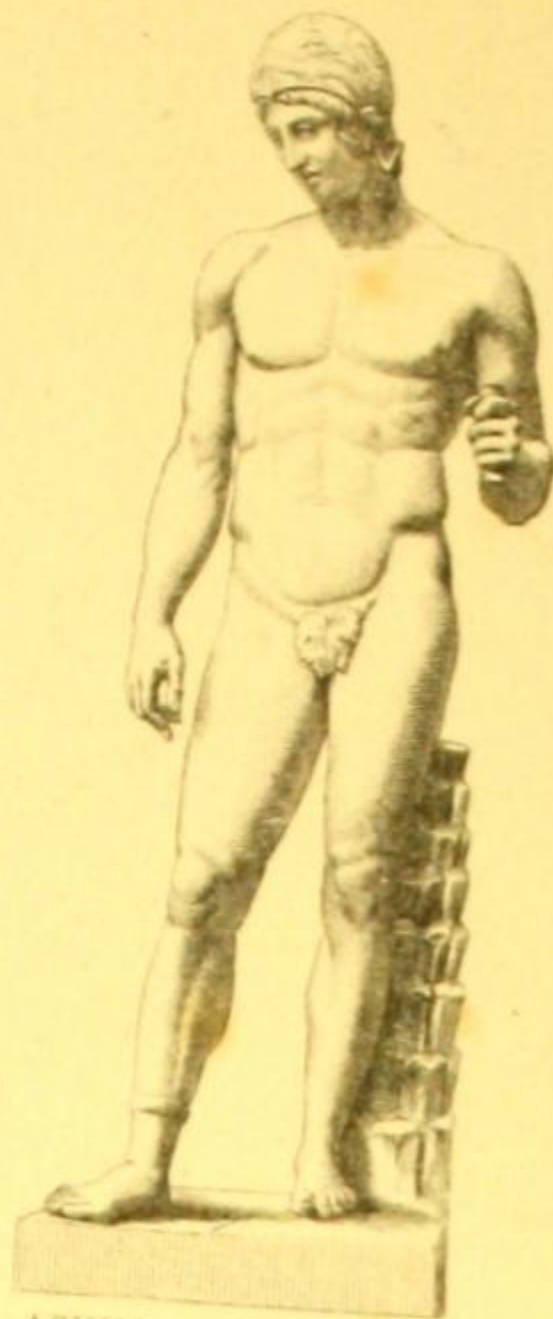
PUDICITE.
Antique au Musée du Louvre.

II



FAUNE FLUTEUR.
Antique au Musée du Louvre.

199



ACHILLE BORGHÈSE.
Antique au Musée du Louvre.

198



JULIE EN CERES.
Antique au Musée du Louvre.

108



PENSEUR.

200



MOÏSE
Tombeau des Medici, à Florence, par Michel Ange.

109



JULIEN.

159



VÉNUS GENETRIX. *Ant. au Musée du Louvre.*

201



MERCURE. *Ant. au Musée de Florence.*

202



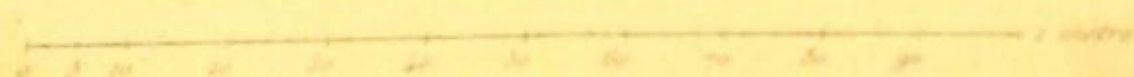
GERMANICUS. *Ant. au Musée du Louvre.*

203



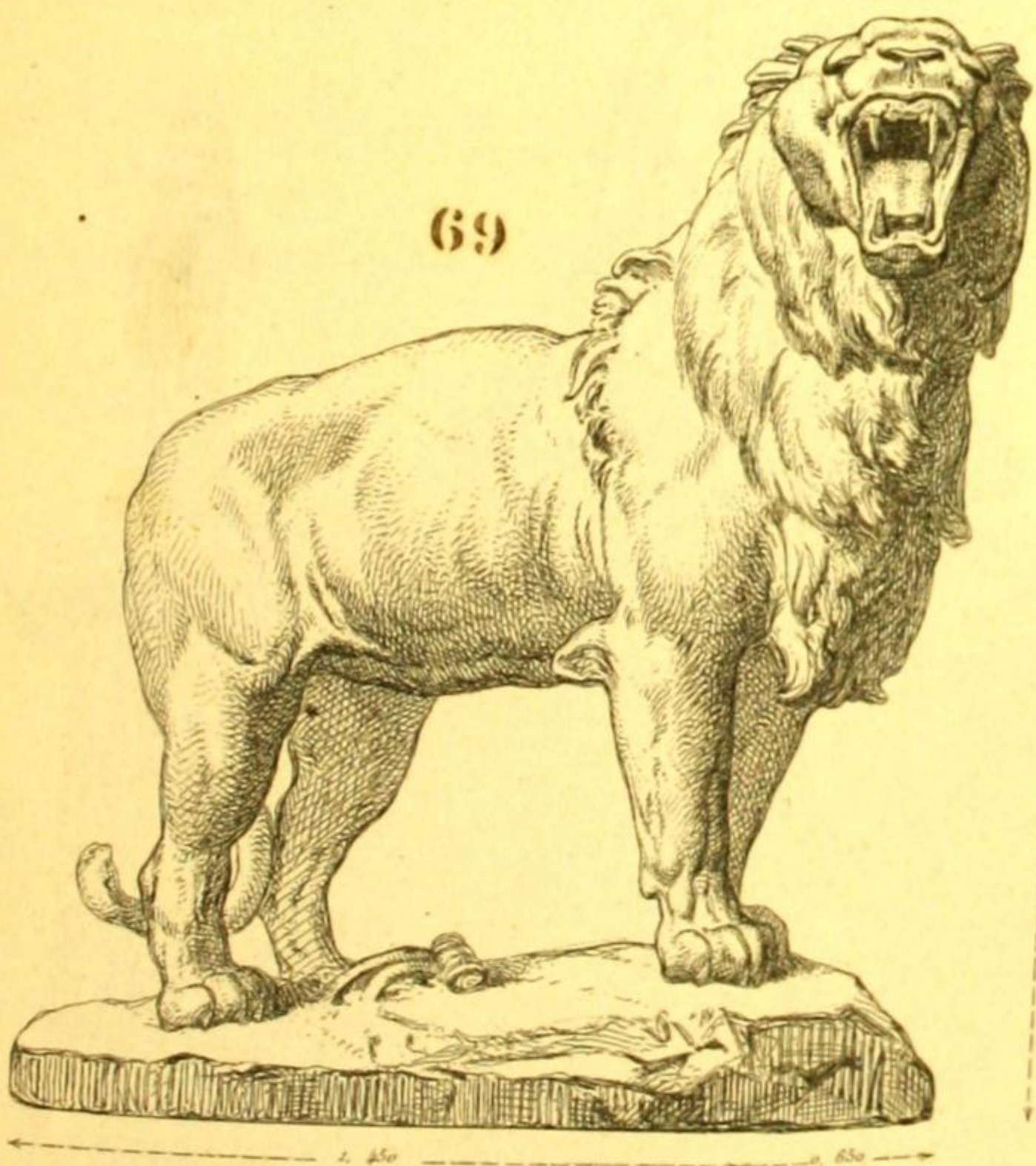
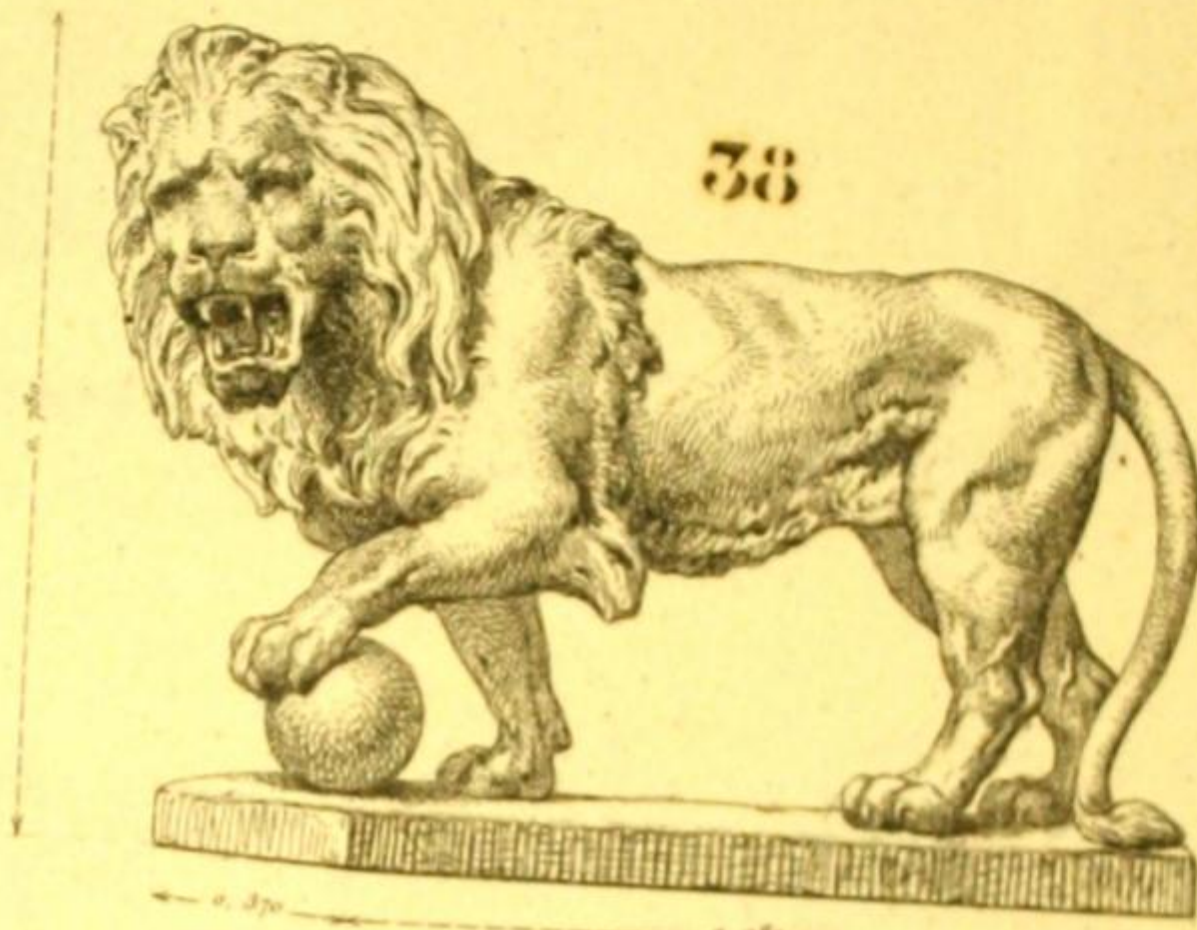
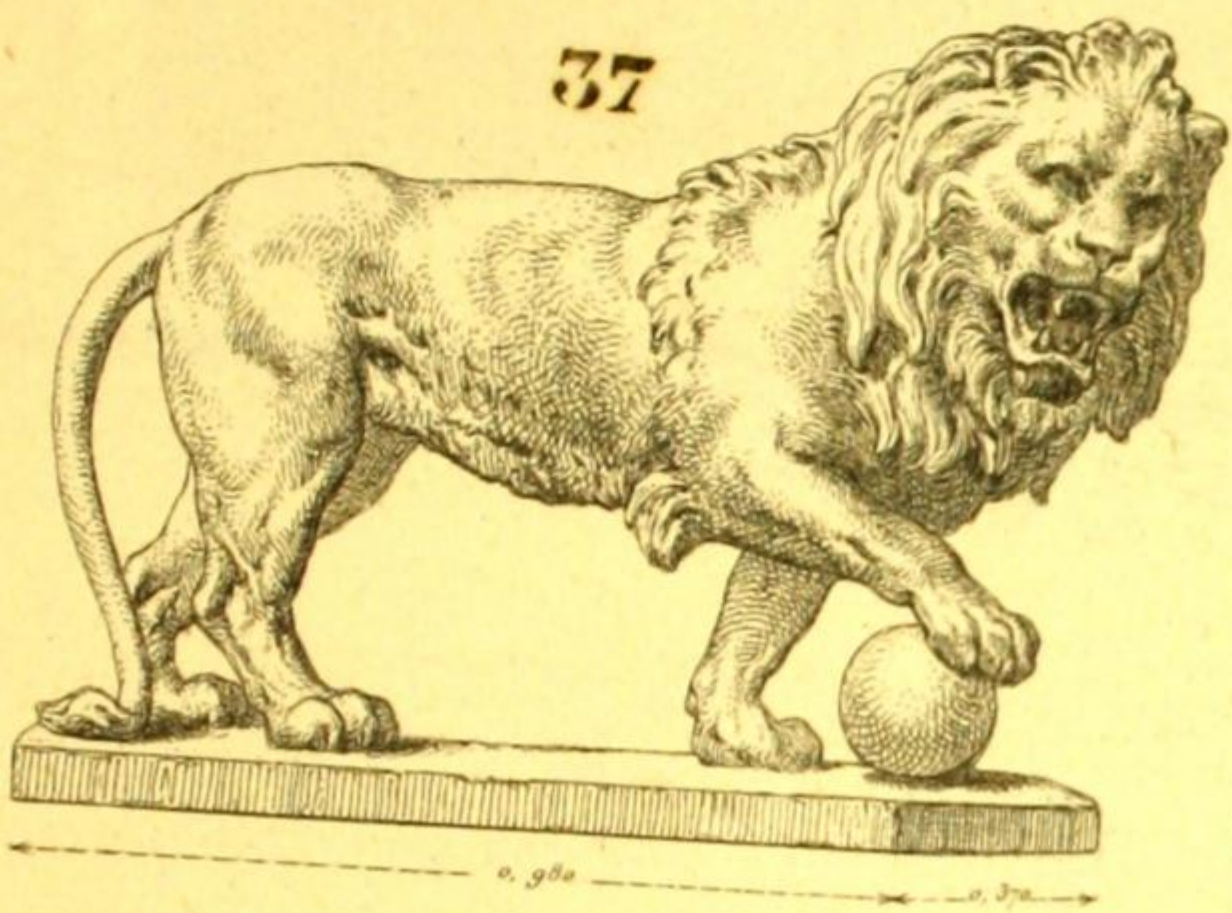
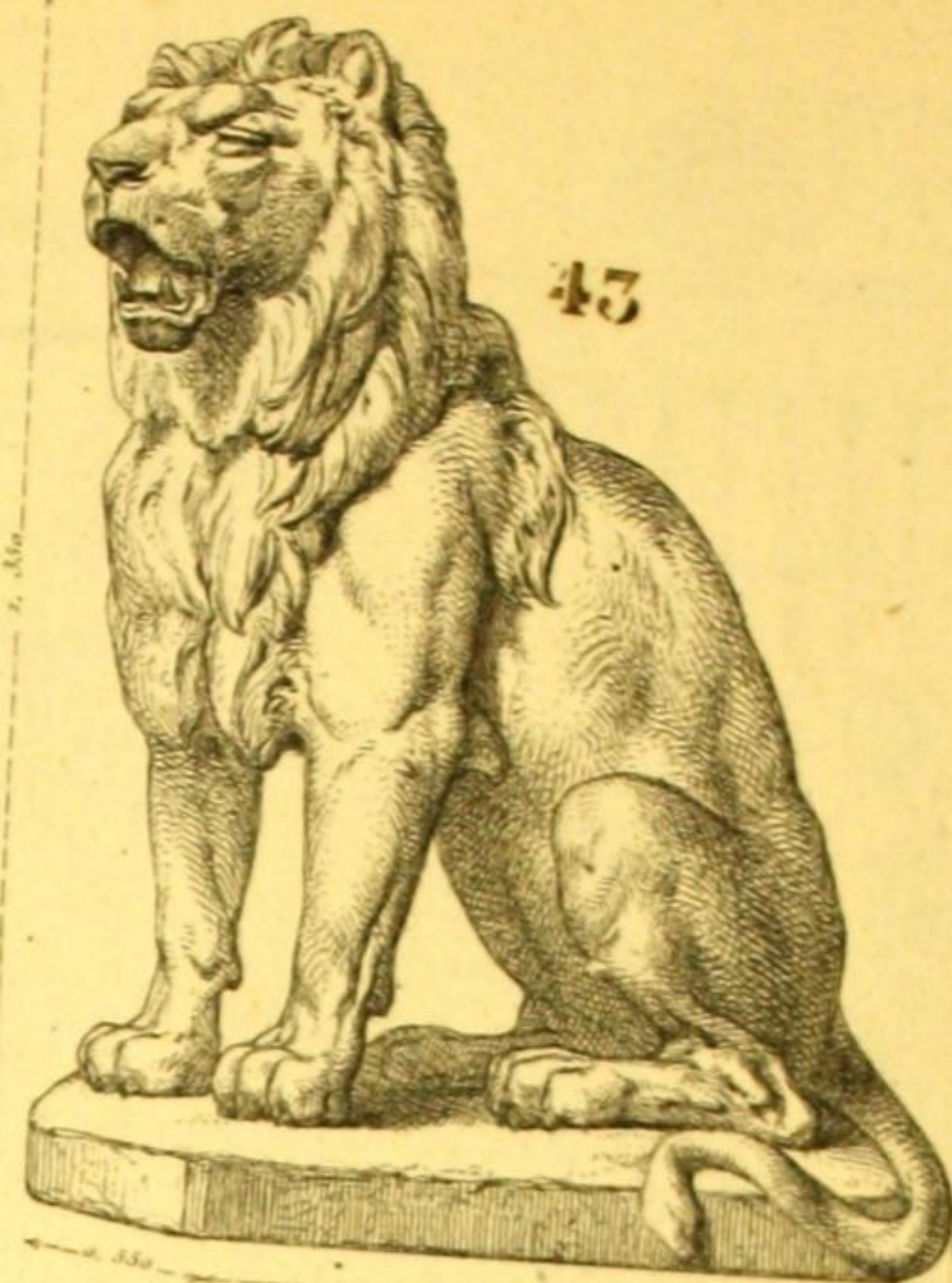
VÉNUS. *par Canova.*

au 15^e d'exécution.



ANIMAUX.

Pl. 304



Au 15^{me} d'exécution.

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 1 mètre.

Gilbert sc.

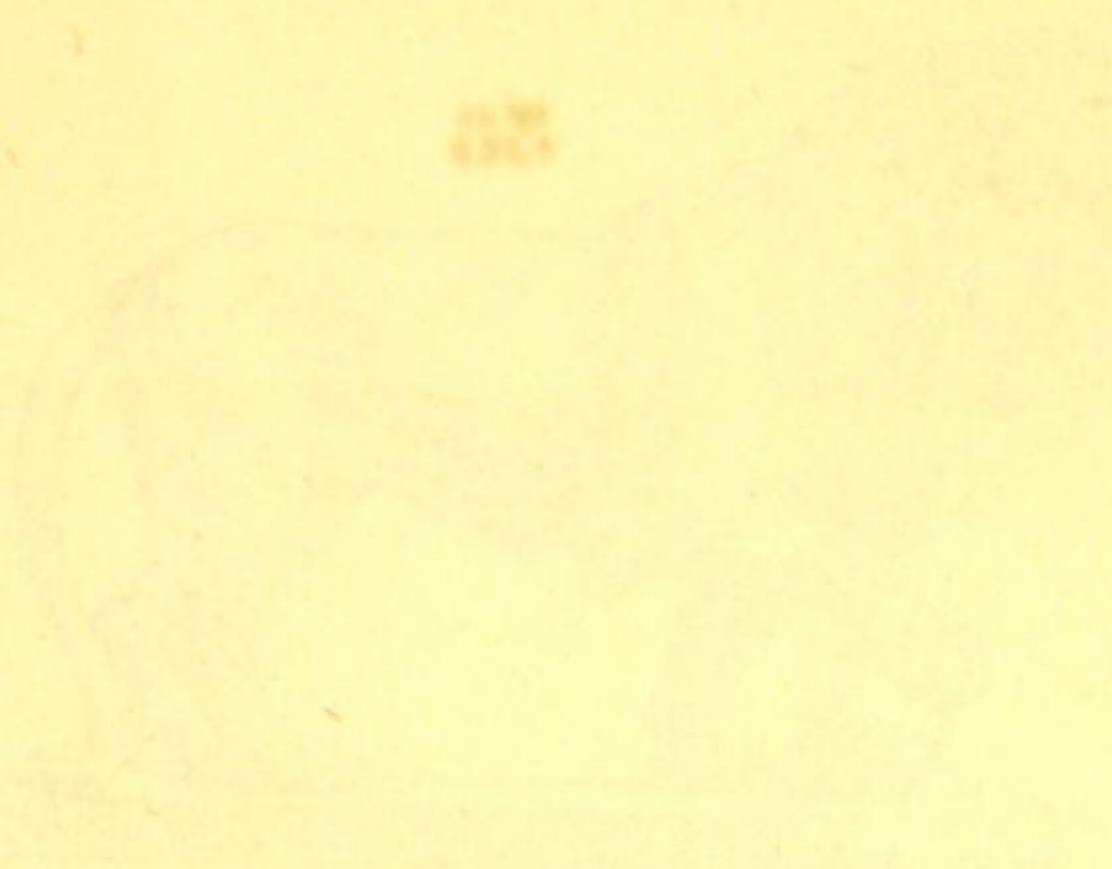
1865. Les droits de reproduction appartiennent à M^{rs} BARBEZAT & C^{ie} conformément à la loi. L'imitation, la contrefaçon, la reproduction sans autorisation sont punies par la loi.



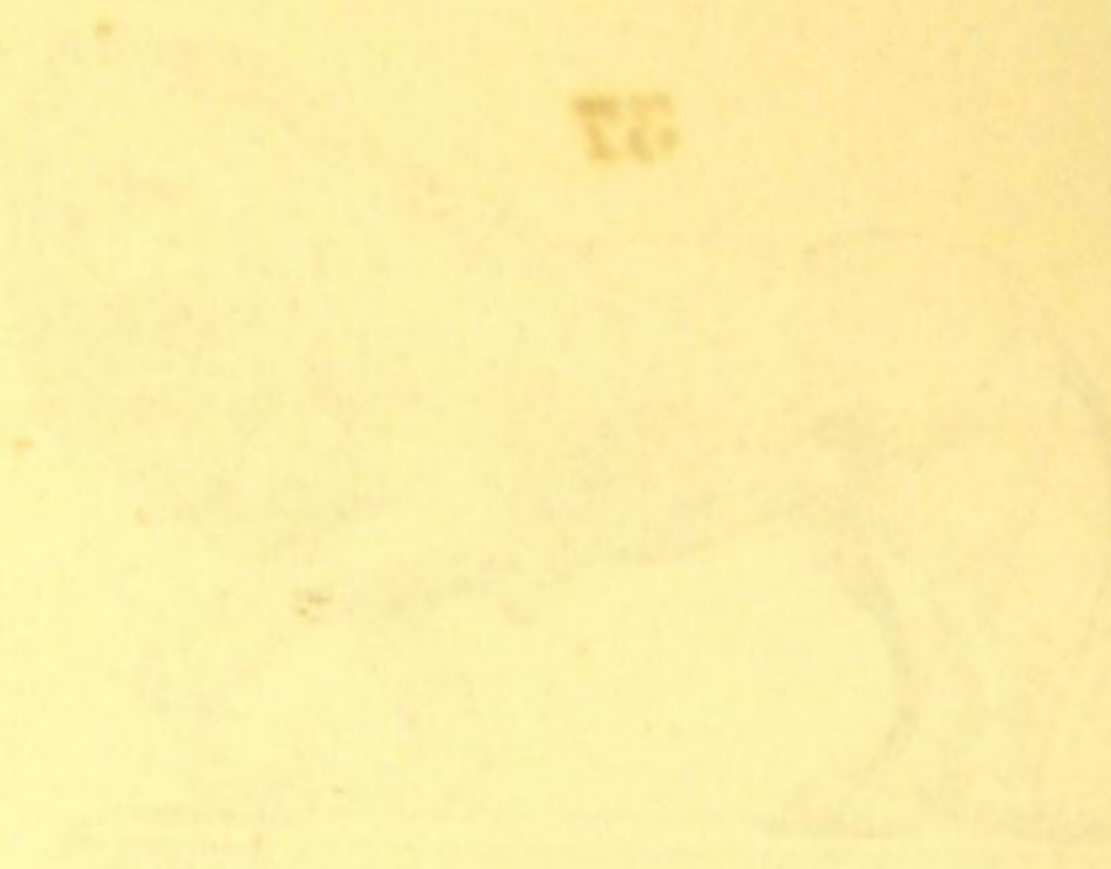
74



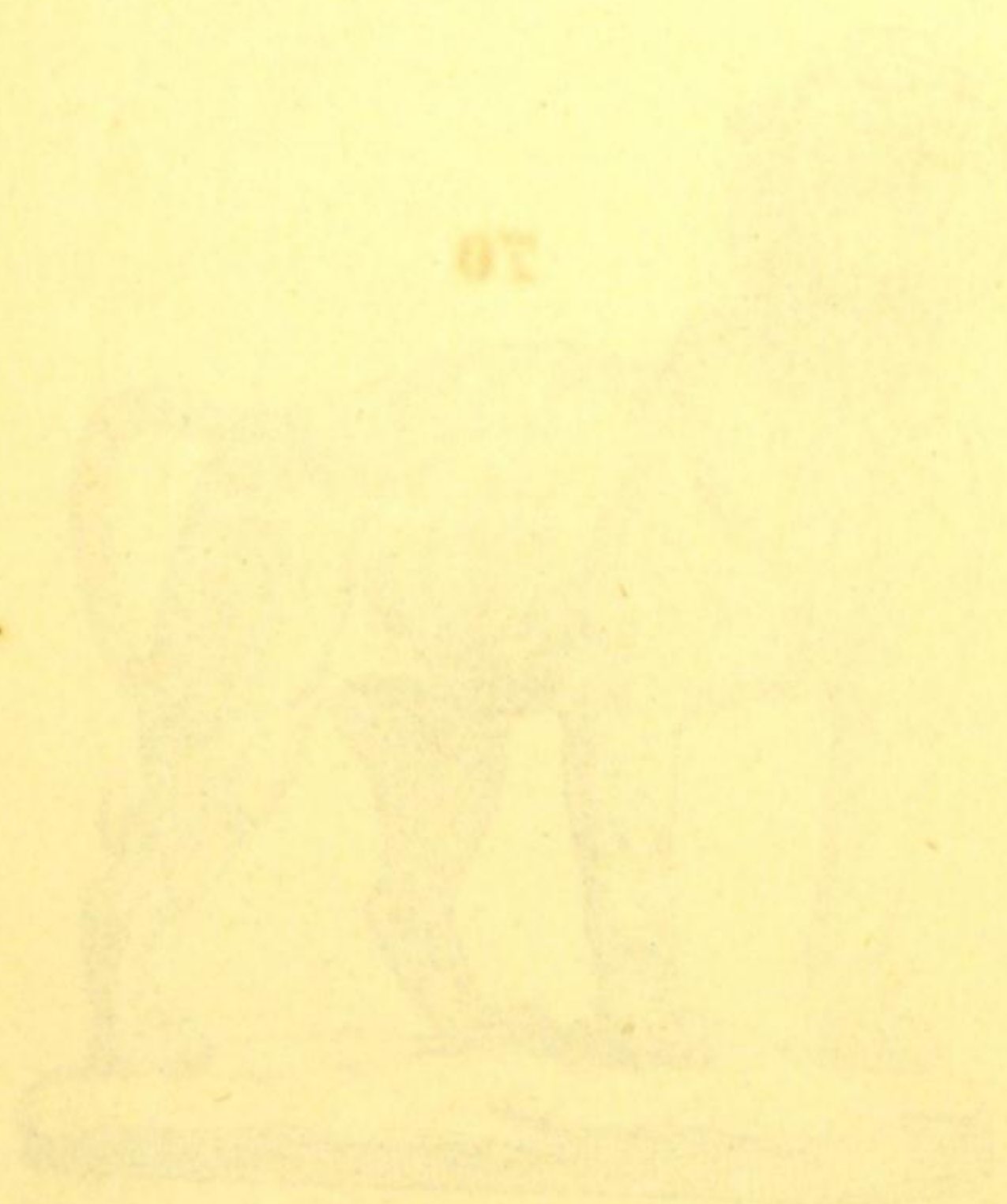
75



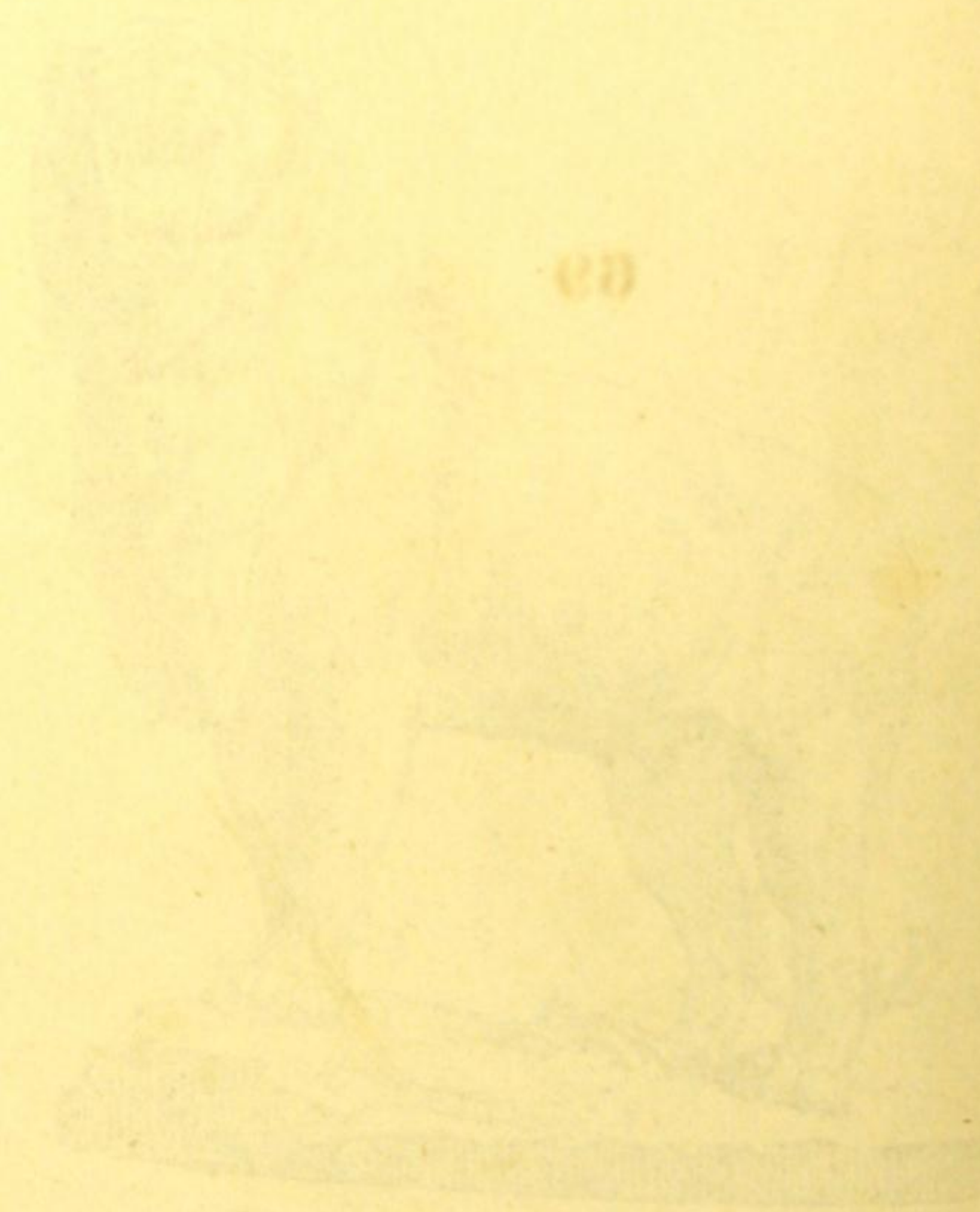
76



77

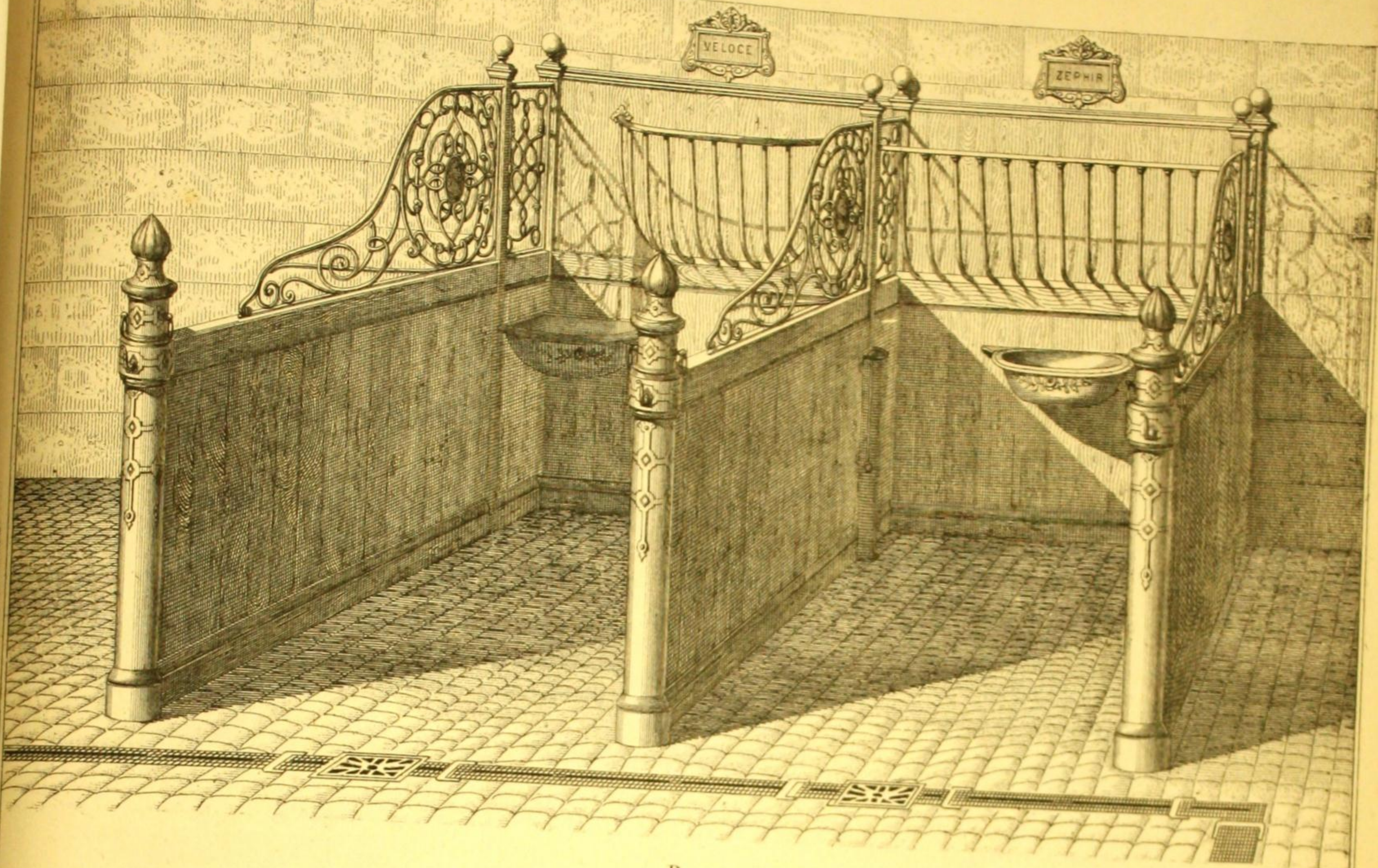


78

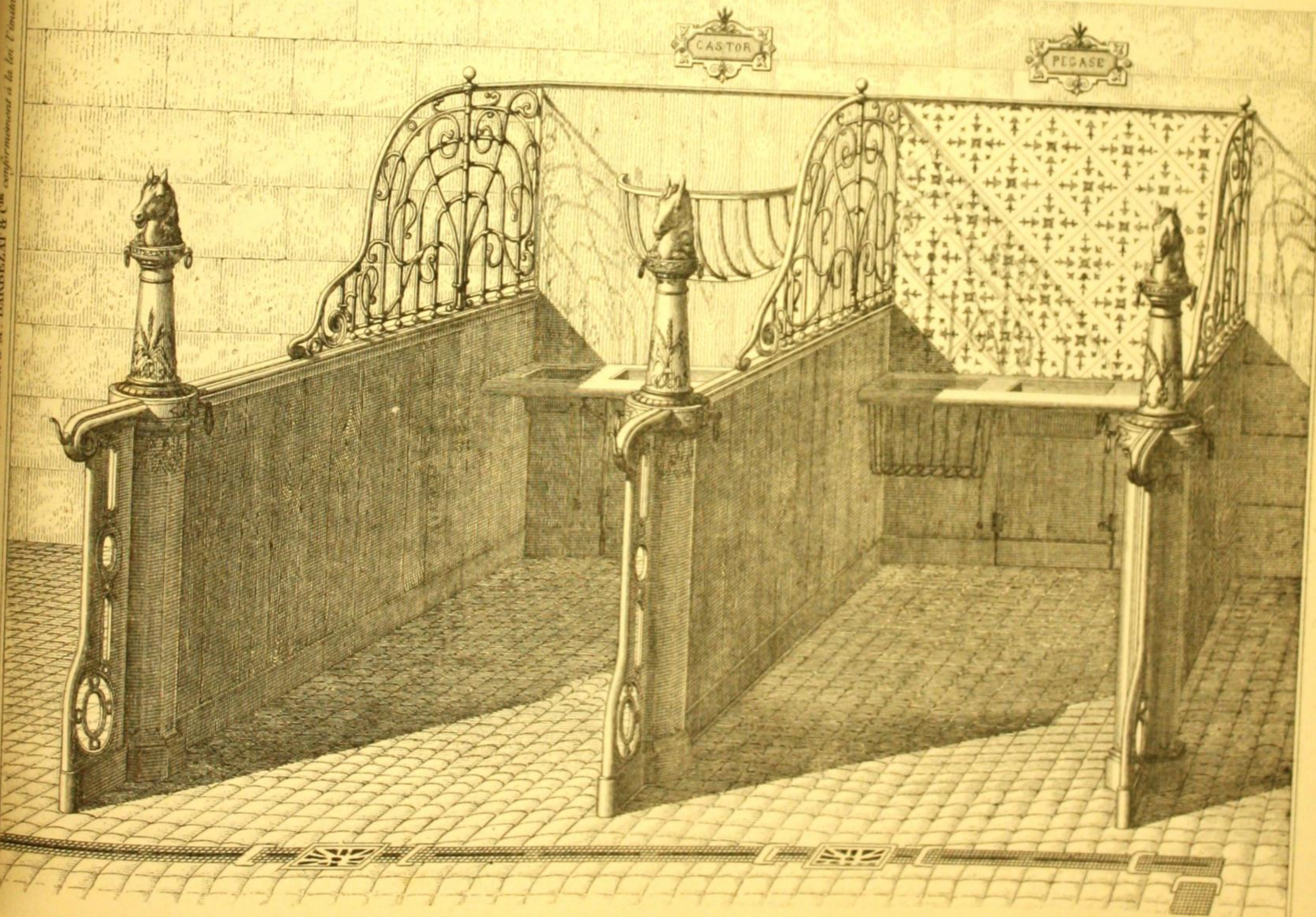


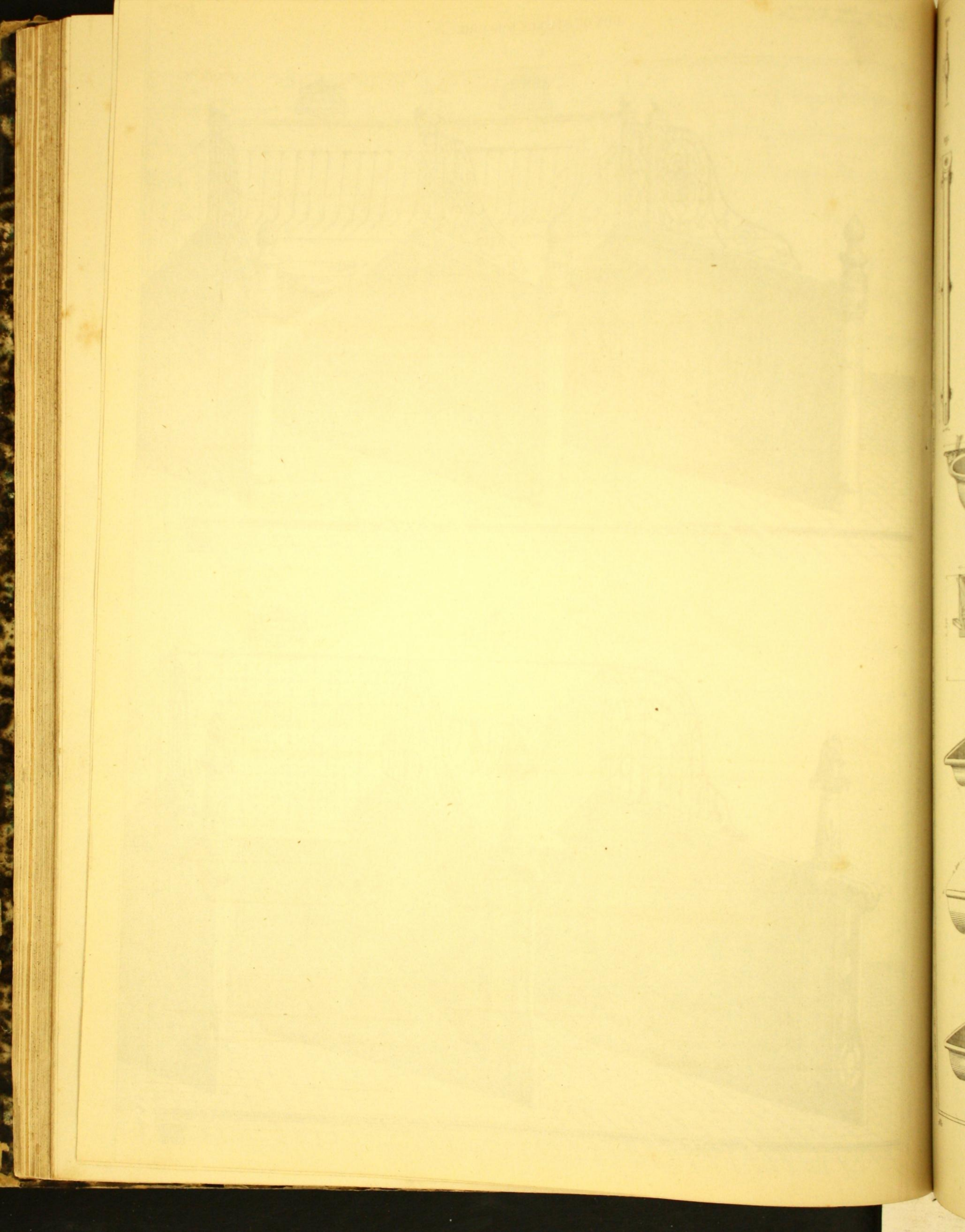
79

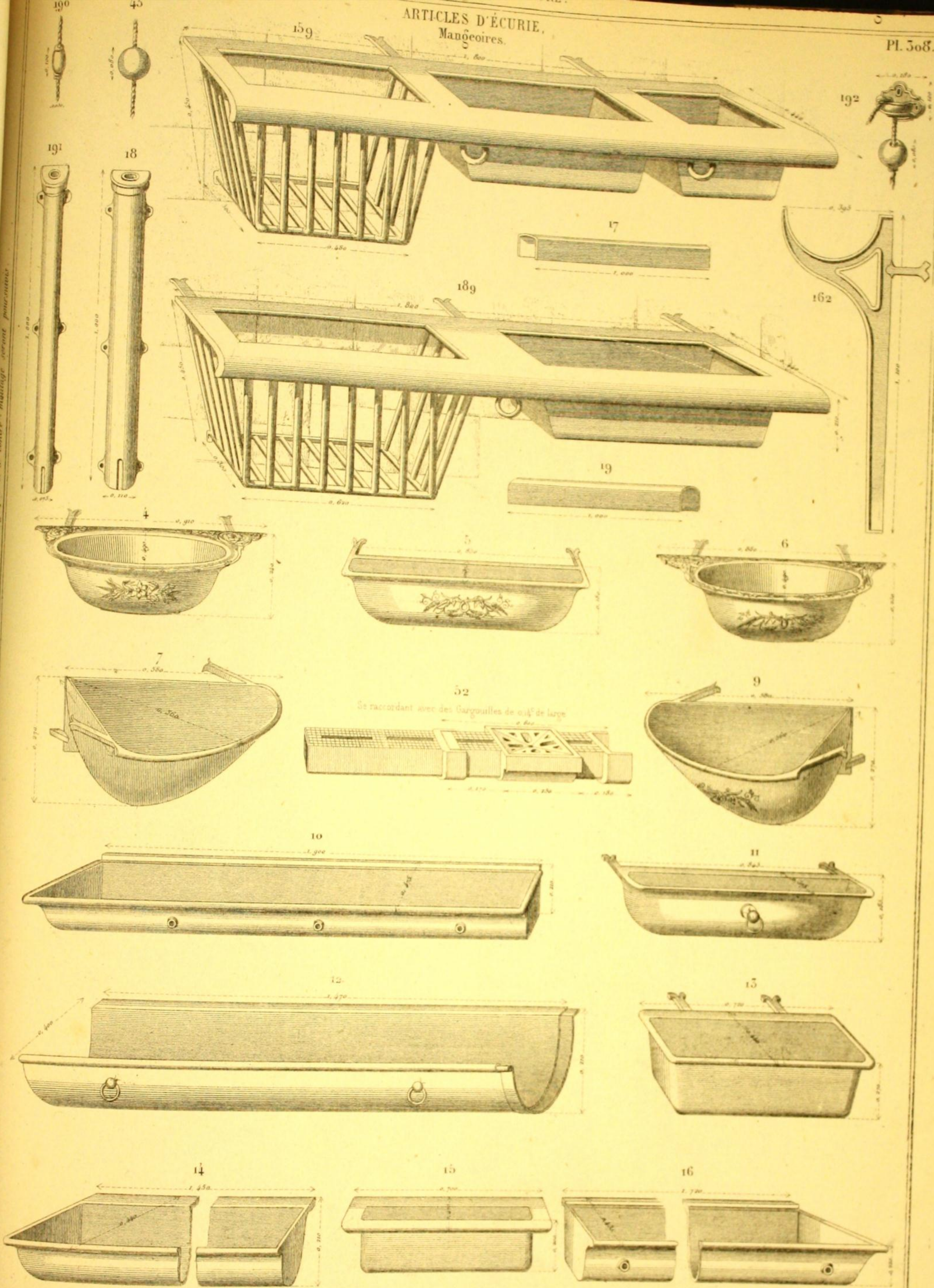
A



B







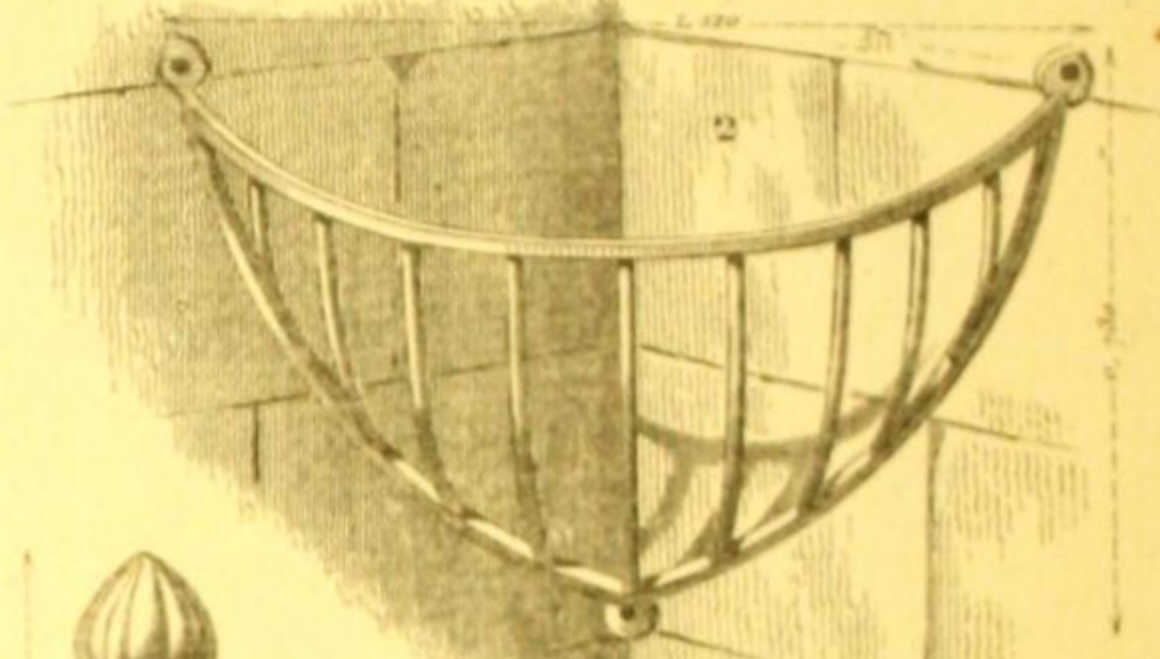
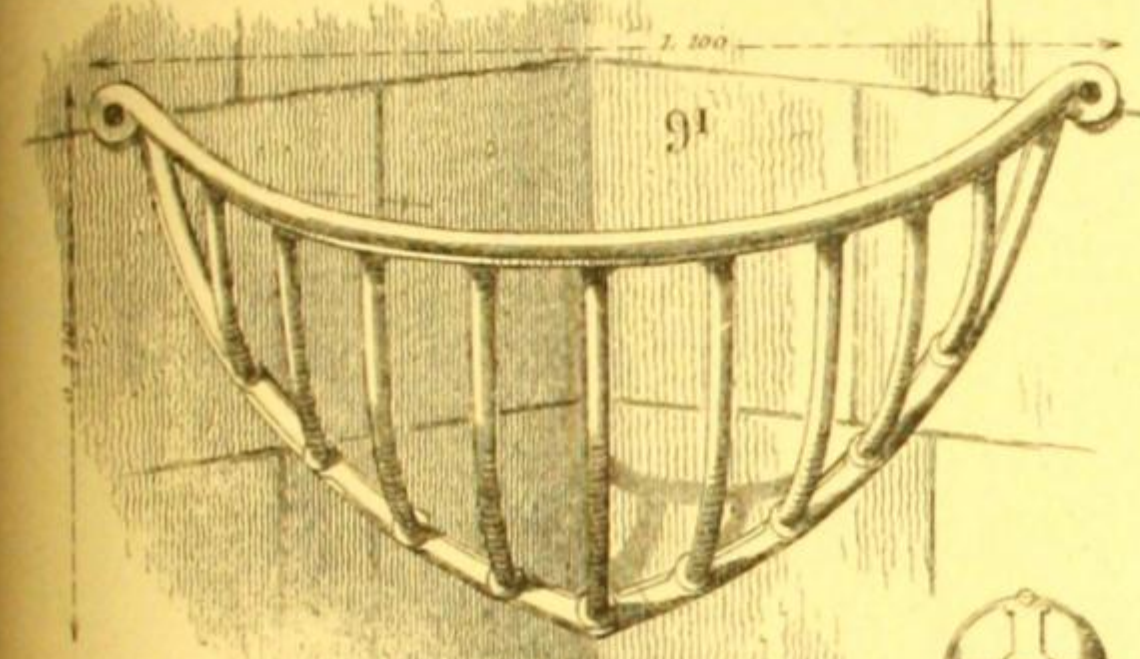
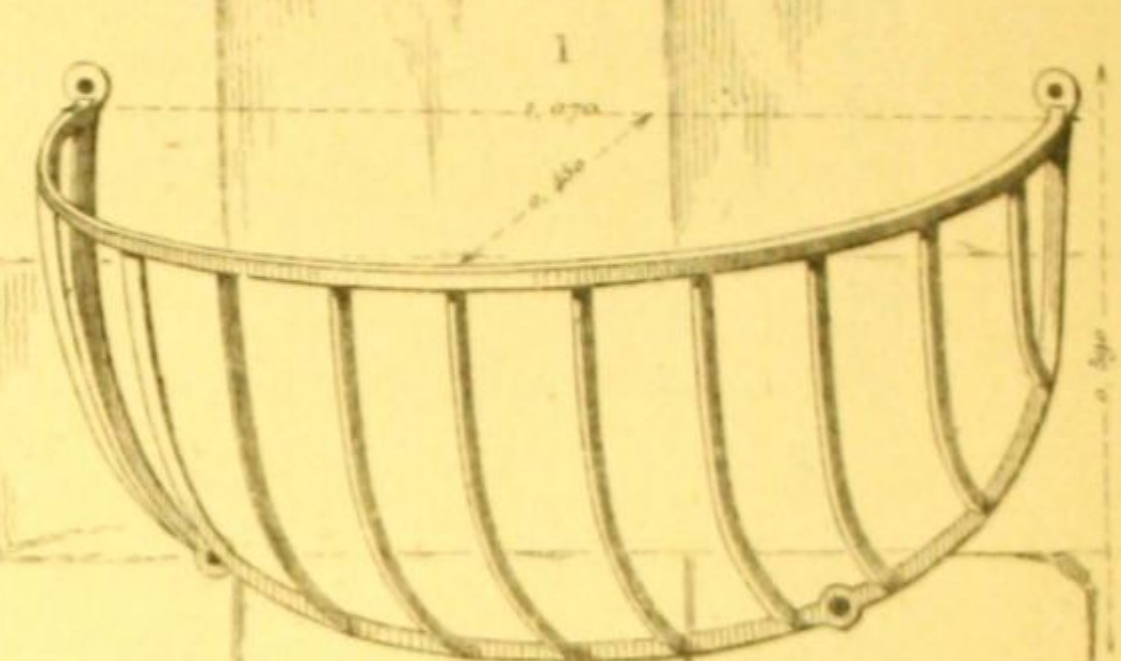
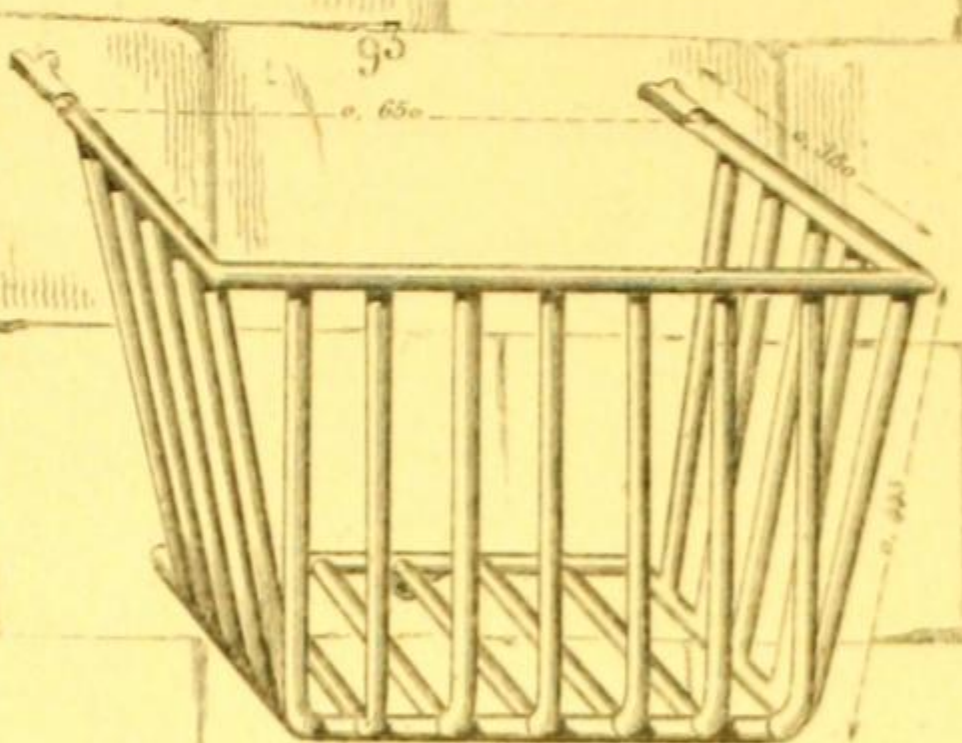
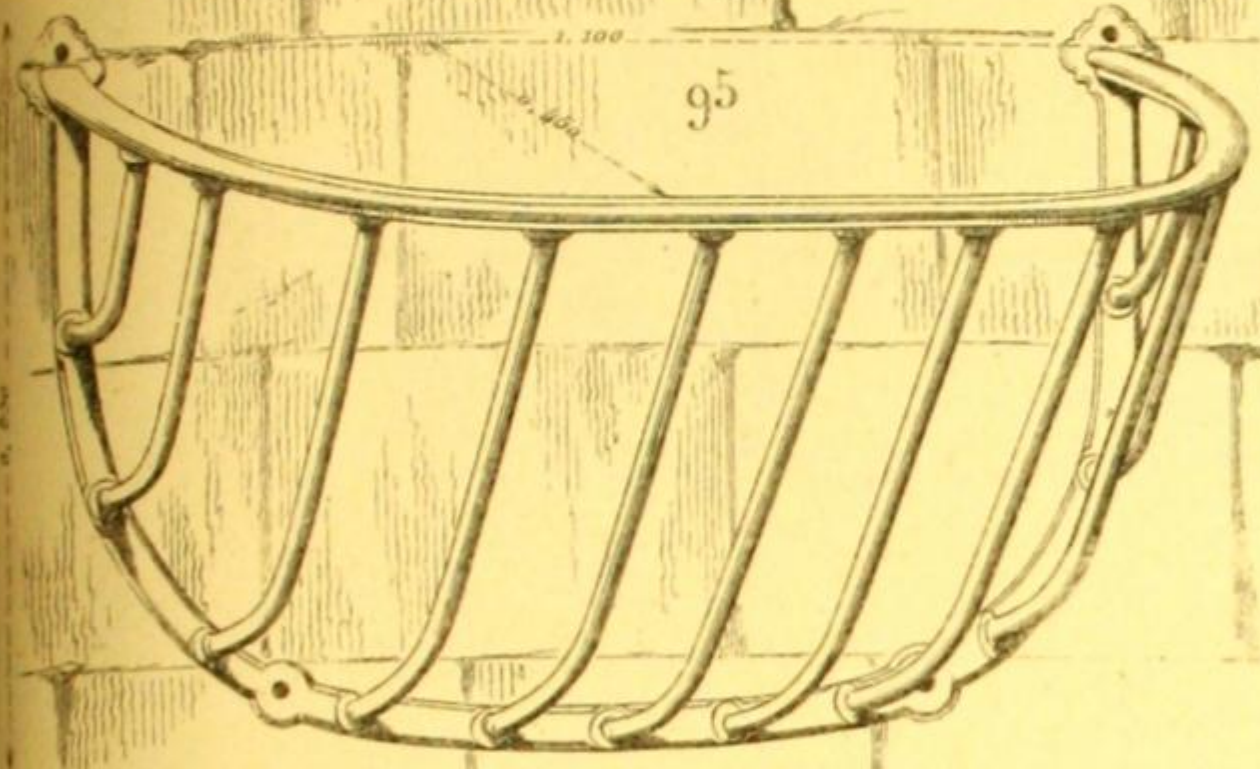
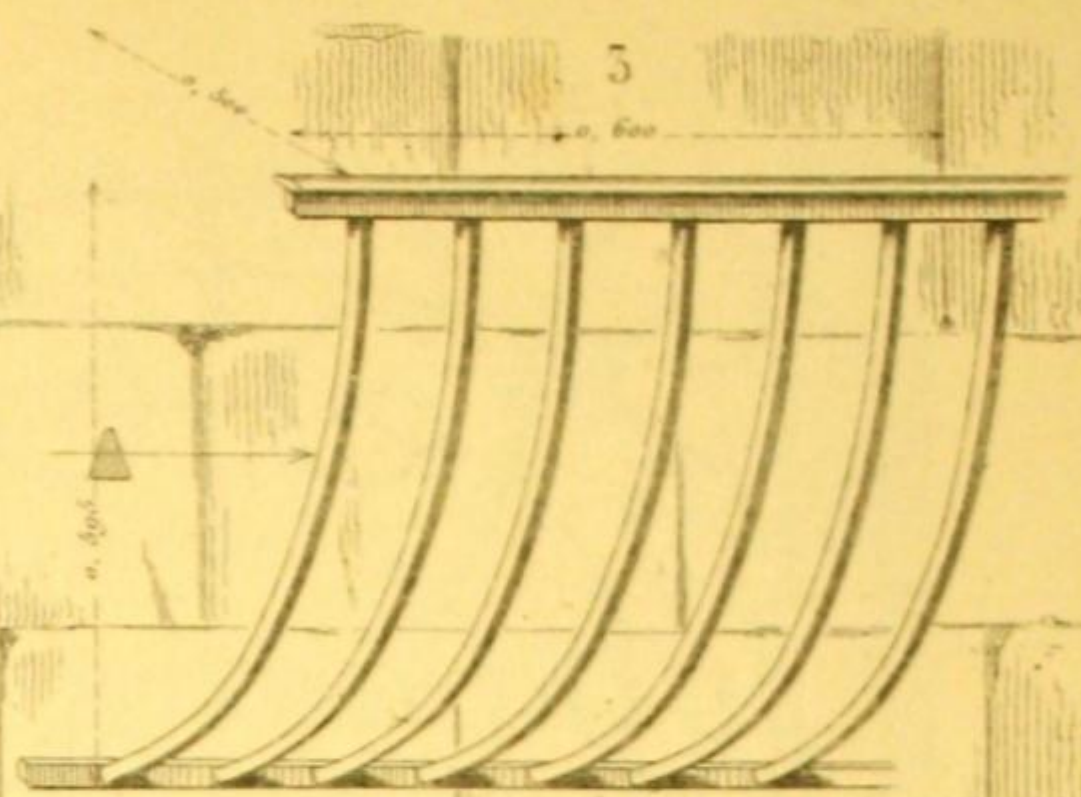
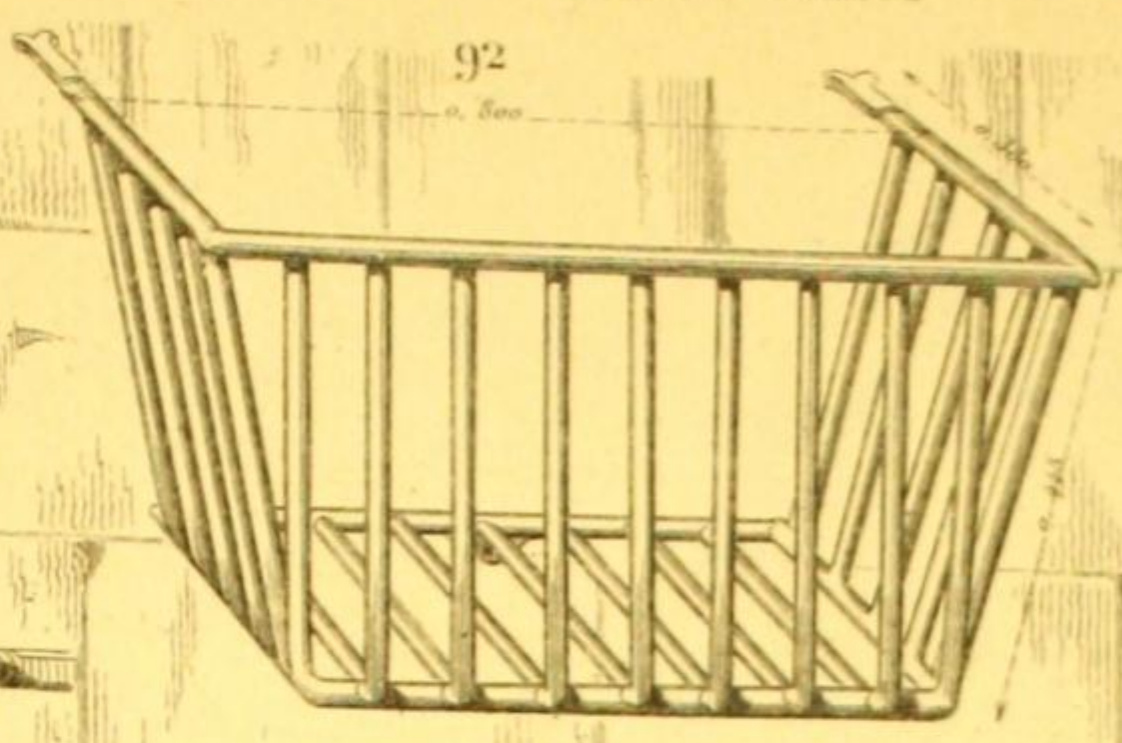
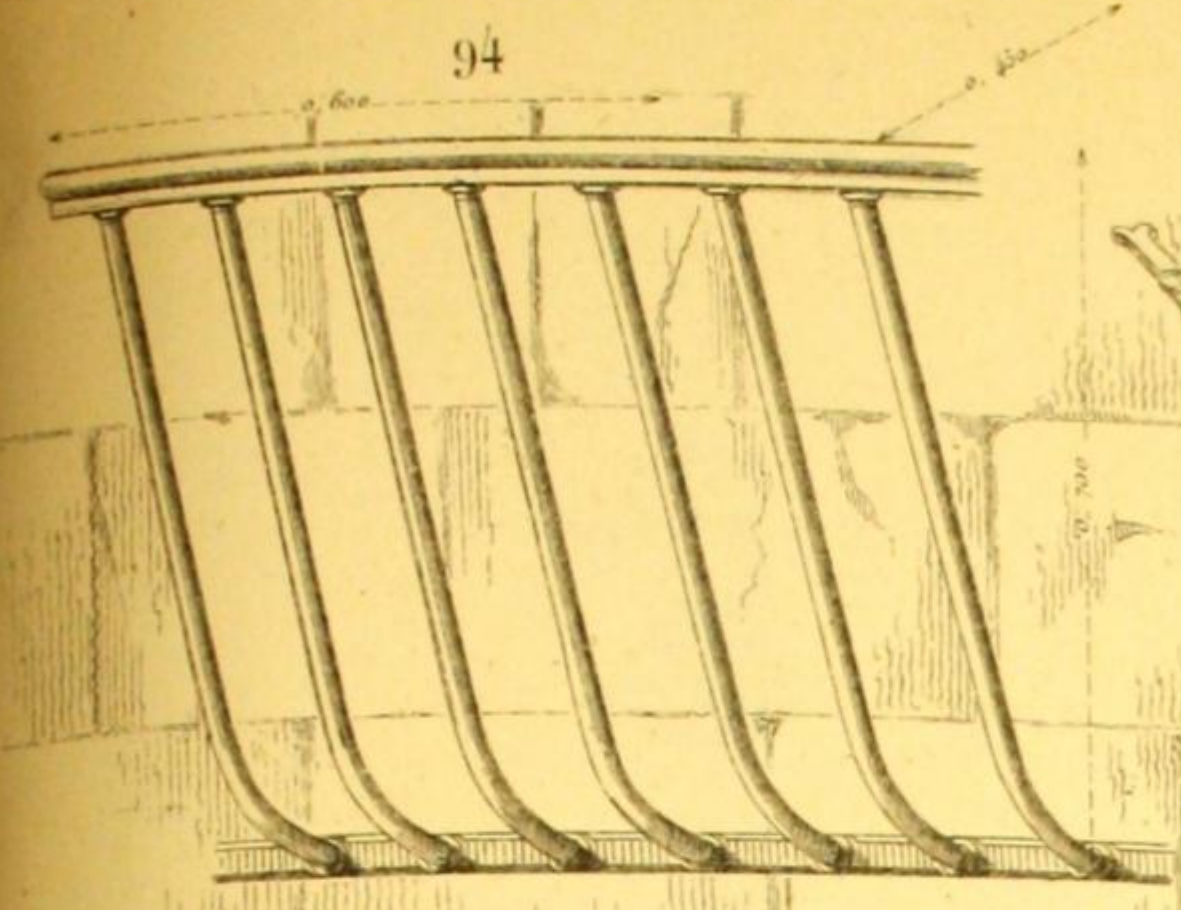
Au 15^{me} d'exécution.

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

Daloz sc

Les modèles dont les dessins et autres sont la reproduction appartiennent à M^{rs} BARBEZAT & C^{ie} qui en ont obtenu le dépôt légal. L'imitation de la contrefaçon et le contre-montage seront punies.

ARTICLES D'ÉCURIE
Ratelières & Poteaux de Stalles



98 - Pomme

96 - Poteau

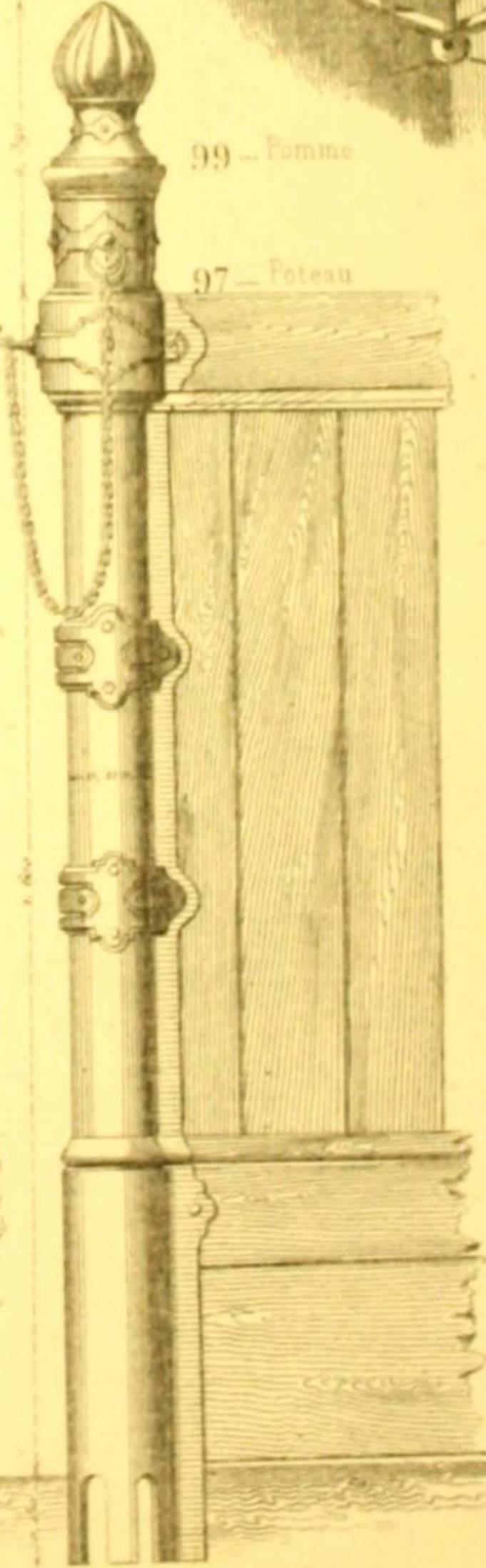
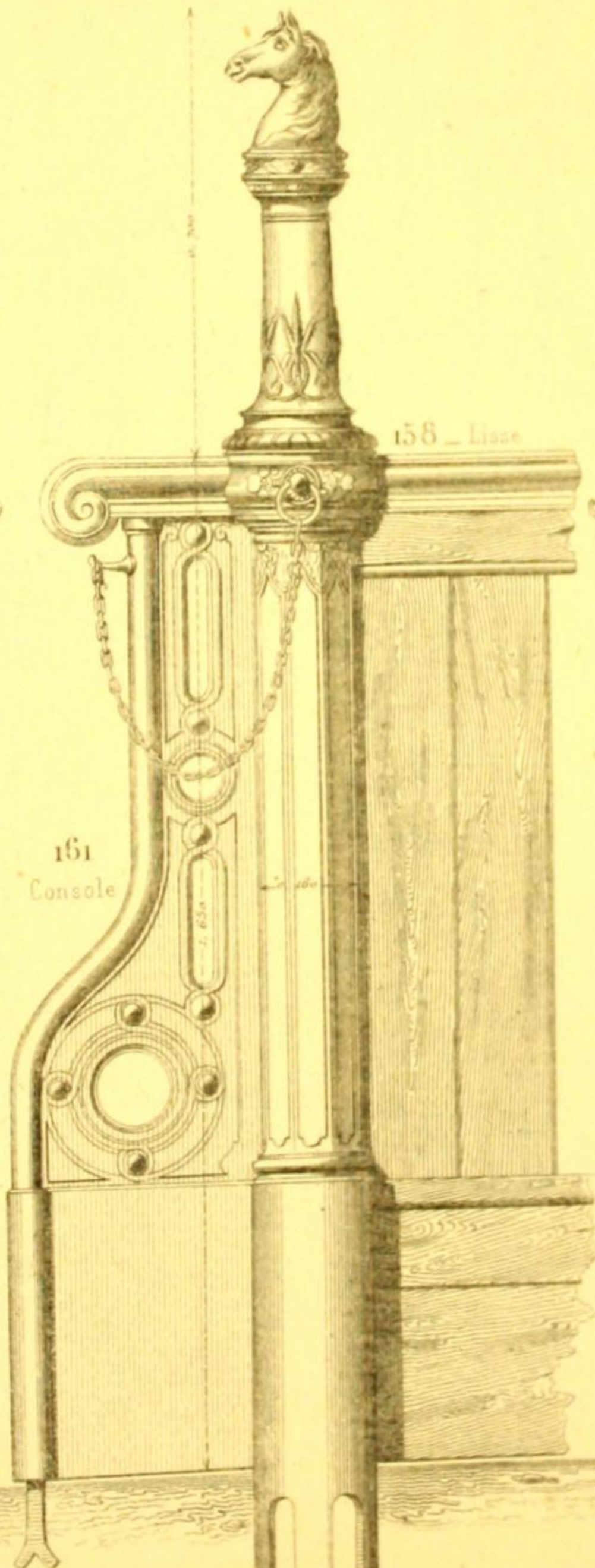
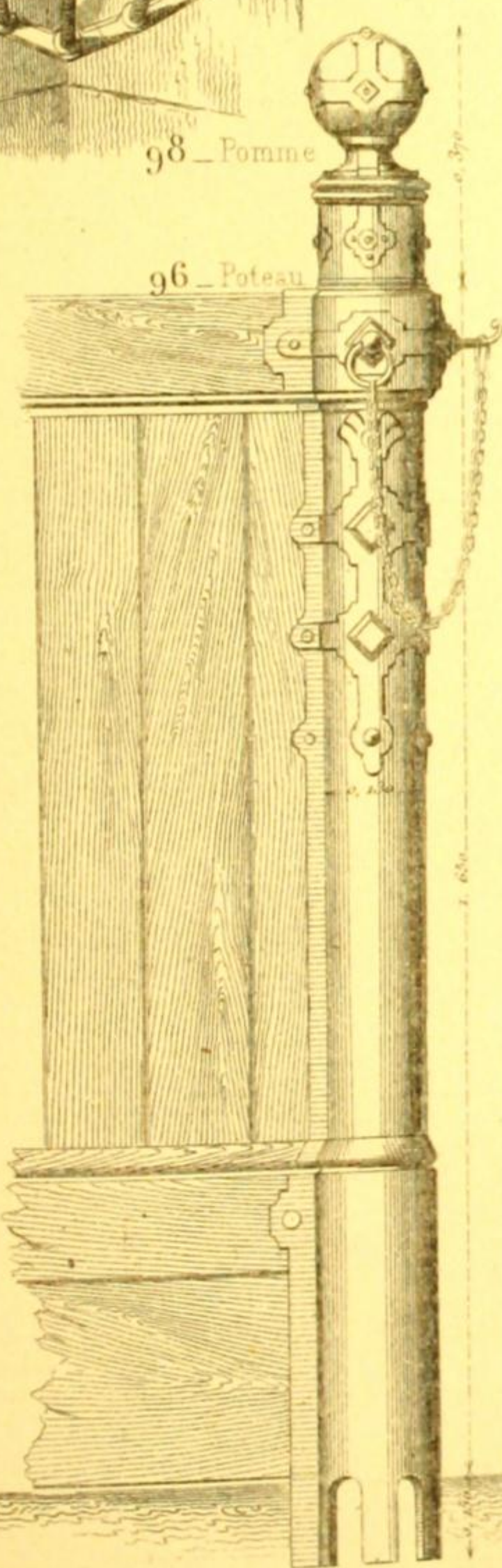
157 - Poteau

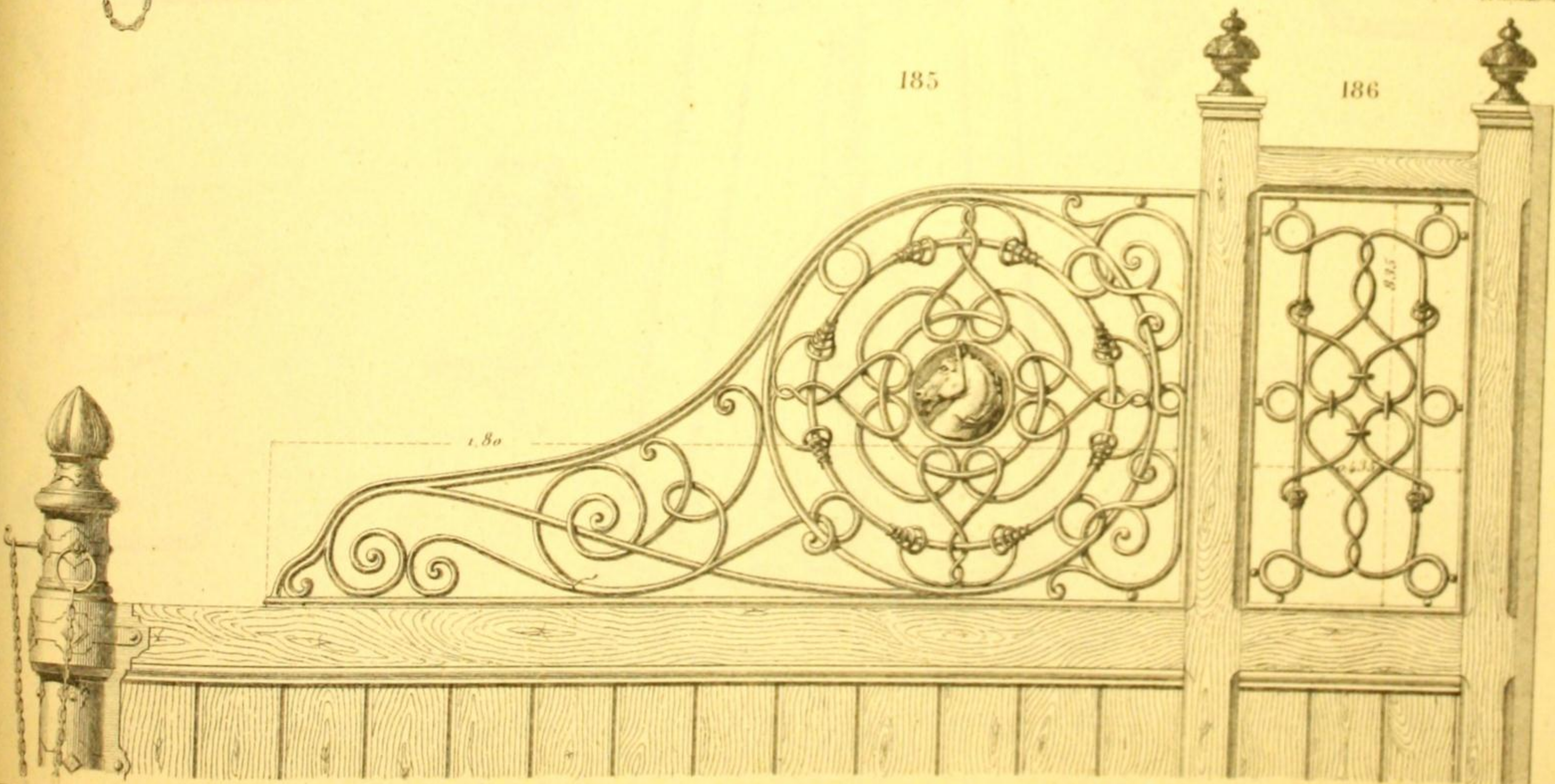
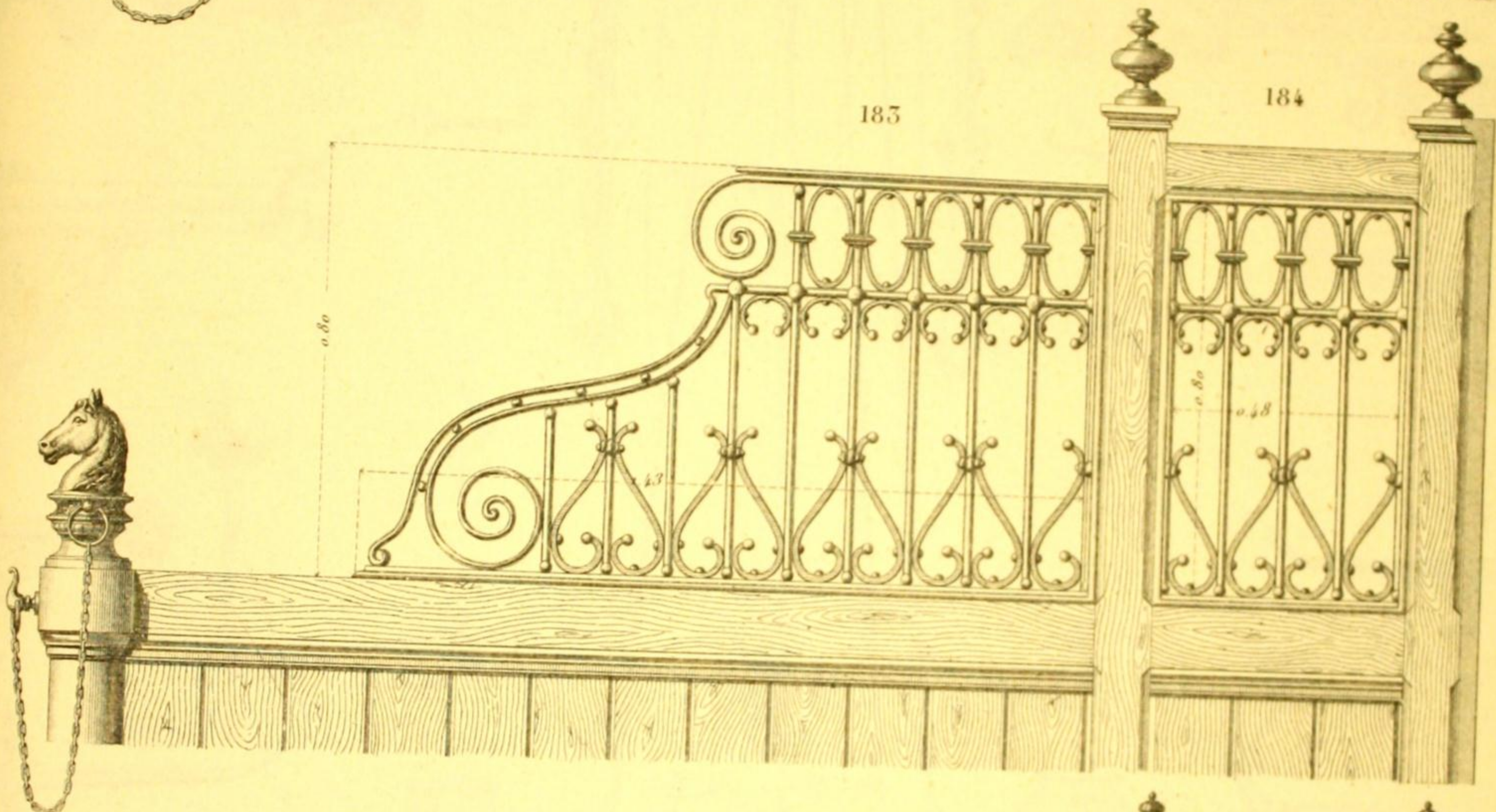
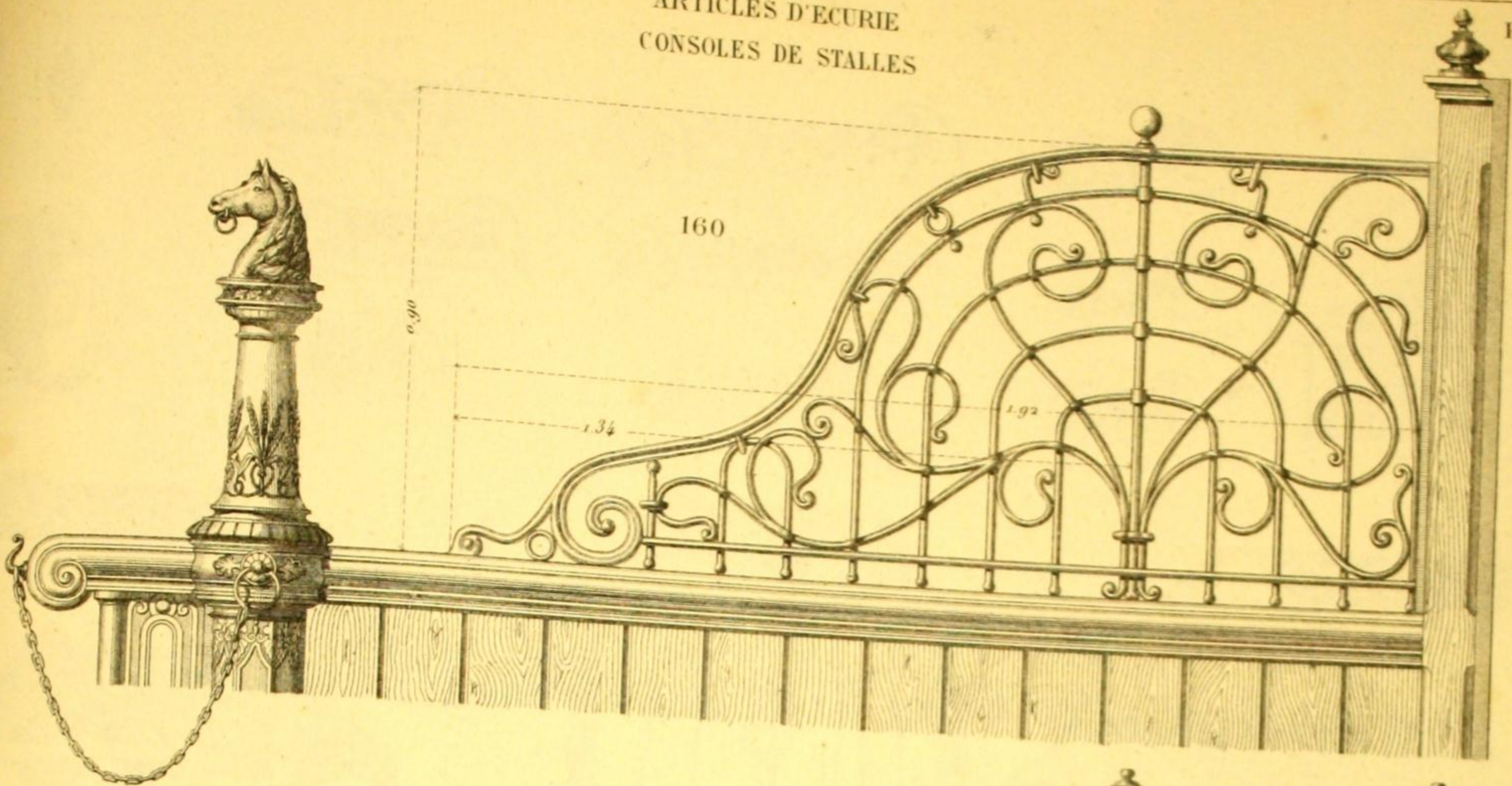
158 - Lisse

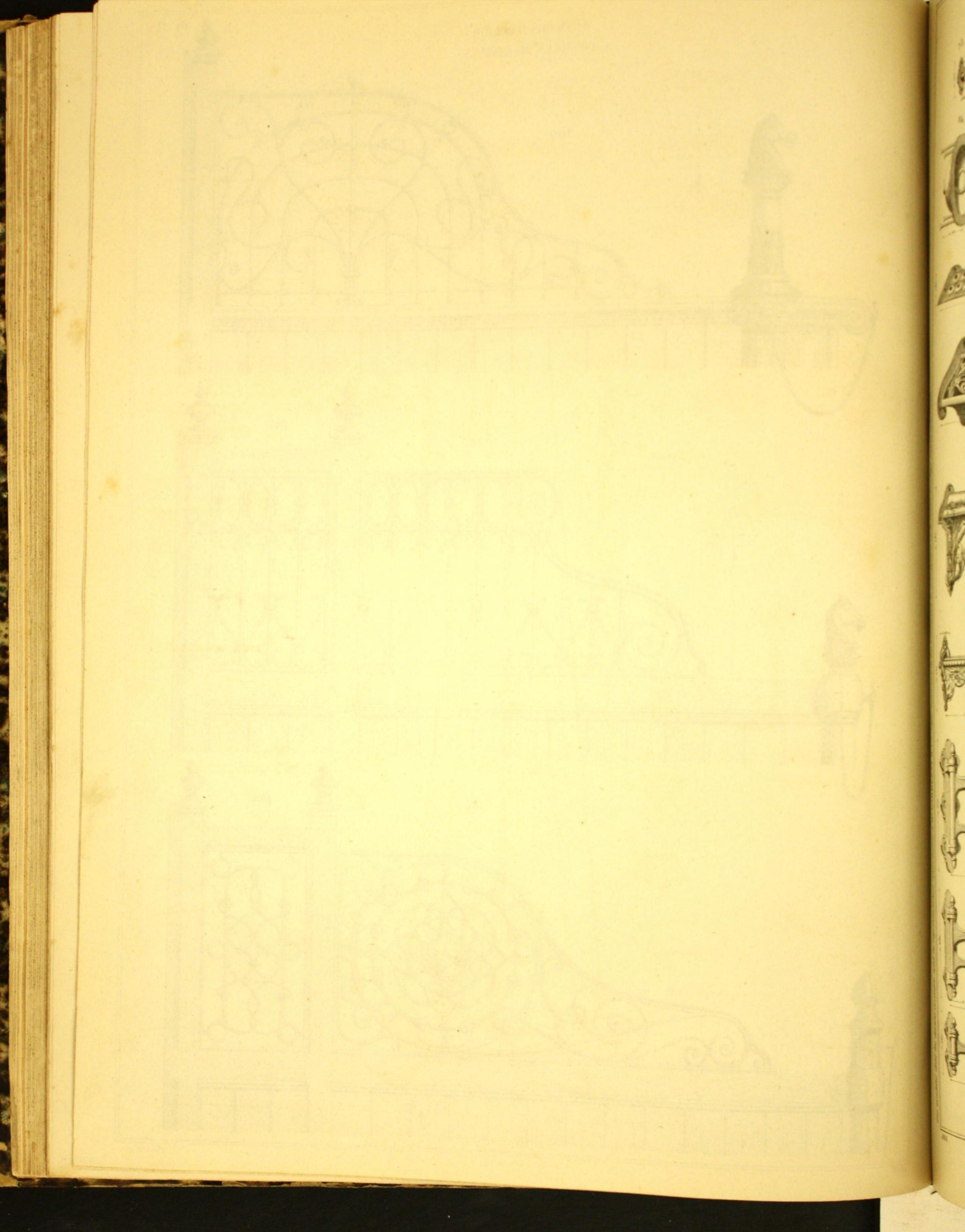
99 - Pomme

97 - Poteau

161
Console

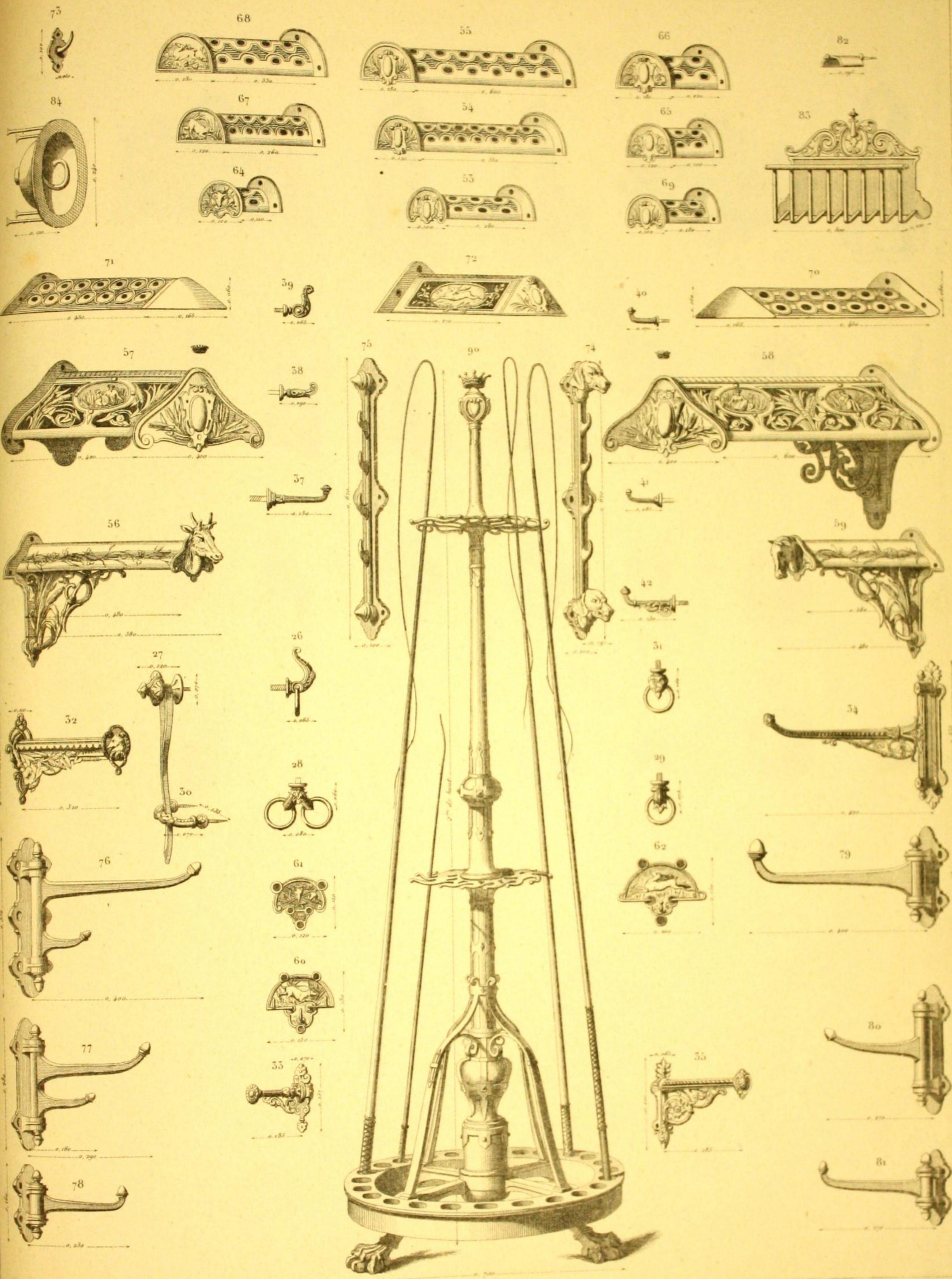






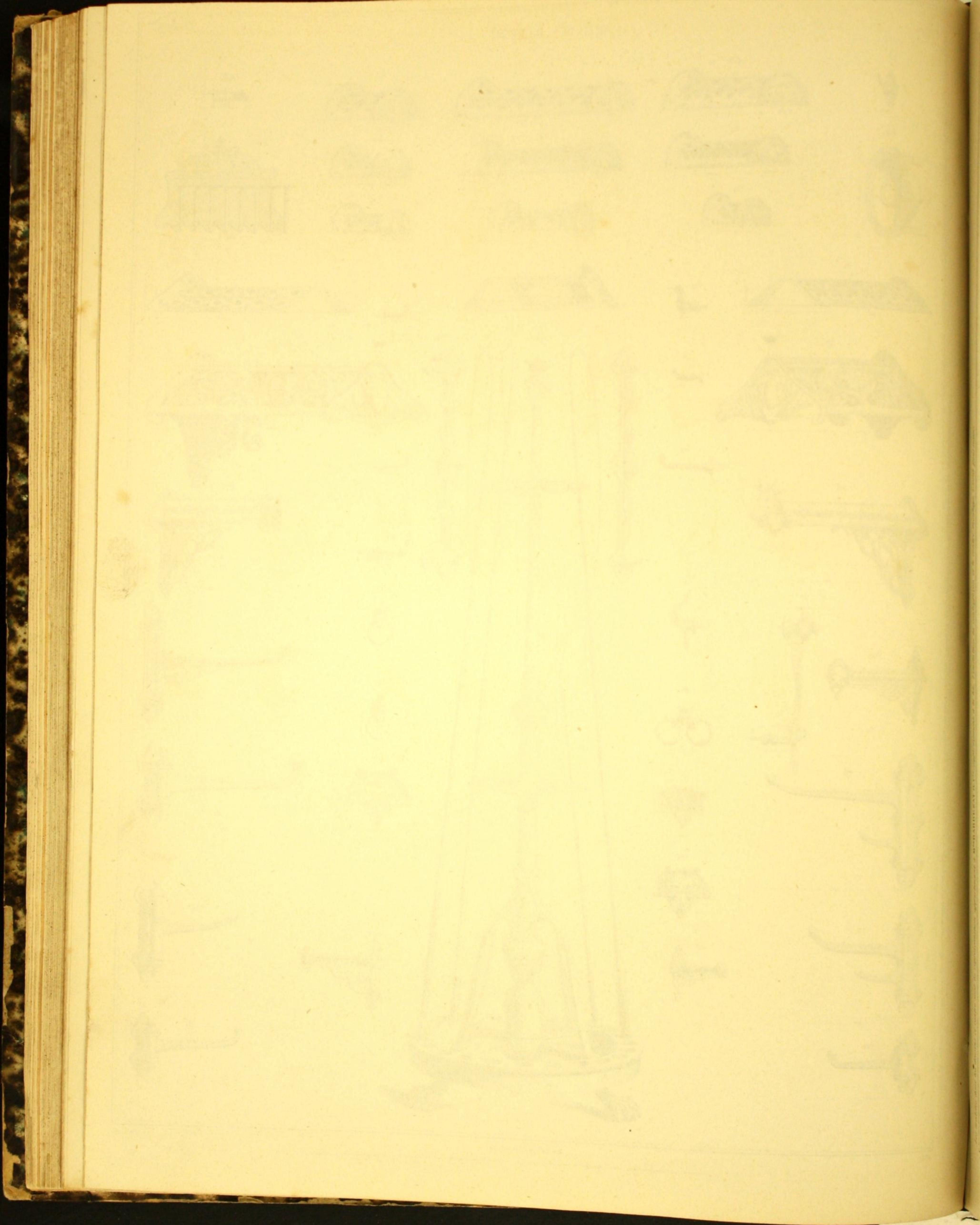
ARTICLES D'ÉCURIE.

Pl. 509^{bis}



au 10^{me} d'exécution.

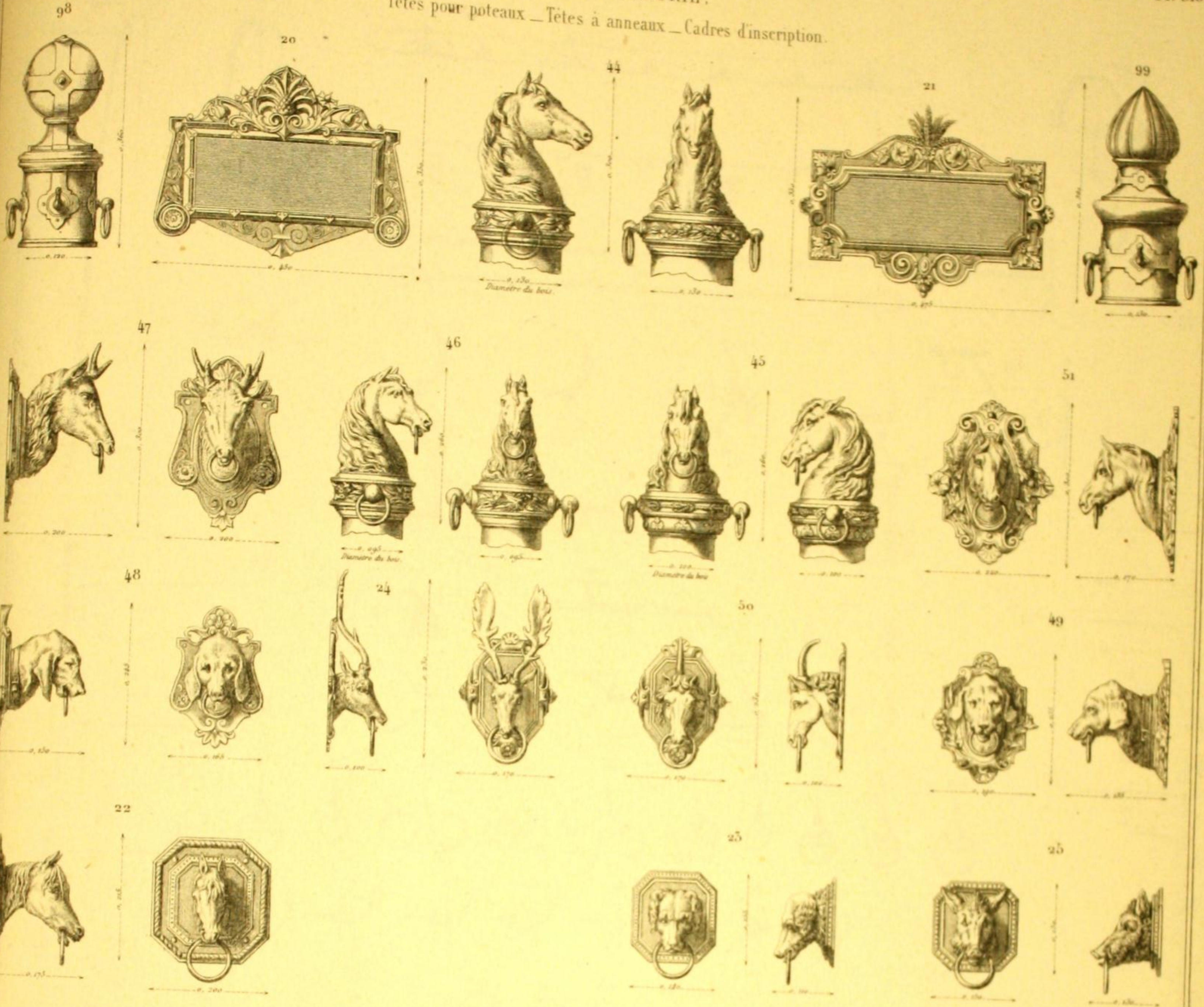
Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation appartiennent à M^{rs} BARBEZAT & C^{ie} conformément à la loi, l'imitation la contrefaçon et le contre-mouillage seront poursuivis.



ARTICLES D'ÉCURIE.

Têtes pour poteaux — Têtes à anneaux — Cadres d'inscription.

Pl. 510.



Les modèles dont les dessins et croquis sont la représentation approuvée de M^{rs} BARBEZAT & C^{ie}, conformément à la loi. L'indication la contre-marque avant pourvus.

為 謝 人 紅 紙 帖

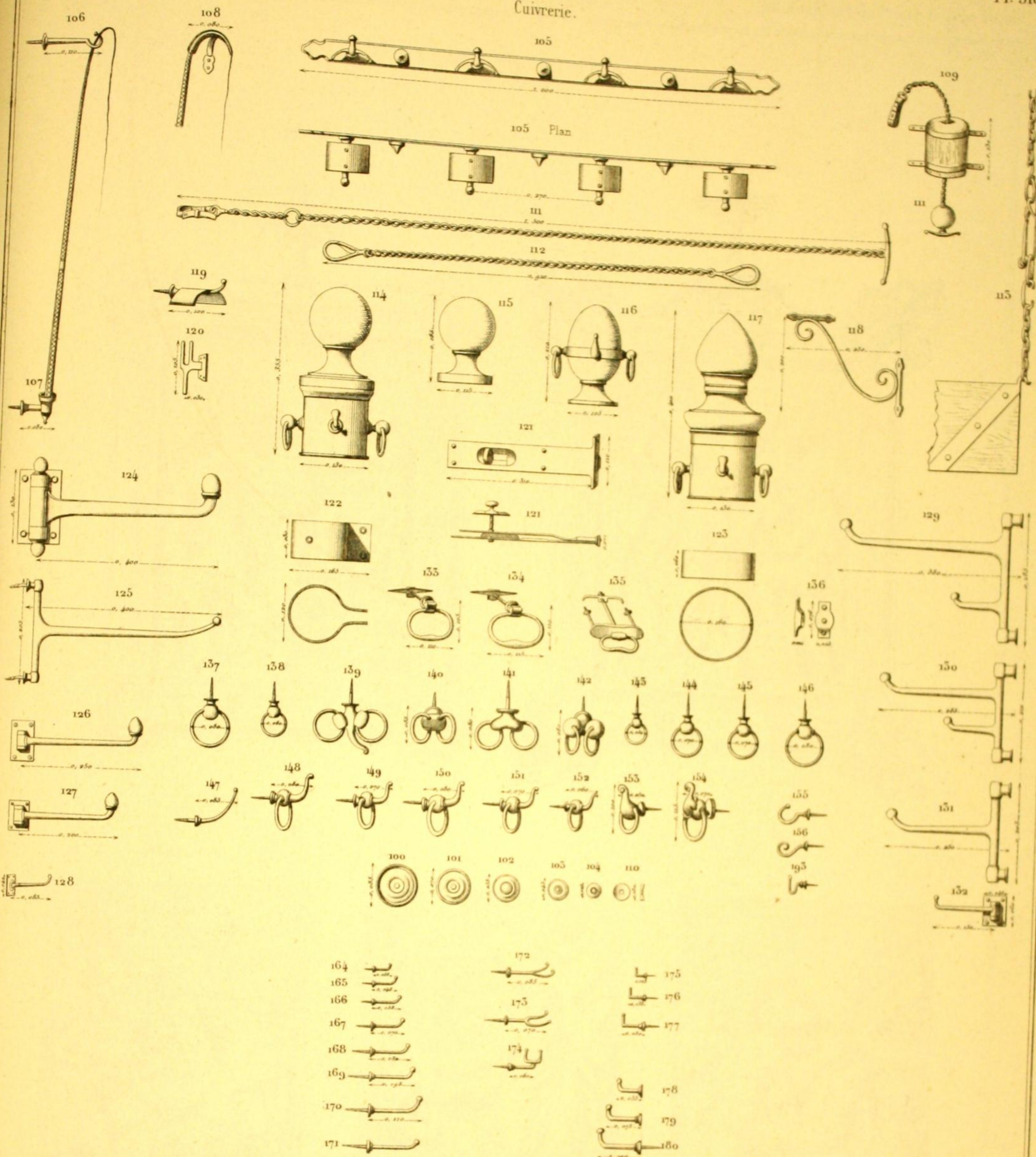
天 國 日 本 紅 紙 帖

天 國 日 本 紅 紙 帖

天 國 日 本 紅 紙 帖

ARTICLES D'ÉCURIE.
Cuivrerie.

Pl. 310^{bis}

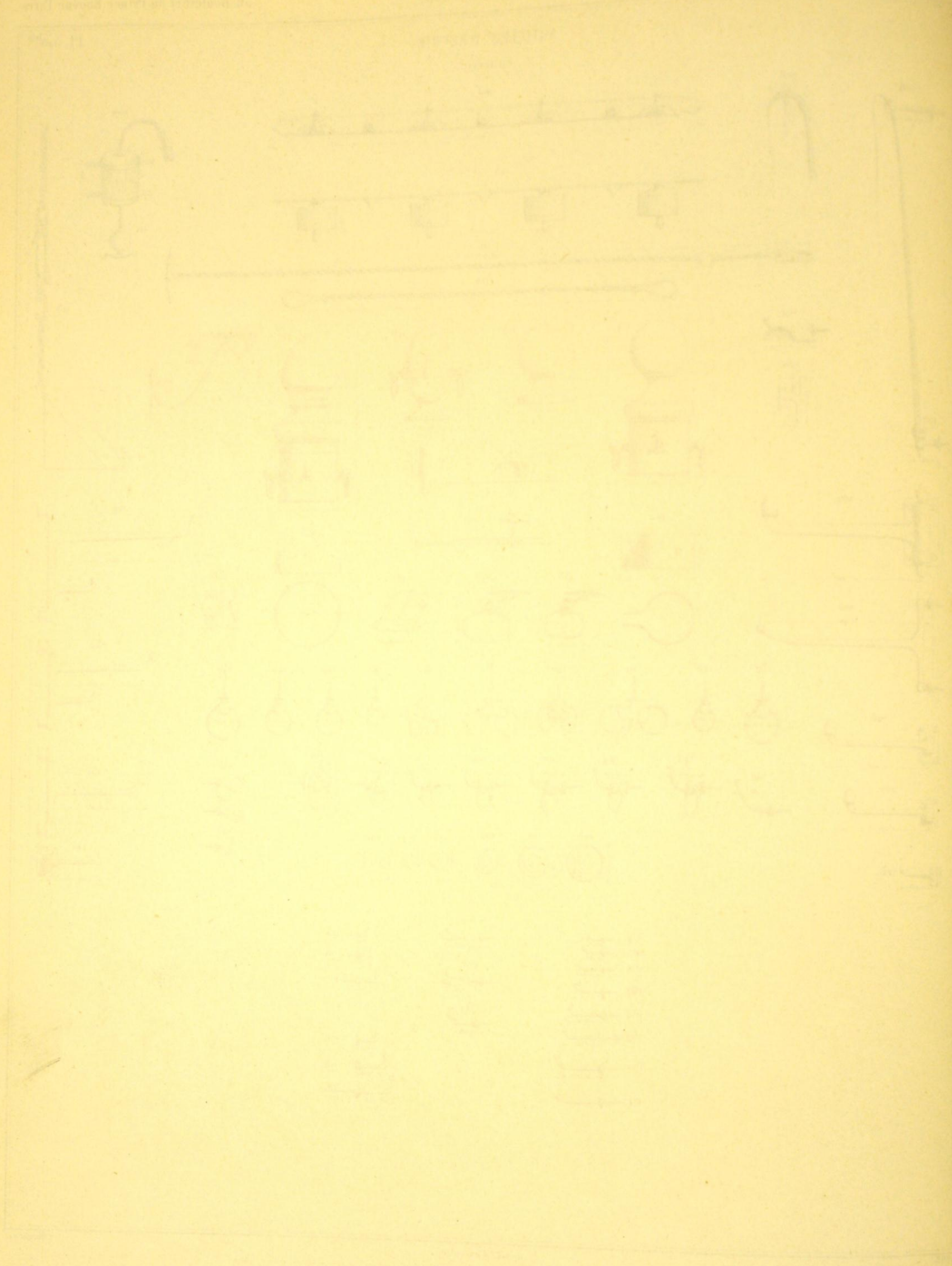


Les modèles dont les dessins se trouvent sont la représentation approximative de M^{rs} BARBEZAT & C^{ie} conformément à la loi, l'imitation la contrefaçon, et le contre-mouillage seront poursuivies.

au 10^{me} d'exécution.

Martel sc.

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 centimètres

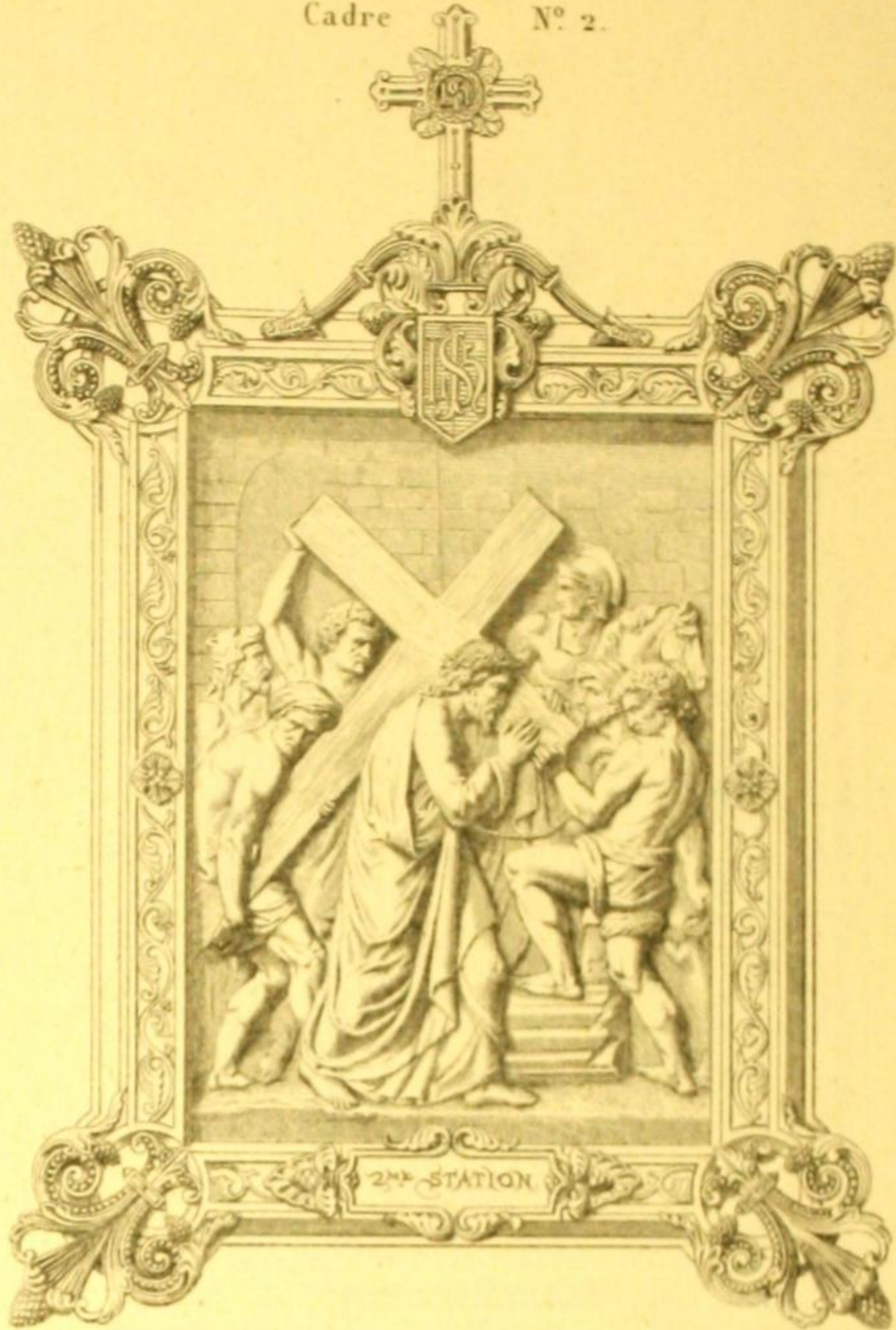


CHEMIN DE CROIX A.
en hauteur.

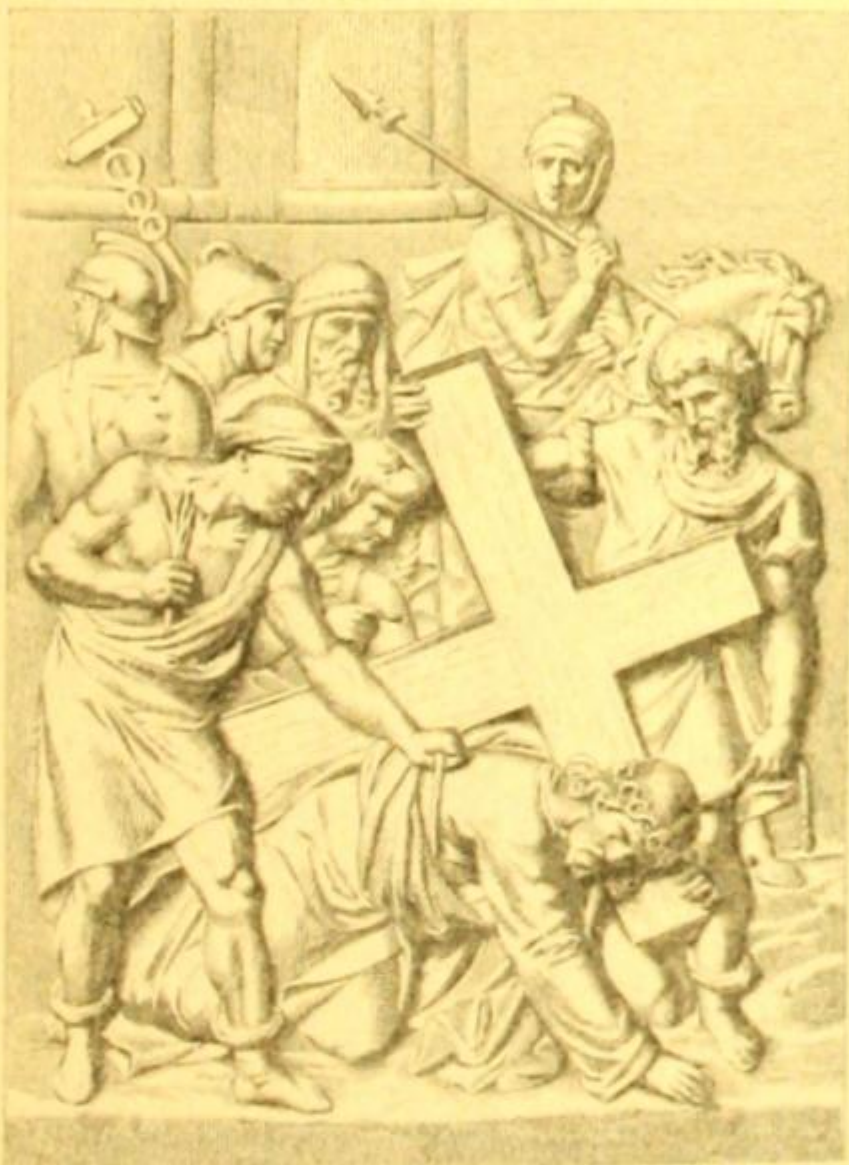
Cadre N° 1.



Cadre N° 2.



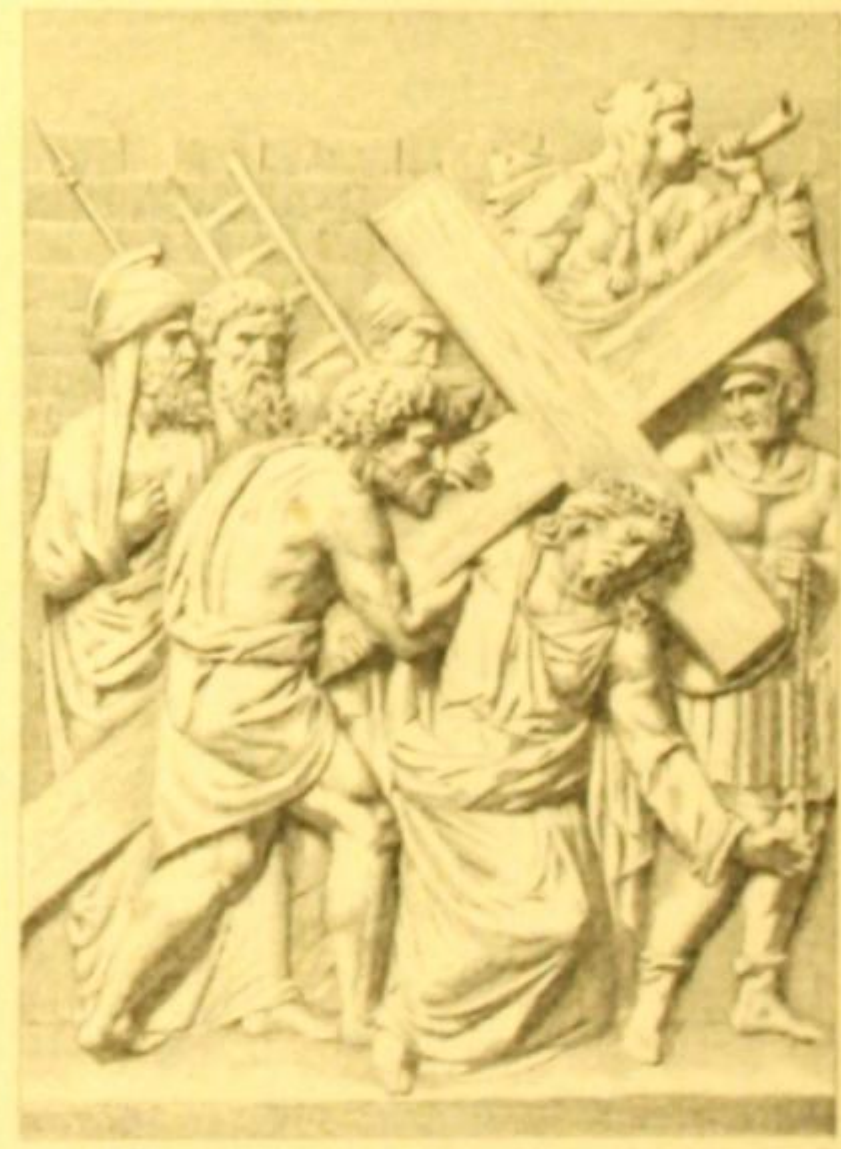
3^{ME} STATION.



4^{ME} STATION.

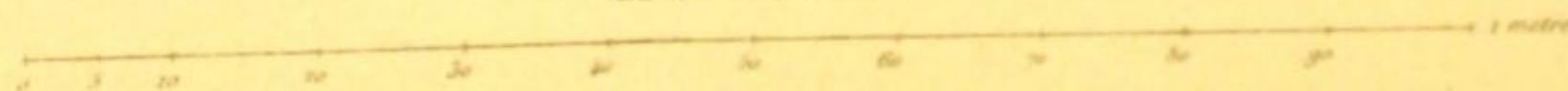


5^{ME} STATION.

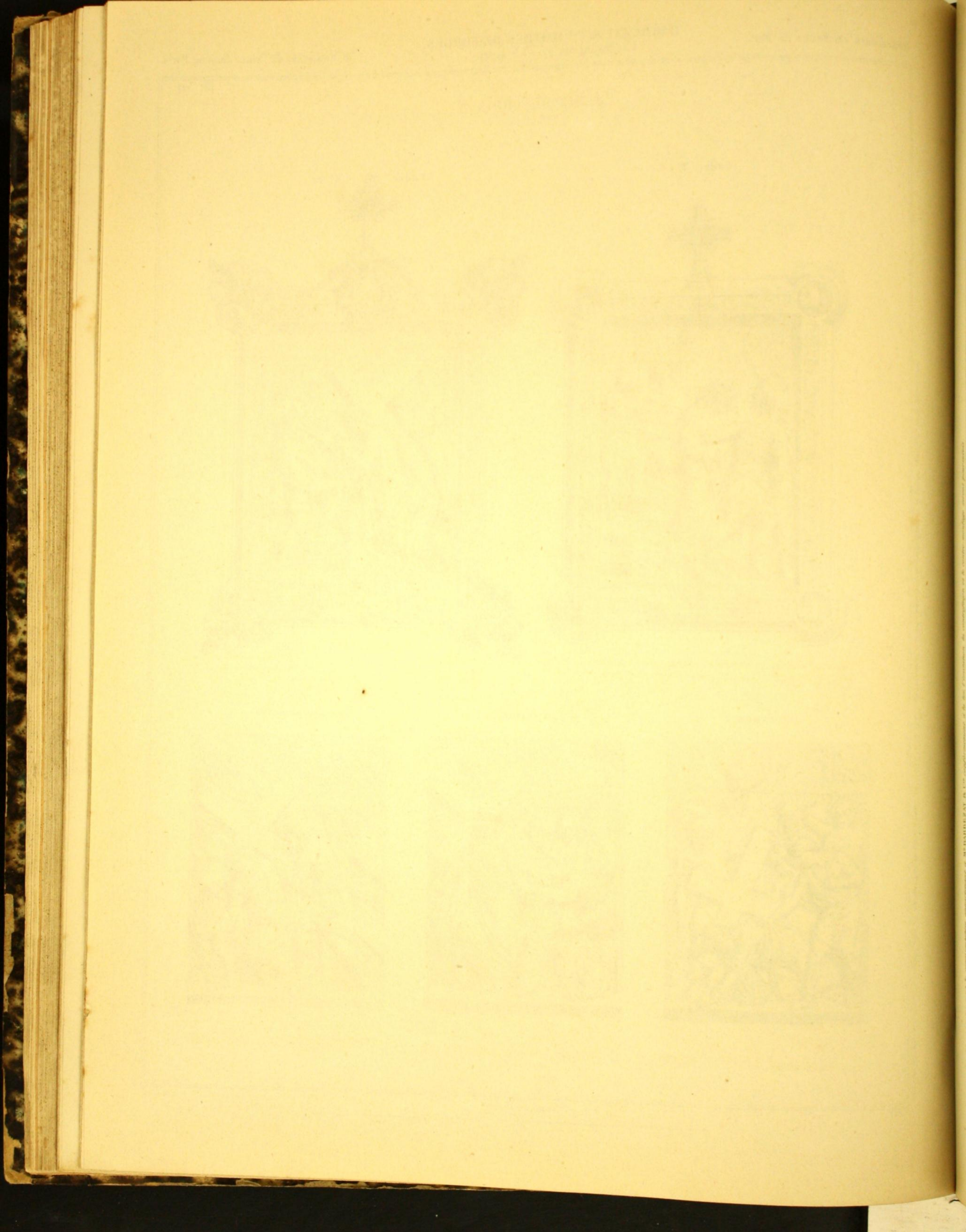


au 10^e d'exécution.

A. Huet sc.



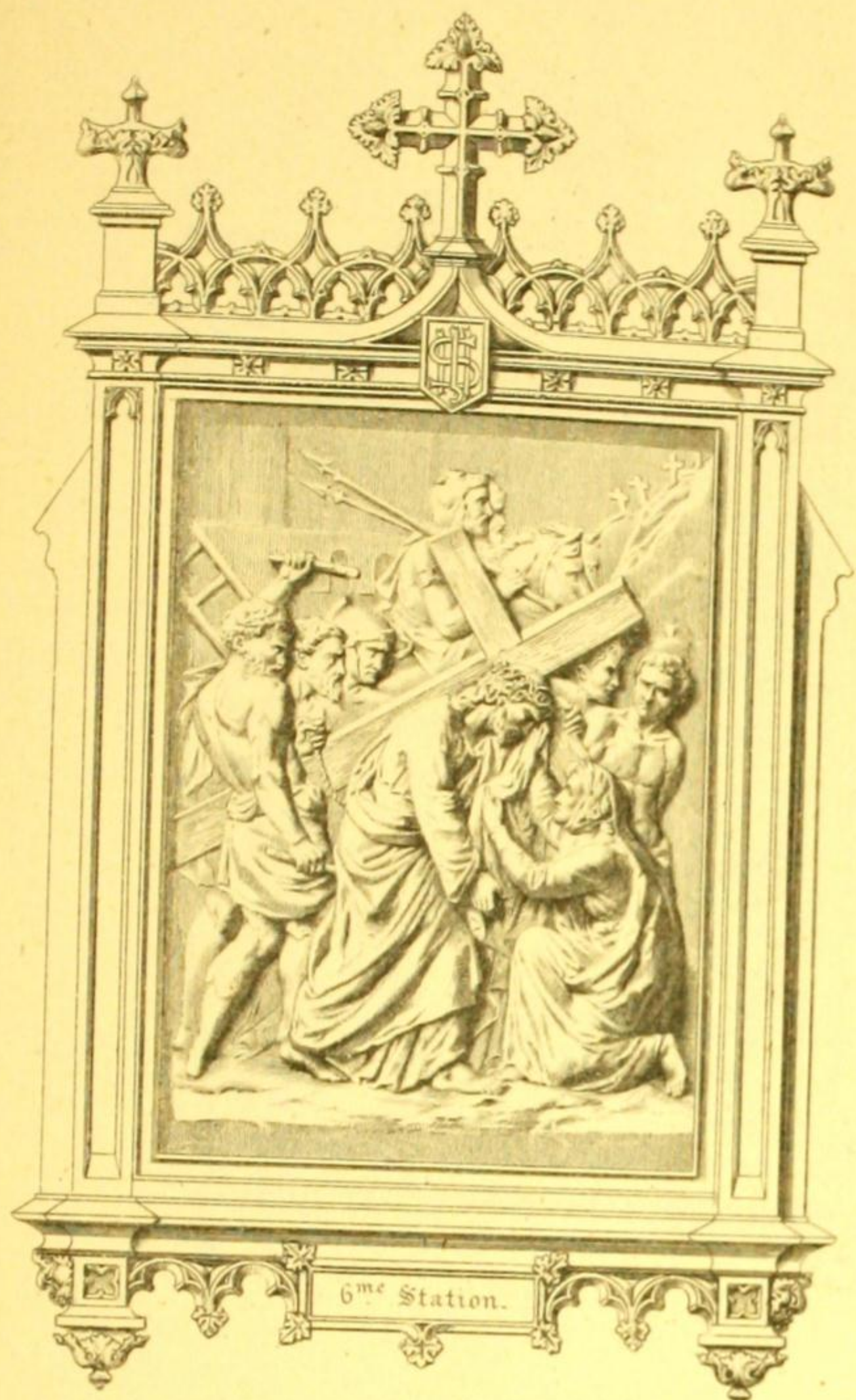
Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation appartiennent à M^{rs} BARBEZAT & C^{ie}, conformément à la loi, l'imitation la contrefaçon et le contre-montage seront poursuivis.



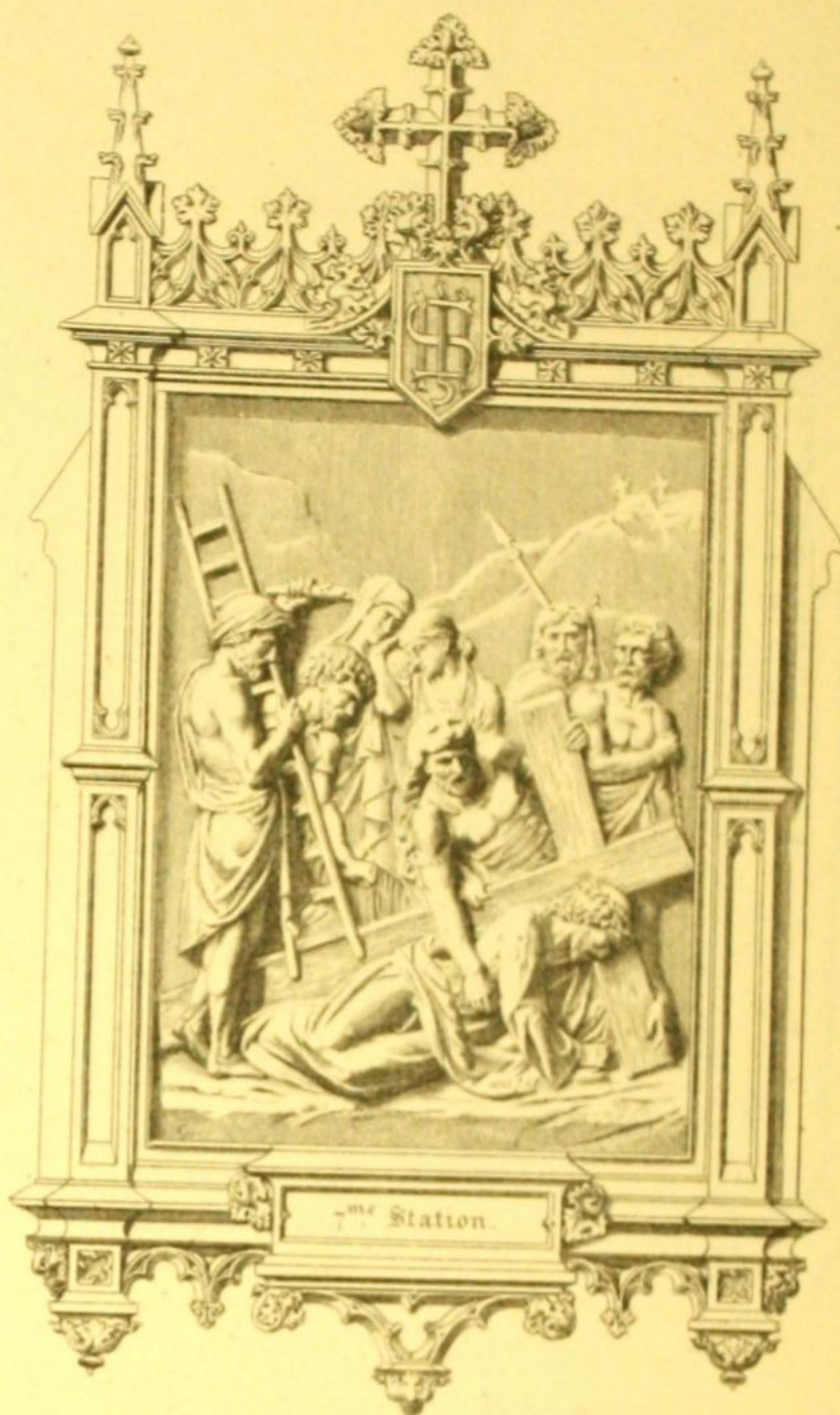
CHEMIN DE CROIX A.
en hauteur

Pl. 321^{bis}

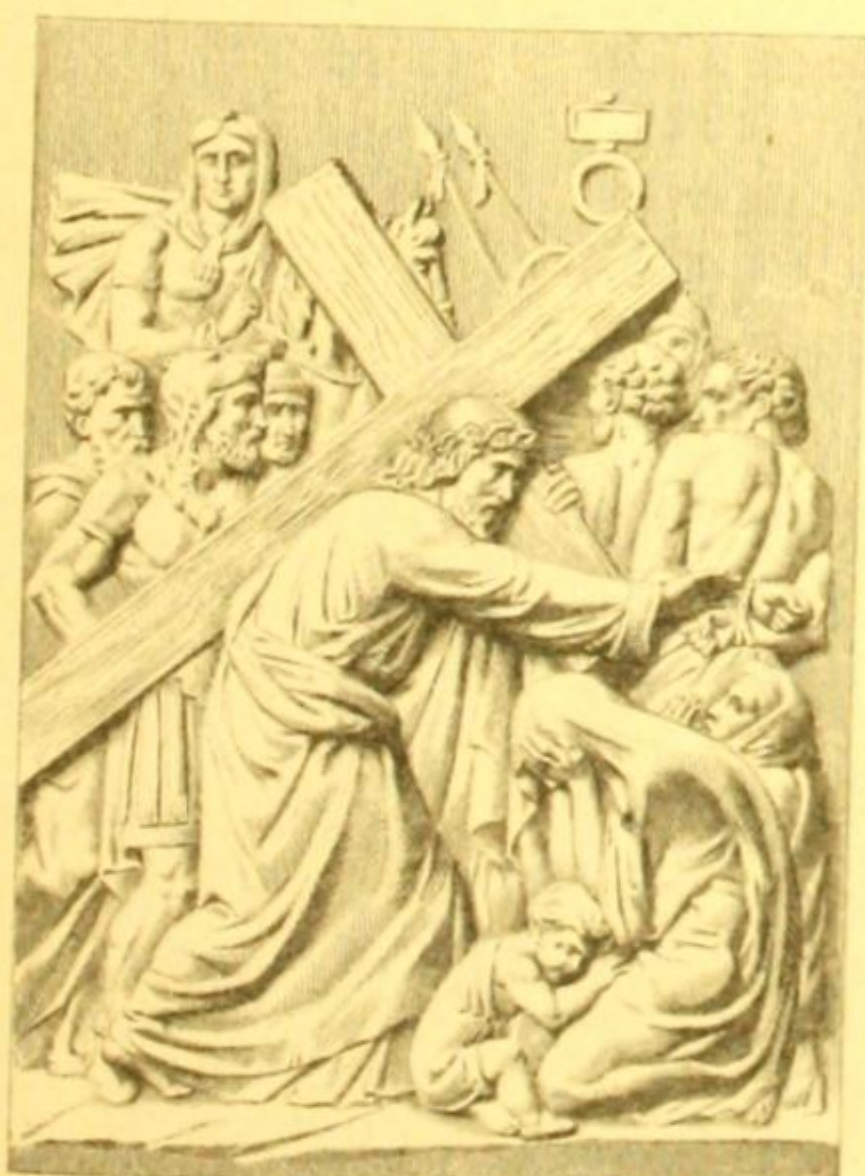
Cadre N° 3.



Cadre N° 4.



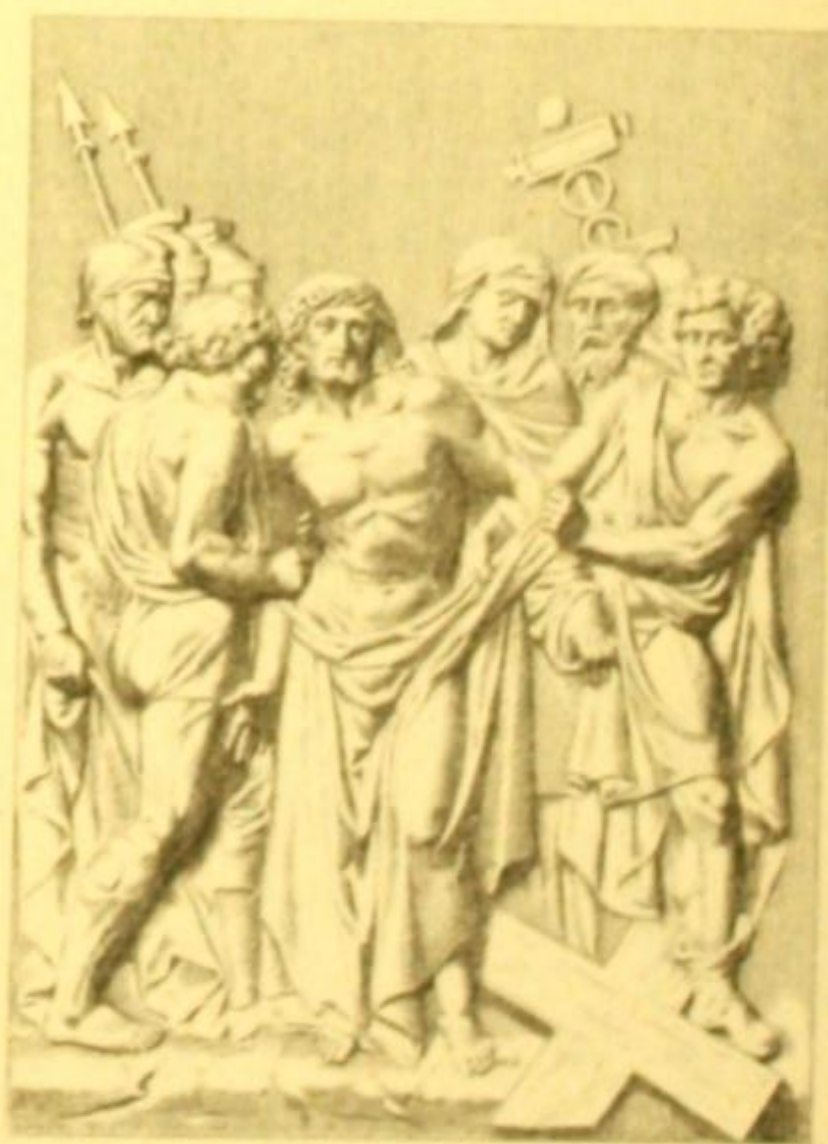
8^{ME} STATION.



9^{ME} STATION.



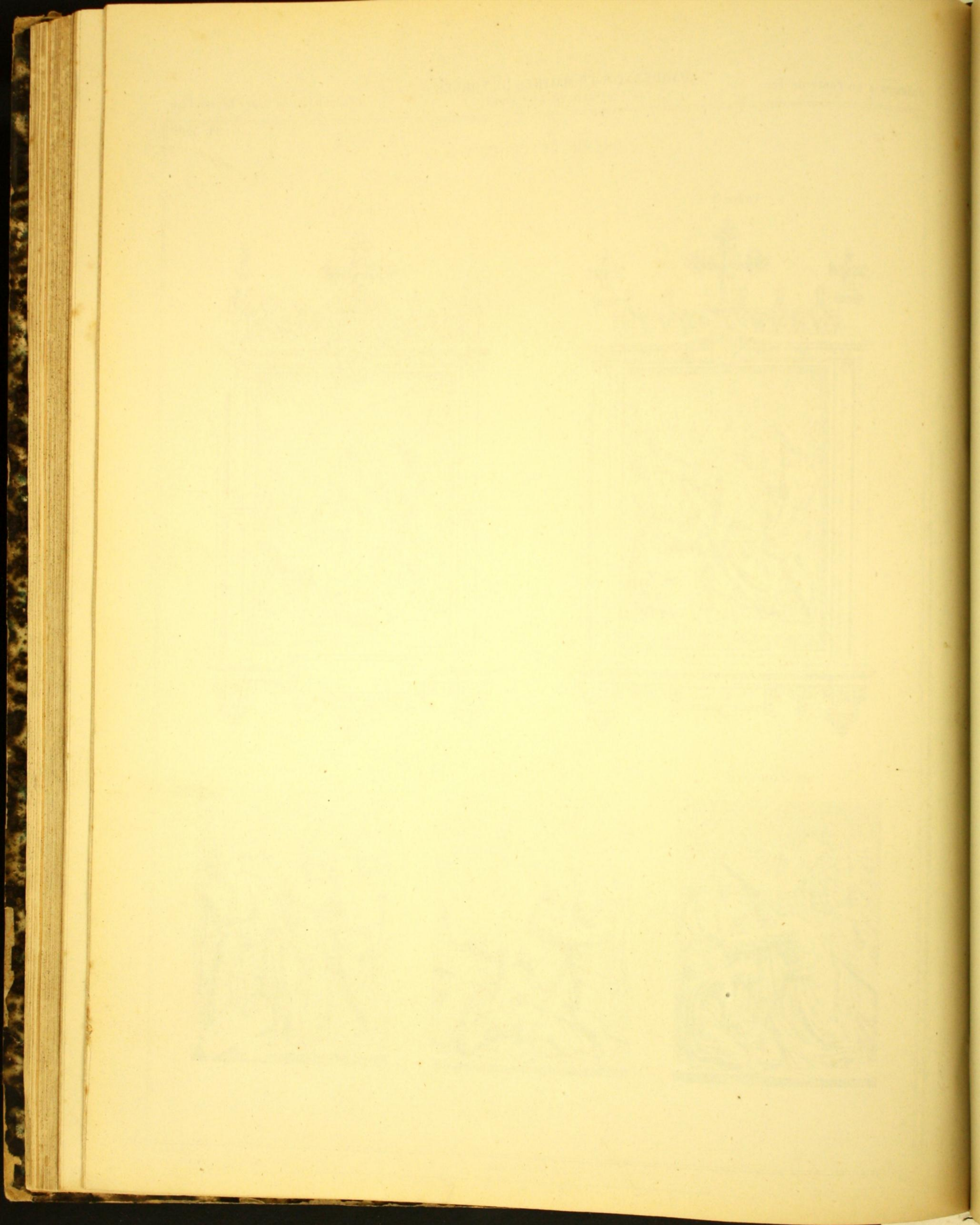
10^{ME} STATION.



au 10^e d'exécution.

A. Varin sc.

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100



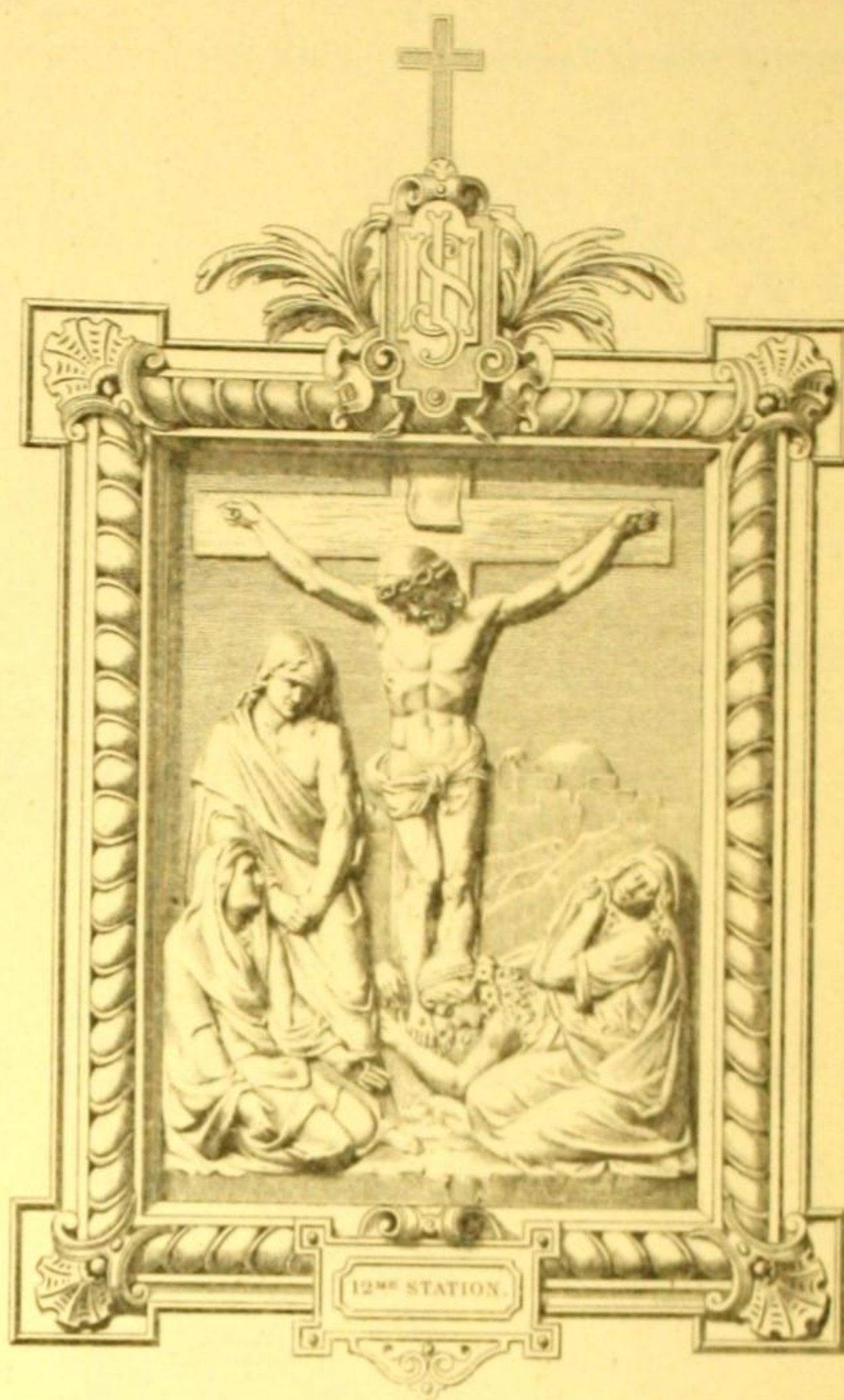
CHEMIN DE CROIX A.

en hauteur

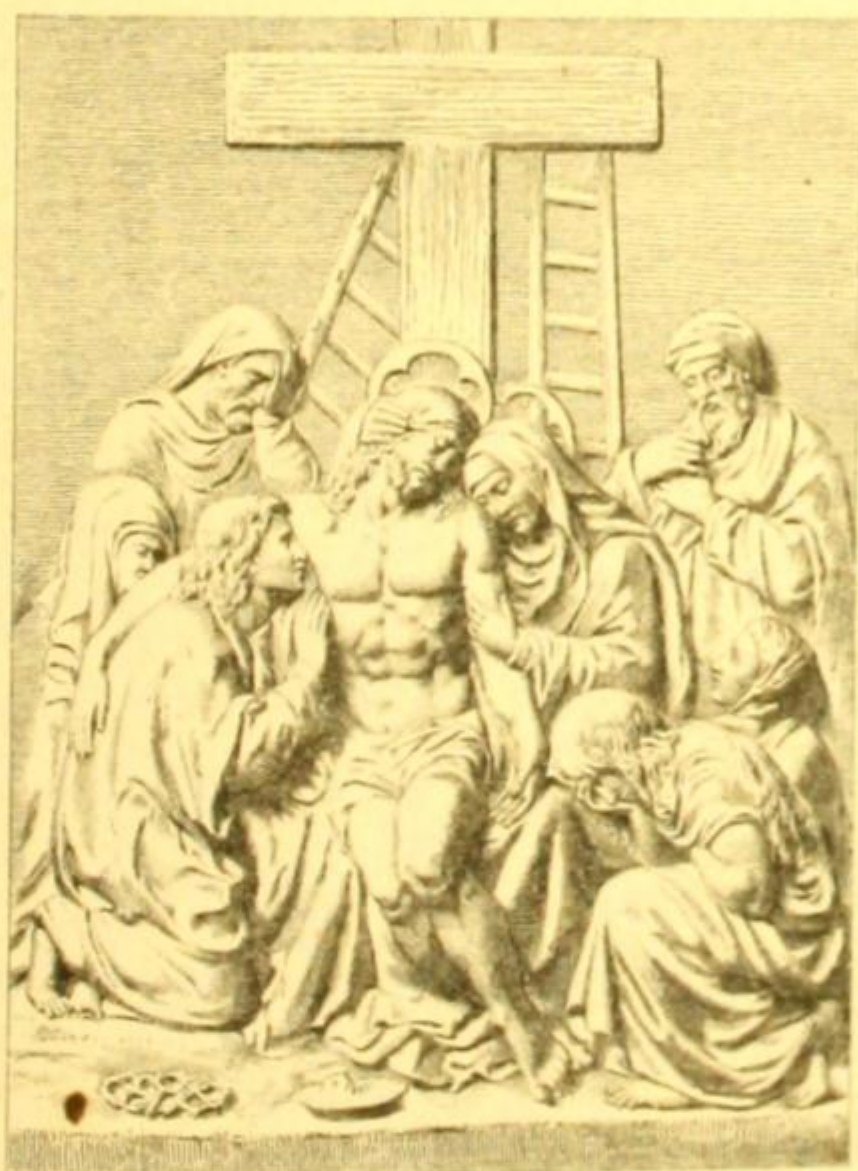
Cadre N° 5.



Cadre N° 6.



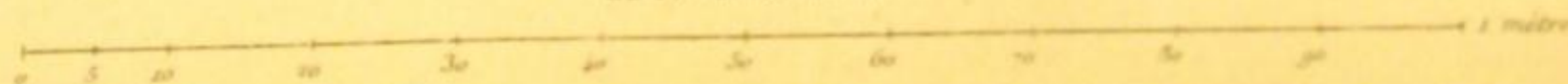
11^{ME} STATION.

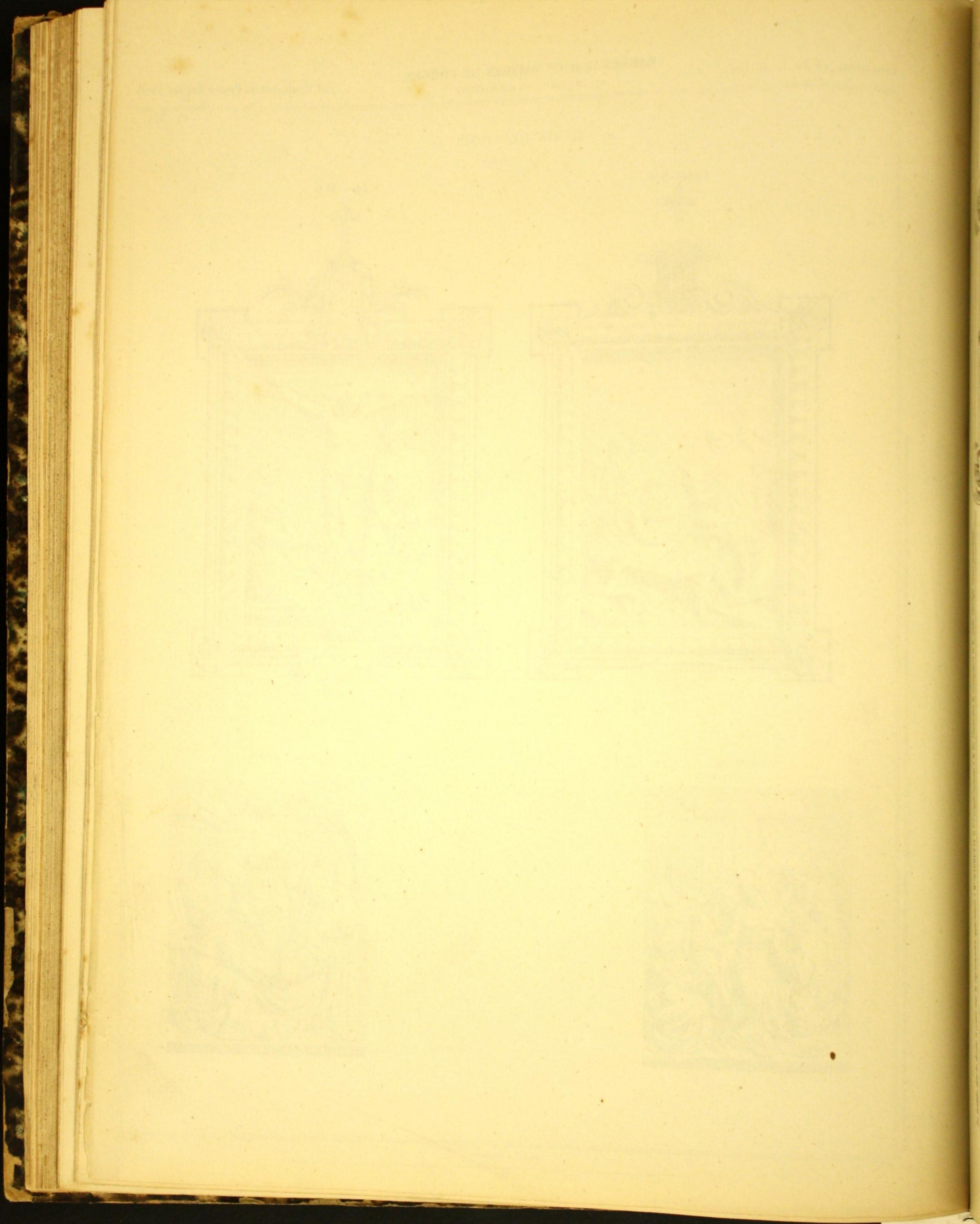


12^{ME} STATION.



Les modèles dont les dessins ci-contre, sont la représentation, appartiennent à M^{re} BARBEZAT & C^{ie} conformément à la loi l'imitation la contrefaçon et le contre-mouillage sont poursuivis.





CHEMIN DE CROIX B.

Pl. 322

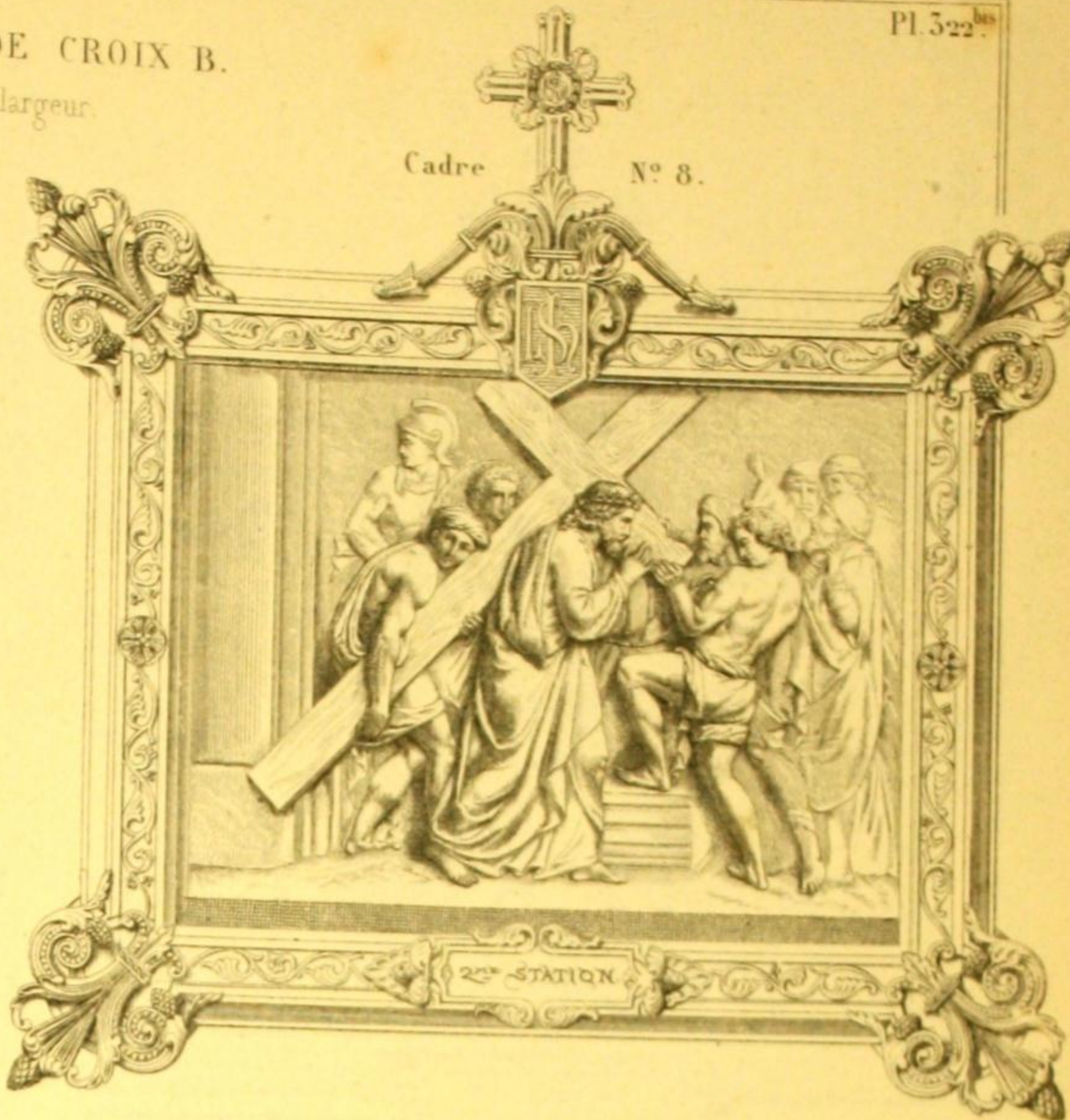
Cadre

N^o 7.

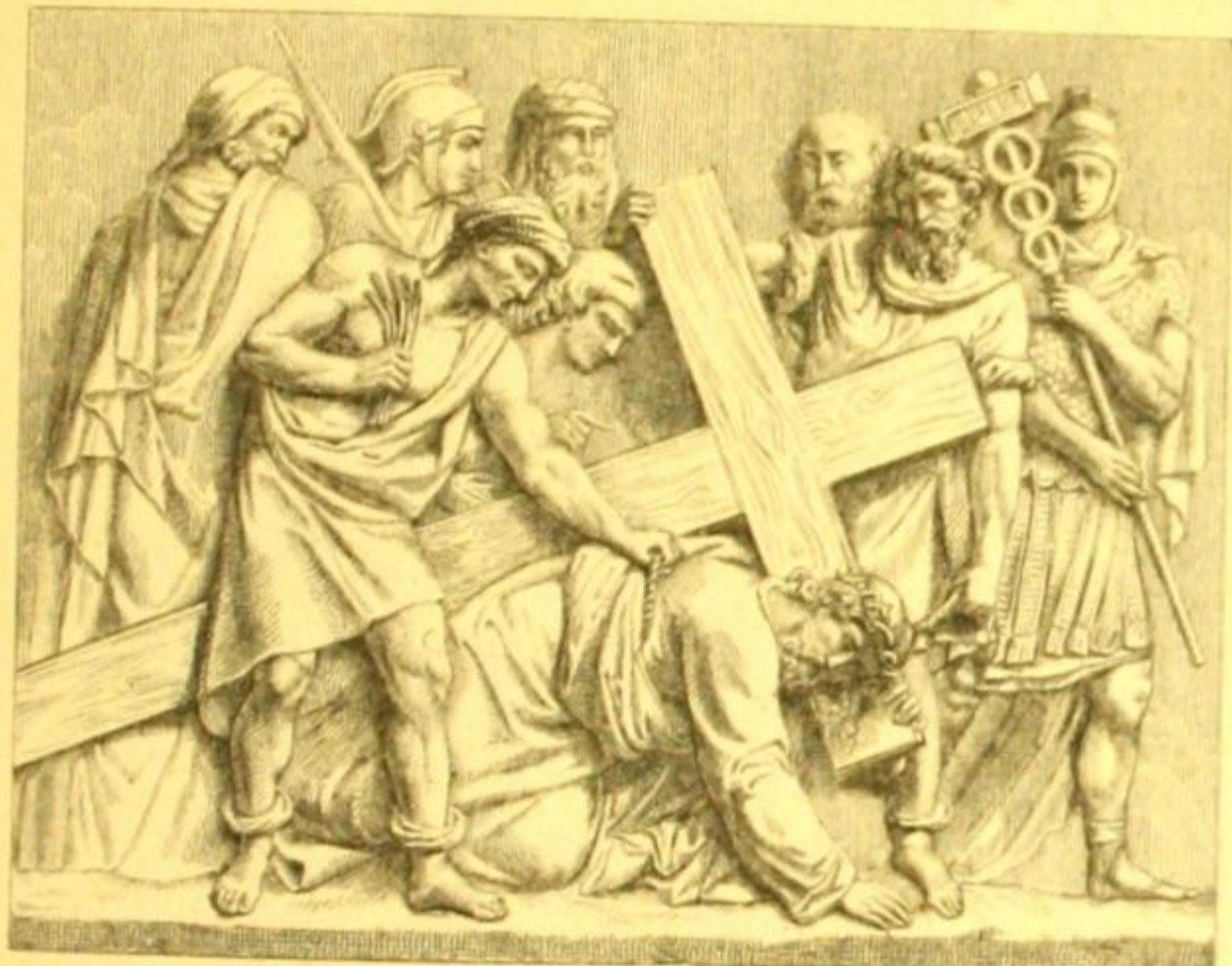
en largeur.

Cadre

N^o 8.



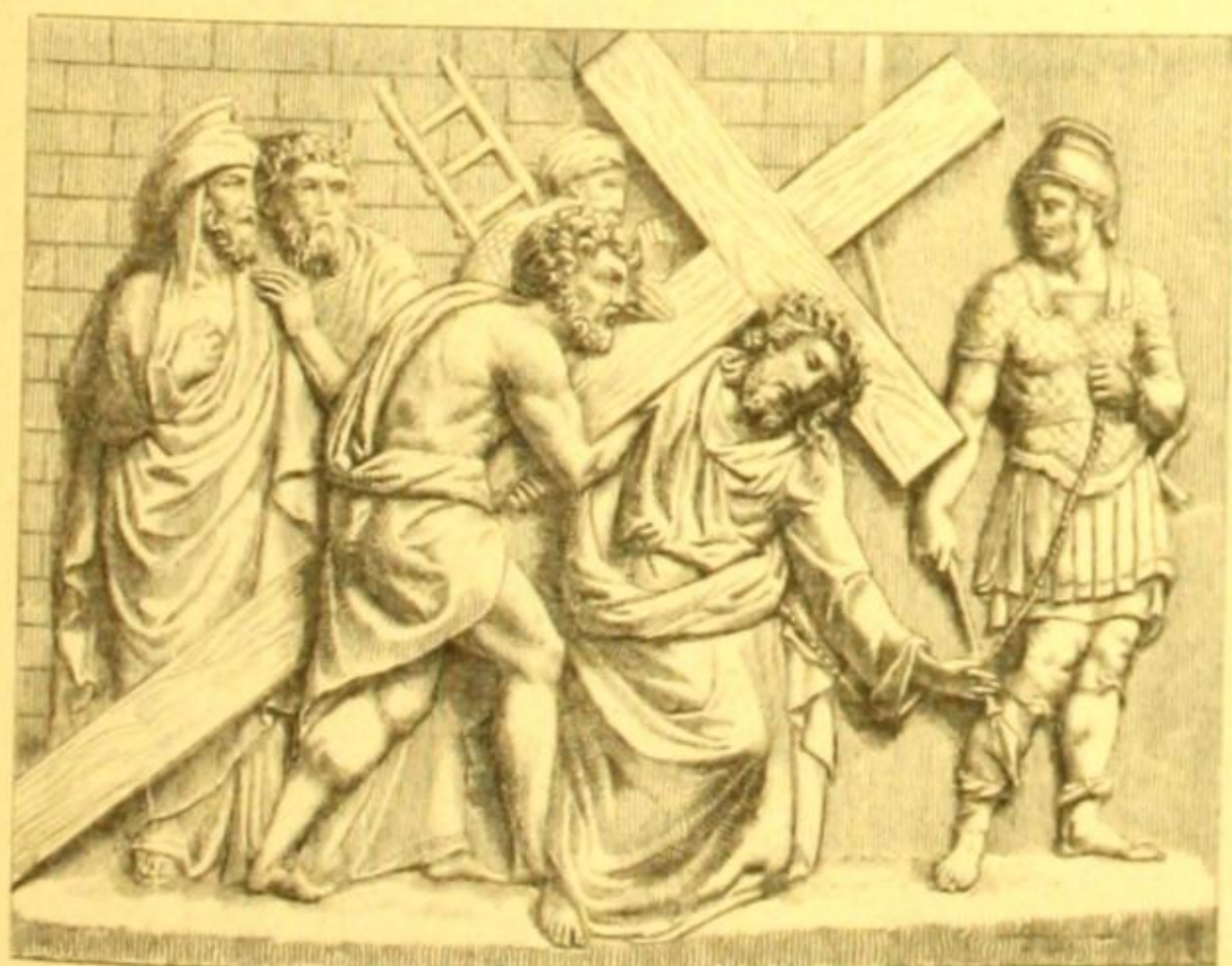
3^{ME} STATION.



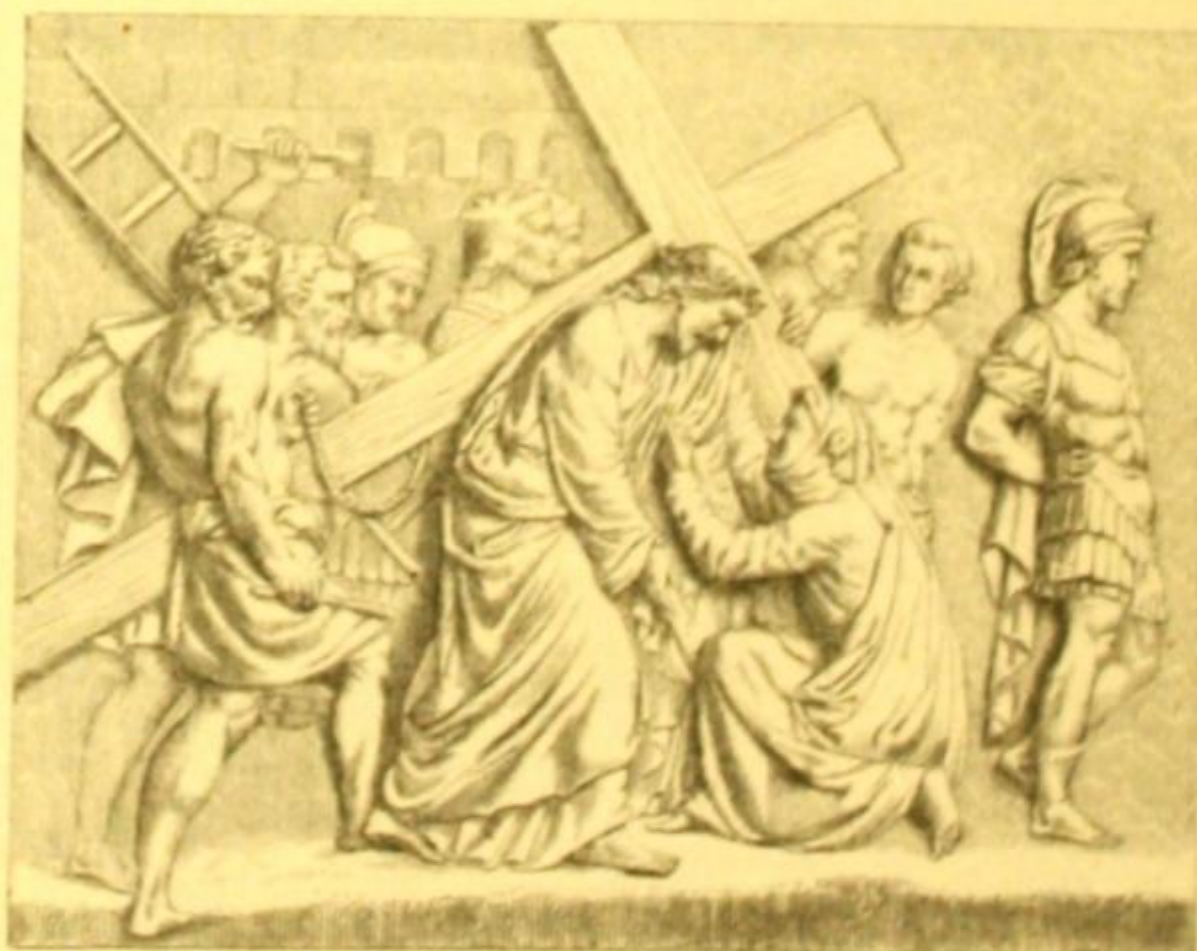
4^{ME} STATION.



5^{ME} STATION.



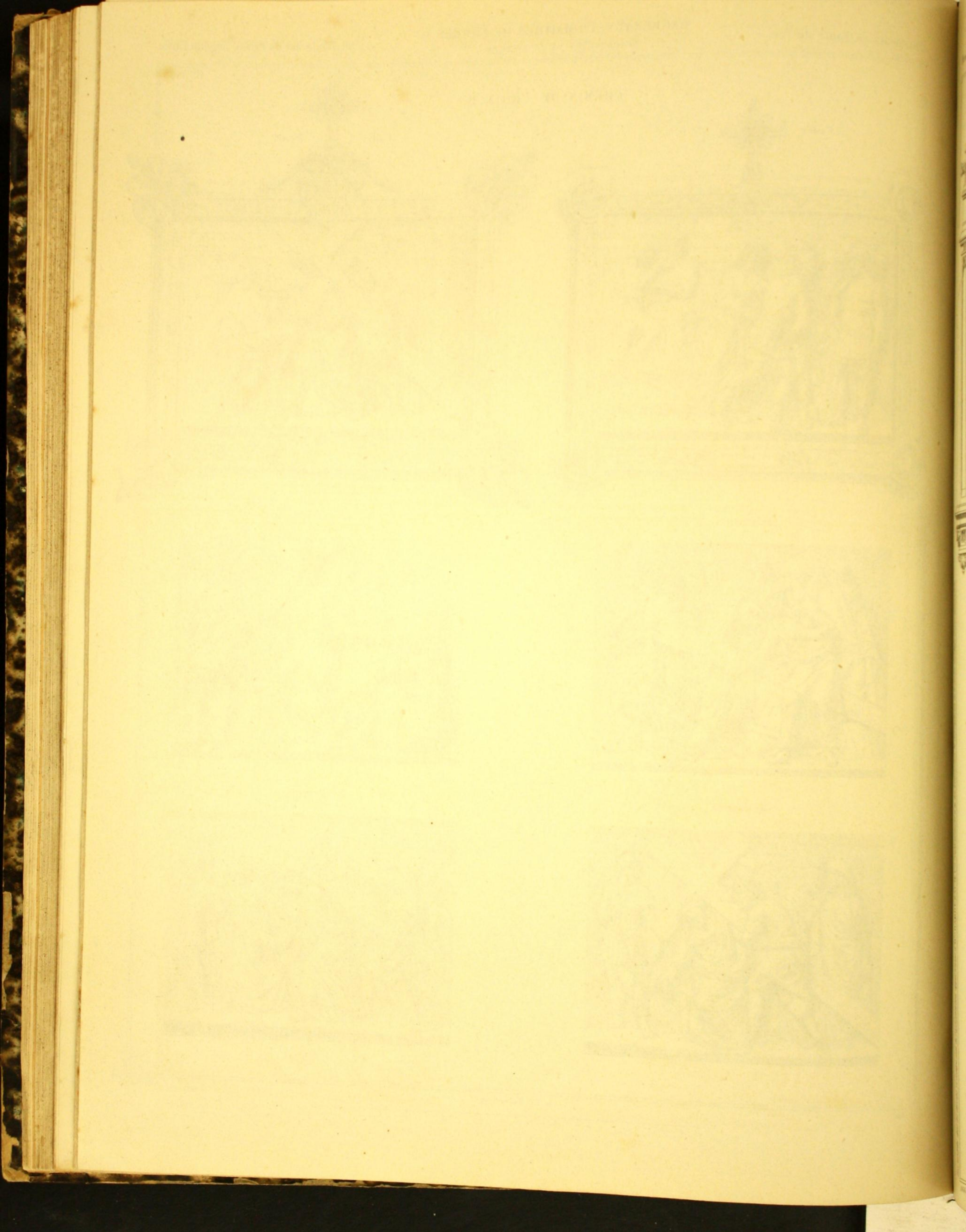
6^{ME} STATION.



au 10^e d'exécution

A. Varin sc.

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 1 mètre

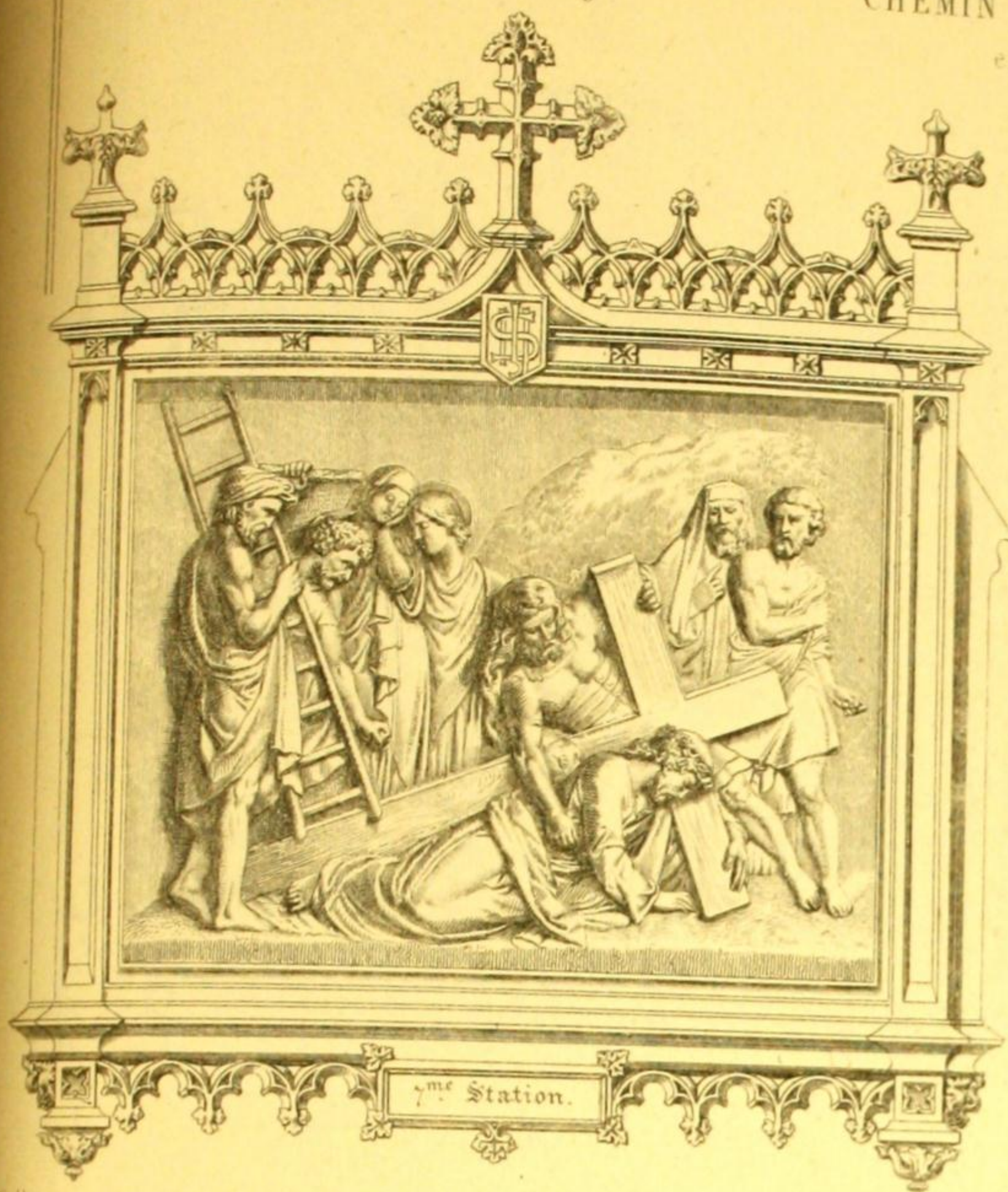


Cadre N° 9.

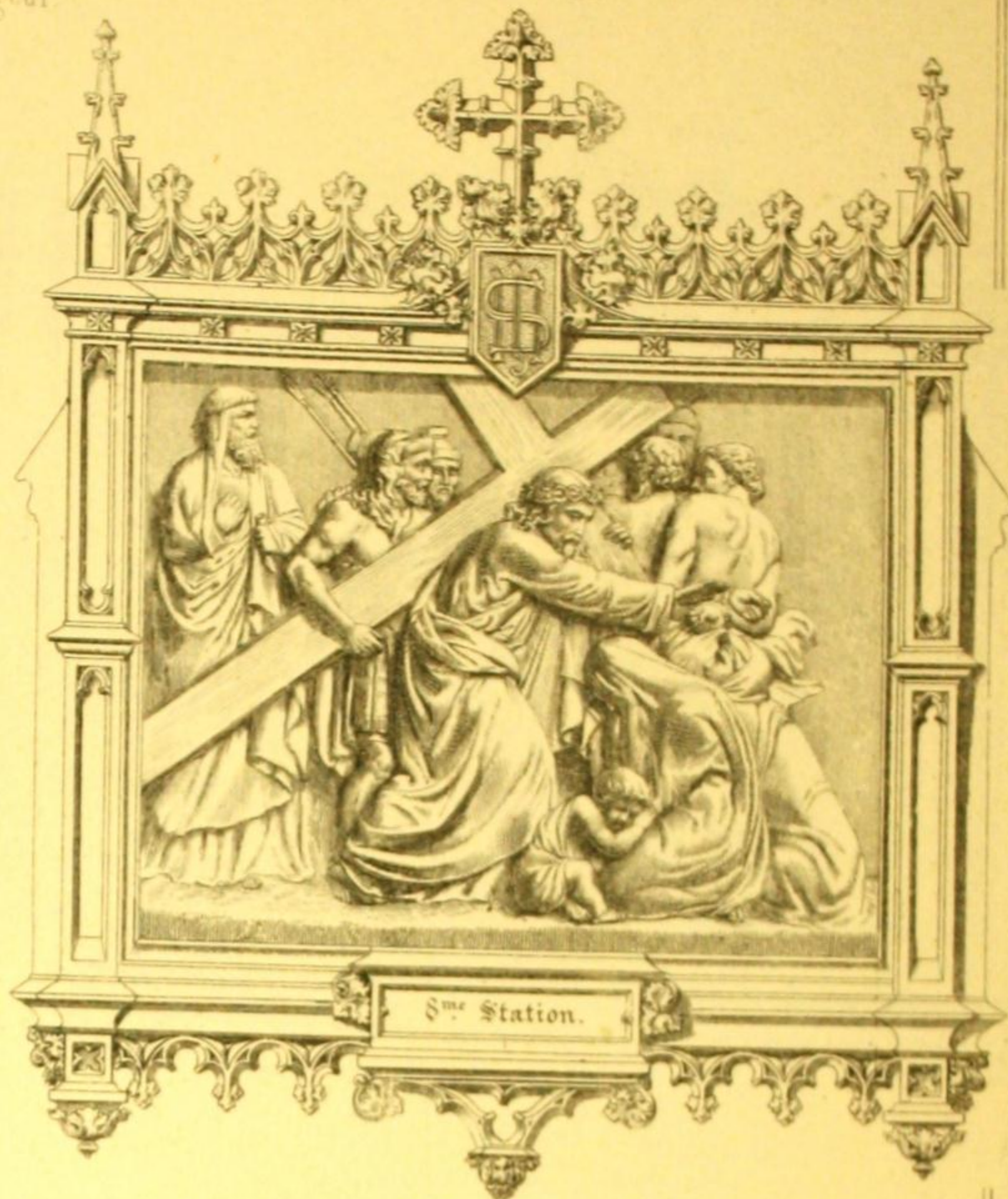
CHEMIN DE CROIX B.
en largeur.

Cadre N° 10.

Pl. 525



9^{ME} STATION.



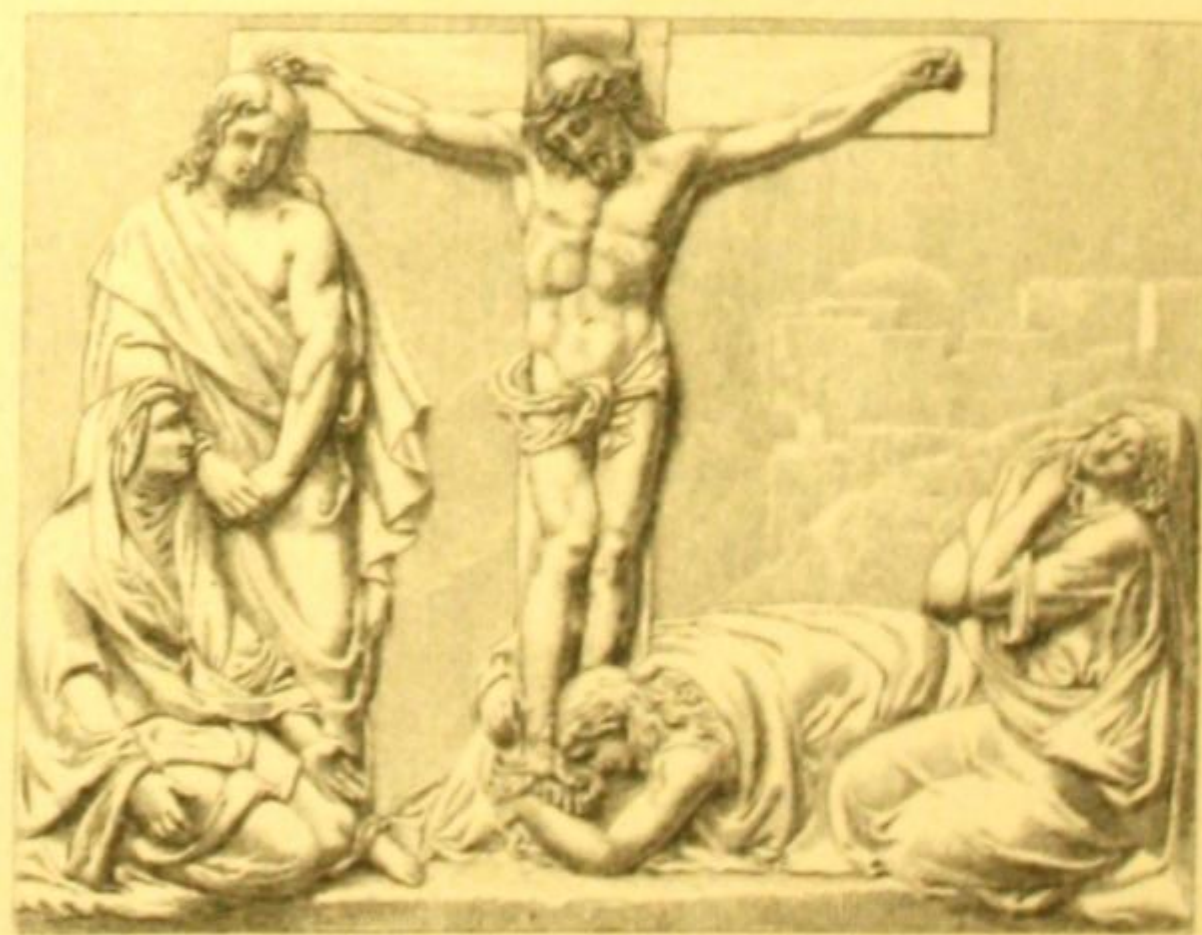
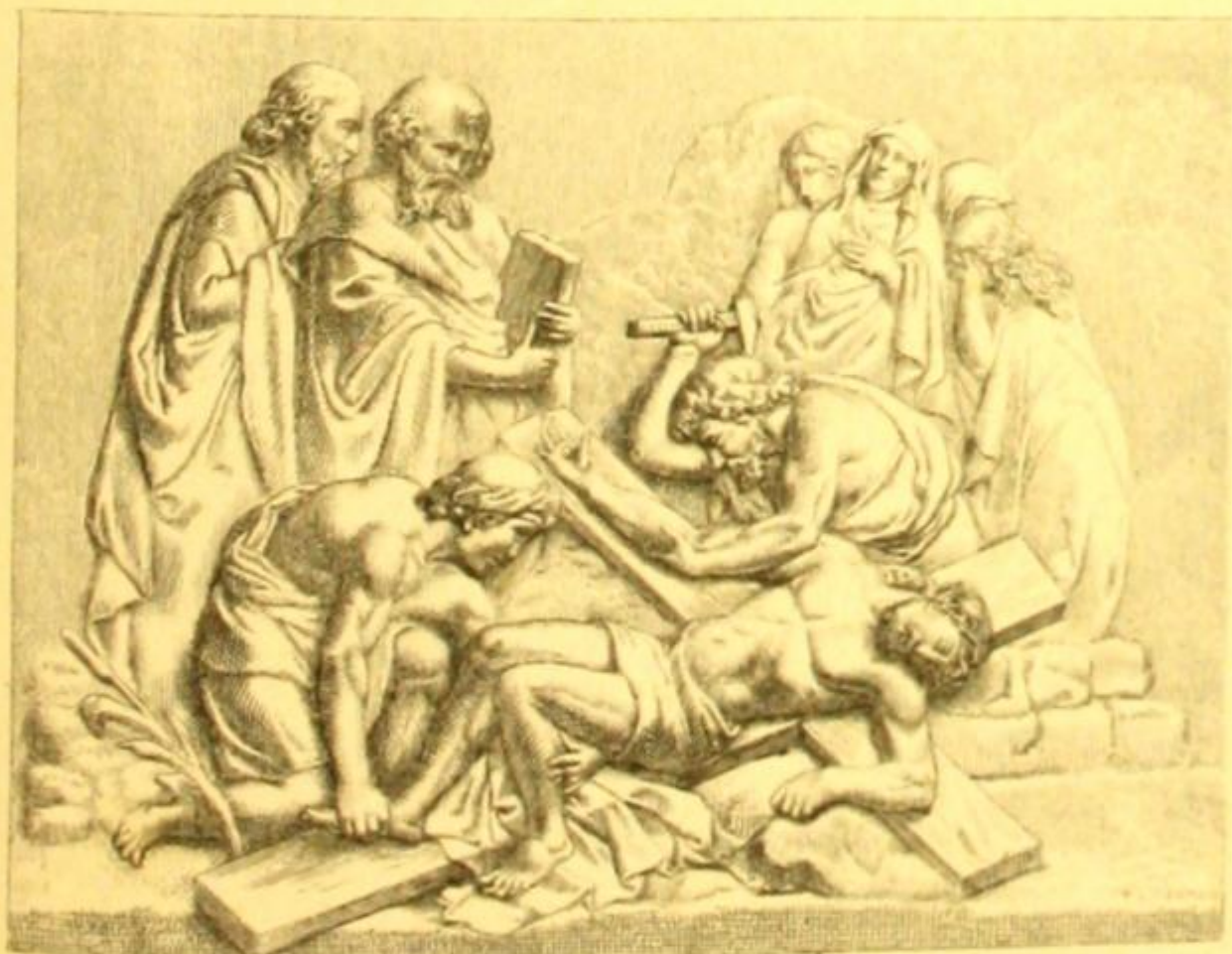
10^{ME} STATION.



11^{ME} STATION.

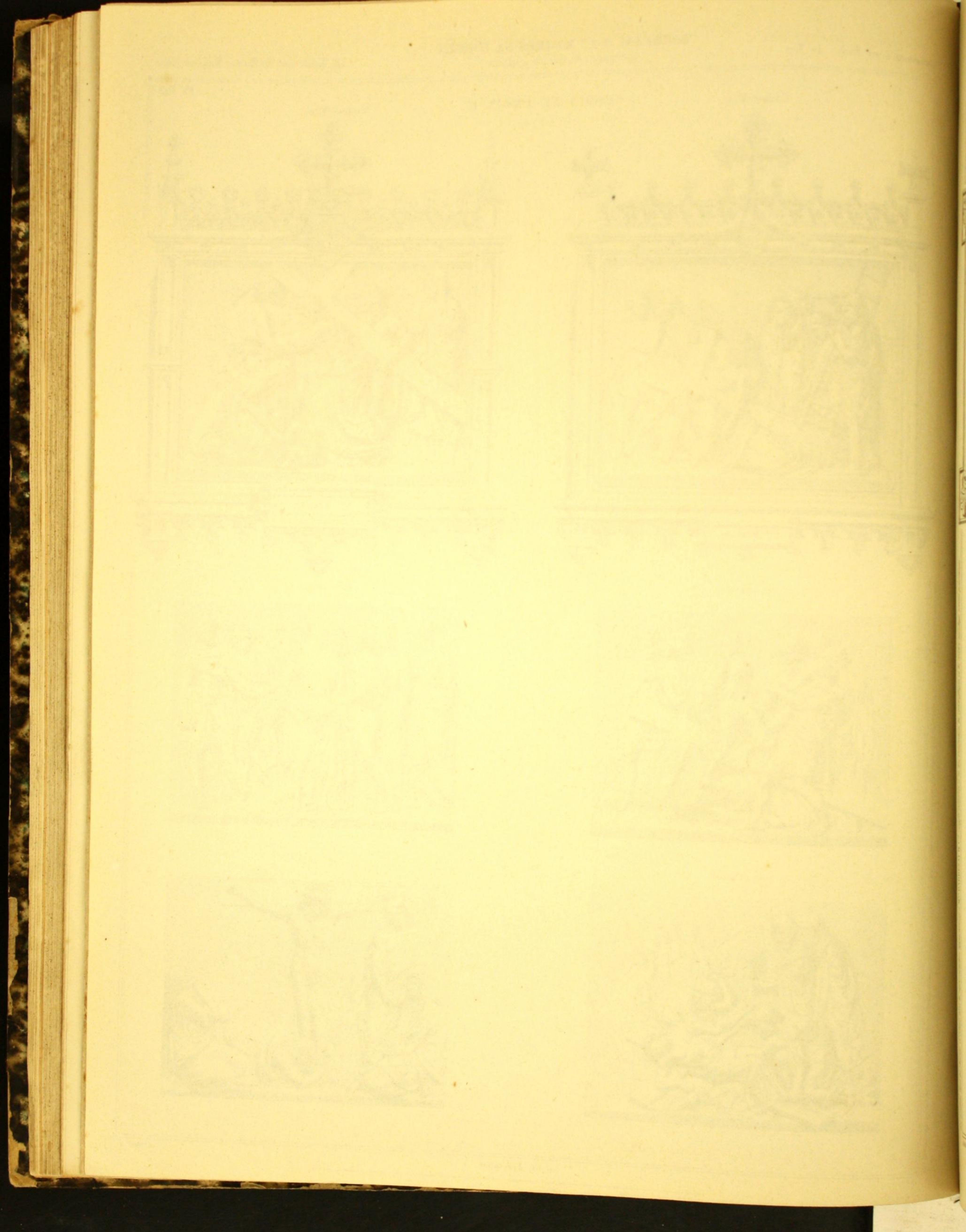


12^{ME} STATION.



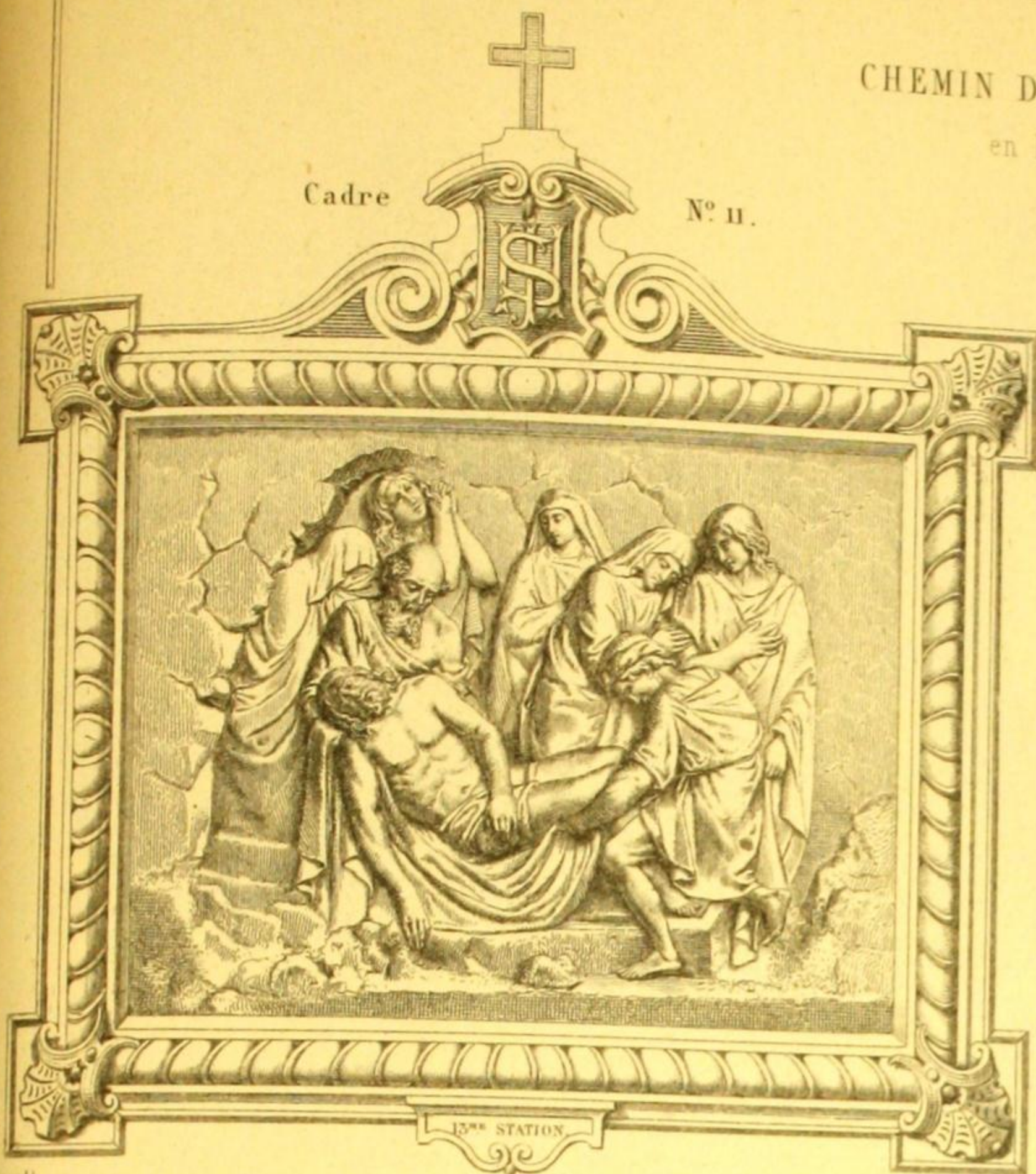
au 10^e d'exécution.

A. Varin sc.

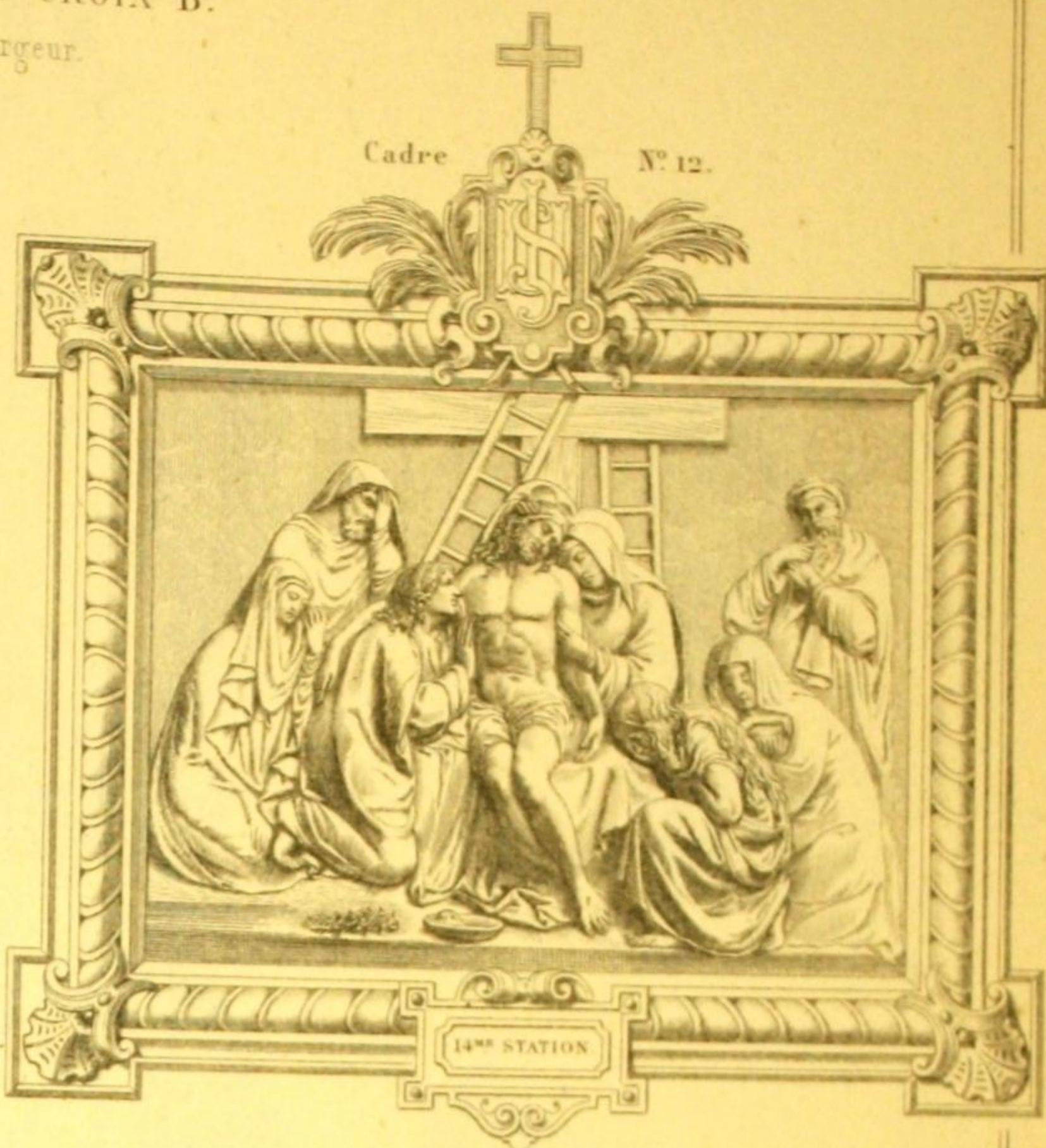


CHEMIN DE CROIX B.
en largeur.

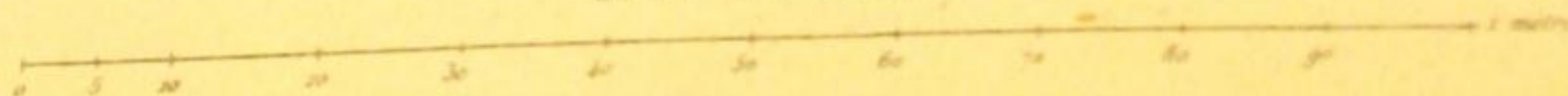
Cadre N° 11.

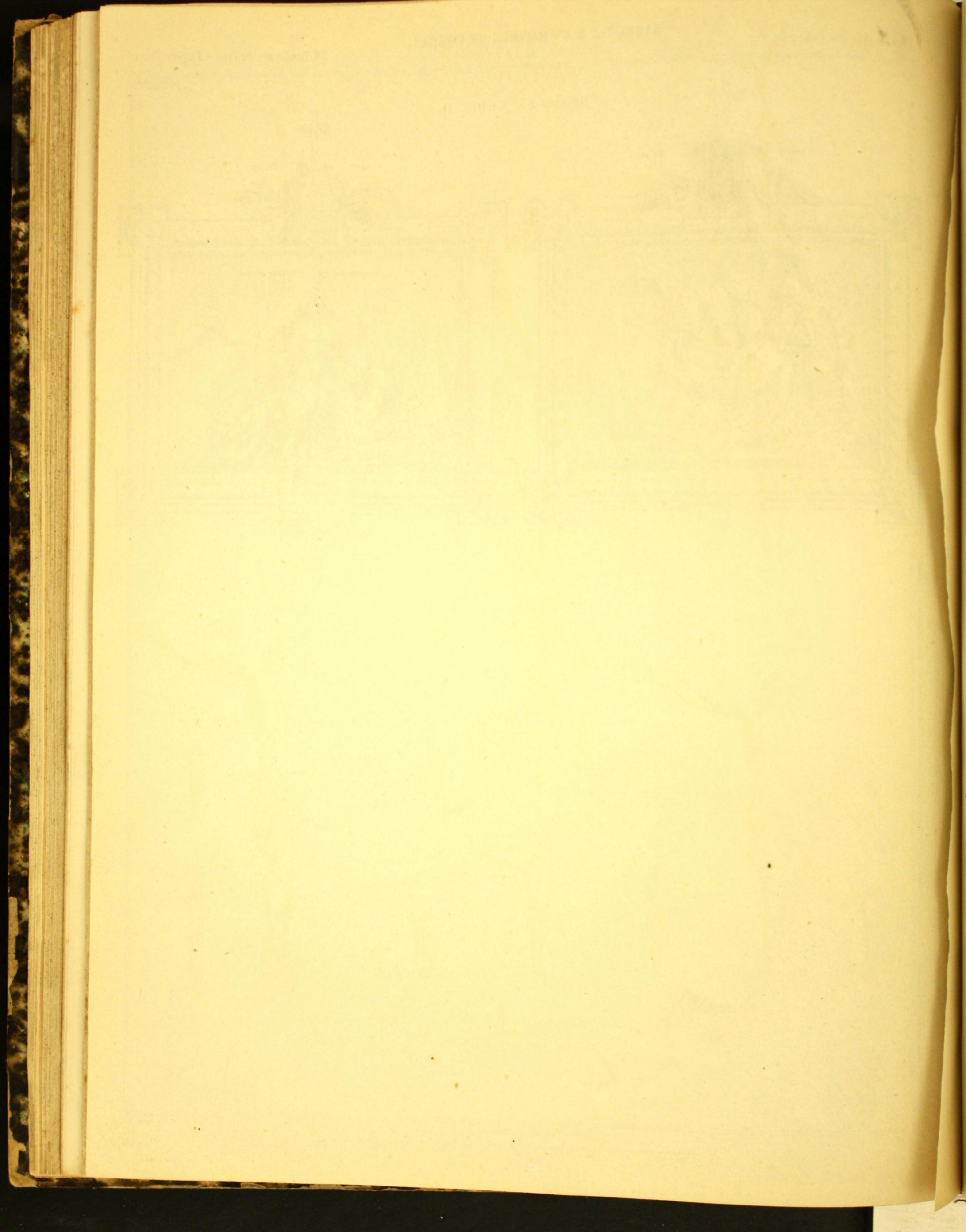


Cadre N° 12.



Les modèles dont les auteurs et ceux-ci ont la reproduction appartenant à M^{rs} BARBEZAT & C^{ie} conformément à la loi, l'impression la contrefaçon et le contre-mouillage seront punis.





VIERGES DE ROME.

se font avec le Socle attribut des 4 Évangélistes ou sans le Socle avec 1/2 Boules.

Pl. 358^{bis}

224



225



225



221



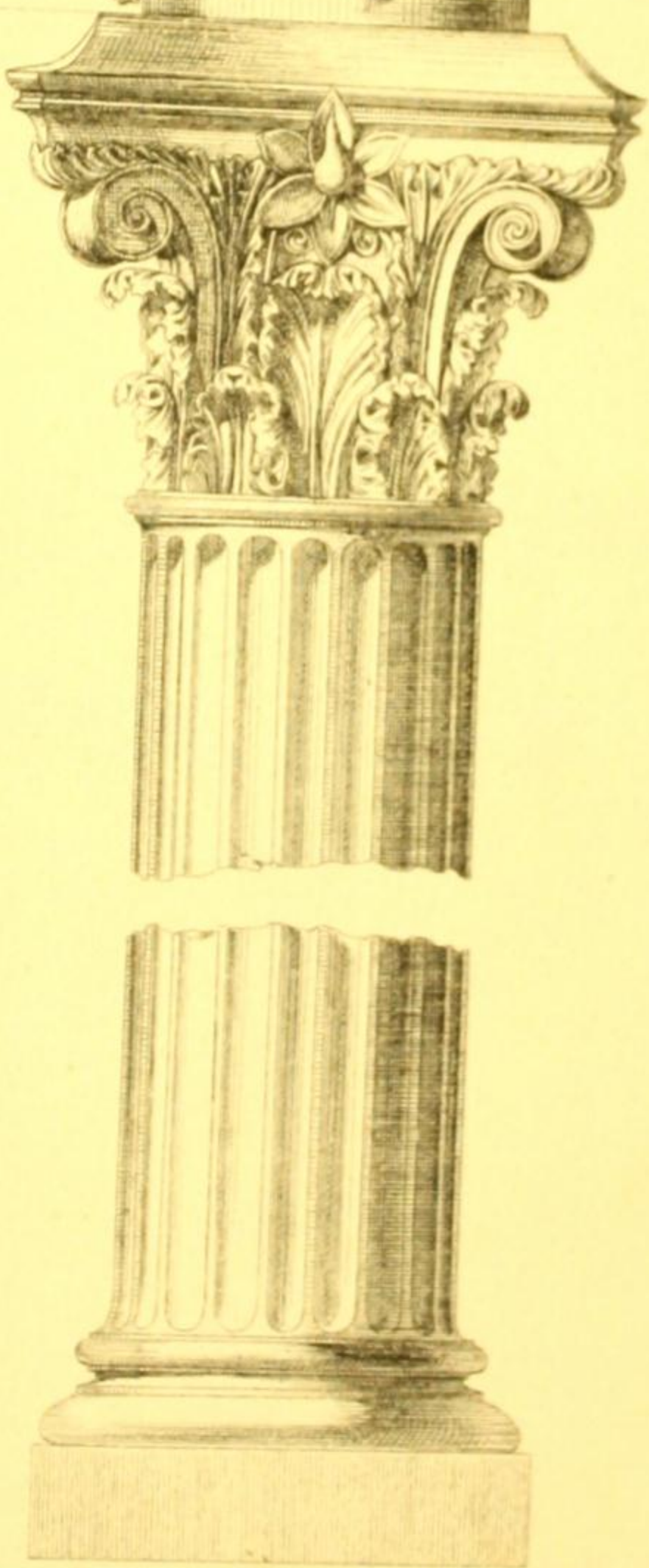
227



222

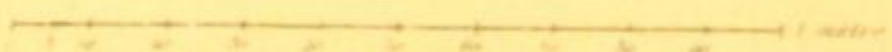


226

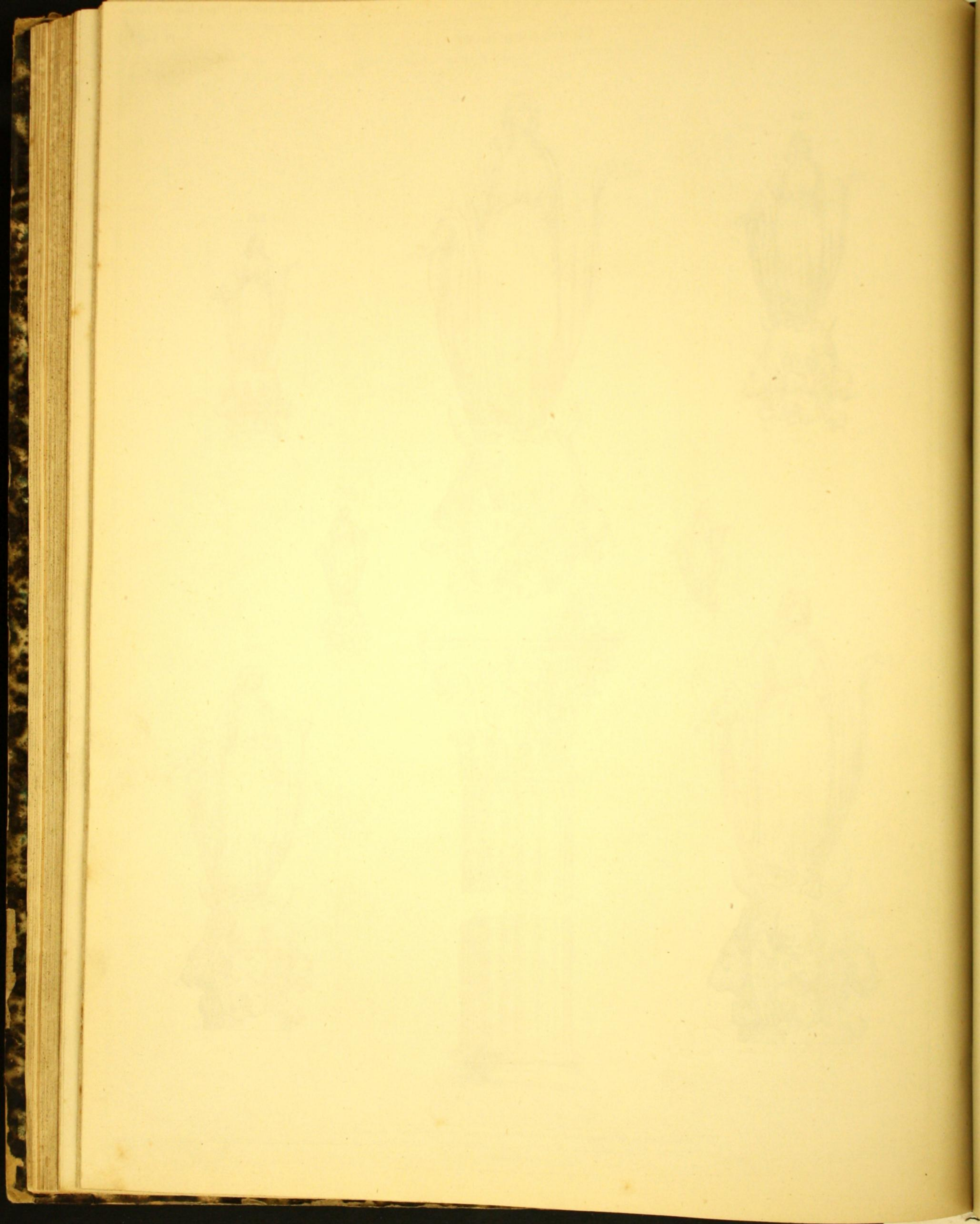


Cette Colonne se fait avec pedestal, à toutes hauteurs et pour toutes ces Vierges - Voir au Tarif

au 20^e d'exécution



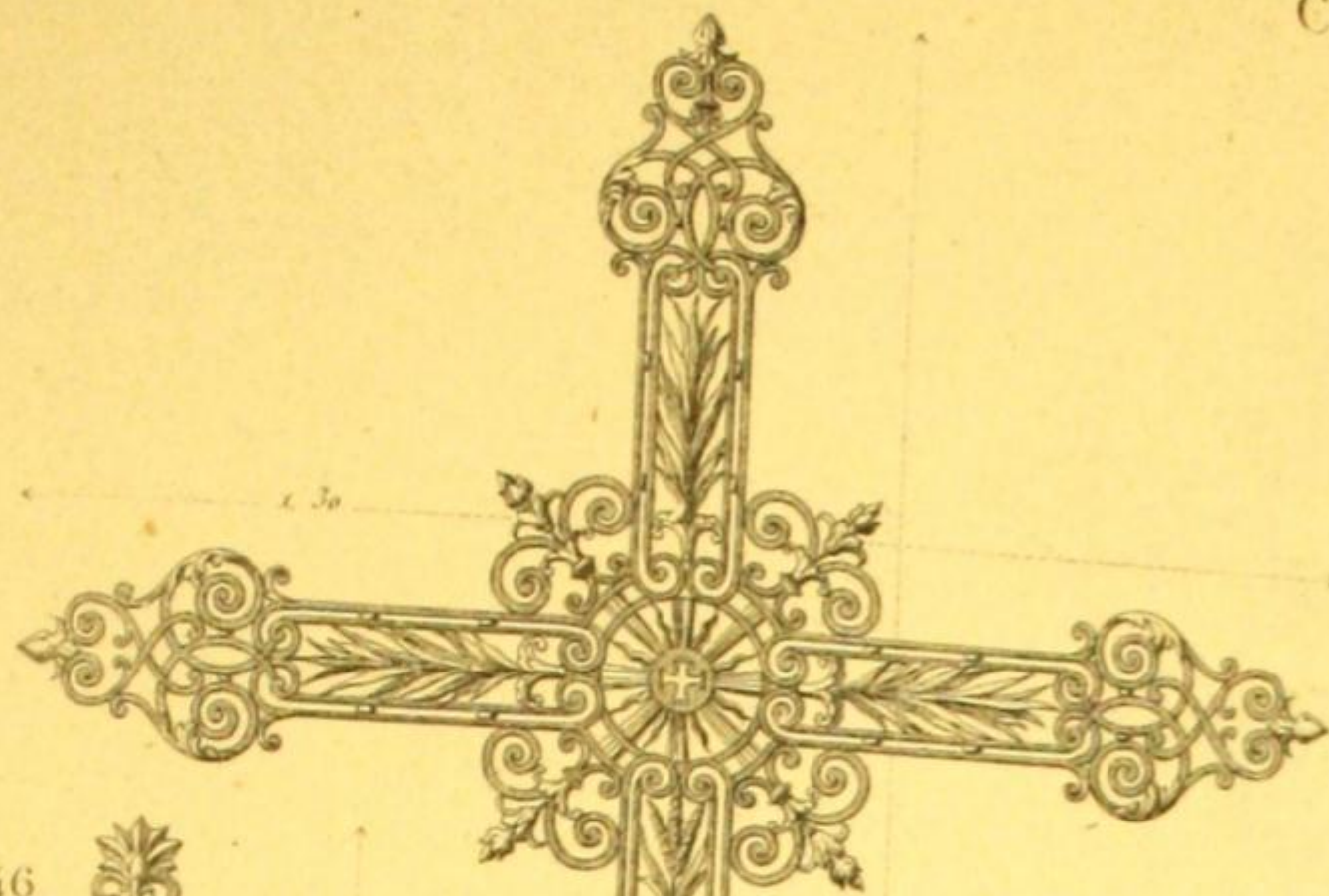
H. Valentin sc.



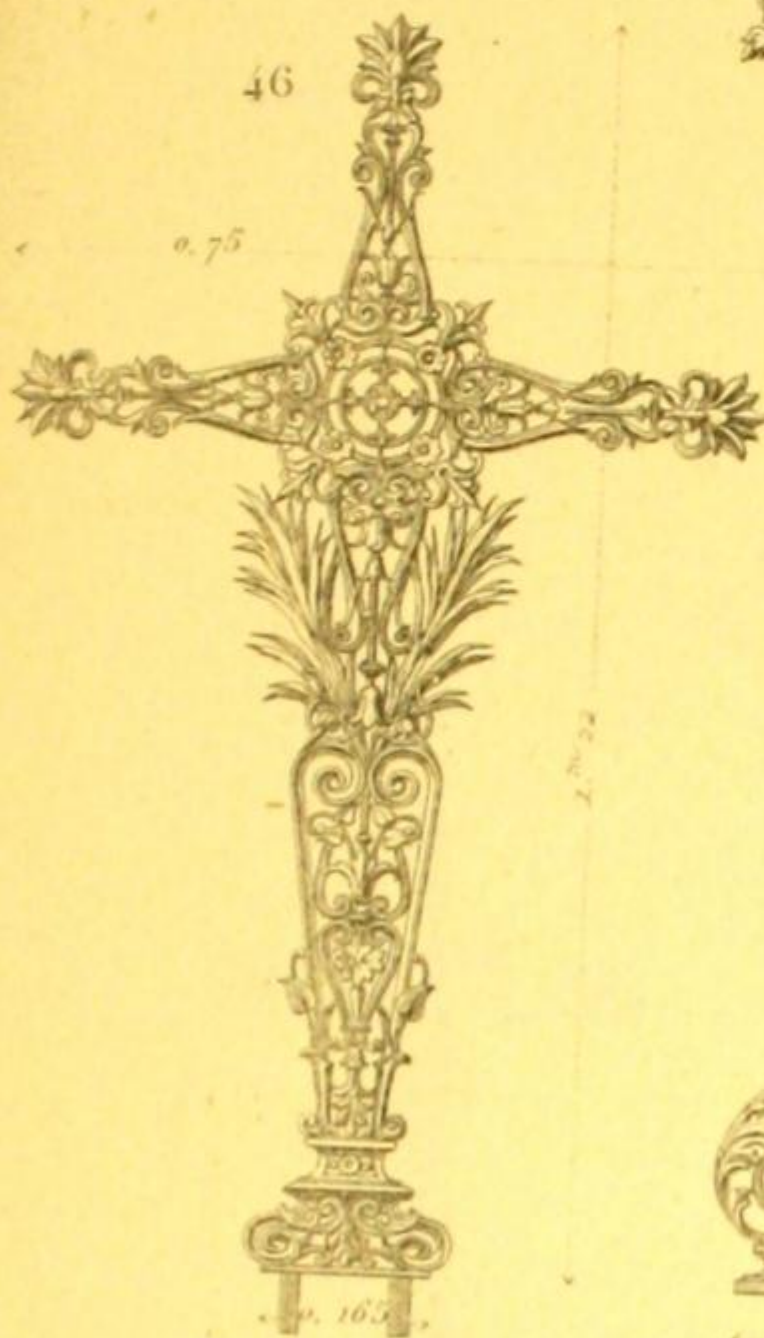
CROIX.

Pl. 354

51



46



a. 75

a. 165

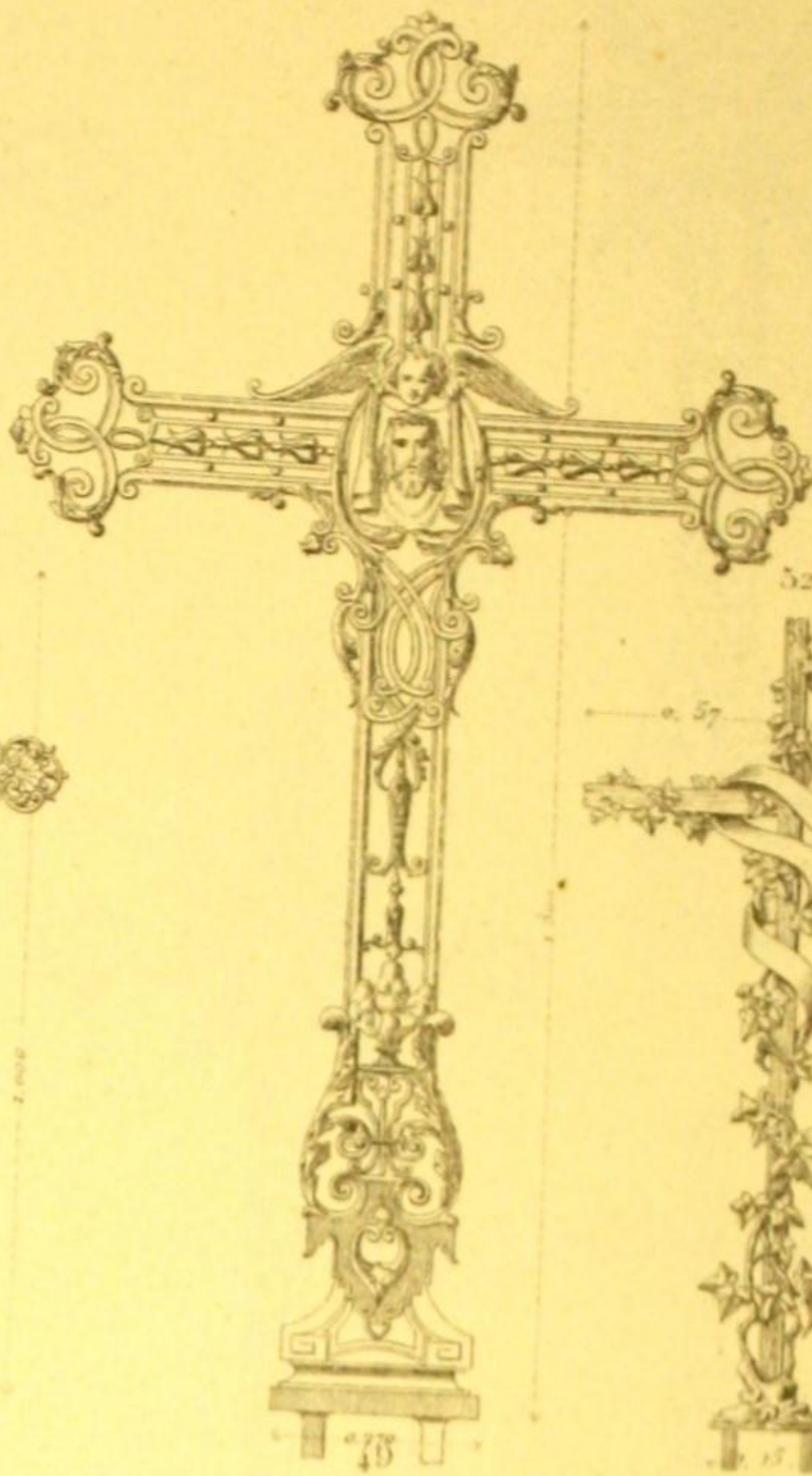
a. 290

62



a. 310

95

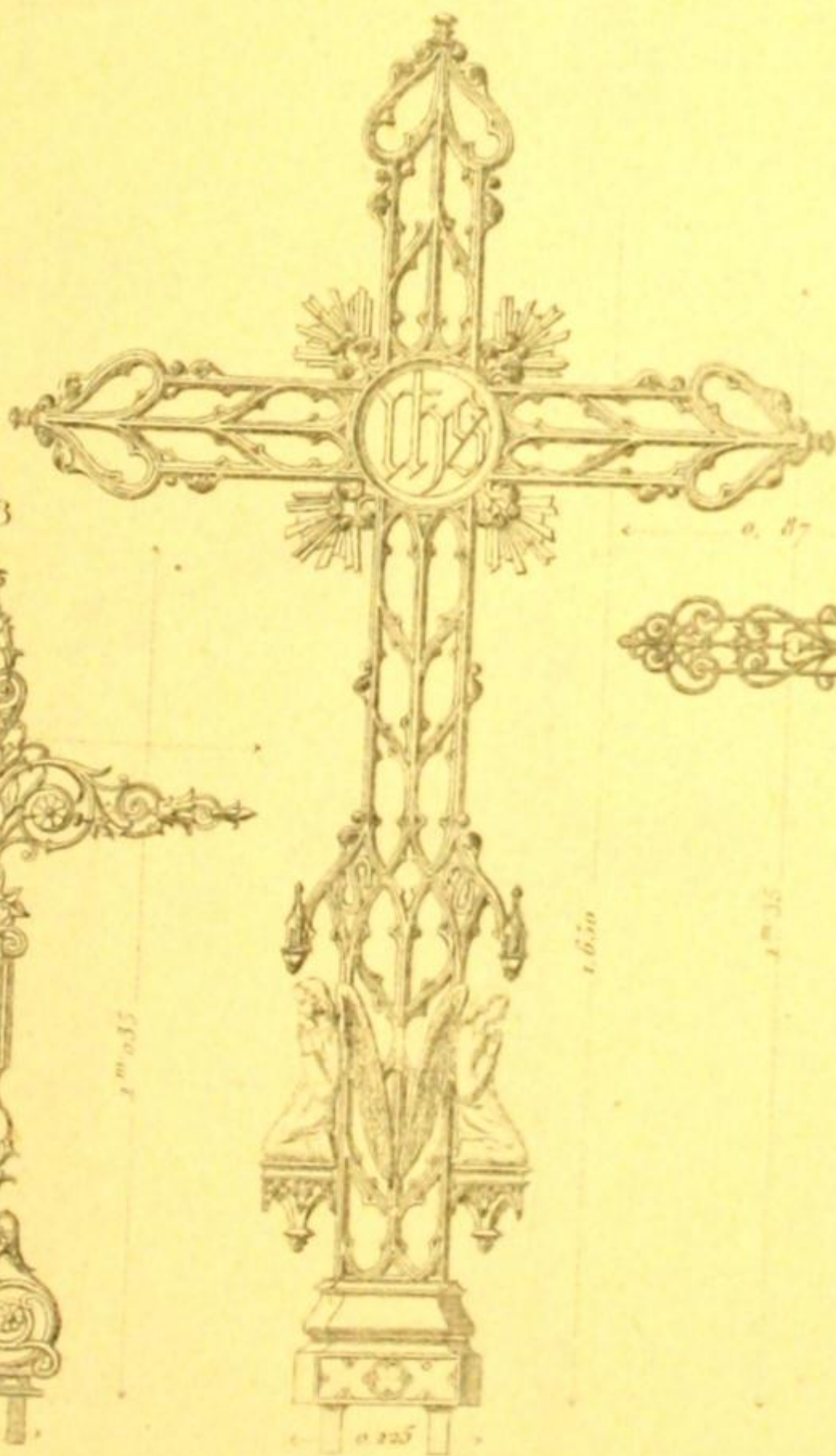


52

a. 57

a. 13

94



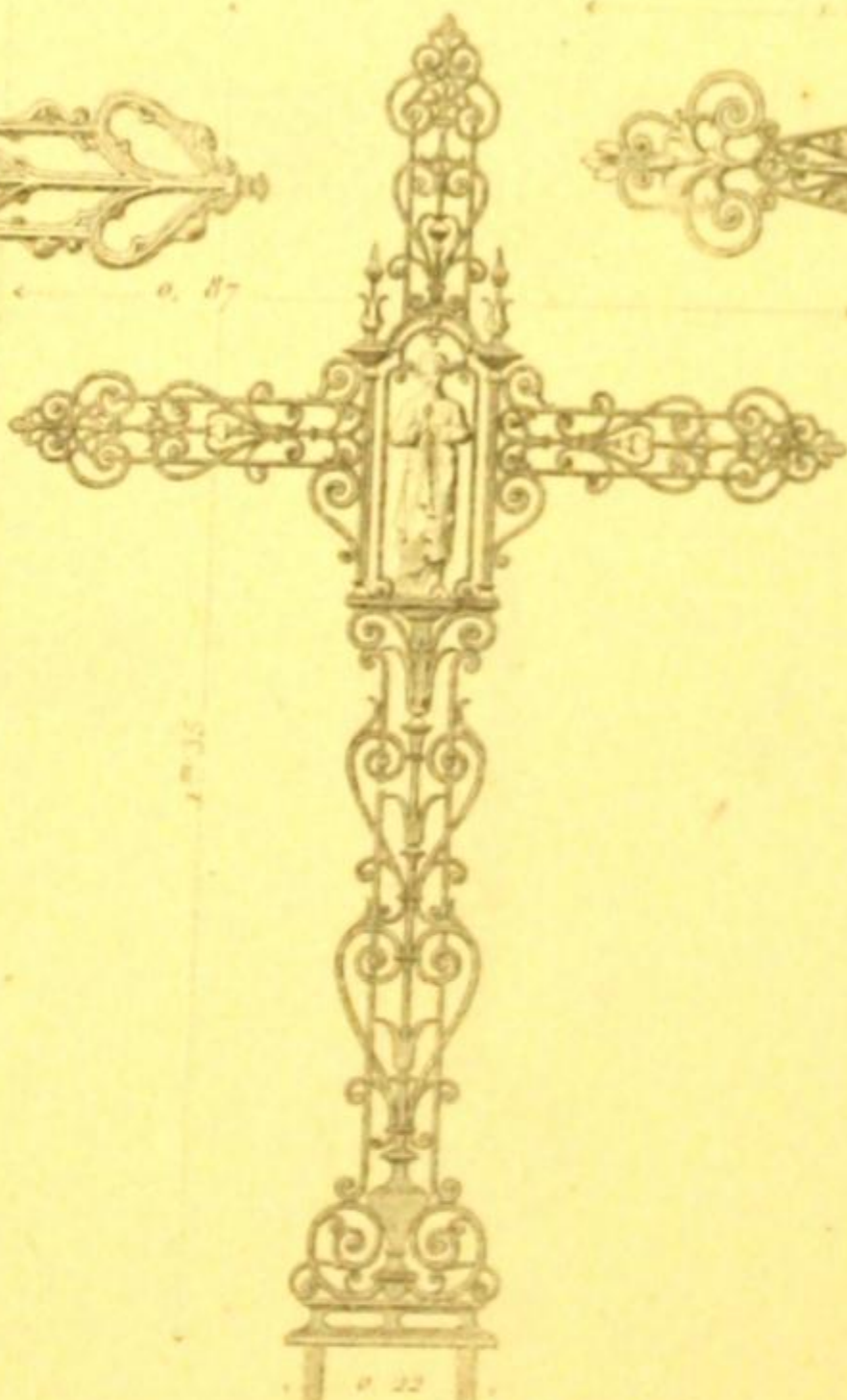
48

a. 67

a. 22

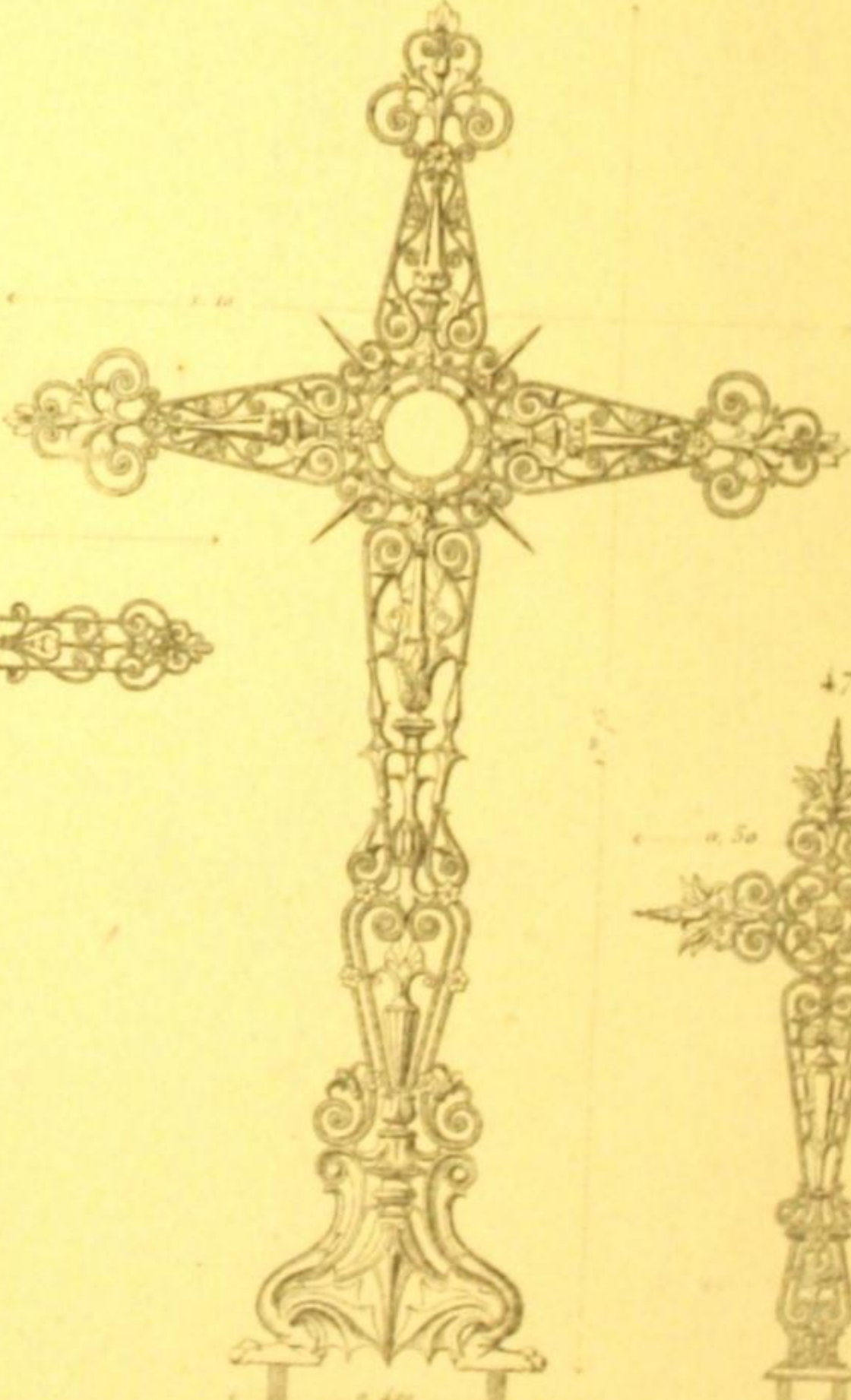
a. 225

50



a. 87

a. 22



47

a. 50

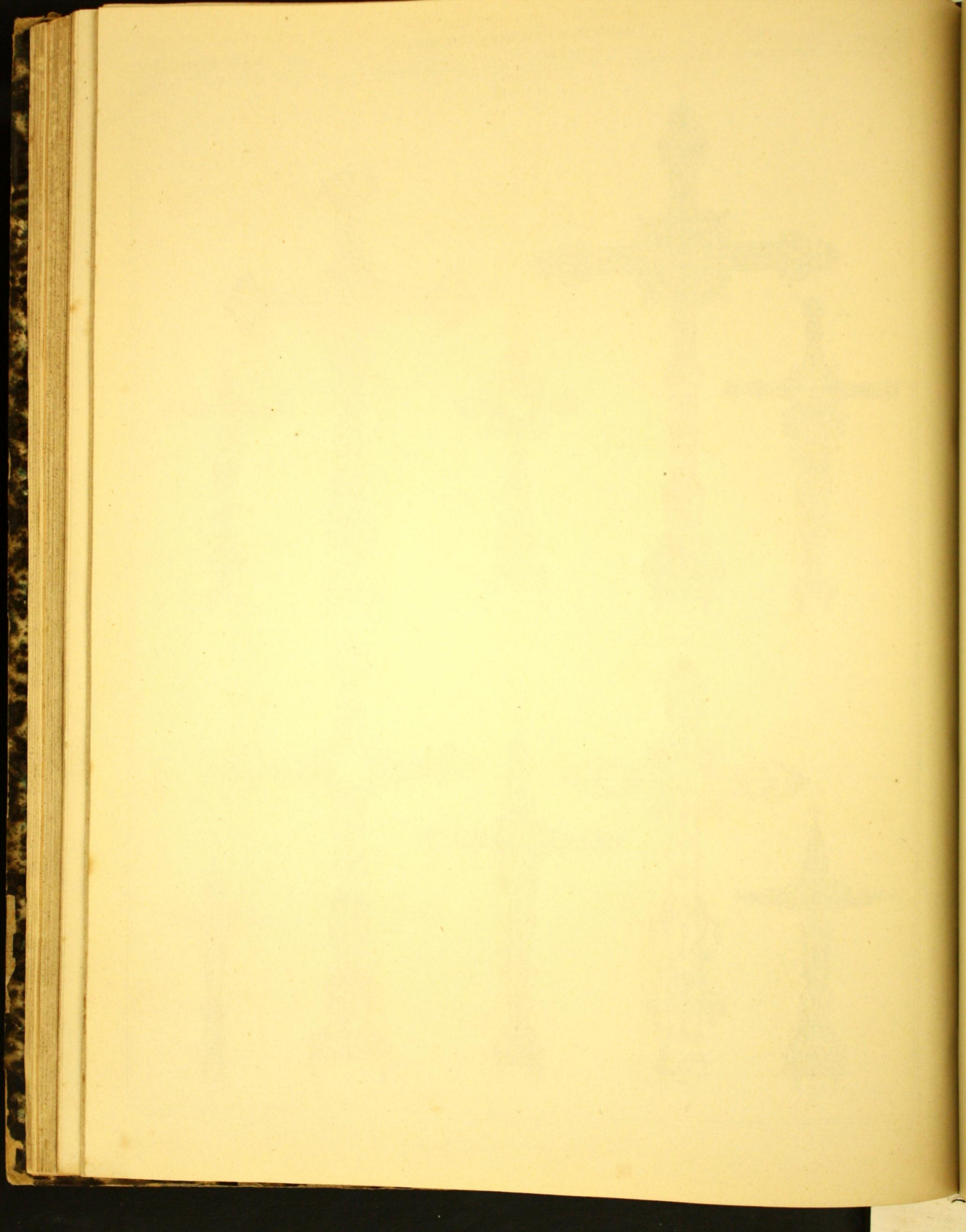
a. 455

Les modèles dont les dimensions ci-contre sont la représentation approximative à M^{rs} BARBEZAT & C^{ie} conformément à la loi, l'imitation, la contrefaçon, et le contre-montage seront poursuivis.

Au 5^{me} d'exécution.

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

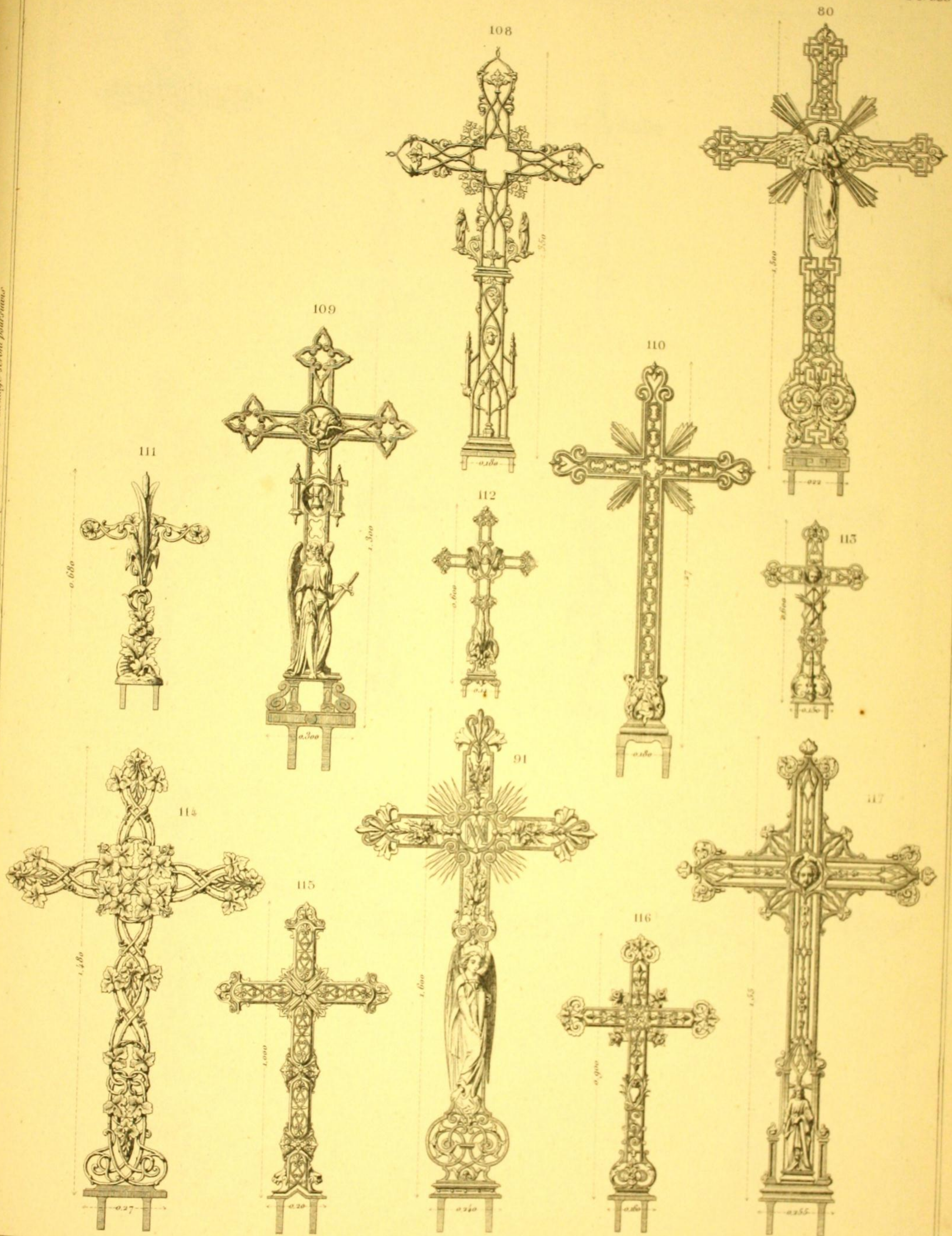
Détail 20



CROIX

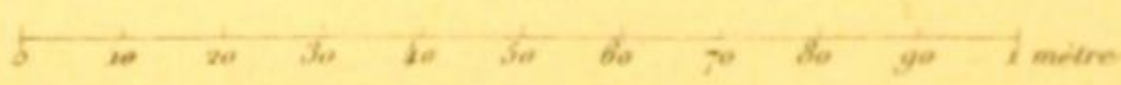
Pl. 355 bis

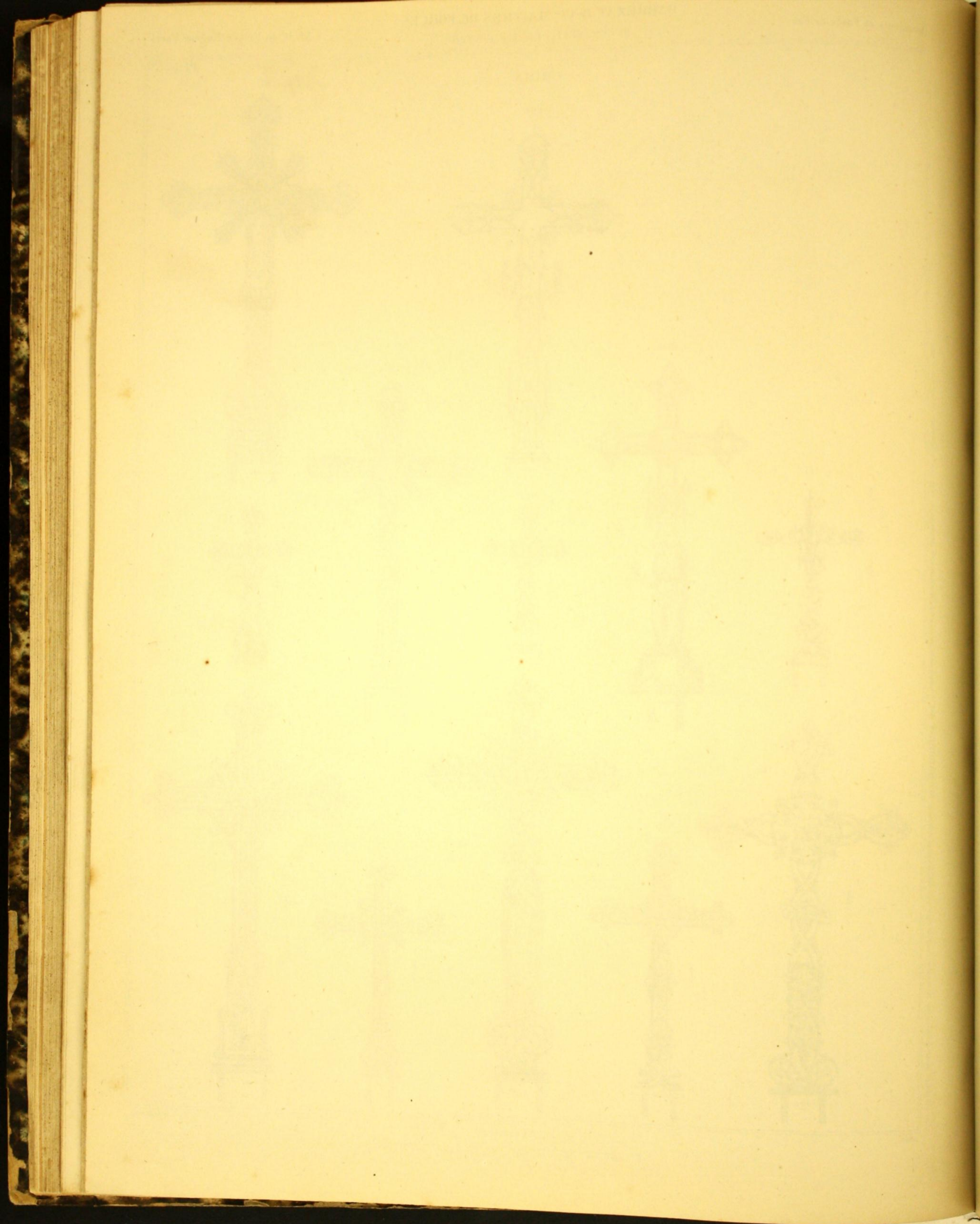
Les modèles dont les dessins et contre sont la représentation appartenant à M^{rs} BARBEZAT & C^{ie} conformément à la loi l'imitation la contrefaçon et le contre moule sont punissables



au 15^e d'Execution

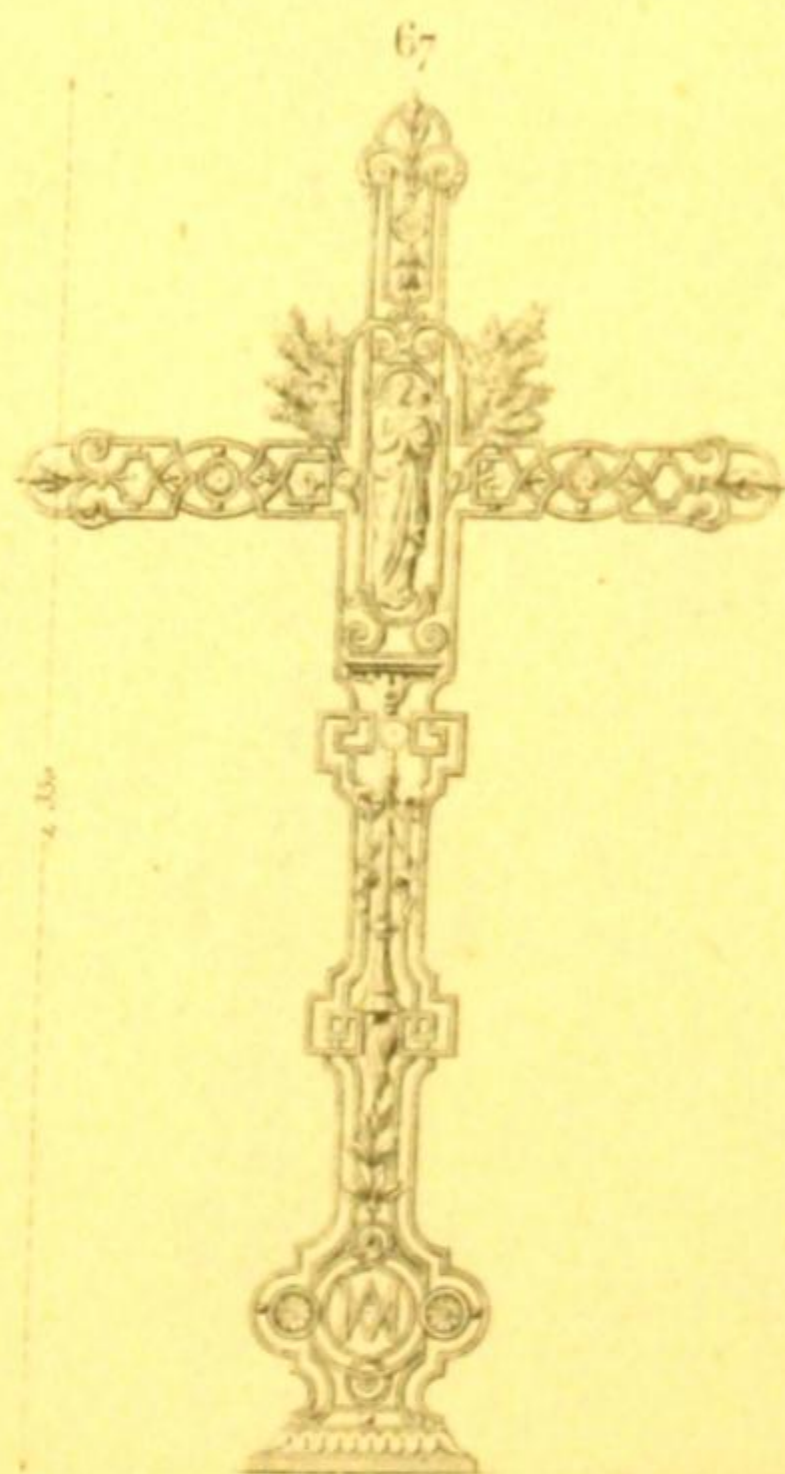
Dulor 20



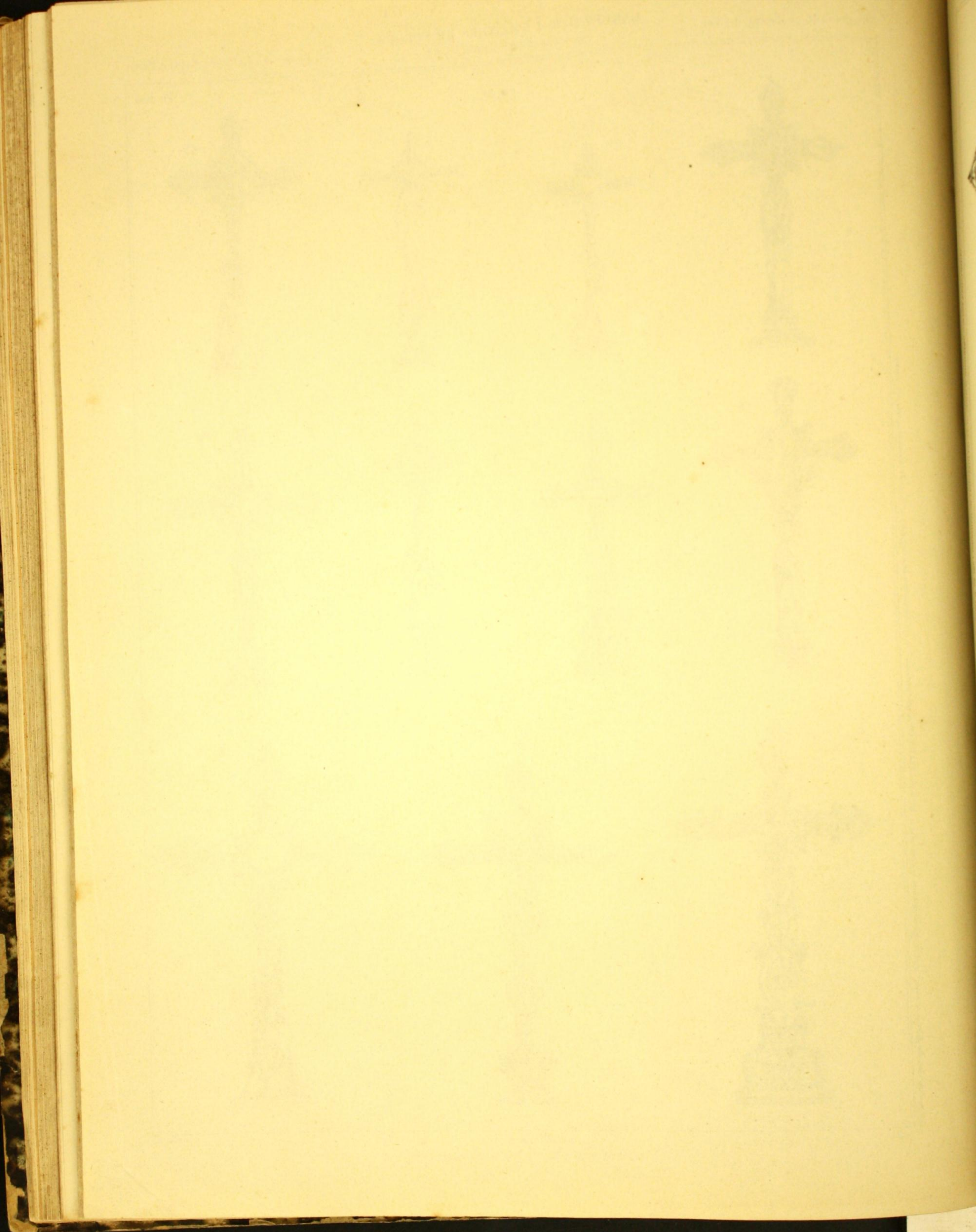


CROIX.

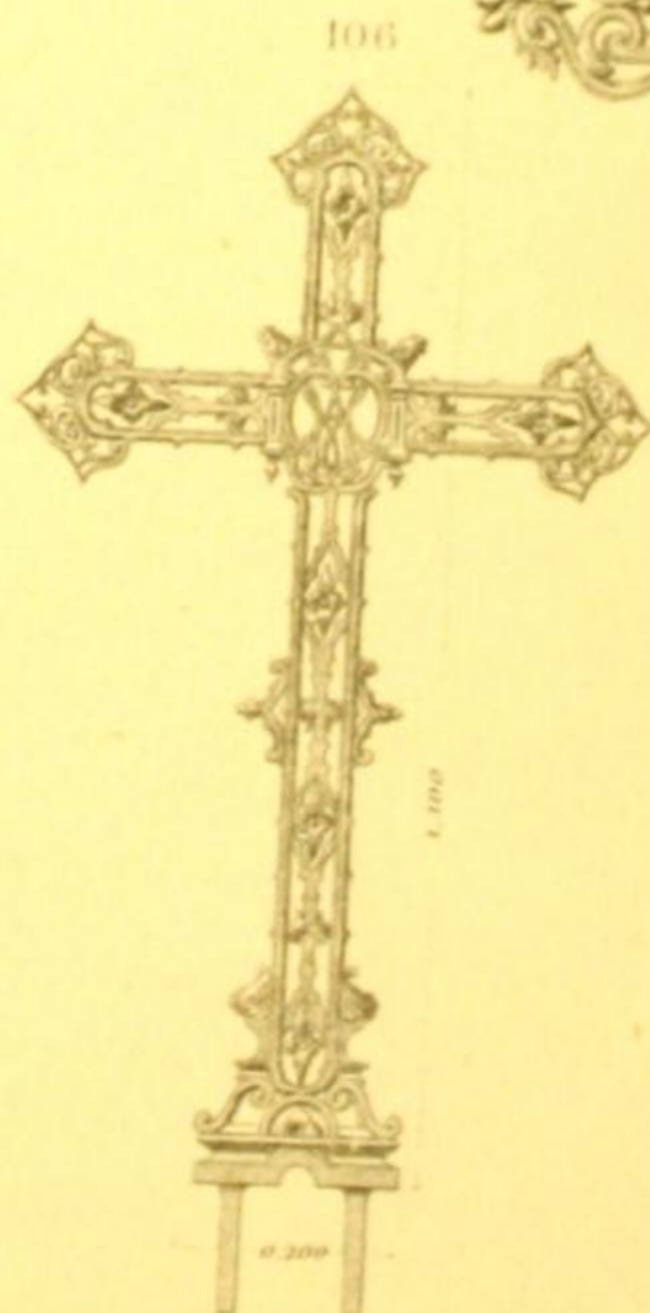
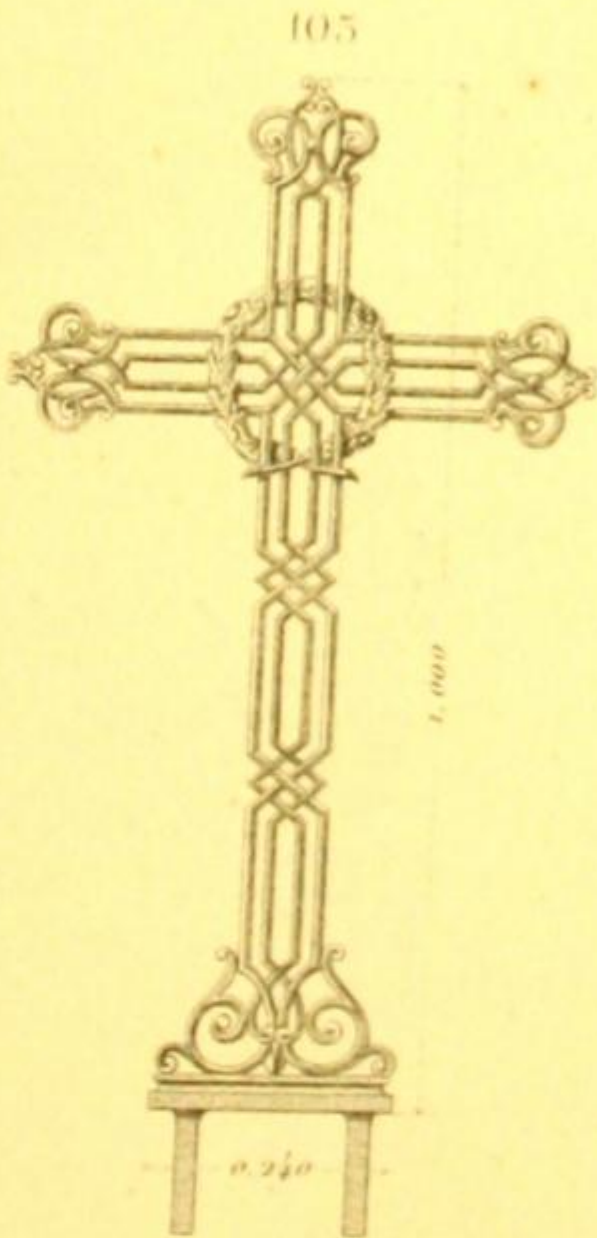
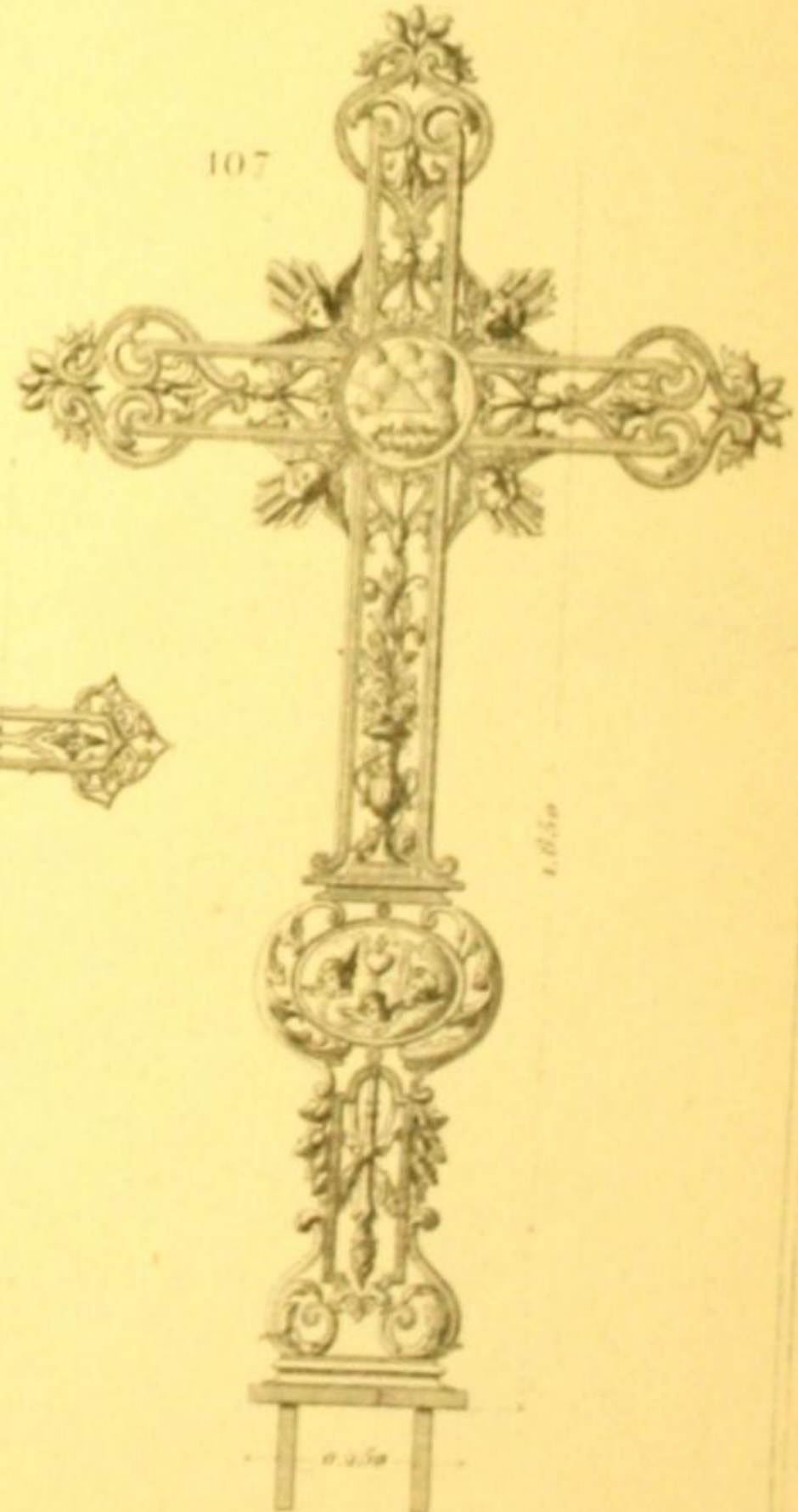
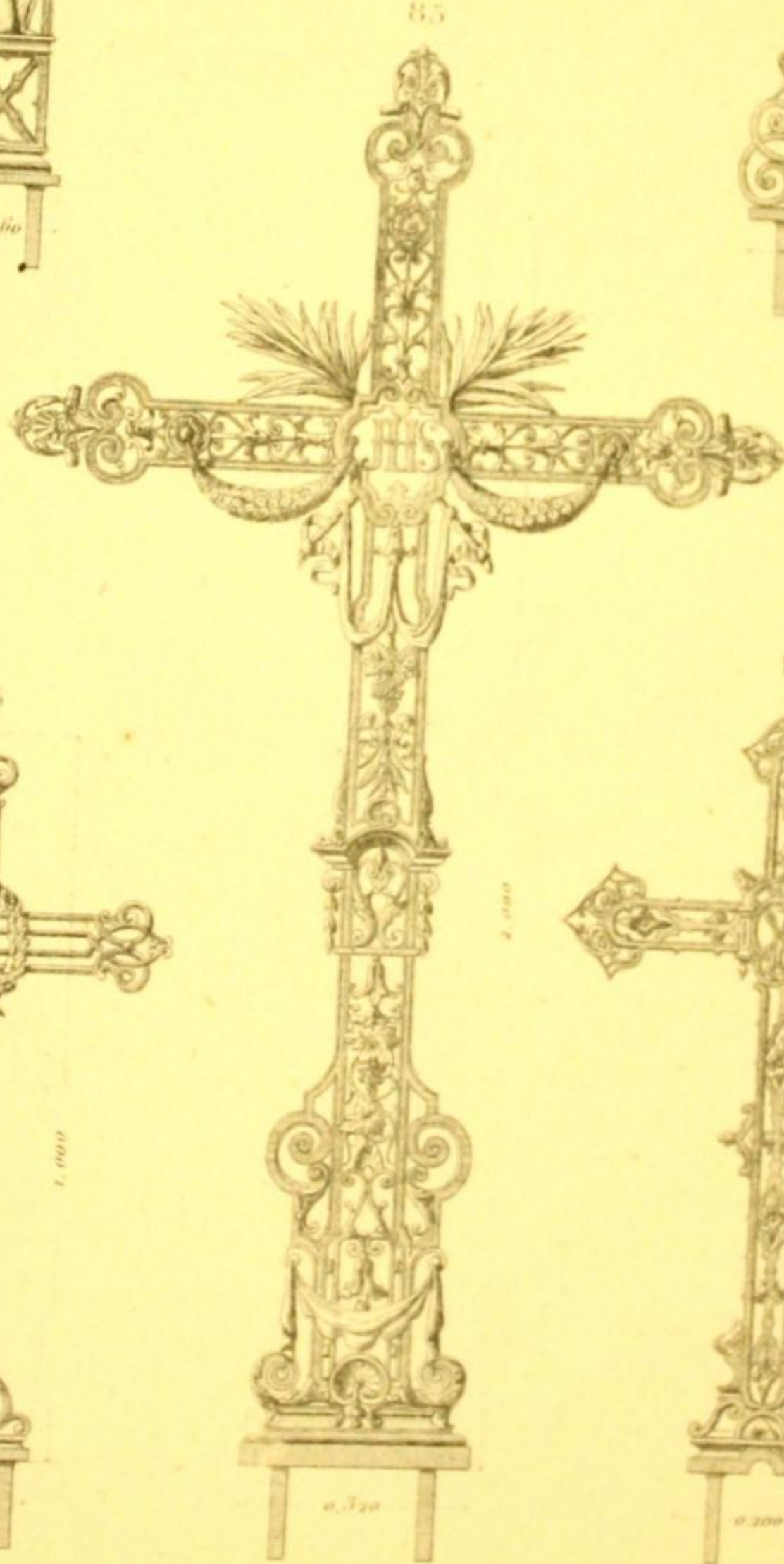
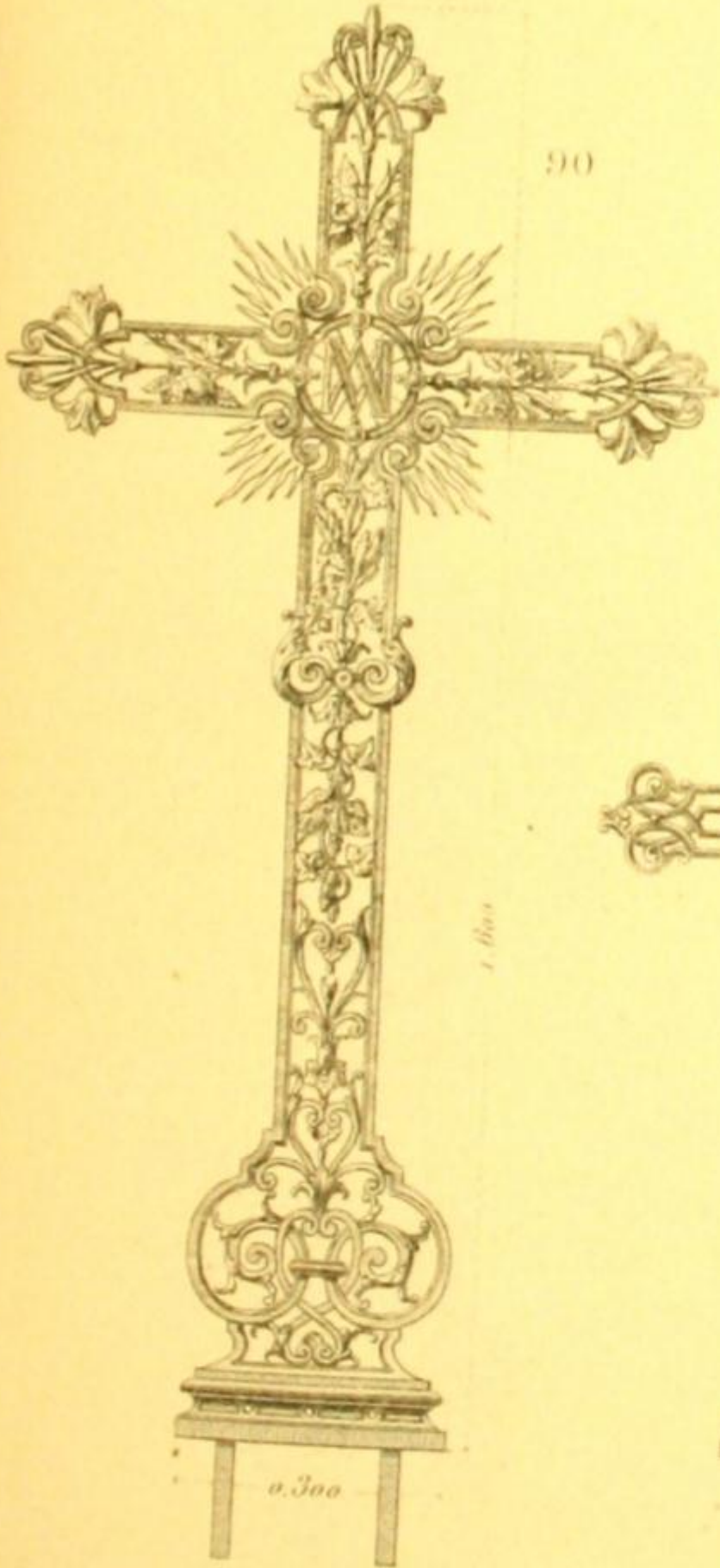
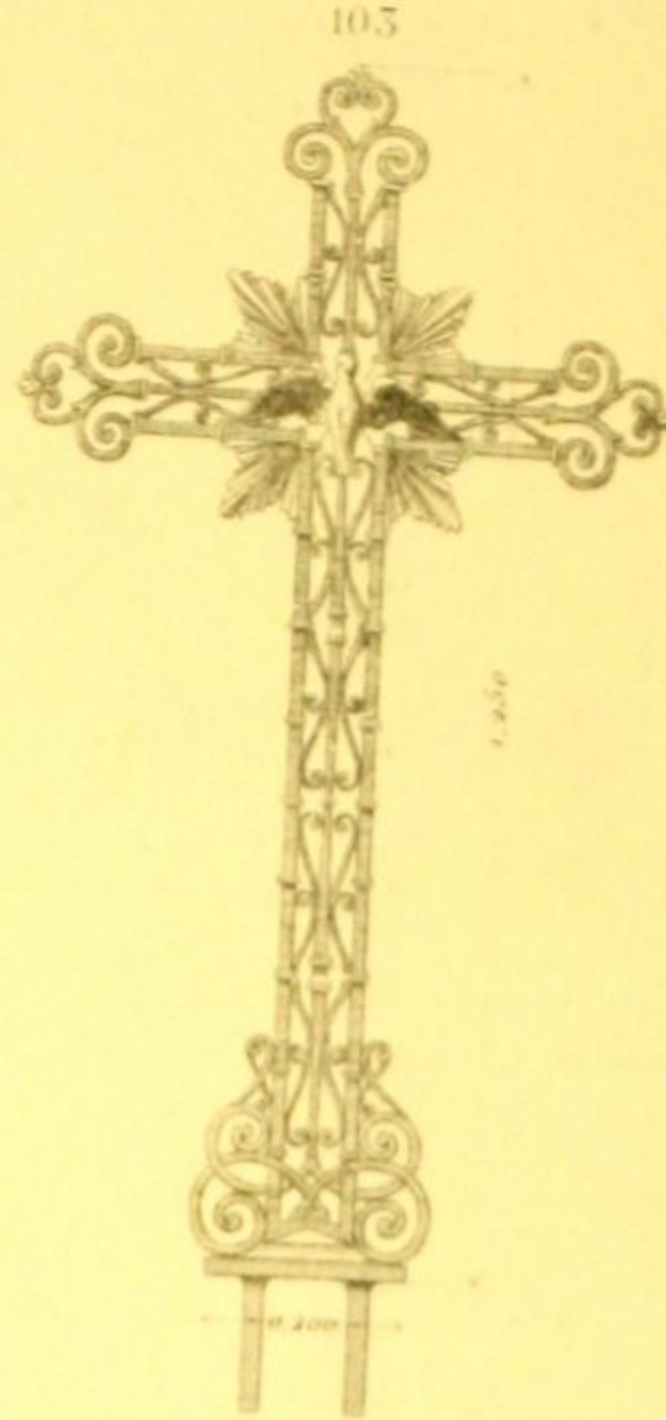
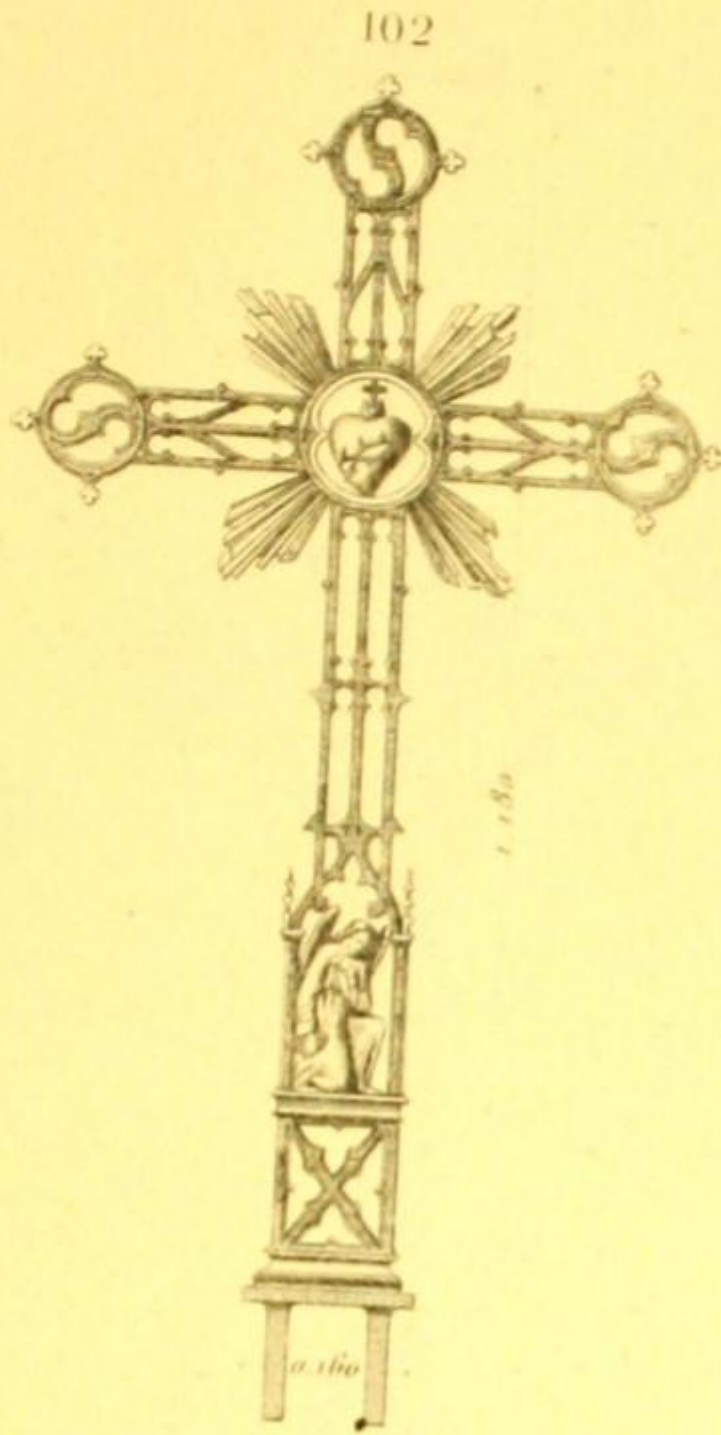
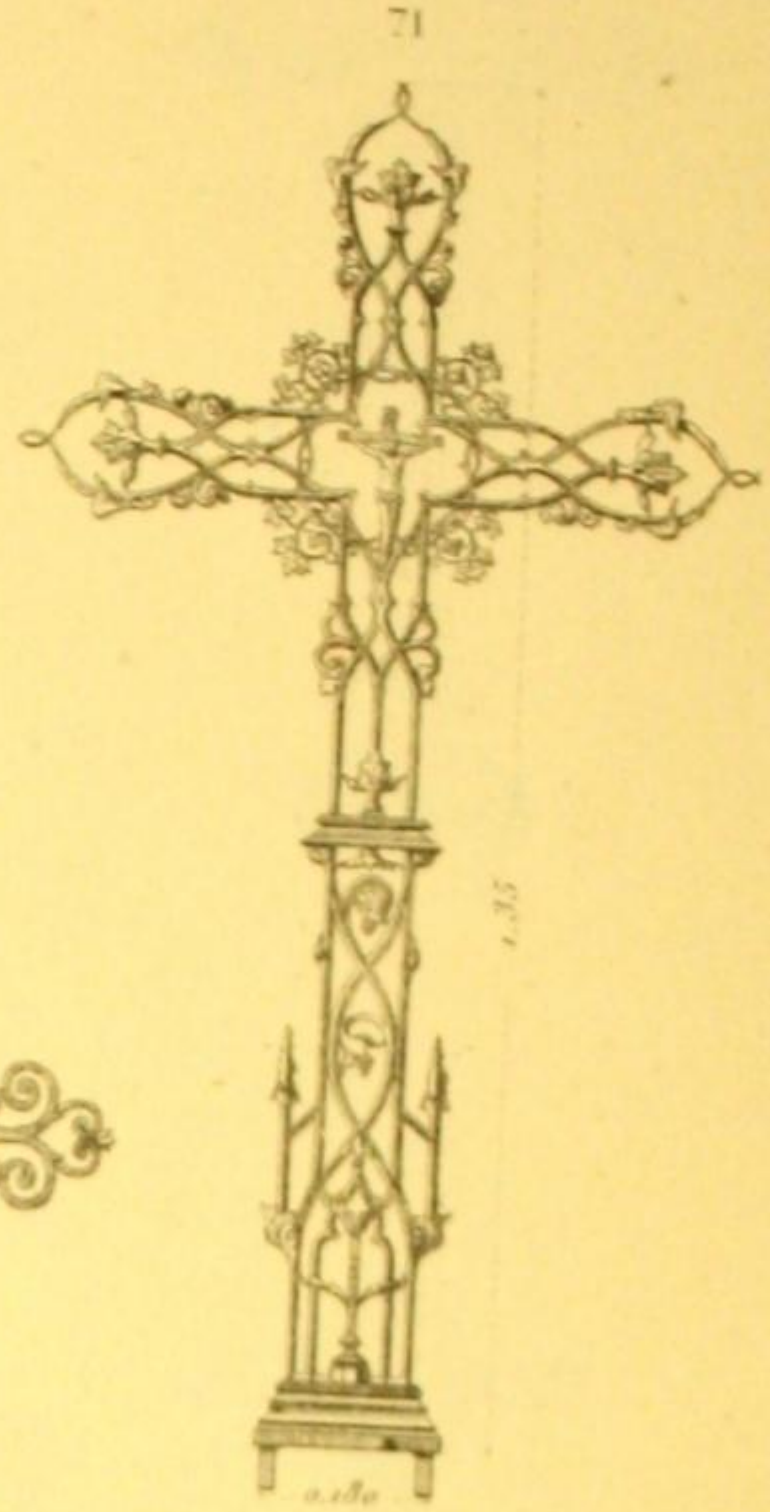
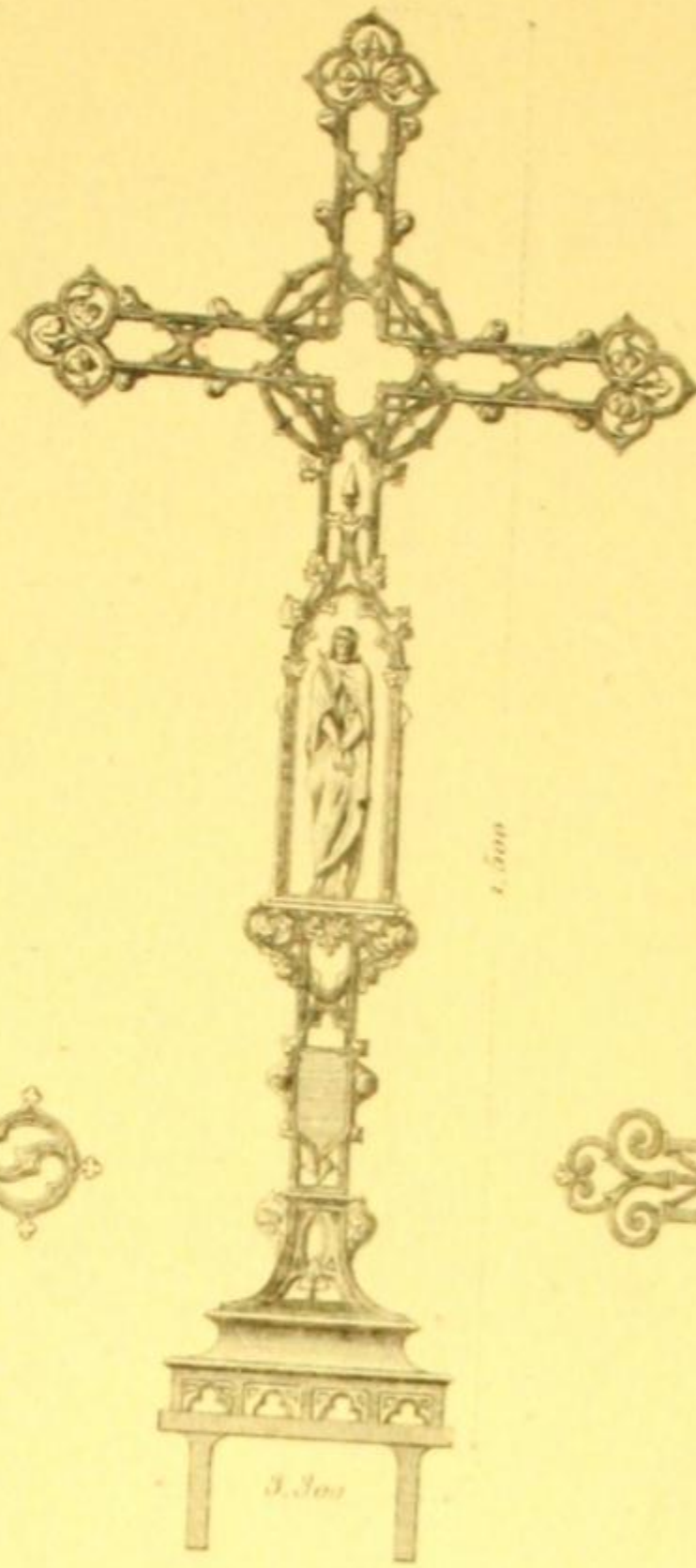
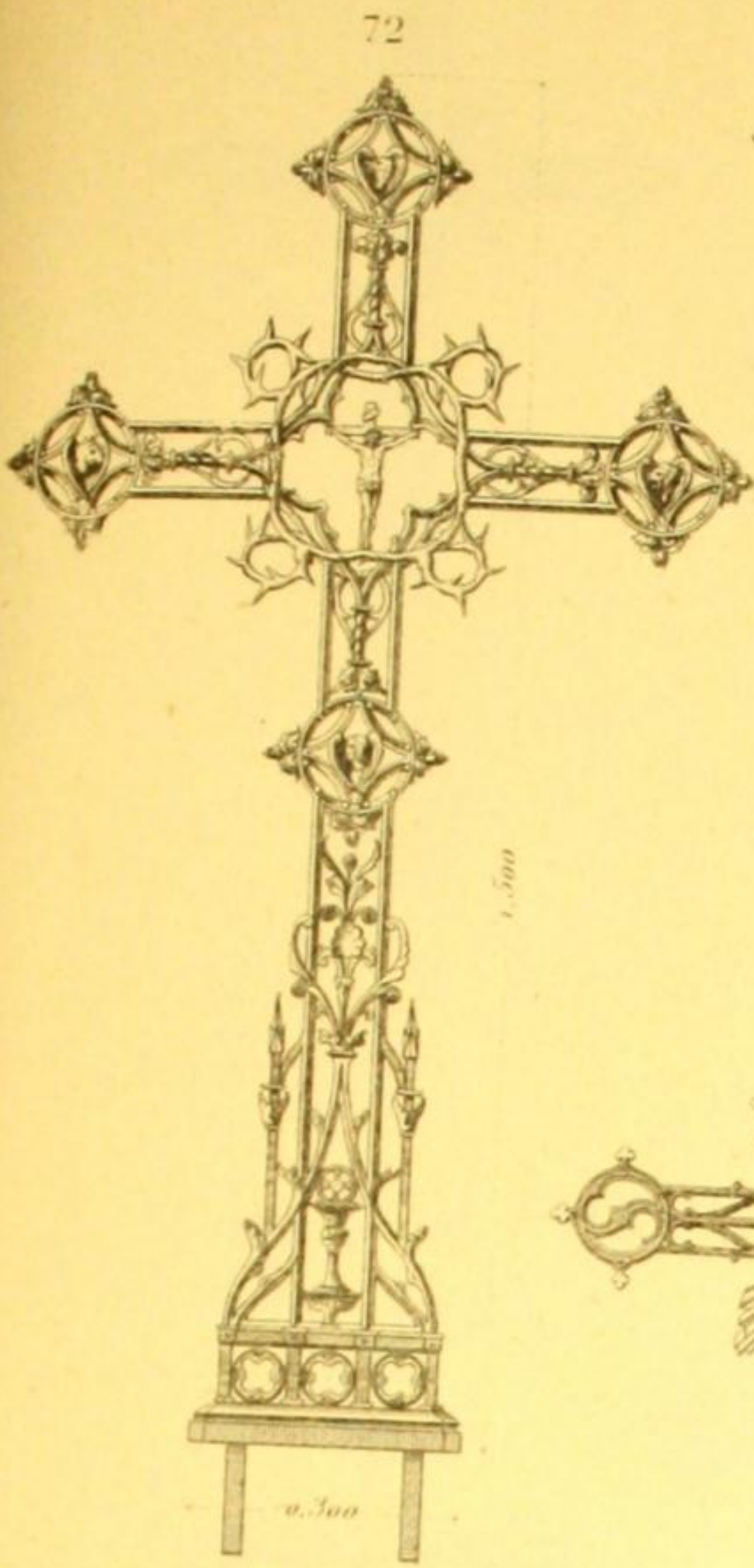
Pl. 356.



Les modèles dont les dessins et autres sont la représentation approuvée par M^{re} BARBEZAT & C^{ie} conformément à la loi l'imitation la contrefaçon et le contre mouillage seront poursuivis.



CROIX

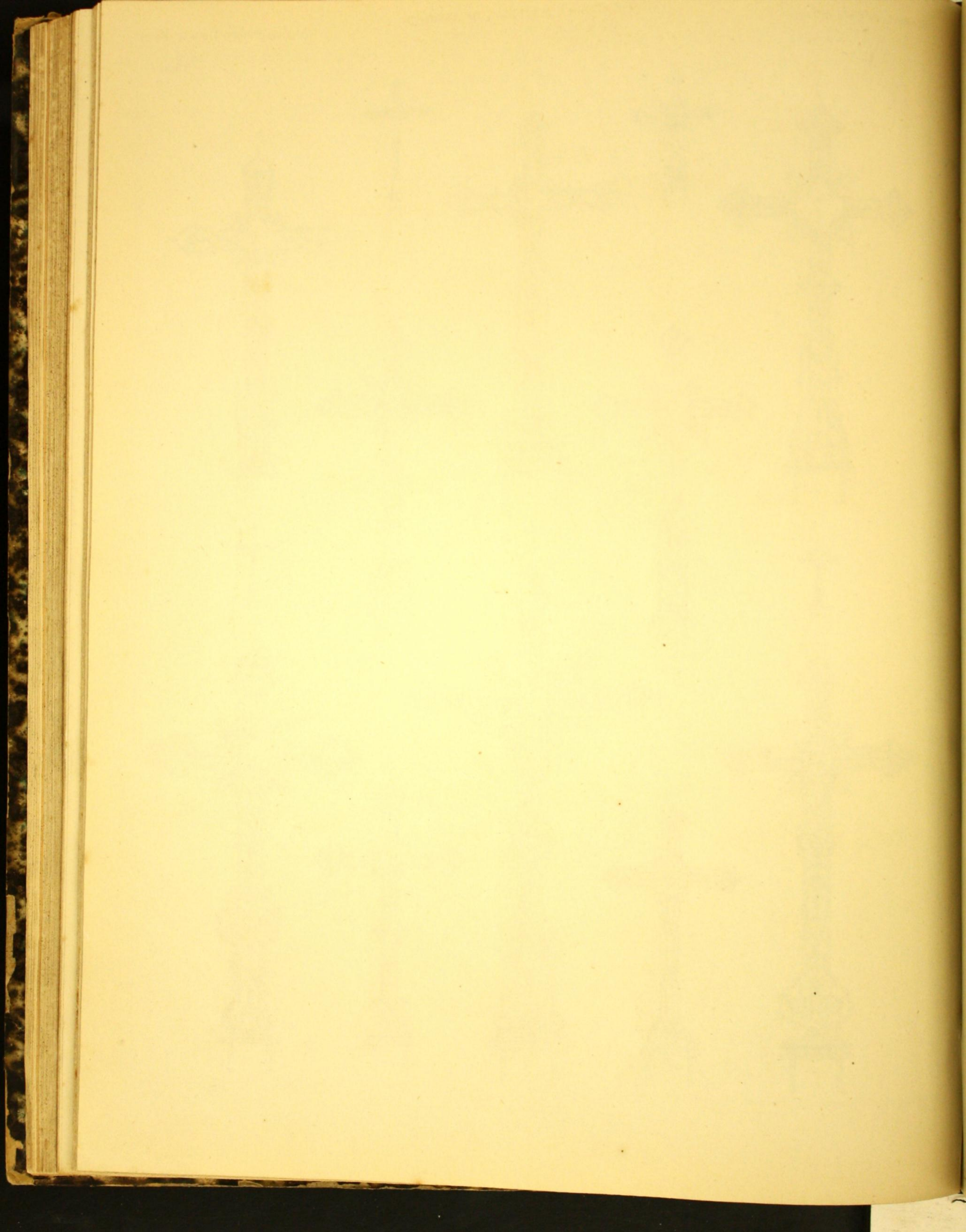


Au 15^m d'Exécution

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

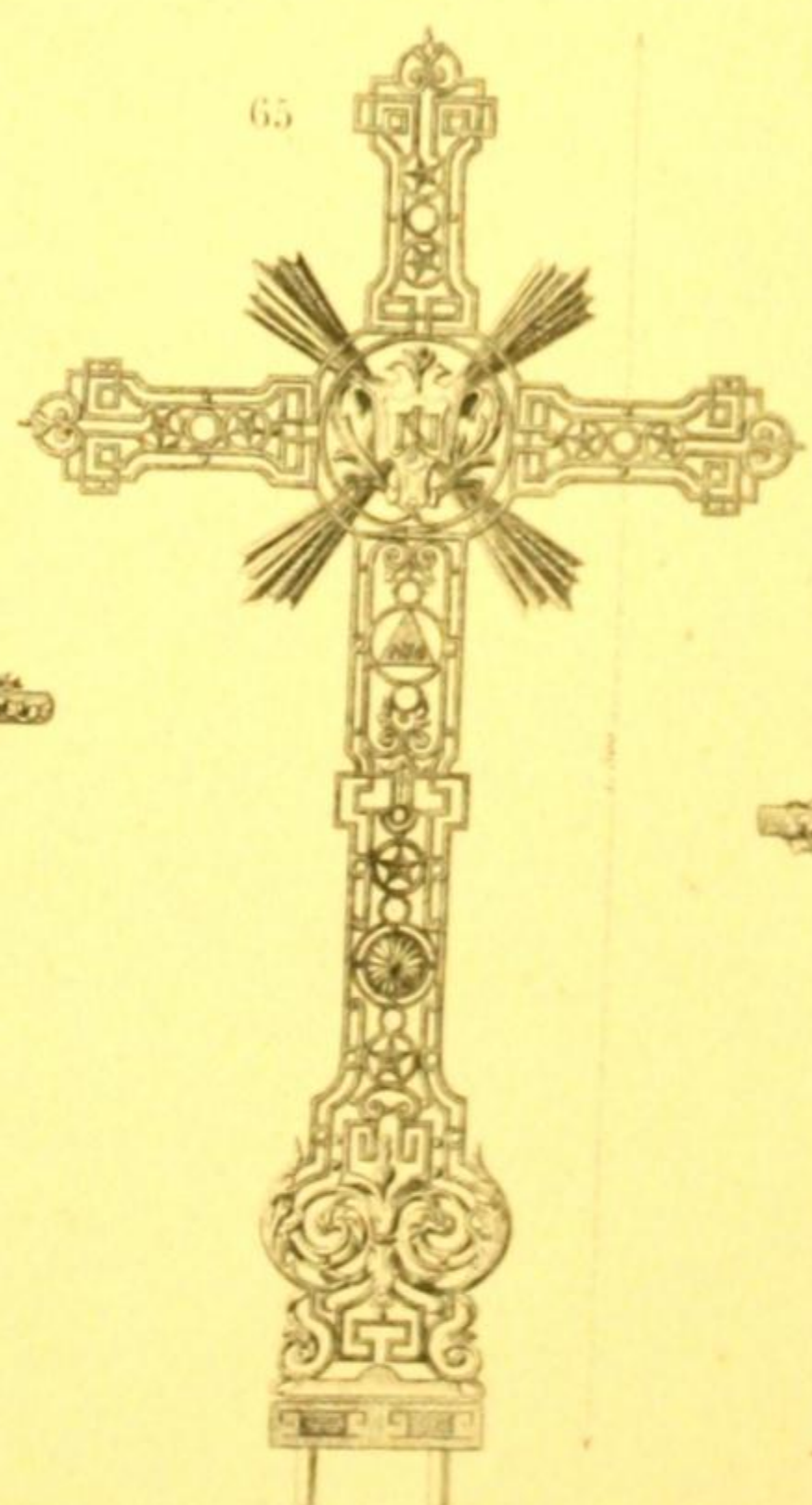
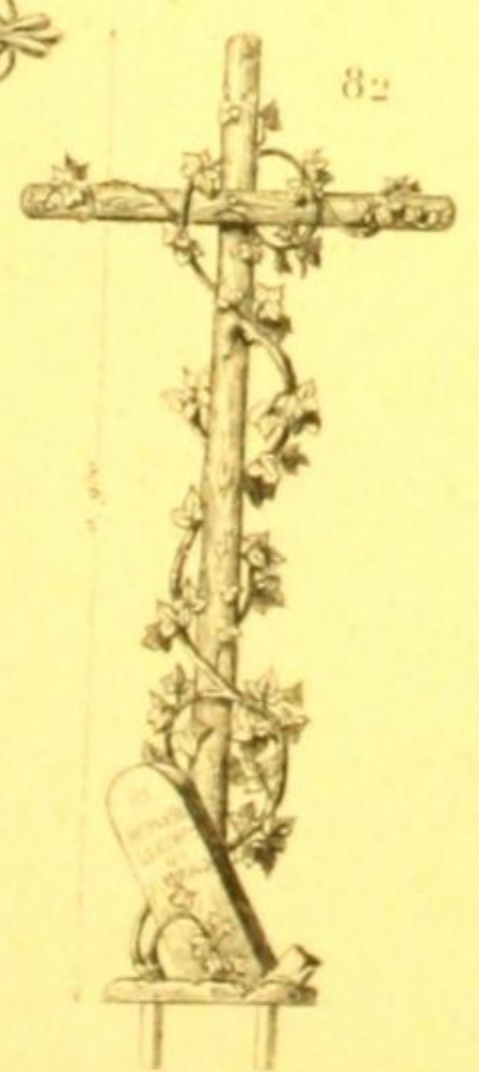
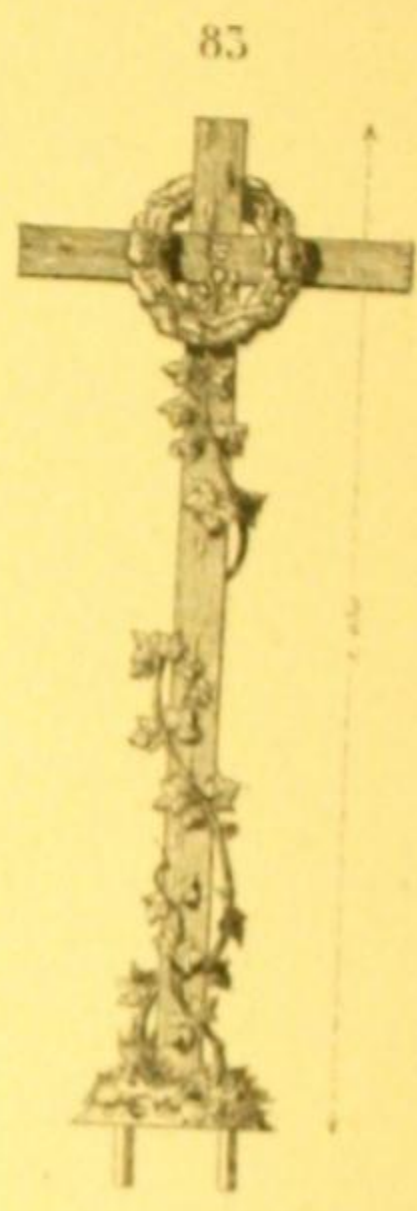
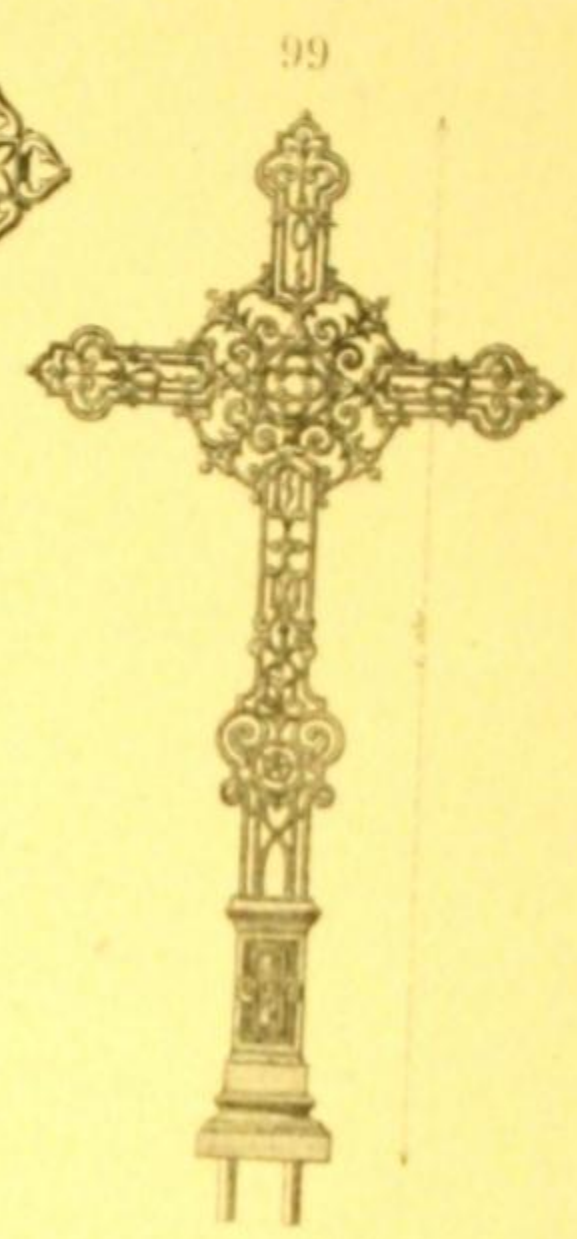
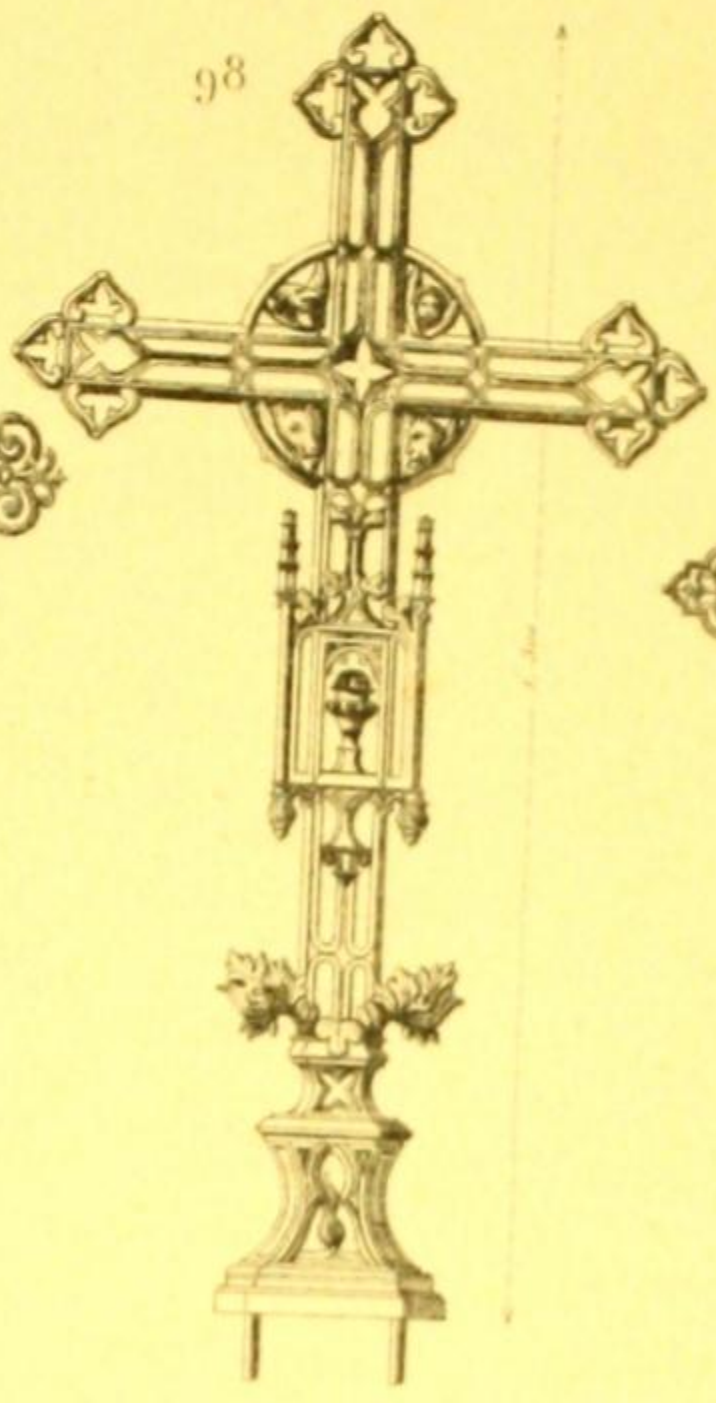
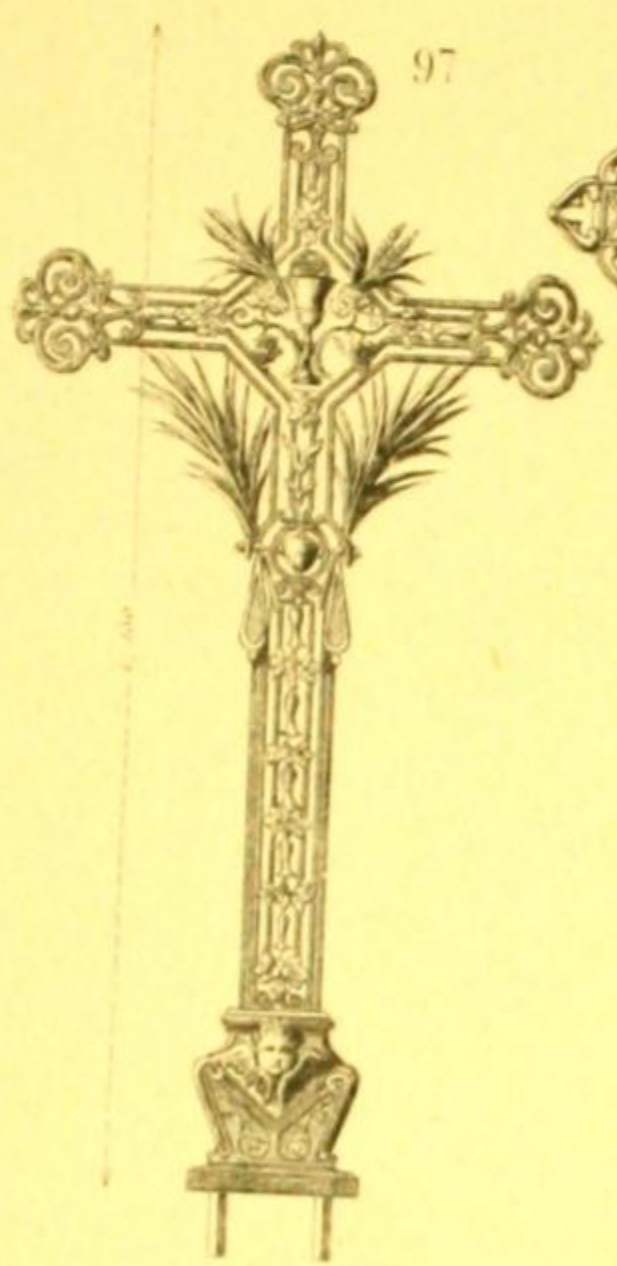
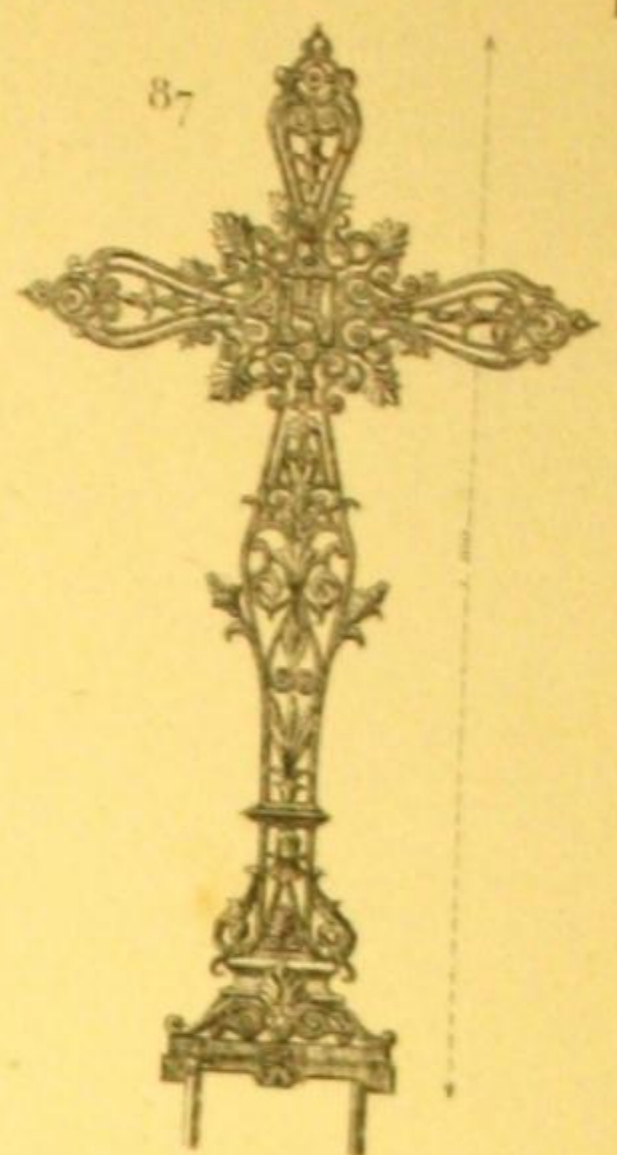
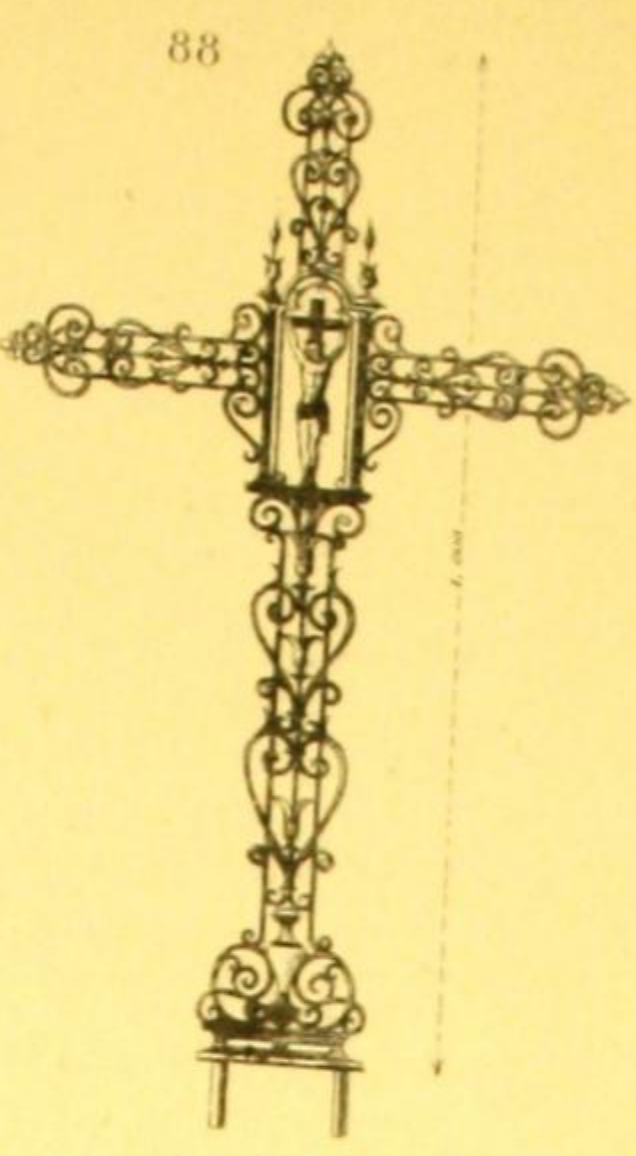
Ducler 20

Les modèles dont les dessins et croquis sont la reproduction appartiennent à M^{rs} BARBEZAT & C^{ie}, copropriétaires de ces droits et auteurs de ces croquis. Les droits de reproduction sont réservés pour tous les pays.



CROIX.

Pl. 557.



Les modèles dont les dessins et l'écriture sont la reproduction approuvée et M^{re} BARREZAT & C^{ie} conformément à la loi, l'imitation la contrefaçon et de contre-maître seront poursuivies.

1866.

au 15^{me} d'exécution.



A. Breguet sc.

